

Fecha: 29/05/2013
Version: 2.0
Proyecto: Mapping Navidad
Cliente: Ayuntamiento de Reus
Documento: Storyboard

Reus

El origen del nombre es una derivación de la palabra latina que designaba al cruce de caminos (Reddis).

Bandera



Escudo



Puntos importantes

- Fiesta popular “La tronada”
- Rosa Heráldica del escudo (se mantuvo durante la mayor parte de su historia)
- Famosa por su comercio textil
- Su aguardiente, comparable al de Paris y Londres, de ahí la expresión “Reus, Paris y Londres”

Personalidades

Don Juan Prim y Prats

Juan Prim y Prats (Reus, 6 de diciembre de 1814 – Madrid, 30 de diciembre de 1870), 2º conde de Reus, marqués de los Castillejos y vizconde del Bruch, fue un militar y político liberal español del siglo XIX que llegó a ser Presidente del Consejo de Ministros de España. En su vida militar participó en la Primera Guerra Carlista y en la Guerra de África, donde mostró relevantes dotes de mando, valor y temeridad. Tras la Revolución de 1868 se convirtió en uno de los hombres más influyentes en la España del momento, patrocinando la entronización de la Casa de Saboya en la persona de Amadeo I. Murió asesinado poco después.



Antoni Gaudí i Cornet

Nacido en Reus el 25 de junio de 1852, muere en Barcelona el 10 de junio de 1926. Fue un arquitecto español, máximo representante del modernismo catalán.

Toda su obra está marcada por las que fueron sus cuatro grandes pasiones en la vida:

- la arquitectura
- la naturaleza
- la religión
- el amor a Cataluña



Mariano José María Bernardo Fortuny y Marsal

(Reus, 11 de junio de 1838 – Roma, 21 de noviembre de 1874) fue un pintor español, considerado junto a Eduardo Rosales como uno de los pintores españoles más importantes del siglo XIX después de Goya.

África va a suponer un descubrimiento para Fortuny, deslumbrado por la luz norteafricana y encandilado por las planicies abiertas, las luces y los habitantes de Marruecos, llegando incluso a aprender nociones de árabe para integrarse mejor en el contexto.



No usaremos el orden cronológico de los elementos o personajes que aparezcan. La duración aproximada del video será de unos 10 minutos.

1. Gaudi

- A. Sonido de un Bébe que llora: El nacimiento
- B. La firma
- C. Transformación de los edificios en los momunentos de Gaudí
 - Construyendo y desconstruyendo la propia estructura del edificio
 - Al ritmo de la la línea de la firma

2. Prim

- A. Audio: se oyen cañones de guerra
- B. Se derumba el edificio de la derecha
- C. Vemos detrás un campo de batalla (Imágenes antiguas)
- D. Zoom sobre un Cañón
- E. Empieza a disparar sobre el otro edificio
- F. Derrumbe: La pantalla se llena de Humo

3. Pintor Fortuny

- A. Mano gigante que borra el Humo para dejar limpio el papel (Edificios)
- B. La mano empieza a dibujar: Mundo de los Bocetos de Prim
- D. Borra Todo y la mano coje un pinzel: En el edificio de la derecha hay una paleta gráfica
- E. Empieza el mundo de la pintura
 - Personajes de Prim pasando por la epoca de Africa y de sus cuadros más famosos
 - De vez en cuando pinta algun elemento del edificio (ventana)
 - La imagen se va animando de manchones de pintura

4. “La tronada”

- A. La mano coje ahora Pólvora del suelo mientras las pinturas se van fundiendo
- B. Va colocando la pólvora resiguiendo el edificio y escribiendo algo que no entendemos
- C. Se enciende la mecha hasta que todo el edificio queda iluminado por la pólvora y aparece
 - “ Feliz Navidad”
- D. Empiezan los fuengo Artificiales

