

Presentación Prensa International
7 Julio

Cúpula Arenas

Índice

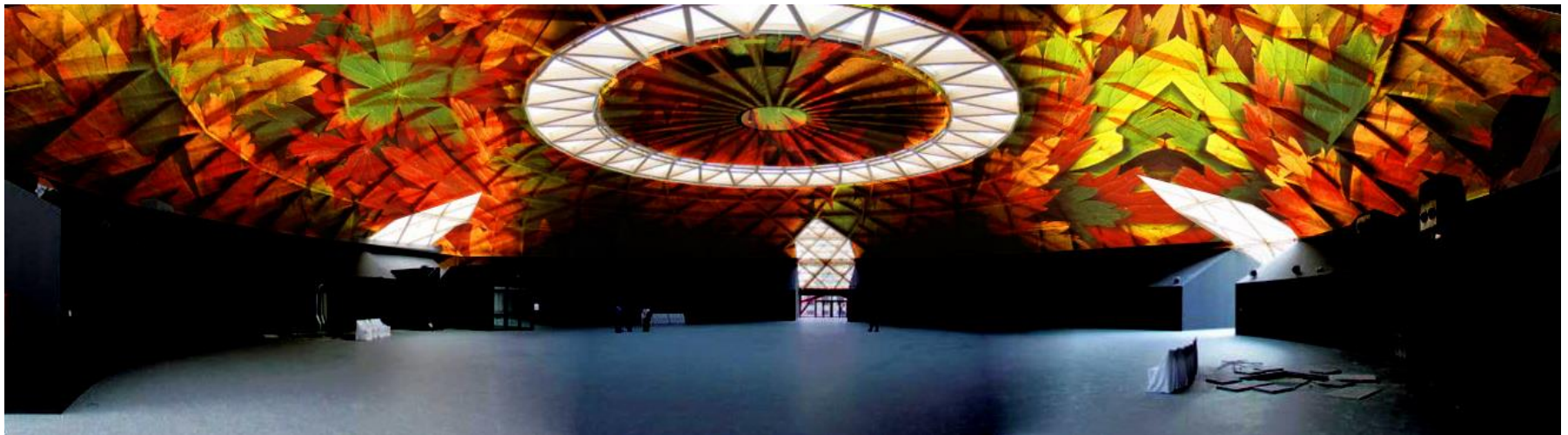
- El espacio
- Necesidades Técnicas
- Contenidos
- Presupuesto

El espacio



Proyección 360º

- Se propone proyectar toda la cúpula salvo sus ventanas. Una Domo gigante de proyección. Es un reto tecnico y único en España.

