

FASO.05

“Festival Multidisciplinar LAAFI”

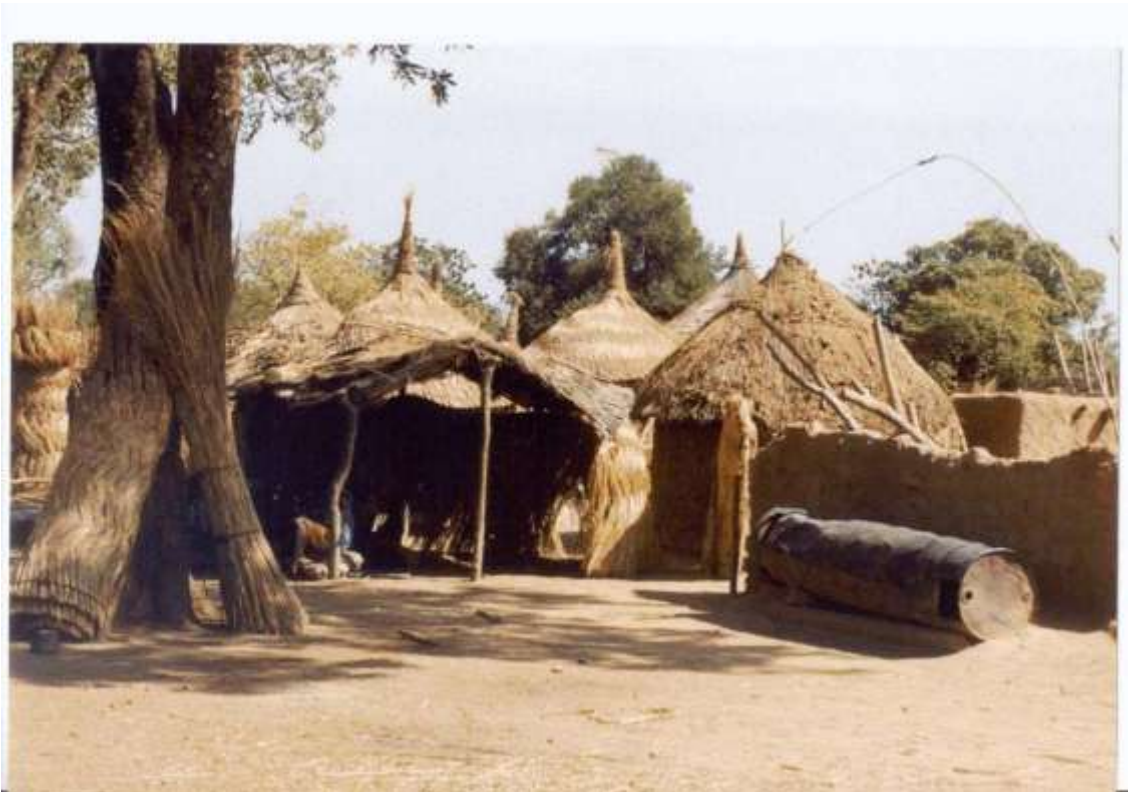
FASO.05

El proyecto FASO.05 surge desde la propuesta de la organización LAAFI de buscar diferentes entidades colaboradoras para dar soporte al “Festival Multidisciplinar LAAFI” organizado por esta entidad para acercar a los niños a la cultura tradicional y contemporánea y que se lleva realizando en la región de Koudougou en Burkina Faso (Africa Occidental).

La organización LAAFI se pone en contacto con la productora Emotique S.L. para buscar apoyo económico y tratar de potenciar el intercambio intercultural que es uno de los objetivos de esta organización.

Como el proyecto es totalmente altruista el Emotique busca colaboraciones directas en el proyecto y encuentra la respuesta positiva en el L’Antic Teatre y la compañía MER. Por lo tanto este proyecto viene soportado por el esfuerzo desinteresado de: Emotique S.L , L’Antic Teatre, y Compañía MER.

Estas entidades tienen como objetivo ayudar tanto en lo económico como en el espíritu de mestizaje cultural a la organización LAAFI en este proyecto, aportando de esta manera recursos tanto económicos, humanos y técnicos para este fin.



Situación geopolítica

Situado en la franja que separa el Sahel semi desértico y la zona húmeda África Occidental, Burkina Faso (antiguo Alto Volta, ex colonia francesa) es uno de los países más pobres del mundo, pero también uno de los más dinámicos culturalmente.

No dispone de ningún recurso natural, por lo que no sufre tanta vampirización occidental como lo puedan sufrir alguno de los países vecinos. El clima seco, la falta de agua y las continuas plagas merman los escasos recursos de los campesinos, basados principalmente en el cultivo del algodón, el mijo y el sorgo.

