

Histograma:

Características:

El histograma muestra la distribución de tonos en una imagen, desde los tonos más oscuros hasta los más claros.

Se representa gráficamente con un gráfico de barras donde el eje horizontal representa los niveles de intensidad (desde negro a blanco) y el eje vertical representa la cantidad de píxeles con cada nivel de intensidad.

Un histograma bien equilibrado debería tener una distribución uniforme de píxeles en todo el rango de tonos, evitando zonas quemadas (sobreexpuestas) o demasiado oscuras (subexpuestas).

Usos:

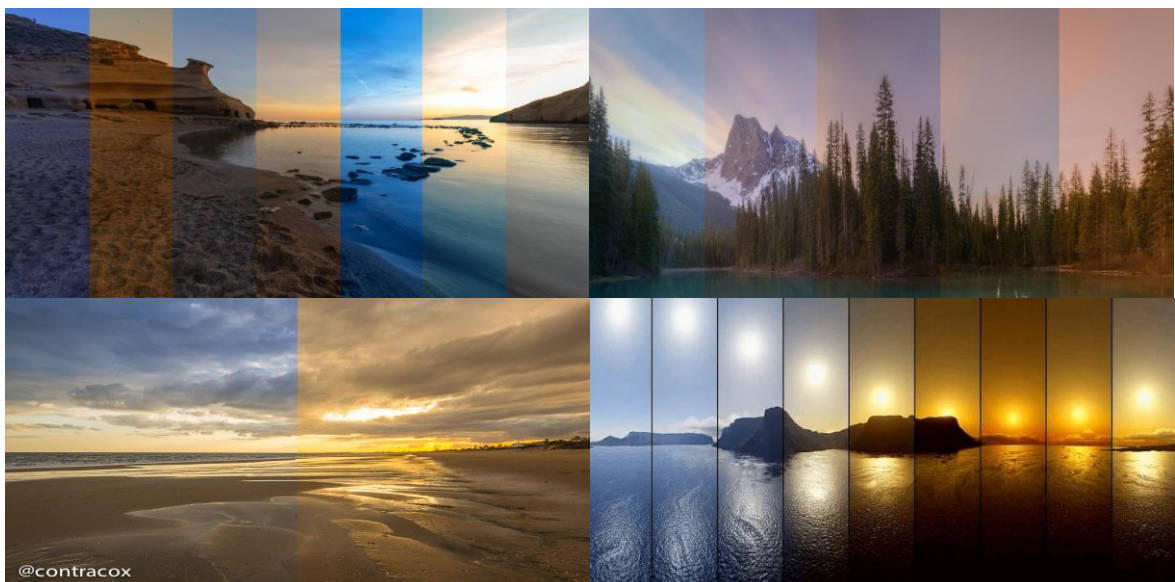
Evaluar la exposición: Un histograma te ayuda a determinar si una imagen está correctamente expuesta. Si hay picos en los extremos del histograma, puede indicar que la imagen está sobreexpuesta (picos a la derecha) o subexpuesta (picos a la izquierda).

Ajustar la exposición: Basándote en el histograma, puedes realizar ajustes en la configuración de la cámara (como la apertura, la velocidad de obturación o la sensibilidad ISO) para obtener una exposición adecuada.

Ejemplos:

Fotografía de retrato: Un histograma puede ayudarte a garantizar que la piel del sujeto no esté sobreexpuesta ni subexpuesta, lo que garantiza una representación fiel de los tonos de la piel.

Fotografía de naturaleza: Al fotografiar paisajes con un amplio rango dinámico, un histograma te ayuda a evitar la pérdida de detalles en las áreas de sombra o las luces altas.



balance de blancos:

Características:

El balance de blancos ajusta los colores de una imagen para que los blancos parezcan blancos y los colores se reproduzcan de manera precisa según la temperatura de color de la luz ambiente.

Puede ajustarse manualmente en la cámara o en el software de edición de imágenes, o seleccionar un ajuste preestablecido que coincida con la fuente de luz predominante.

Usos:

Corregir tintes de color no deseados: El balance de blancos elimina los tonos de color no deseados (como tonos azulados en luz fría o tonos anaranjados en luz cálida) para obtener una representación precisa del color.

Adaptarse a diferentes condiciones de luz: Permite ajustar la configuración de la cámara para diferentes tipos de iluminación, como luz natural, luz artificial o luz mixta.

Ejemplos:

Fotografía de interiores: Al fotografiar en interiores con diferentes tipos de iluminación (como lámparas incandescentes, luces fluorescentes o luz natural a través de ventanas), ajustar el balance de blancos ayuda a mantener una representación fiel del color.

Fotografía nocturna: En situaciones de iluminación artificial, como la iluminación de calles o luces de neón, el balance de blancos ayuda a evitar que la imagen tenga un tinte no deseado y a mantener la fidelidad del color.

