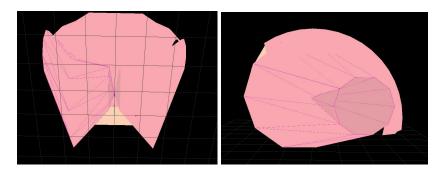
Nombre: Juan Jose Roa Solano

Código: 1201994

Animal: Flamenco rosa

1.Tome el último código realizado (el de la máscara) y de ahi modifique las figuras que tenía con **Fan y Strip** para realizar el cuerpo del animal.



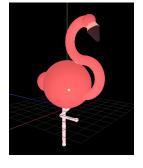
2.En otro archivo aparte realice la composición del esqueleto y relleno del animal por medio de la biblioteca de **CSG**, realizando diversas sumas y sustracciones para ayudarme en partes como el cuello, pico y patas del animal.

```
//APLICAR LAS OPERACIONES
var result = sphereCSG.union( sphere6CSG ).union( sphere5CSG ).union( sphere7CSG );
var result2 = torusCSG.subtract( boxCSG );
var result3 = torusZCSG.subtract( boxCSG );
var result4 = cylinderCSG.union( cylinder2CSG ).union( cylinder3CSG ).union( sphere3CSG ).union( sphere3CSG ).union( sphere3CSG ).union( sphere4CSG ).union( sphere4CSG ).union( sphere5CSG );
//CONVERTIR A THREE
shpere = THREE.CSG.toMesh( result );
shpere.material = materialC;

torus = THREE.CSG.toMesh( result2 );
torus.material = materialC2;

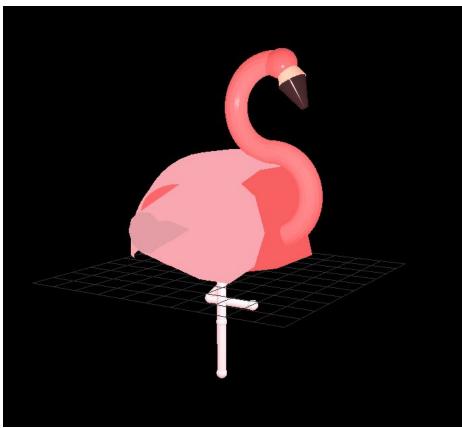
torus2 = THREE.CSG.toMesh( result3 );
torus2.material = materialC2;

cylinder = THREE.CSG.toMesh( result4 );
cylinder = THREE.CSG.toMesh( result4 );
cylinder.material = materialPa;
```



3.Luego junte ambos ambos códigos, para esto, en el código de **Fan y Strip** (y a la carpeta js) le añadi las correspondientes bibliotecas de **CSG**.

4.Luego rellene el pecho del animal por medio de triángulos generados por los puntos (mesh).



- Nota: si hay algún error en los colores es debido al daltonismo que tengo (intente que no variarán tanto los colores).
- El trabajo tanto el de la máscara como el este fue un trabajo netamente individual.