La capital Ouagadougou acoge cada año y desde 1972 el principal festival de cinema africano: el FESPACO que se celebra en Febrero. Burkina es uno de los países africanos donde más películas se producen cada año.



| | |
|------------------------------------|---|
| Capital | Ouagadougou (se pronuncia Uagadugu) |
| Superficie | 274.200 km2 |
| Población | 13.002.000 |
| Forma de Estado | República de Burkina Faso |
| Moneda | franco CFA |
| Idiomas | francés, moré, diula, gurmanche, ffulde |
| Densidad hab/km2 | 47,5 hab./km2 |
| Mortalidad infantil | 93,2 por 1.000 |
| Esperanza de Vida | 45,7 años |
| Población Urbana | 17,8 % |
| Analfabetismo | 63,1 % en hombres y 83,4 % en mujeres |
| Escolarización tercer grado | 0,9 % |
| Internet | 3,92 por 1.000 hab. |
| Libros publicados (títulos) | 5 |
| Gasto en Educación | 1,5 % del PIB |
| Deuda externa | 1.580 millones de US \$ |
| Fronteras | Mali al norte y noroeste, Níger al este, y Benin, Ghana y Costa de Marfil al sur |



Organización LAAFI

La asociación LAAFI se constituye oficialmente en el 2001 y esta compuesta por un equipo en Francia (15 miembros activos) y de otro equipo en Burkina Faso (15 miembros activos). Todos los miembros de la asociación trabajan de manera altruista.

Sus proyectos se orientan sobre la infancia y el desarrollo escolar (solamente el 20% de los niños están escolarizados). LAAFI trabaja principalmente en 3 líneas de acción:

1. **El apadrinamiento:** para los niños en el primario y secundario (150 niños).
2. **Centro cultural de Koudougou:** Centre de refuerzo escolar, biblioteca orientada a la enseñanza y a la cultura africana, deporte, cine, iniciación a la informática... Pretende potenciar la cultura africana y no imponer la europea con autores que les sean más próximos e identificables. El centro creado en Koudougou sirve de ayuda a los niños para estudiar y darles un sitio de trabajo con luz eléctrica donde poder hacer los deberes. La mayoría de las casas no tienen luz.
3. **La creación de empleo:** mediante la apicultura para las mujeres con el fin de que aprendan un oficio y puedan pagar la educación de los niños por sus propios medios.

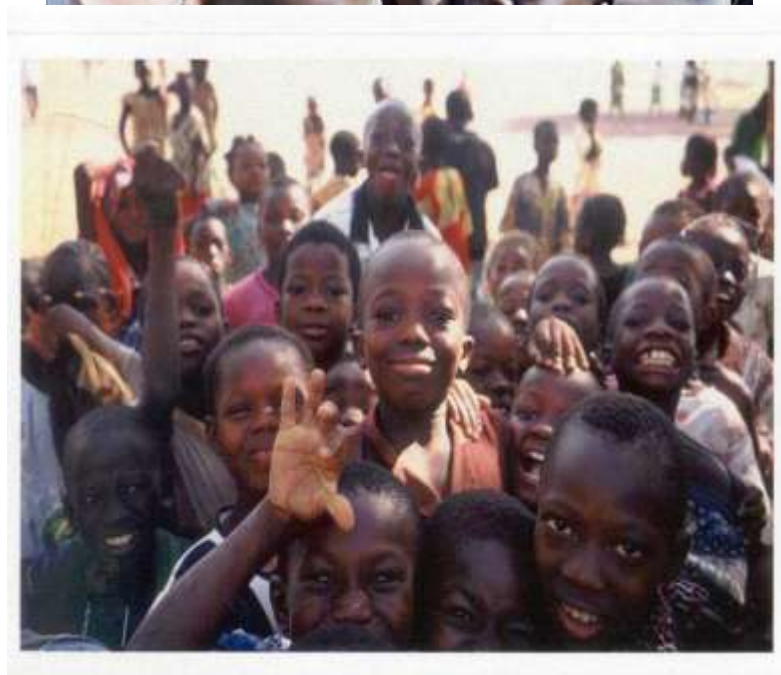


Otras acciones de la asociación son por ejemplo:

- La promoción de las escuelas y del centro a través diversos eventos culturales y deportivos.
- Los intercambios culturales entres escuelas francesas y de Burkina Faso.
- La ayuda a las escuelas con la compra de material escolar e informático para los profesores.
- Envío de medicamentos.