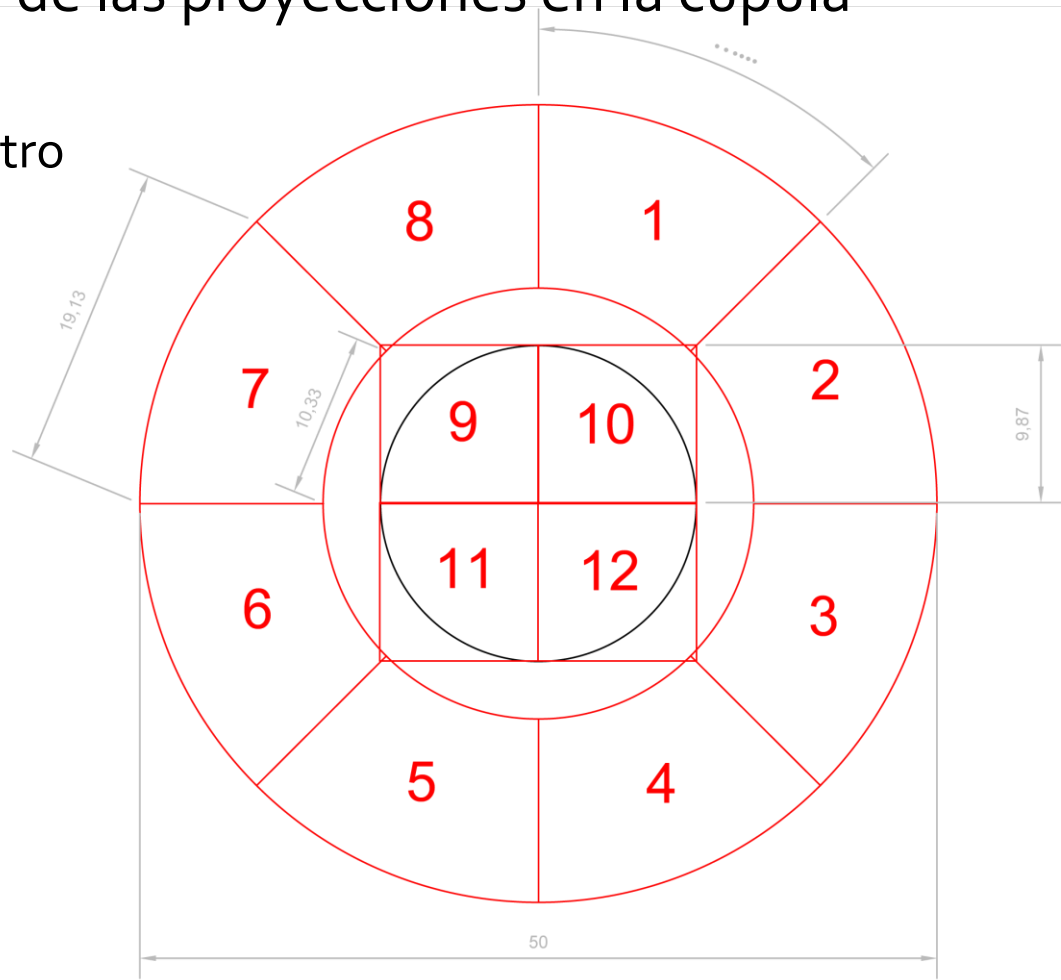


Necesidades Técnicas

- 12 proyectores de 15 000 lúmenes
 - 8 para los laterales de la cúpula (sin proyectar la franja negra)
 - 4 para el círculo central
- Todas las ópticas de los proyectores deberán ser 0,8
- Estructura central para los 12 proyectores
 - 4 en vertical
 - 8 en horizontal formando un círculo

Esquema de proyección

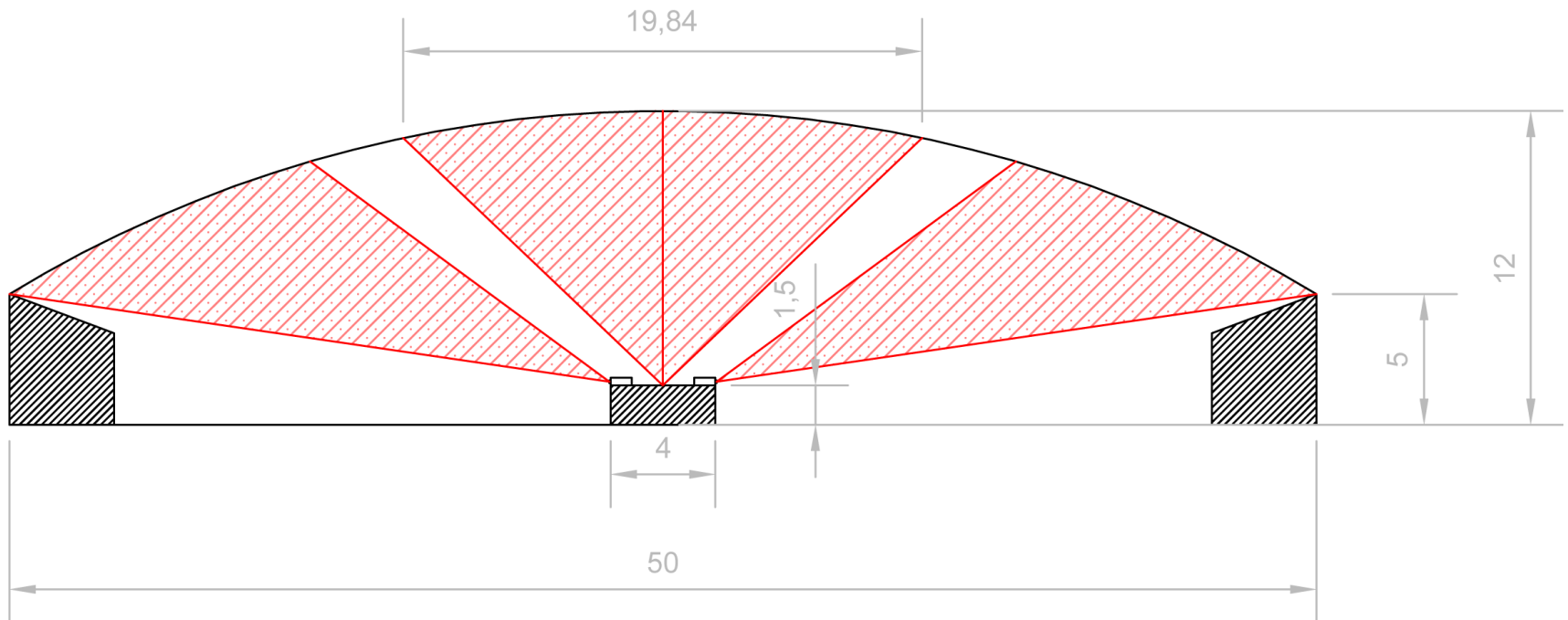
- Detalle de reparto de las proyecciones en la cúpula
 - 8 para los laterales
 - 4 para cubrir el centro



