

THRESHOLDS

Mat COLLISHAW

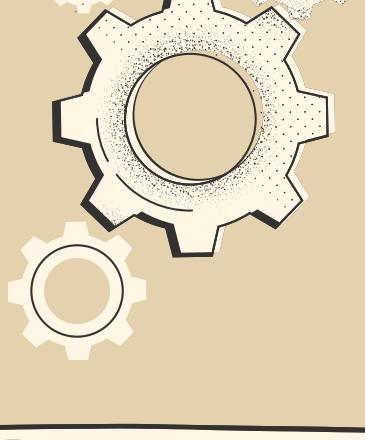
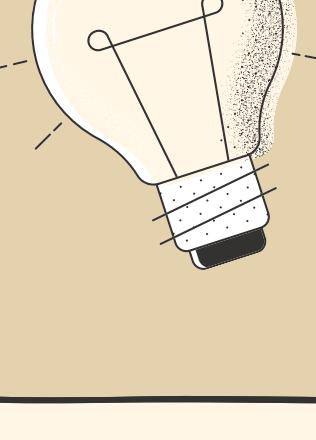


CONTEXTO GEOGRÁFICO Y SOCIAL

"Thresholds" se exhibió por primera vez en Inglaterra en 2017. Durante la Revolución Industrial, la ciencia y la tecnología comenzaban a impactar de manera significativa en la vida cotidiana.

POLÍTICO

Collishaw decidió situar la experiencia en el contexto del desarrollo de la fotografía temprana, conectando la política del conocimiento y la tecnología.



TECNOLÓGICO

"Thresholds" utiliza la realidad virtual para recrear una experiencia inmersiva que transporta al espectador al pasado, específicamente a la primera exhibición de fotografías en 1839.

x -

LENGUAJE ARTÍSTICO

Collishaw emplea la realidad virtual para reconstruir el espacio de una galería del siglo XIX.



x -

PROPIUESTA EXPERIENCIAL

La propuesta se centra en crear una experiencia interactiva y de inmersión, donde el espectador no solo observa, sino que se "sumerge" en el pasado, sintiendo cómo sería presenciar la primera exhibición fotográfica.

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -

x -