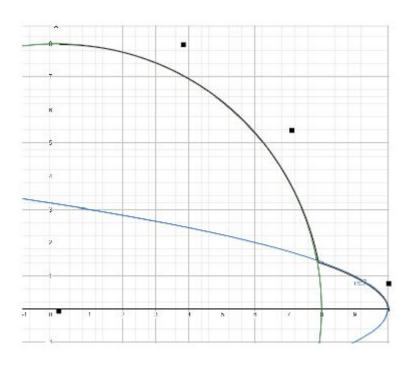
Segundo Reto: Mortero

Marlon Esteban Linares Zambrano Juan Felipe Marin Florez Brian David Hortua Viña Andrés José Mora Arévalo

Descripción del problema

El problema que pretendemos resolver es hacer la construcción en tercera dimensión de un mortero con el uso de dos métodos para usar la mínima cantidad de puntos en su elaboración.

Metodología con Bezier



Usamos la herramienta de Geogebra para graficar las funciones que nos diaran lo forma deseada:

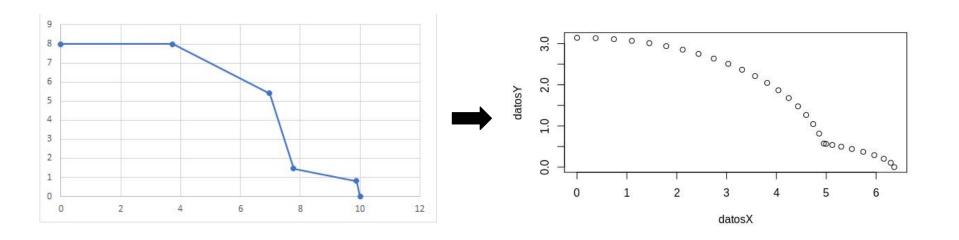
$$-x^2+y^2=64$$

$$- x=y^2+10$$

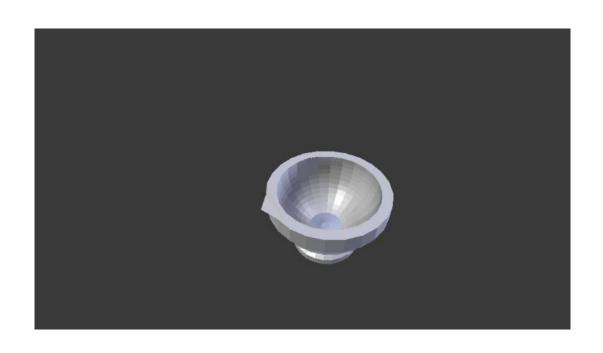
Posteriormente hallar los puntos de control por estimación

Métodos numéricos utilizados

Método de Bezier

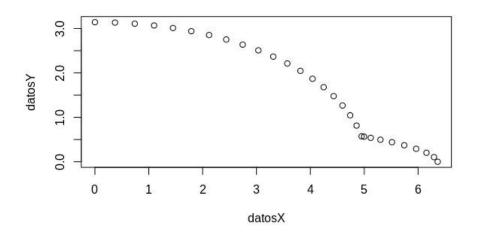


Métodos numéricos utilizados



Para este método usamos blender como guía

Implementación

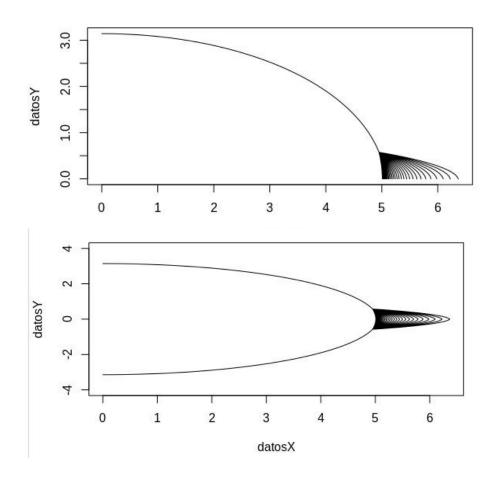


Pasamos los datos obtenidos a RStudio y aplicamos Bezier usando la función BezierGrob de la librería grid.

Luego usamos la funcion BezierPoints para obtener los puntos hallados en la funcion BezierGrob

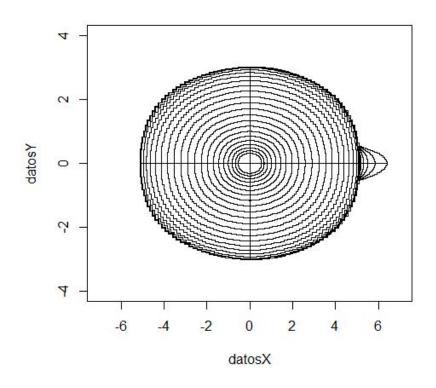
Para aplicar Bezier se segmento en dos curvas

Teniendo estos datos graficamos en 2D



Con los datos obtenidos hicimos una transformación a la segunda curva para hacer lo que sería luego la boquilla al pasar a la 3ra dimensión

Luego se refljaron ambas curvas en el eje y para obtener lo que seria la primera mitad del mortero

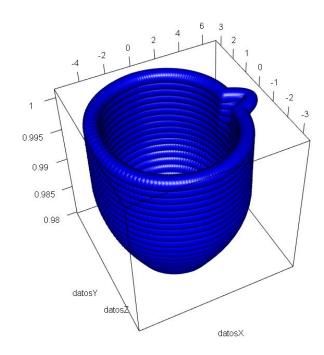


Para la segunda mitad del mortero solo fue necesario aplicar Bezier para obtener una circunferencia perfecta.

Luego usamos una función lineal para hallar los z y graficamos en 3D

Resultados y error

- La concavidad no es la correcta sin embargo se obtuvo la forma cóncava del recipiente
- Los puntos representan las coordenadas por donde pasan las rectas de bezier
- El modelado de la boquilla era la prioridad a la hora de la planeación. Se logró modelar de forma perfecta.



Referencias

[1] G. Farin, "Curves and surfaces for computer aided geometric design. A practical guide", Morgan Kaufmann, 5th. ed., (2001).\\

[2] J. Gallier, "Curves and surfaces in geometric modeling. Theory and algorithms", MorganKaufmann Publ, (2000).