Esquema de proyección

■ Posición de los proyectores

- En el centro de la cúpula.
- Los proyectores laterales se podrán poner en horizontal ajustando la proyección mediante el schift
- Los proyectores centrales se pondrán en vertical



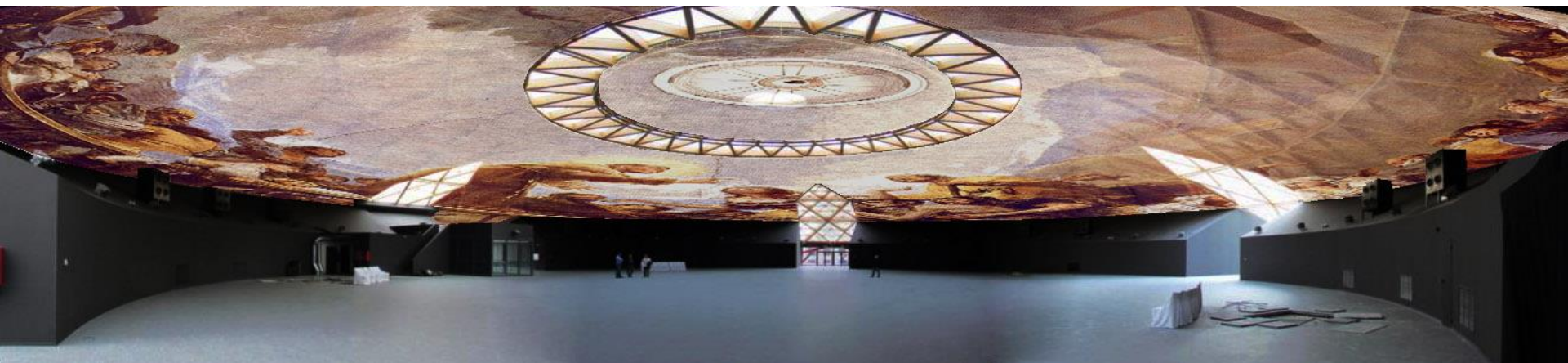
Los contenidos

- Los contenidos serán de dos tipos:
 - Ambientes: contenidos lentos y sin audio)
 - Mini espectáculos audiovisuales: piezas de 45 segundos con su audio y su guion.
- Se propone:
 - 3 Mini espectáculos audiovisuales
 - Introducción: La creación y presentación de la cúpula.
 - Minimalista: Música actual minimalista
 - Clausura: Abertura de la cúpula como ventana hacia el mundo.
 - 3 Ambientes de 45 min – 1h
 - Ambiente 1: Ambiente minimal . Líneas, colores, cubos, y formas geométricas.
 - Ambiente 2: Ambiente envolvente. Mas fotográfico, nos llevara a varios lugares.
 - Ambiente 3: El cielo de noche , estrellas. Después de la abertura al mundo.

