

PROYECTO DE TALLERES MULTIMEDIA EMOTIQUE: ARTE, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN



EMOTIQUE

EMOTIQUE es una plataforma de investigación dedicada a la creación de nuevas herramientas para dar soporte a sistemas multimedia complejos. Nace de la necesidad de interrelacionar disciplinas tanto artísticas como técnicas pero sumando creatividades comunes y no subordinando unas a las otras. Un terreno de investigación común llevado a los dos frentes simultáneamente y de manera casi indisoluble.

EMOTIQUE está formado por diferentes perfiles; ingenieros informáticos, ingenieros multimedia, creativos multimedia, infógrafos, diseñadores y videocreadores. Todos ellos con inquietudes sobre el software existente en mercado para la mezcla de medios y con larga trayectoria en el mundo de los desarrollos visuales. La carencia en el mercado de una herramienta más funcional, basada en la modularidad de sistemas abiertos dio como consecuencia el desarrollo de un nuevo software. Rotten fue la primera experiencia en la que se incorpora con éxito este tipo de gestión multimedia.

EMOTIQUE trabaja desde 2005 en la creación, realización y producción de proyectos artístico-tecnológicos. Su primer proyecto escénico fue ROTTEN y fue estrenado en el Mercat de les Flors de Barcelona. Durante 2005 y 2006, EMOTIQUE ha realizado una gira nacional por España e internacional por Europa, Australia, Chile, Colombia, Brasil y Perú con sus proyectos ROTTEN y RAW, y ha realizado conferencias, talleres y conciertos en colaboración con festivales, teatros, universidades y diferentes centros culturales.

Además de ROTTEN y RAW, EMOTIQUE ha generado una instalación interactiva: VIRGO MA49-100/04. En los tres proyectos el grupo ha trabajado a partir del sistema interactivo que ha creado en relación con diferentes medios y diferentes herramientas como extensión del cuerpo y en relación con el análisis del movimiento.

Toda la información de EMOTIQUE en:

www.emotique.com

<http://emotique.blogspot.com/>

<http://www.youtube.com/emotique>

<ftp://prensa:prensa@emotique.homeftp.net>

CONTENIDOS

Los talleres se centran en el origen y la evolución de EMOTIQUE como grupo de profesionales, con perfiles profesionales diferentes, que trabajan entorno a proyectos artístico-tecnológicos. Los promotores de EMOTIQUE, **Alvaro Uña y Joan Coll**, ofrecen las herramientas para conocer el trabajo que vienen realizando y su relación con otros grupos o personas que trabajan en el ámbito de la creación multimedia a nivel mundial. En los talleres, se plantean métodos y soluciones para incentivar y trabajar entorno a la creatividad y la eficacia en la creación de nuevos proyectos artístico-tecnológicos. También se incluyen contenidos para conocer las herramientas y sistemas multimedia que EMOTIQUE ha desarrollado desde 2005 y que viene experimentando a través de sus proyectos RAW y ROTTEN, entre otros.

Términos: software modular, visión artificial, tracking de movimiento, realidad virtual, realidad aumentada, dispositivos interactivos, nuevas interfaces musicales, aplicaciones a tecnologías móviles, etc.

Durante los últimos dos años, EMOTIQUE ha realizado diferentes conferencias y talleres en relación con festivales, centros culturales y universidades en todo el mundo:

Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile (Chile)
Parque Cultural Ex Carcel de Valparaíso (Chile)
Universidad Javeriana, Cali (Colombia)
Universidad del Valle, Cali (Colombia)
Universidad Autonoma de Cali (Colombia)
Comfenalco, Medellin (Colombia)
Comfandi, Cali (Colombia)
Universidad Nacional de Colombia
Universidad de Caldas, Manizales (Colombia)
Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro (Brasil)
Teatro da Federação do Comercio, São Paulo (Brasil)
Centro Fundacion Telefónica, Lima (Peru)
Centre of New Media Arts, Canberra (Australia)
Centro Cultural Laafi, Kougoudogou (Burkina Faso)
Casa de la Cultura, Tetuan (Marruecos)
Complexe Culturel Mohamed Zafzaf, Casablanca (Marruecos)
Universidad de la Salle, Barcelona (España)
Forum Fnac, Barcelona (España)
Can Golferichs, Barcelona (España)
MECAD, Barcelona (España)

Proyecto de referencia:

