

3) FIRST and FOLLOW

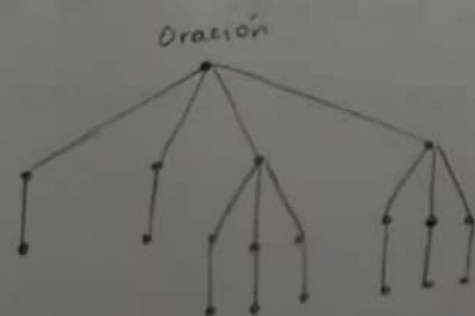
Punto 1

Considere la siguiente gramática

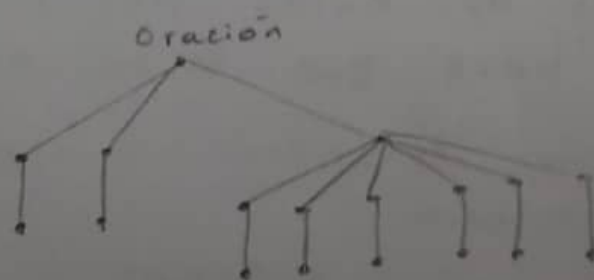
- $\langle \text{Oración} \rangle \rightarrow \langle \text{Sujeto} \rangle \langle \text{Verbo} \rangle \langle \text{Complemento directo} \rangle \mid$
 $\langle \text{Sujeto} \rangle \langle \text{Verbo} \rangle \langle \text{Comp indirecto} \rangle \langle \text{Comp circunstancial} \rangle$
 $\langle \text{Sujeto} \rangle \rightarrow \langle \text{Sustantivo} \rangle \mid \text{Martin} \mid \text{Ángel}$
 $\langle \text{Sustantivo} \rangle \rightarrow \text{mar} \mid \text{tierra} \mid \text{bote}$
 $\langle \text{Verbo} \rangle \rightarrow \text{aprender} \mid \text{escribir} \mid \text{mirar} \mid \text{leer} \mid \text{navega}$
 $\langle \text{Comp directo} \rangle \rightarrow \langle \text{Preposición} \rangle \langle \text{art} \rangle \langle \text{sustantivo} \rangle \langle \text{Preposición} \rangle \langle \text{art} \rangle \langle \text{sustantivo} \rangle$
 $\langle \text{Comp indirecto} \rangle \rightarrow \langle \text{Preposición} \rangle \langle \text{art} \rangle \langle \text{sustantivo} \rangle$
 $\langle \text{Comp circuns} \rangle \rightarrow \langle \text{Preposición} \rangle \langle \text{art} \rangle \langle \text{sustantivo} \rangle$
 $\langle \text{Preposición} \rangle \rightarrow \text{en} \mid \text{con} \mid \text{a} \mid \text{ante} \mid \text{con} \mid \text{contral} \dots \mid \text{Sobre}$
 $\langle \text{artículo} \rangle \rightarrow \text{el} \mid \text{su} \mid \text{la} \mid \text{lo} \mid$

Esta gramática es ambigua pues la siguiente oración tiene dos derivaciones a izquierda diferentes

- Martin navega en el mar sobre su bote



Derivación 1 usando
Comp. indirecto y Comp. circuns.



Derivación 2 usando
sólo comp. directo