Contenidos: Introducción

- De la lluvia de letras aparecen los valores de la cúpula y de Barcelona.
- Creación de la cúpula. Estilo Modelos 3D, líneas que construyen la cúpula
- Aparición de varias cúpulas de todo el mundo: La cúpula de todas las cúpulas





Ambiente 1

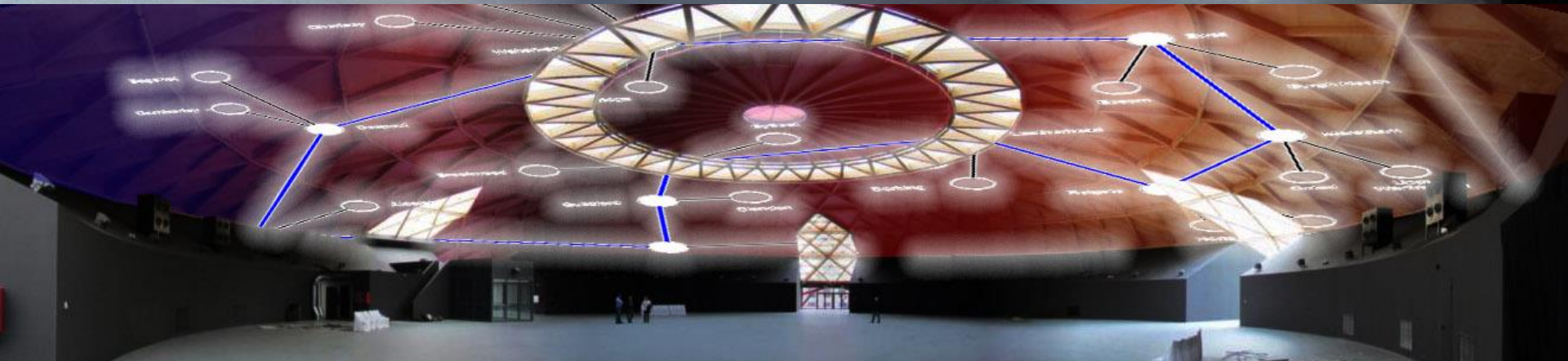
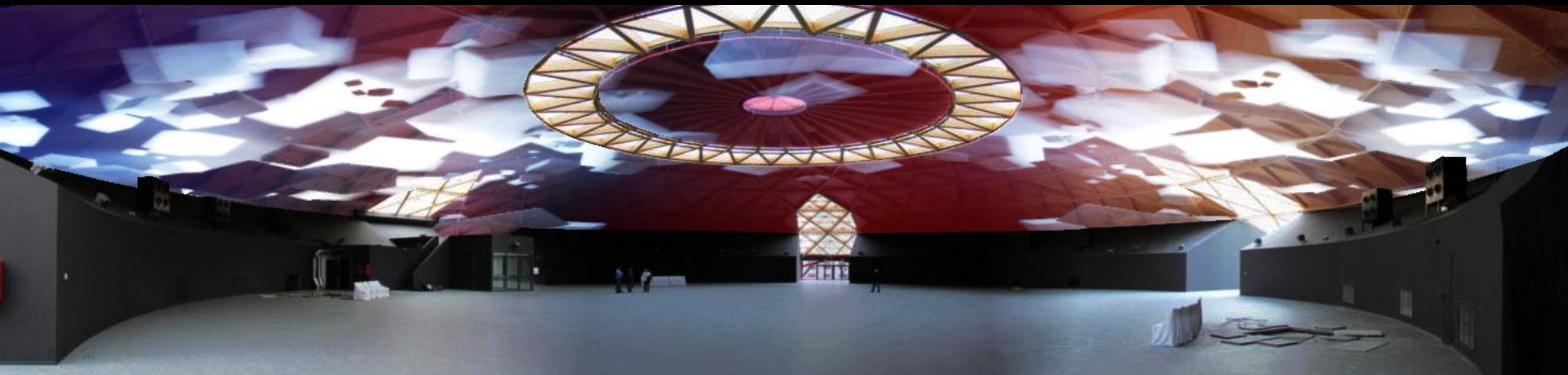
- Trabajaremos sobre elementos minimalistas del diseño:
 - Líneas
 - Colores
 - Objetos geométricos
 - Etc...