RAW, CONCIERTO PERFORMANCE MULTIMEDIA

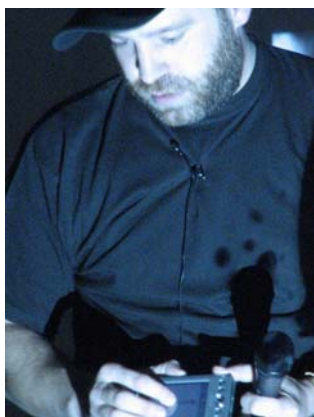
RAW es un concierto multimedia en el que convergen música, danza, video y sistemas tecnológicos en un único espacio escénico. En el escenario, dos músicos y dos actrices buscan un formato exclusivo de presentación que mezcla el concierto y la performance. RAW muestra el concepto psicológico del movimiento del cuerpo y lo amplía, pudiendo, así alcanzar su máximo potencial. Solos de guitarra, juegos de luz, análisis de imágenes y grabaciones permiten estructurar este estudio del cuerpo. Este trabajo de EMOTIQUE tiene como objetivo investigar las relaciones entre los nuevos lenguajes escénicos y las posibilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías.

En el escenario se producen presentaciones provocadoras en seis situaciones diferentes que combinan experiencias adquiridas por el grupo a lo largo de los últimos años. Enmarcado en el ámbito de la investigación y la experimentación, RAW cuenta con profesionales de diferentes perfiles y orígenes para trabajar en torno a los programas de software existentes en el mercado y a través de la nueva plataforma multimedia creada por Emotique: ingenieros informáticos y multimedia, diseñadores, grafistas, videorealizadores, artistas visuales, performers. En la concepción escénica, EMOTIQUE ha contado con la participación de Semolina Tomic de L'Antic Teatre y de Lidia Gonzalez de la compañía Amaranto. En el escenario, intervienen Alvaro Uña, Joan Coll, Carolina Pastor y Agnés Mateus.

El sistema tecnológico con el que se construye RAW ha sido desarrollado por el grupo y recibe el nombre de *Emotique System*, un programa modular que abre las puertas a la aplicación de las nuevas tecnologías en el área de las artes escénicas. Estas nuevas técnicas permiten alcanzar mejores resultados en cada etapa de trabajo.



LOS PROMOTORES DE EMOTIQUE



Alvaro Uña, nacido en Tudela de Navarra (España), Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Valencia, presentó como proyecto de investigación: "Ciborgs y su representación en el arte; las políticas tecnológicas del cuerpo". Entre 1996 y 2000 desarrolla diferentes proyectos de diseño gráfico, diseño interior, estilismo, etc. En 2000 empieza a trabajar con el artista multimedia Marcelí Antunez como diseñador web, de gráficos y como jefe de programación y producción técnica en los proyectos Concentrica, Pol, Mondo Antunez, Transpermia). En 2003, empieza su colaboración en L'Antic Teatre (Barcelona) y conoce a Joan Coll.



Joan Coll nace en Paris (Francia). Licenciado en Ingeniería técnica informática de sistemas y también Licenciado en Ingeniería técnica multimedia por la Universidad Ramon Llull-La Salle (Barcelona), presentó como proyecto de investigación: "Simulación de Sistemas de Partículas". Tiene una amplia experiencia artística como músico (guitarra) y realizó estudios de Pintura en la escuela Massana de Barcelona. Entre 1999 y 2003 desarrolló diferentes proyectos en el área de las artes gráficas, programación y también como profesor. En 2003, confunda la asociación *elpassatge* en Barcelona, y conoce a Alvaro Uña.

Ambos crean EMOTIQUE, grupo multimedia que ha desarrollado siete proyectos diferentes hasta ahora: Rotten, Raw, W.A.X., Faso 05, Conferencia-Concierto, ENaNaS y VIRGO MA49-100/04. Actualmente se encuentra en fase de creación de su octavo espectáculo: PANIC MOTEL.

Objetivos: transmitir a los asistentes del taller nuevas fórmulas de creación artística a través de un enfoque multimedia y de herramientas tecnológicas y artísticas. Se trabajará a partir de un planteamiento multidisciplinar y transversal: artes escénicas y música, artes visuales, artes plásticas, etc. Nuestra intención es colaborar con el Museo de Antioquia en su programa de acción social, haciendo participar en el taller a jóvenes en situaciones comprometidas.

Fechas: 17 a 23 de septiembre de 2007

Duración: 5-6 días (aproximadamente 30 horas)

Perfil de los asistentes: jóvenes de 18 a 25 años, con o sin formación específica.

Número de asistentes al taller: 20-25 personas

Número de asistentes a la presentación final: según condiciones del espacio

Presupuesto: 3000 euros y viajes Bogotá-Medellín-Cali

Necesidades materiales:

- Estancia y dietas de dos personas durante los 7 días
- Algunas necesidades técnicas (EMOTIQUE aporta casi todo el material técnico).