

THRESHOLDS

Mat COLLISHAW

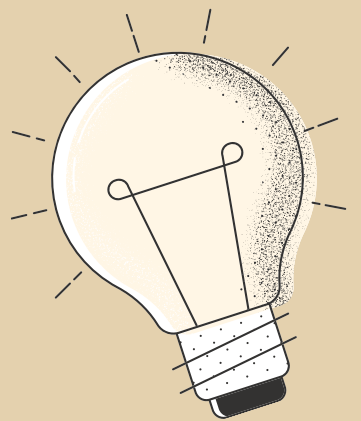


CONTEXTO GEOGRÁFICO Y SOCIAL

"Thresholds" se exhibió por primera vez en Inglaterra en 2017. Durante la Revolución Industrial, la ciencia y la tecnología comenzaban a impactar de manera significativa en la vida cotidiana.

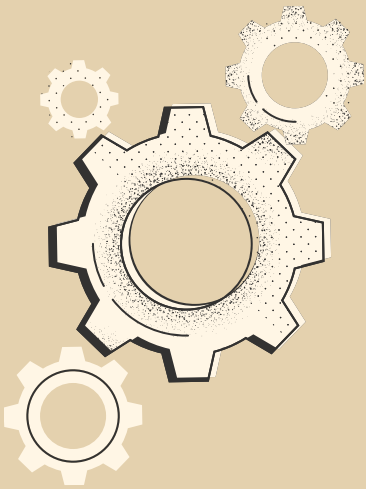
POLÍTICO

Collishaw decidió situar la experiencia en el contexto del desarrollo de la fotografía temprana, conectando la política del conocimiento y la tecnología.



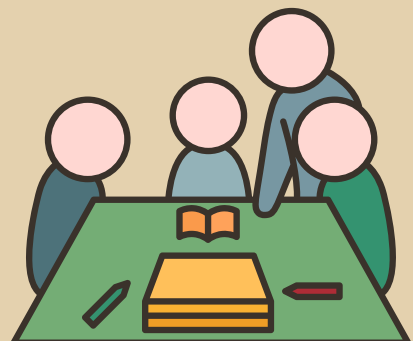
TECNOLÓGICO

"Thresholds" utiliza la realidad virtual para recrear una experiencia inmersiva que transporta al espectador al pasado, específicamente a la primera exhibición de fotografías en 1839.



LENGUAJE ARTÍSTICO

Collishaw emplea la realidad virtual para reconstruir el espacio de una galería del siglo XIX.



PROPUESTA EXPERIENCIAL

La propuesta se centra en crear una experiencia interactiva y de inmersión, donde el espectador no solo observa, sino que se "sumerge" en el pasado, sintiendo cómo sería presenciar la primera exhibición fotográfica.