Espectáculo Minimalista

- Siguiendo la línea minimalistas trabajaremos iluminando y dinamizando el espacio a través de un espectáculo percusio
 - Líneas, triángulos, cubos
 - Construcción y desconstrucción
 - Cada golpe de percusión creara un elemento que se unirá con los otros

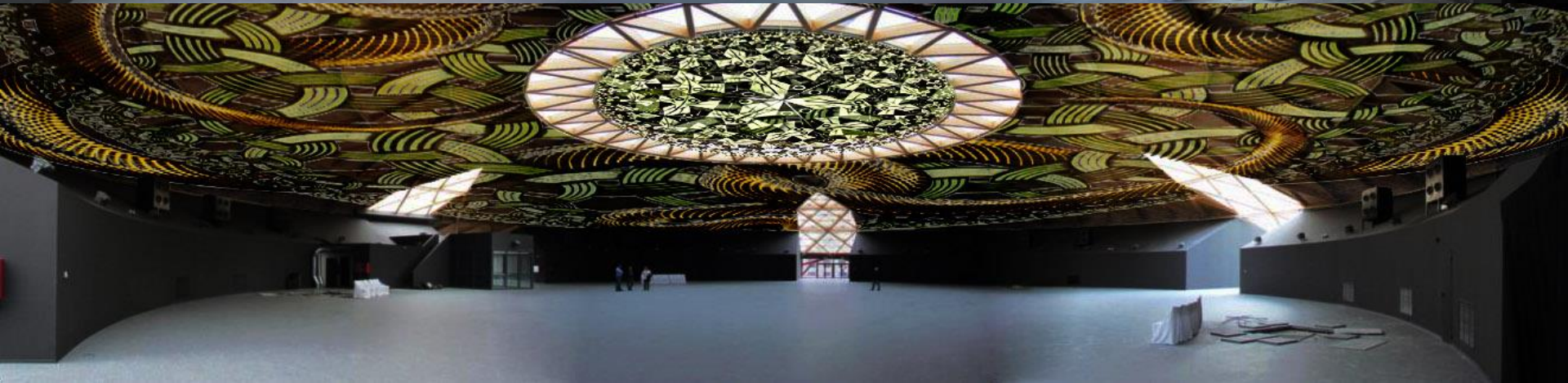




Ambiente 2

- Mas fotográfico trabajara con las estética del caleidoscopio y del crecimiento orgánico. Un viaje por el mundo





Clausura: La ventana al mundo

- La cupula empezara a abrirse: Como si se estuviera borrando, desmontando.
 - Aparecerá el cielo, un avión.
 - Veremos el anochecer.
 - Las estrellas.



Ambiente final

- Trabajaremos con una sesión final de VJ para despedirnos de la gente



Presupuesto

■ Contenido

- Diseño y modelos del sistema de proyección para contenidos (adaptación de la cúpula a formatos editable)
- Dirección artística
- Guion audiovisual
- Producción y manipulación de imágenes
- Edición de Video
- Edición 3D
- Postproducción
- Creación de Audio (para las 3 piezas)

■ Implementación Técnica

- Dirección Técnica
- Visitas y testeos previos
- Maquinas de Reproducción y sincronización de video para 12 salidas
- Software de ajuste (Mapping + Blending) para 12 salidas
- Software de reproducción de videos de alta resolución
- Dos técnicos para el evento