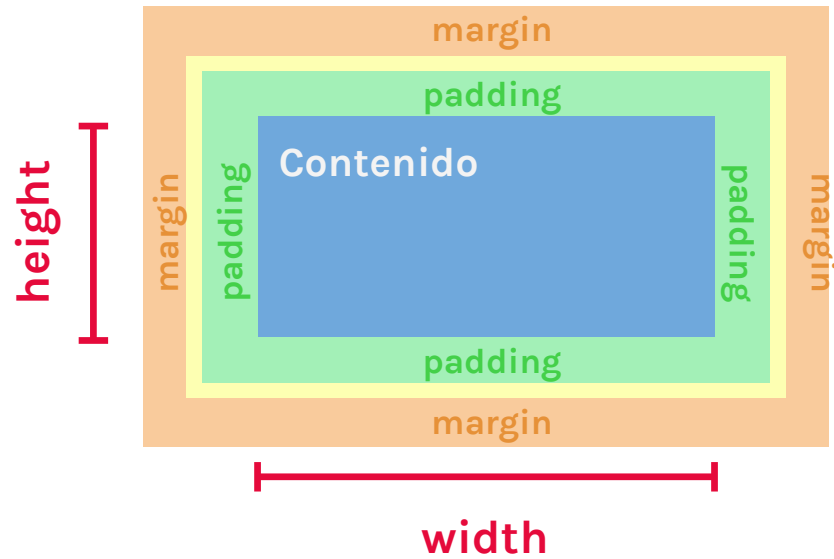


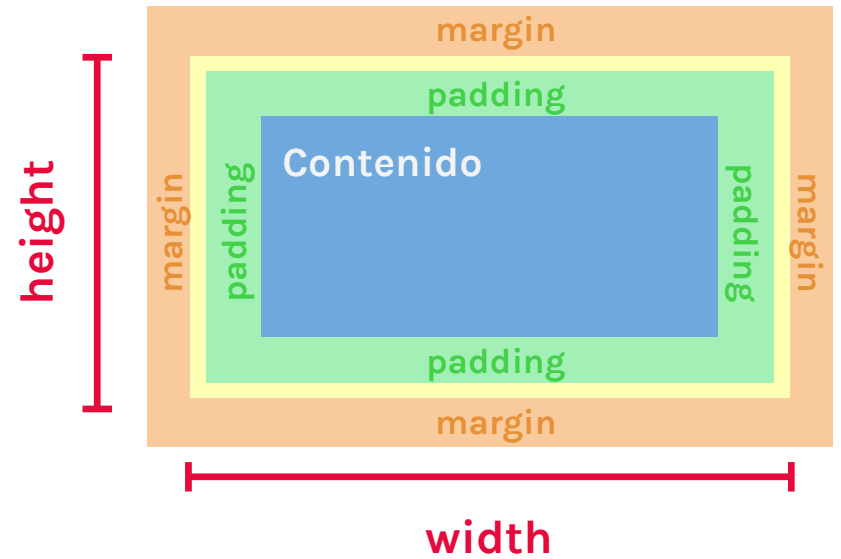
Diseño adaptativo

DigitalHouse >
Coding School

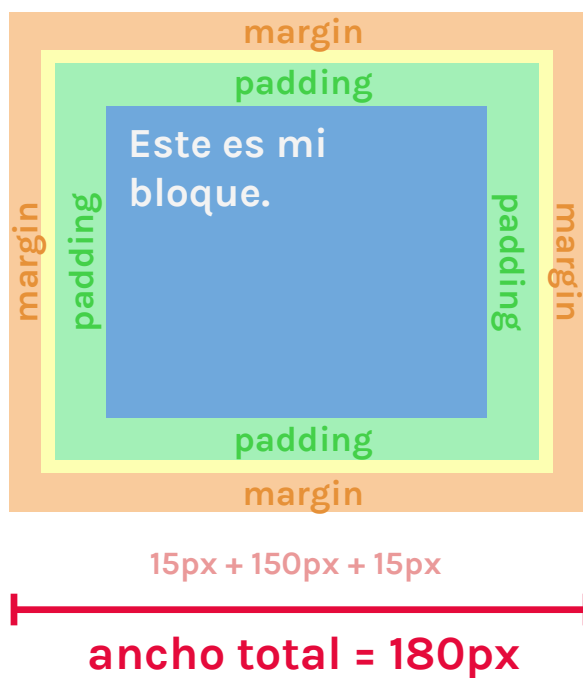
box-sizing: content-box



box-sizing: border-box



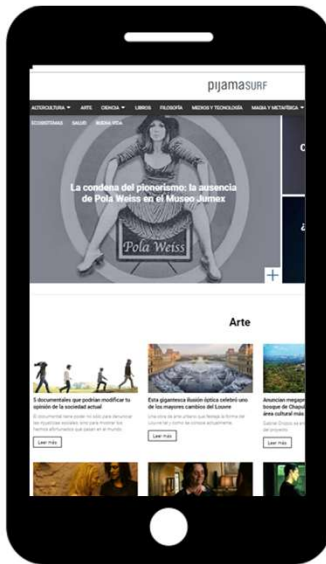
Modelo de caja



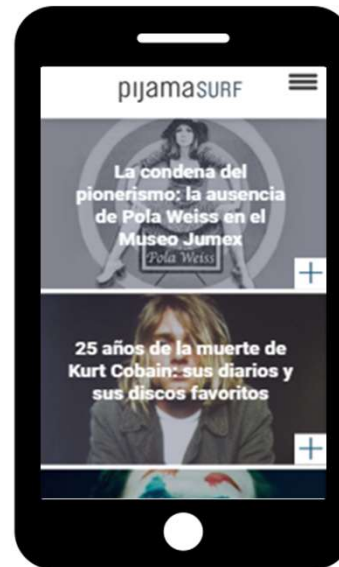
```
div {  
  width: 150px;  
  height: 130px;  
  padding: 12px;  
  border: solid 3px yellow;  
  margin: 15px;  
  box-sizing: border-box;  
}
```