5. Momento Mapping

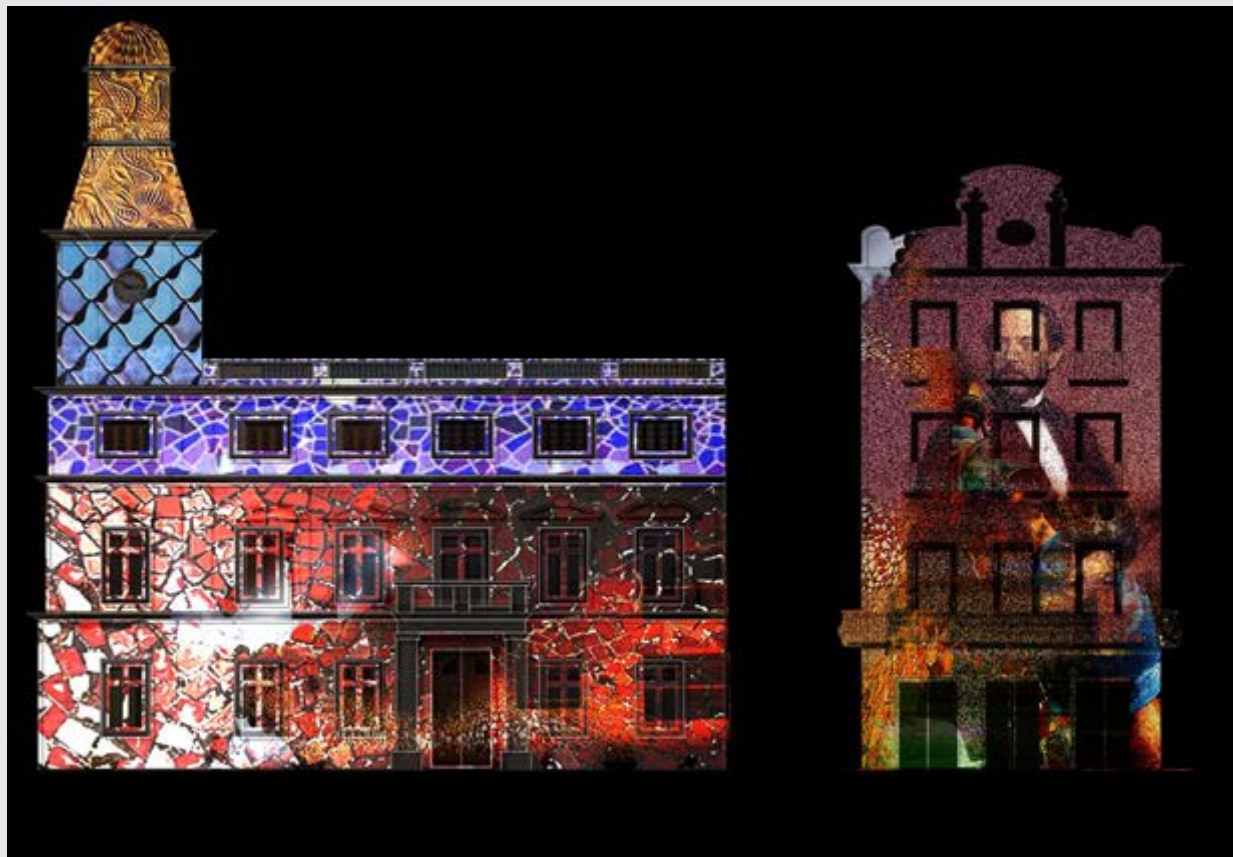
- A. El audio se va transformando en una música electrónica dinámica
- B. El edificio se va dibujando de líneas blancas y de colores
- C. Efectos mapping
 - Ventanas iluminándose
 - Estructura de líneas distorsionando
- D. Crescendo en el ritmo

