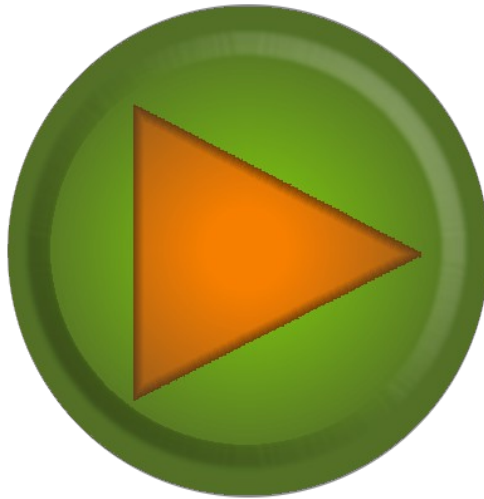


Play US



Arquitectura e Integración de Sistemas Software
Grado de Ingeniería del Software

García Sánchez, Alberto (albgarsanuni@yahoo.es)
Moya Muñoz, David (damu-cazalla@hotmail.es)
Sánchez Crespo, Juan Luis (juanlu-28a@hotmail.com)

Tutor: Ortega Rodríguez, Francisco Javier
Número de grupo: 6

Enlace de la aplicación: play-us.appspot.com
Enlace de proyecto en gitHub: <https://github.com/Juanlu991/Play-US>
Enlace de proyecto en Projetsii:
<https://projetsii.informatica.us.es/projects/h36kfmvc9p3g2yyzyq4>

HISTORIAL DE VERSIONES

Fecha	Versión	Detalles	Participantes
14/03/2014	1.0	- Incluye introducción, prototipos de las interfaces de usuario y diagramas UML de componentes y despliegue.	Moya Muñoz, David García Sánchez, Alberto Sánchez Crespo, Juan Luis

AUTOEVALUACIÓN

Alumno	Entregable 1	Entregable 2	Final
Sánchez Crespo, Juan Luis	100%		
Muñoz Moya, David	100%		
García Sánchez, Alberto	100%		

0% = No he podido participar y por tanto debo aceptar tener un cero en el entregable.

50% = He trabajado aproximadamente la mitad que mis compañeros y por tanto merezco la mitad de la nota del trabajo.

100% = He trabajado como el que más y merezco la nota dada al trabajo.

Índice

1	Introducción.....	6
1.1	Aplicaciones integradas.....	6
1.2	Evolución del proyecto.....	7
2	Prototipos de interfaz de usuario.....	7
2.1	Vista X.....	8
2.2	Vista Y.....	8
3	Arquitectura.....	8
3.1	Diagrama de componentes.....	9
3.2	Diagrama de despliegue.....	9
3.3	Diagrama de clases (opcional).....	9
4	Implementación.....	10
5	Pruebas.....	12
6	Manual de usuario.....	13
6.1	Mashup.....	13
6.2	API REST.....	13
	Referencias.....	15

1 Introducción

Hay ocasiones en las que la canción que buscamos no se encuentra en nuestro reproductor de música online. Otras veces tenemos varias canciones que nos gustan, pero hay una que no está en nuestro reproductor preferido, por lo que no podemos hacer listas de reproducciones de todas las canciones que deseamos. Algunas veces deseamos hacer un comentario en alguna red social, sobre la canción que estamos escuchando, y en ese momento no estamos metidos en ella.

Para la solución de esos problemas y más vamos a realizar una aplicación que englobe los 3 reproductores principales de música online: Grooveshark, SoundCloud y Spotify. También vamos a conectar dos redes sociales: Twitter y Facebook. Podremos realizar listas de reproducciones con canciones de diferentes reproductores, hacer comentarios mientras estamos escuchando nuestras canciones sin tener que abrir otra pestaña e incluso mencionar nuestra canción en nuestro comentario con el símbolo |> .

Con todo esto, agrupamos lo mejor de cada reproductor en un mismo sitio web, además con la posibilidad de realizar comentarios.

Como servicios vamos a ofrecer la posibilidad de realizar búsquedas de canciones, devolveremos una lista de canciones y en qué servidor la podemos encontrar. También se podrá realizar la búsqueda de canciones en servidores concretos.