Sus tres líneas de acción responden a unas necesidades que se complementan. El apadrinamiento es una urgencia para poder llevar los niños a la escuela. El centro cultural permite a los niños poder estudiar después de la escuela y de abrirlos a nuevos horizontes. La apicultura permite a los padres encontrar un trabajo y poder entonces pagar con orgullo la escolaridad de sus hijos.

LAAFI ya esta trabajando actualmente en Ecuador para trazar líneas de acción similares.



Objetivos:

Inmediato: Nuestro objetivo es ayudar a asentar el “Festival Multidisciplinar LAAFI” porque creemos necesario que estos países tengan relación con otras culturas, sobretudo en las zonas más desfavorecidas: el ambiente rural. LAAFI es una organización que apuesta por el futuro de este país y por lo tanto insiste mucho en la formación de los niños, no desde una visión europea, sino permitiéndoles conocer otras culturas africanas y del resto del mundo. Por la precaria situación de estos países, se da la paradoja de que hay gente que no conoce nada más que su entorno más cercano y que jamás han viajado más de 20 kilómetros. El trabajo que planteamos es un servicio creativo para que “in-situ” y con nuestro soporte técnico y conocimientos creativos para que los participantes puedan verse inmersos en la creación de un espectáculo.

A largo plazo: Nuestro objetivo es establecer lazos culturales en regiones marginales del mundo globalizado. Creemos que la potencia creadora de las personas no se encuentra limitada ni en lo económico, ni en lo político. Este proyecto pretende dar visibilidad a través de lo cultural de las enormes posibilidades creativas, enfatizando los valores humanos y culturales de estas zonas económicamente desfavorecidas.



Proyecto FASO.05

(03/12/2005 hasta 11/12/2005)

Precedentes

La organización LAAFI contacta con el Emotique al conocer las capacidades que este colectivo tiene gracias al software que utiliza para generar sistemas complejos en periodos muy breves de tiempo.

Para ello podemos poner como ejemplo la primera versión del espectáculo RAW que se realizó en menos de 15 días.



Otro ejemplo es la colaboración con Compañía Semolina Tomic en los procesos de creación de su próximo espectáculo "Lenin is mine" en Pozega (Croacia) durante la segunda semana de Junio del 2005. En una semana Semolina creó las bases para el futuro espectáculo y el Emotique pudo implementar todo el sistema multimedia del espectáculo.



Emotique participó ya en Junio 2005 en la formación de un joven del lugar para la utilización de los equipos informáticos, proyección de video y equipos audiovisuales del centro cultural LAAFI de Koudougou. Desde entonces ha podido hacer de ello su medio de vida gracias a la prestación de sus servicios y al alquiler del equipo a terceros.

FASO.05

La intención es ofrecer nuestros conocimientos y nuestra tecnología para la creación de un espectáculo que se representará durante “Festival Multidisciplinar LAAF”.

Para ello pretendemos introducir a los artistas participantes a tecnologías y experiencias totalmente nuevas para ellos y explorar conjuntamente las posibilidades en música, video, danza, teatro y performance que pueda surgir de la colaboración colectiva.

Por otro lado la colaboración de la compañía Mer que aportara su experiencia en danza y performance contemporánea. Se llevará a cabo una investigación en bailes y danzas tradicionales de la región. Como ejemplo el próximo día 11 de noviembre Ampar Roselló, plantea una experiencia macrobiótica en su espacio del Raval donde se implican artistas profesionales, gente del barrio y alumnos del Institut del Teatre con el fin de promover el barrio del Raval y potenciar la cultura contemporánea actual y en activo. Es una experiencia similar a la que queremos llevar a cabo en Burkina Faso pero haciendo incidencia en nuestro propio territorio.



Llevaremos un cámara que realizará un documental de unos 30 minutos sobre la experiencia en Burkina Faso que permitirá difundir el evento y eventualmente captar fondos para futuras ediciones u otras actividades similares.



Planteamiento

El espectáculo tomará como punto de partida los siguientes planteamientos:

- la vida cotidiana: la mujer, los niños, los oficios
- la naturaleza
- los mitos y leyendas
- música y danza

La primera etapa servirá para inventar o encontrar una historia que pueda incorporar los puntos del planteamiento inicial y se establecerá el papel de cada participante en el espectáculo, estableciendo pequeños equipos de trabajo.

La segunda etapa se centrará en captación de material: filmaciones, fotografías y grabación de sonidos y los elementos de atrezzo y vestuario.

En una tercera se realizarán los trabajos de edición del material y la programación de la parte técnica del espectáculo y a la composición musical, las coreografía y la parte teatral.

La cuarta se centrará en los ensayos de cada parte por separado y ensayos generales

Finalmente, el 10 de diciembre se presentará en público el espectáculo