6. Final

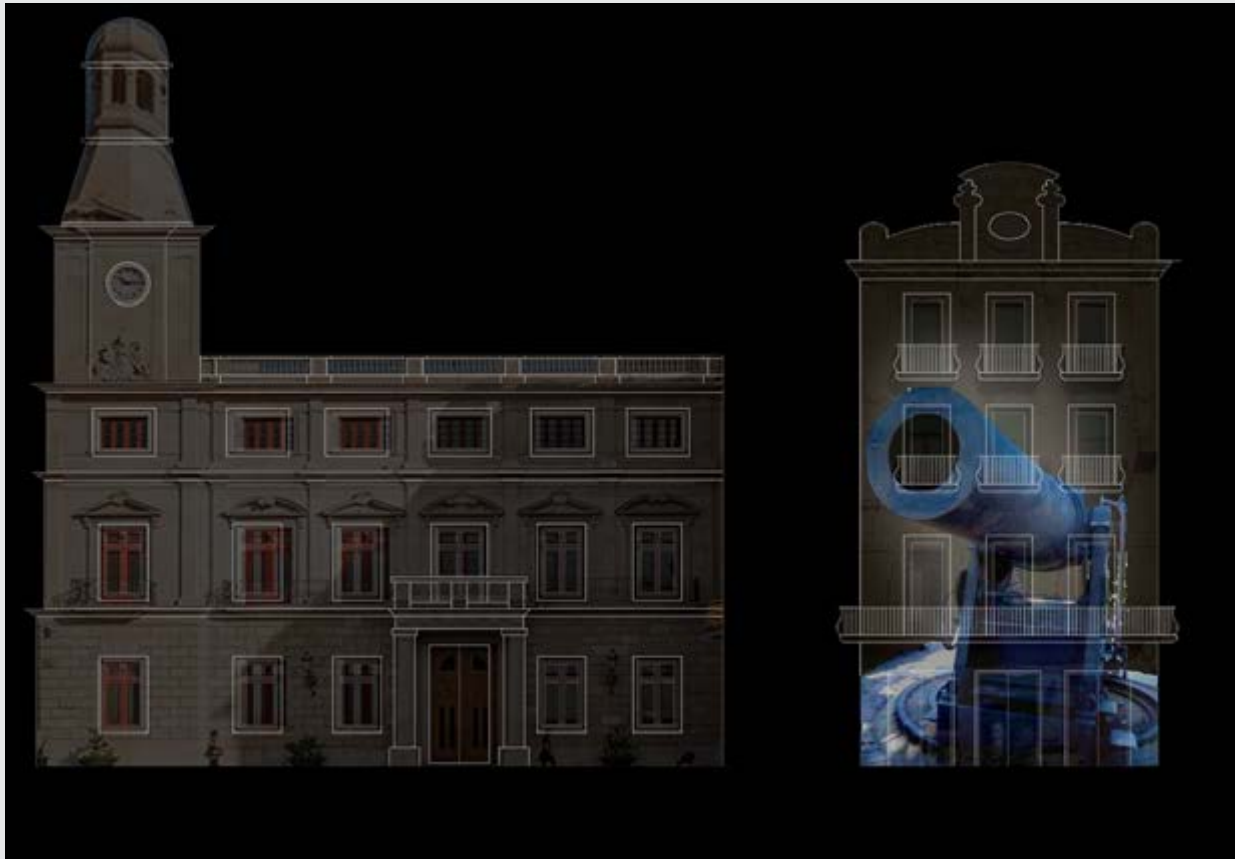
- A. Explosión final de Colores y Música
- B. Empiezan a caer las rosas del escudo
- C. Hasta llenar el edificio compledo
- D. En el Centro se habren con la palabra “Fin”



- Sonido de un Bébe que llora: El nacimiento
- Se dibuja la firma de Gaudí



- Transformación de los edificios en los monumentos de Gaudí construyendo y desconstruyendo la propia estructura del edificio al ritmo de la la línea de la firma.
- Audio de Cañones
- El edificio de la derecha se desintegra. Aparece Prim y al fondo el campo de Batalla