1.1 Aplicaciones integradas

Nombre aplicación	URL documentación API
Facebook	https://developers.facebook.com/docs/graph-api/using-graph-api/
SoundCloud	http://developers.soundcloud.com/docs/api/guide
Twitter	https://dev.twitter.com/docs/api/1.1
Spotify	https://developer.spotify.com/technologies/web-api/
Grooveshark	http://developers.grooveshark.com/

TABLA 1. APLICACIÓN INTEGRADAS

1.2 Evolución del proyecto

2 Prototipos de interfaz de usuario

2.1 Vista Inicio

En esta vista tenemos a nuestro alcance todos los componentes que forman nuestro mashup.

En el panel de la izquierda podemos encontrar las canciones específicas de cada reproductor de nuestra lista de reproducción actual.

En el panel central tenemos primero un buscador de canciones, en el que especificamos el servidor en el que queremos buscarlo. A continuación aparecería la búsqueda realizada. Debajo de la búsqueda, hayamos un recuadro, en el cual podemos introducir nuestro comentario y elegir la red social en el que vamos a publicarlo.

En el ultimo panel encontramos la lista de reproducción actual, además tenemos la opción de guardar nuestra lista.

En la parte inferior de nuestra pantalla siempre encontraremos una herramienta de reproducción con la cual podemos controlar la canción actual.

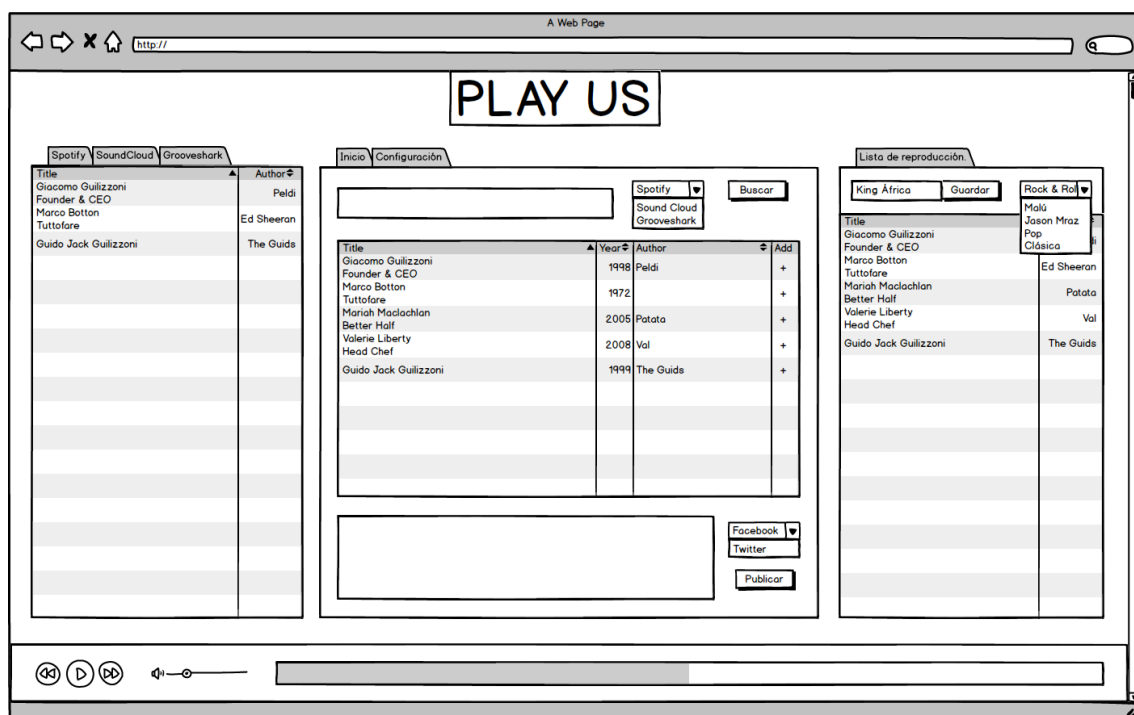


FIGURA 1. PROTOTIPO DE INTERFAZ DE USUARIO DE LA VISTA INICIO

2.2 Vista Configuración

En esta vista, el único cambio que encontramos es el del panel central, que ahora muestra una serie de opciones para autenticarnos en las distintas web.

