

El podcast entre migajas y “casi algo”

Hoy vamos a hablar un poquito de un tema confunde mucho a los adolescentes en ciertos rasgos, deja muchas preguntas, los casi algo. Esas son historias que no fueron pareja, pero tampoco fueron nada. Eh, nos encontramos Miguel Ángel Blanco Pérez.

Este podcast tratará sobre algunas experiencias personales y opiniones acerca de los casi algo. Empezamos, Miguel. Este, bueno, las experiencias de los casi algo son muy normales en la en la adolescencia, ya que pues es muy común tener a alguien con el que te llevas muy bien, que al punto de tratarse como una pareja, pero a la vez no ser una pareja.

Bueno, Miguel, buen punto, hablando de lo que comentaste de ser y no ser pareja, eso es lo que más influye porque, en mi opinión, creo que es algo importante Porque al momento de que tú recuerdas esa persona, te puedes lamentar a inclusive hasta culpar por el cierto punto de no haber llegado a nada, pero tampoco haberlo dejado en completo cero en blanco.

Sí, no, eso es lo que te duele de los casi algo, o sea, cuando no son nada y pero llevan mucho tiempo ahí intentando una y otra vez al la vez que ya se te se acaba todo, empieza a doler, así como si fuera una pareja, pero a la vez no son pareja. Y eso es lo que lo que principalmente te caracteriza no ser algo, ser un casi algo.

Exacto, Miguel, concuerdo mucho contigo. Eh, de hecho, creo que es muy común ya en la actualidad que los casi algo donde los casi algo influyeron mucho, bastante en la percepción de cómo se ve el amor en la actualidad, ya que el amor en la actualidad es percibido como algo pasajero, algo que no importa mucho, lo cual las personas, digamos, que tienen a normalizar en cierto aspecto de la vida cotidiana, ¿no?

Que se ven a muchas parejas eh dándose besos, cariños sin siquiera hacer nada o donde se puede ver el poliamor, si se puede decir así, de ya sea hombre o mujer, donde tienen varias no relaciones, pero sí amistades muy muy cercanas con alguien, entonces se puede incluso afectar e incomodar a la demás a las demás personas.

Sí, y eso ese tema es el que normalmente se llega a ver y puede afectar un poco en la en la relación de casi algo. Porque suelen terminar muy muy repentinamente viendo cómo abres a una amiga o cómo o cómo también pláticas o cómo te comunicas normalmente.

Sí, Miguel, es muy cierto eso, la verdad, porque cuando tú tienes un ex casi algo, creo que es lo que más duele, ¿no? El quedar como un amigo, como alguien conocido. Eh, y al final solo saber que todo tienes recuerdos, ya sean malos o buenos de esa persona.

Este podcast fue creado para no sensibilizar, sino dar una explicación, contraste, un tema que no se oye mucho en sinceramente los medios, las noticias, pero que es algo que los adolescentes, que es la juventud y el futuro de la humanidad es lo que están viviendo.

Creo que es debería ser un tema de debate en foros donde se ayude no solo a cómo superar, sino al entender el porqué esto está pasando, por qué sucede y y las consecuencias de lo que puede traer esto.

No solo son físicas, eh hablamos de lesiones, autolesiones, violencias a las demás personas, sino también en algún momento psicológicas debido a eh los recuerdos que trae esa persona, las manifestaciones que tuvieron con ellas y cabe recalcar que también la música en la actual en la actualidad es muy a llevada y dada a dar esos ciertos temas de manera implícita ya que las canciones normalmente de amor tratan sobre amores que no fueron, amores que ya no están y eso creo que es algo que se debería de es algo que se debería pues la verdad este la verdad no se debería normalizar porque la mayoría de lo que son autolesiones depresiones y suicidios más que las la salud mental es también causa importante de la música que naturalmente es algo natural de la música el expresar y sentir emociones, lo cual conlleva a que las personas que se ven afectadas por alguna tristeza, un desapego a la persona, ruptura se refugian en estas canciones, lo cual las canciones al ser tristes, ¿qué van a hacer con los jóvenes?

Volverlos tristes, ¿no? ¿Crees ¿Opinas lo mismo, Miguel? Sí, yo pienso lo mismo y también hay diferentes canciones que fomentan este otras actitudes como la infidelidad o la falta de importancia sobre las parejas. Por ejemplo,

hay varias hay varios grupos como Fuerza Regida o pues o Peso pluma o TWP que Lo cual está mal fomentarlo porque hace que la sociedad se dañe un poco.

Bueno, Miguel, estoy muy de acuerdo contigo, la verdad. Creo que desde un buen punto de vista es que los jóvenes vean más, se centren más en cosas más importantes que amores este tempranos. La verdad son importantes para el crecimiento emocional, para el ser humano, pero también creo que hay que llevarlo con tiempo.

No apresuradamente ni tampoco muy lento y Bueno, son experiencias que se deben vivir más de una vez en la vida, se deben doler, pero la verdad están para enseñarnos y como conclusión dirías diría en mi opinión, pero también se les tiene que dar el respeto y el cuidado que se merecen.

Sí, yo pienso igual, pero también es importante para una persona tener esto estas experiencias sobre el amor pueden ayudarte a desarrollar este diferentes capacidades o diferente tolerancia sobre diferentes temas más o aspectos en la vida. Bueno, Miguel, nos despedimos. Un gusto haber charlado contigo, estar un poco de algunas experiencias, pensamientos y críticas. Nos despedimos, un cordial saludo y muchas gracias.

Goodbye.