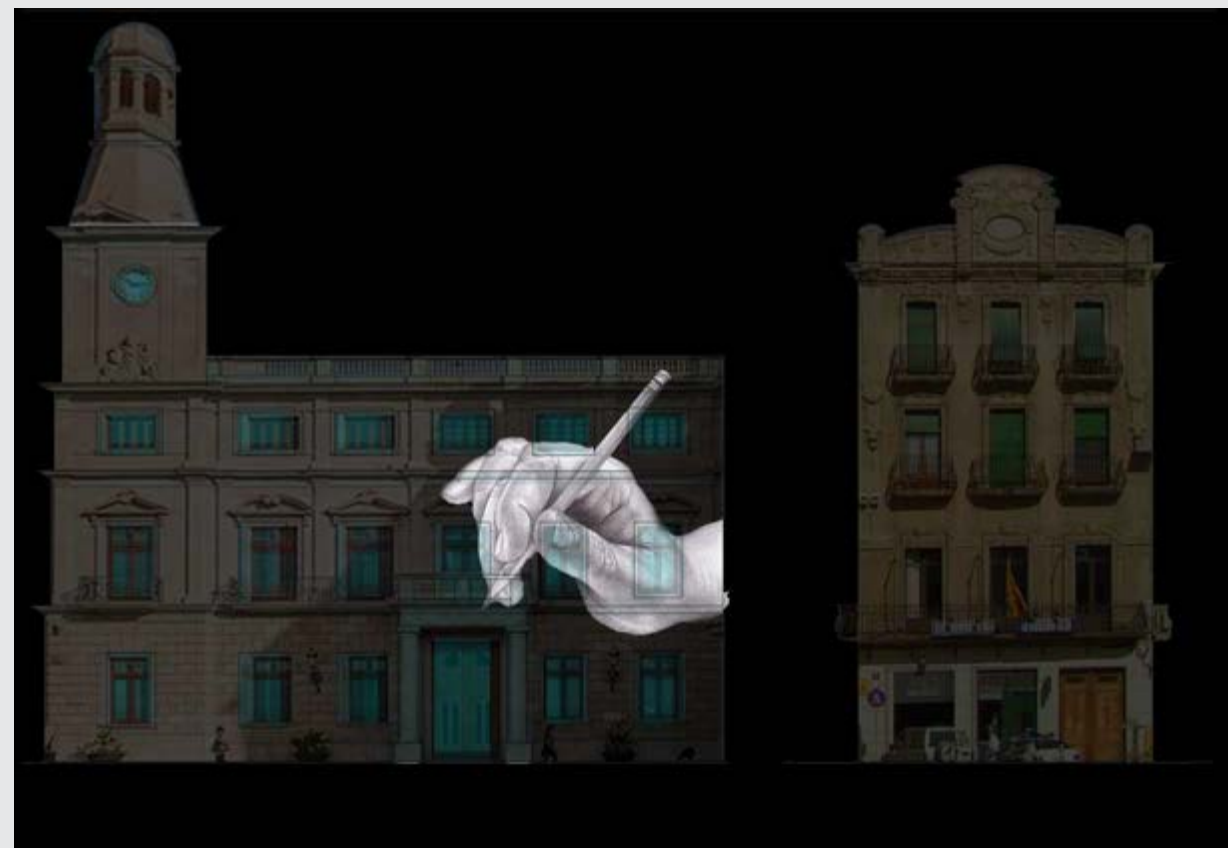
- Zoom sobre un Cañón
- Dispara
- El edificio de la izquierda se empieza a derrumbar
- Se repite varias veces en diferentes sitios del edificio



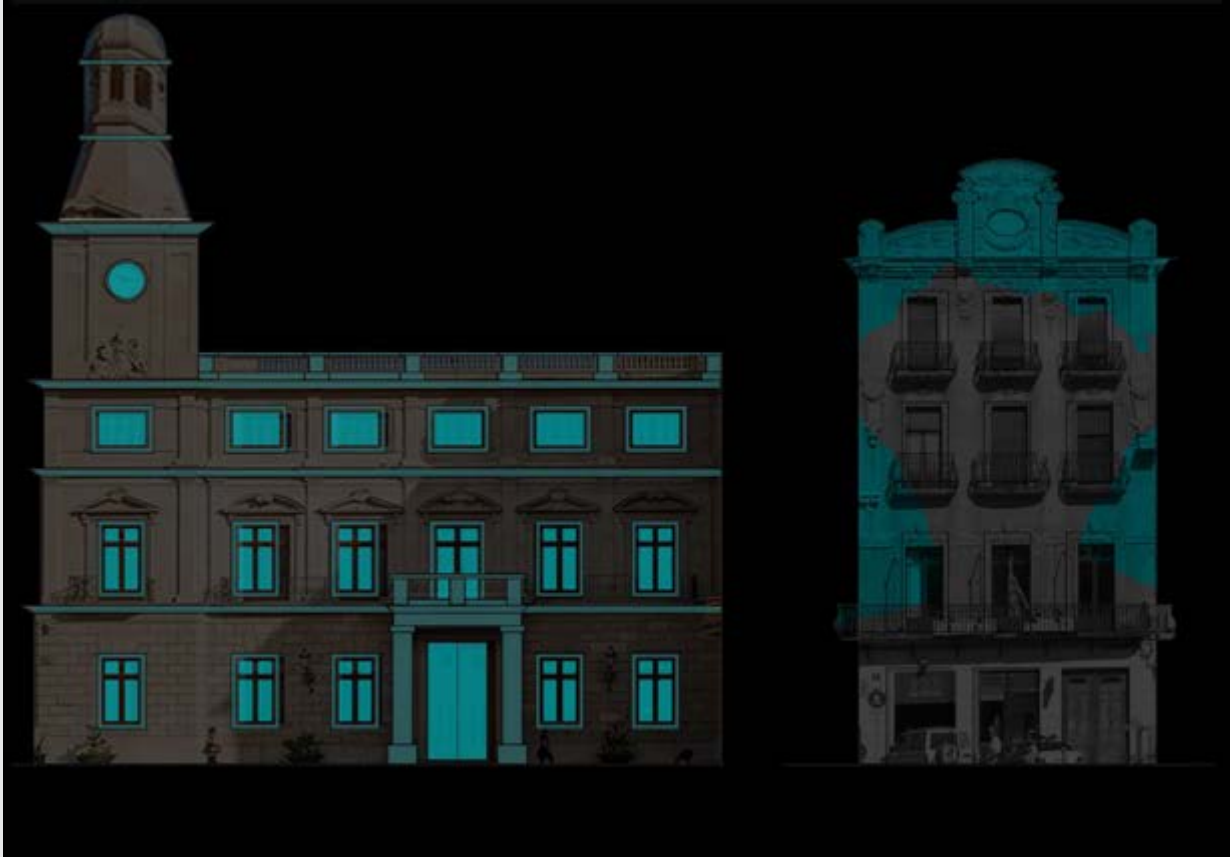
Se derrumban los edificios y todo se llena de Humo