Etiqueta viewport

SIN

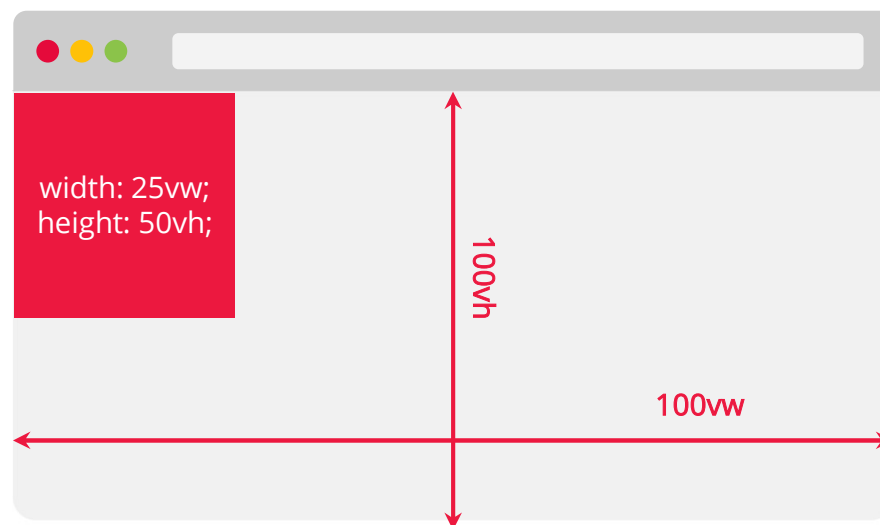


CON



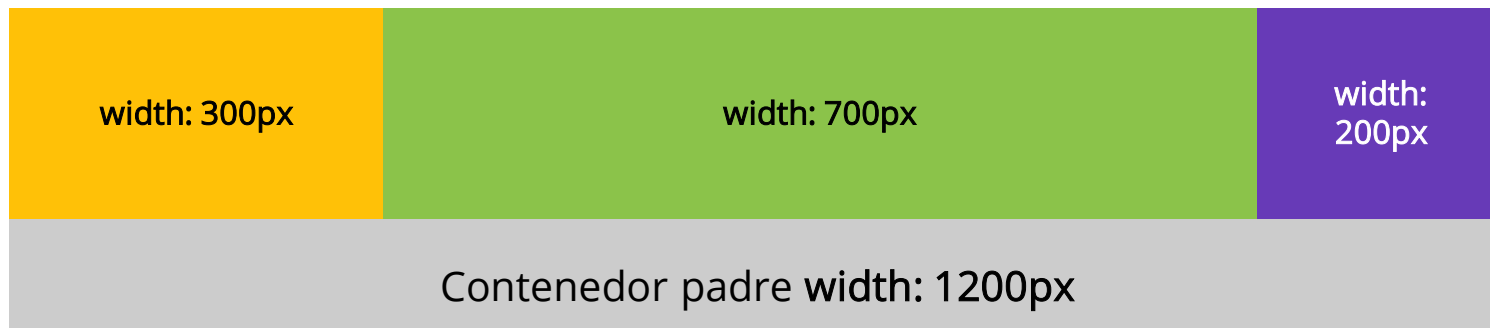
```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
```

Visualizando vh y vw



Calculando el porcentaje

`elemento hijo` * 100 / `elemento padre` = porcentaje



Calculando los ems de los elementos

```
<html> → font-size: 16px
  <body> → font-size: 1em
    <div> → font-size: 2em → 32px
      <p> → font-size: 1.5em → 32px * 1.5 → 48px
        <strong>Hola!</strong> → font-size: 1em → 48px
      </p>
    </div>
  </body>
</html>
```


Calculando los rems de los elementos

```
<html> → font-size: 16px
  <body> → font-size: 2rem → 16px * 2 → 32px
    <div> → font-size: 3rem → 16px * 3 → 48px
      <p> → font-size: 1rem → 16px
        <strong>Hola!</strong> → font-size: 0.5rem → 16px * 0.5 → 8px
      </p>
    </div>
  </body>
</html>
```

Mobile first

RECOMENDADO

Si utilizamos **mobile first** como estrategia de diseño, la idea es determinar de manera general las reglas CSS para **pequeñas pantallas** para luego, a través de media queries, ir aclarando el comportamiento en viewports más grandes.



Los breakpoints

Llamamos breakpoints o puntos de quiebre a cada salto de tamaño sobre el cual aplicamos una media query.

No hay una regla fija sobre cuáles usar, pero acá dejamos los más utilizados.



0-480

Smaller
smartphones



481-768

Tablets & larger
smartphones



769-1279

Laptops, larger tablets
in landscape, and small
desktops



1280+

Larger desktops
and monitors

Mobile first

css

```
body {  
    background: red;  
}  
@media (min-width: 460px){  
    /* Tablets */  
}  
@media (min-width: 768px){  
    /* Laptop */  
}
```

DigitalHouse>
Coding School