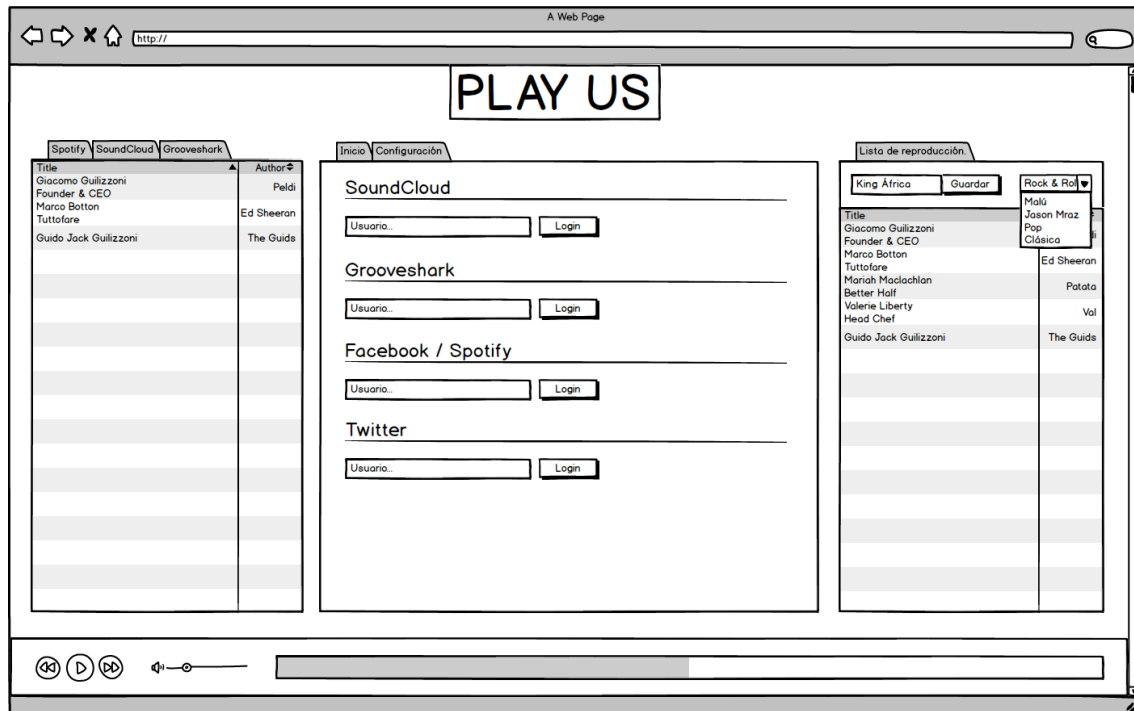


FIGURA 2. PROTOTIPO DE INTERFAZ DE USUARIO DE LA VISTA CONFIGURACIÓN.

3 Arquitectura

3.1 Diagrama de componentes.

Nuestra aplicación va a utilizar diferentes servicios web, entre ellos SoundCloud, Spotify y Groovespark para reproducir canciones y Twitter y Facebook como redes sociales.