Una mano aparece y lo borra todo..... como si fuera un cuento ,,,



- Una mano empieza a dibujar
- Rellena ventanas, contornos del edificio, pasa de uno al otro ...
- Empezaran a aparecer los cuadros y dibujos de Fortuny



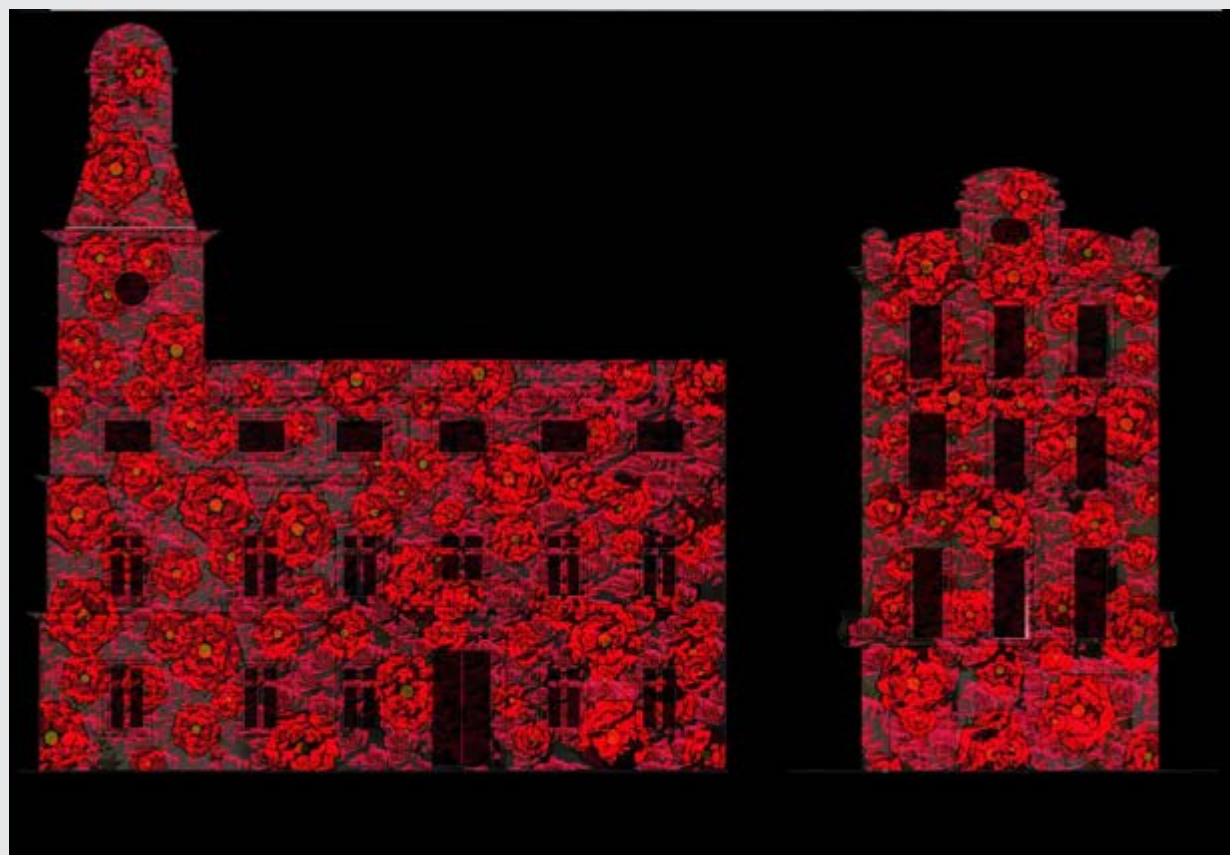


Se borra todo de nuevo

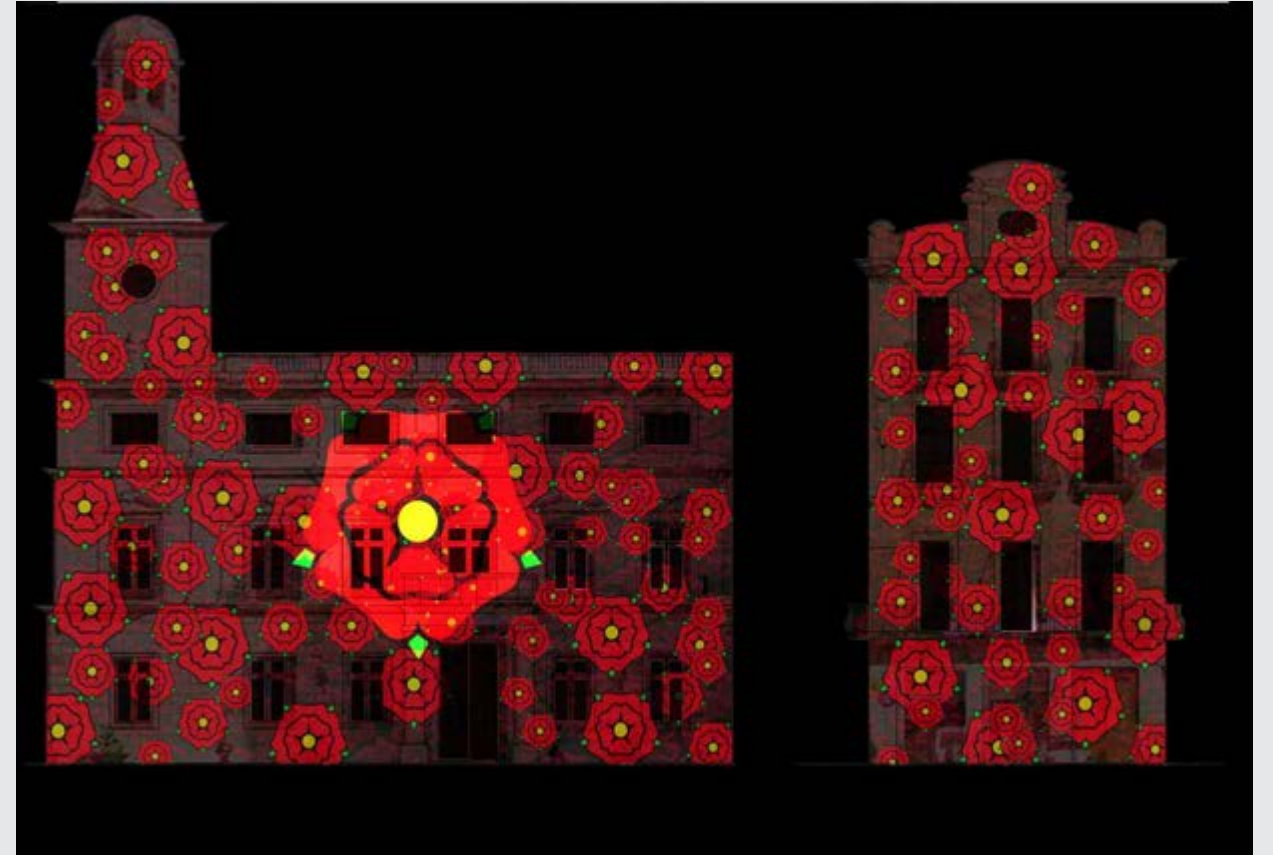
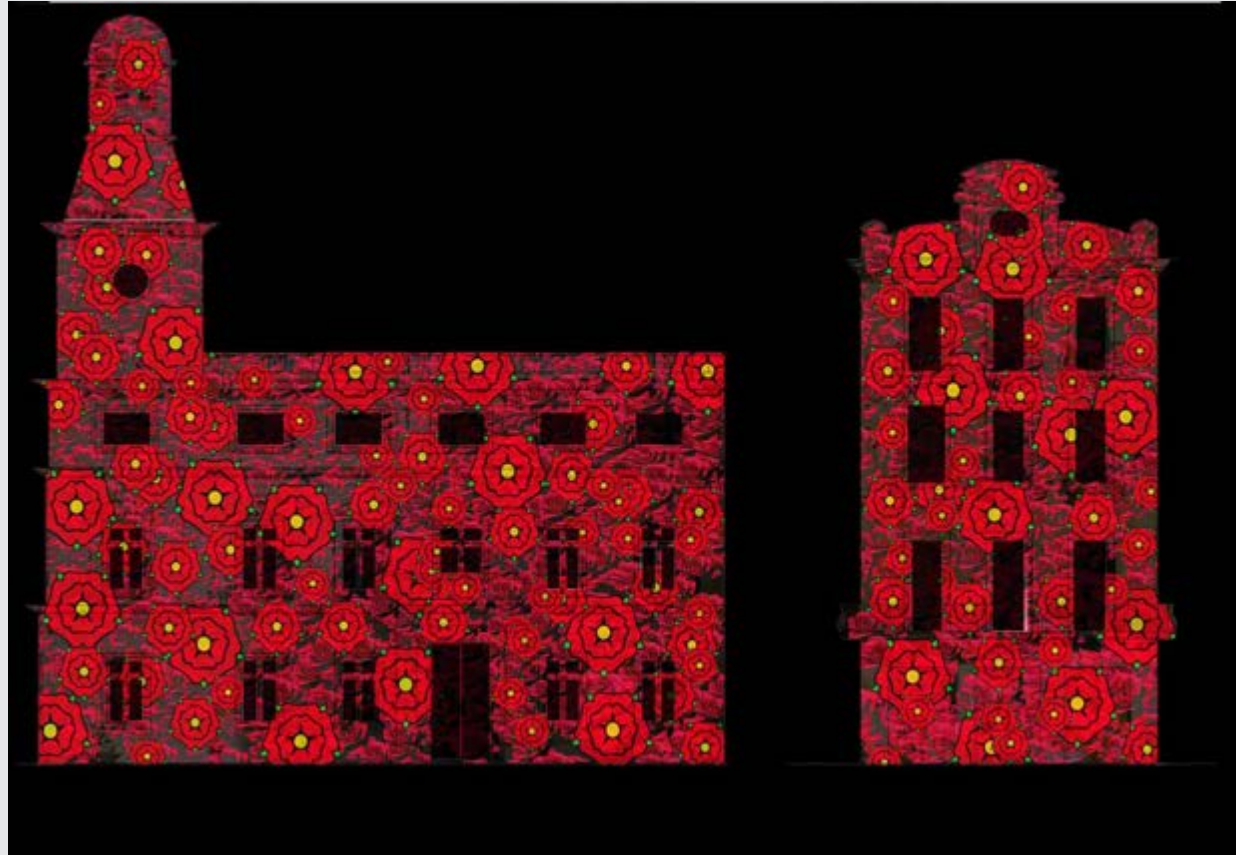


- La mano coje ahora Polvora del suelo mientras las pinturas se van fundiendo
- Va colocando la polvora resiguiendo el edificio y escribiendo algo que no entendemos
- Se enciende la mecha hasta que todo el edificio queda iluminado por la polovora y aparece "Feliz Navidad"
- Empiezan los fuego Artificiales
- La musica electronica empieza para dar paso a un momento de mapping





- El momento Mapping acaba en una aceleración del ritmo y de la música.
- Se oye el viento y van cayendo rosas (Símbolo de Reus)
- Se rellena el edificio



· Todo se va transformando con el simbolo de la bandera