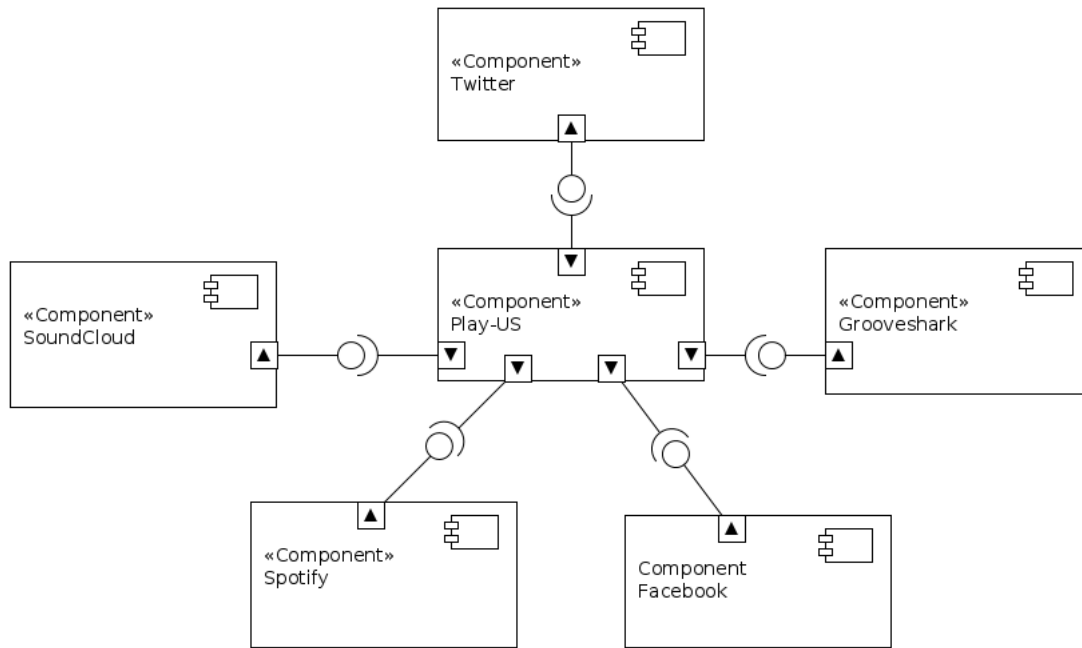


FIGURA 3. PROTOTIPO DE DIAGRAMA DE COMPONENTES.

3.2 Diagrama de despliegue

El mashup estará desarrollado en tecnología GWT y se ejecutará en AppEngine en un servidor de Google. Se podrá acceder a él a través de un navegador web.

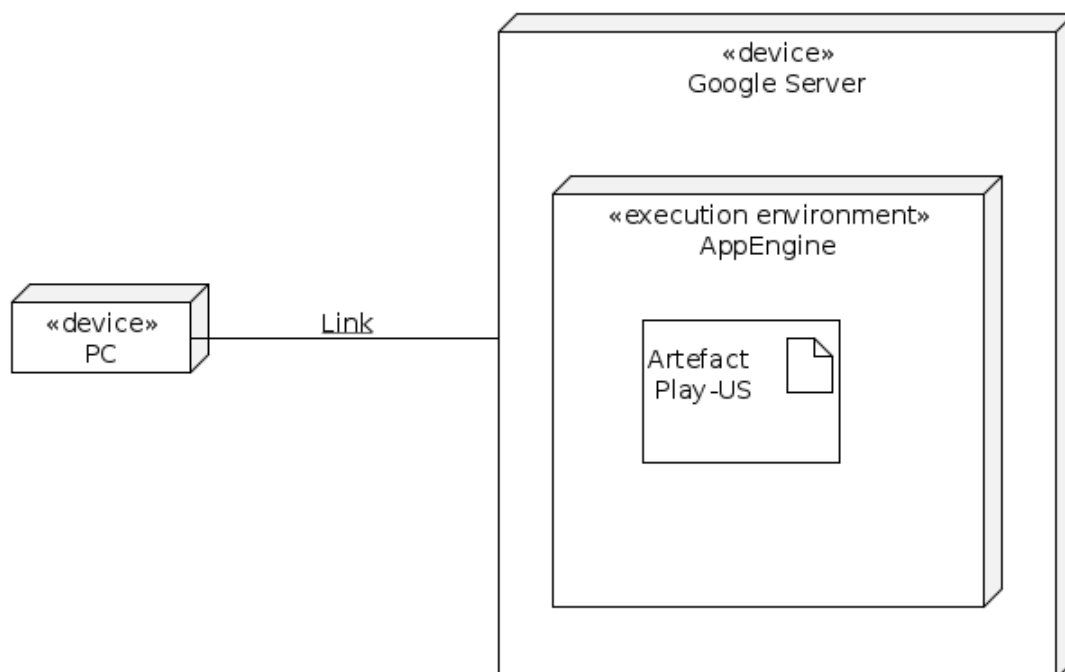


FIGURA 4 . PROTOTIPO DE DIAGRAMA DE DESPLIEGUE.

Referencias

- [1] *Balsamiq*. <http://balsamiq.com/>
- [2] J. Webber, S. Parastatidis y I. Robinson. *REST in Practice: Hypermedia and Systems Architecture*. O'Reilly Media. 2010.
- [3] UMLet. <http://www.umlet.com/>
- [4] <http://www.gwtproject.org/>