



Gráficos y Multimedia

Sesión 3: Introducción a Unity



Puntos a tratar

- Entorno Unity
- Assets
- Escena
- Objetos y Componentes
- Prefabs
- Scripts
- Paquetes de Assets
- Interfaz de Usuario





Motor genérico para la creación de videojuegos

Enfocado hacia el desarrollo casual





http://unity3d.com

- Se puede crear un videojuego sin escribir código
- Cuenta con su propia herramienta de edición integrada

Dos tipos de licencia: *Personal* (gratuita), Plus (35\$ al mes) y Pro (125\$ al mes)

Soporta gran cantidad de plataformas

























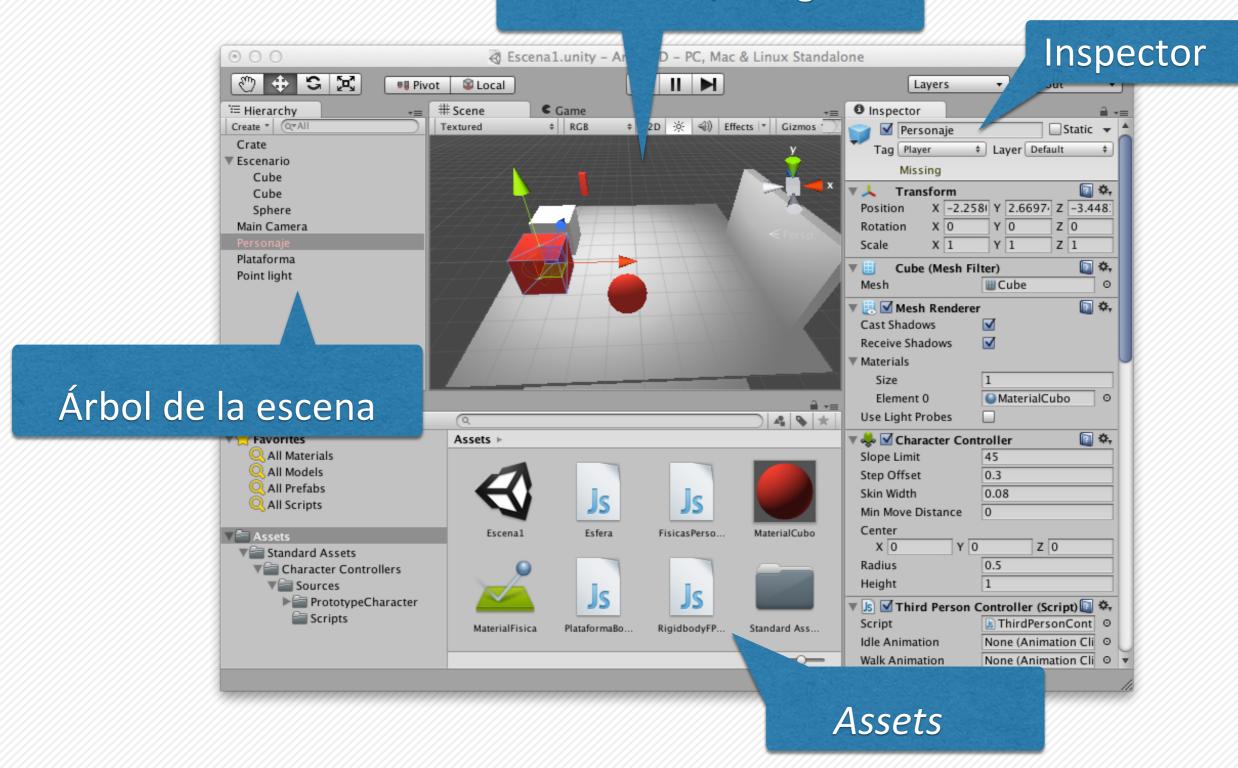








Escena / Juego









Dentro del proyecto tenemos una serie de Assets (recursos)

Algunos tipos de Assets utilizados son

- Escenas del juego: Es el tipo principal de asset. Cada nivel del juego se guarda en un asset de tipo escena.
- Mayas: Geometría 3D que podemos añadir a la escena. Podemos importar modelos con animaciones (FBX, OBJ, 3DS, etc).
- Materiales: Definen el aspecto que le podemos dar a una maya (textura, color, sombreado, etc.)
- Scripts: Permiten personalizar el comportamiento de los objetos del juego mediante programación.
- Clips de audio: Músicas y efectos de sonido.

Podemos importar paquetes de Assets predefinidos







Cada nivel del juego se almacena en un *asset* de tipo escena La **escena** contiene un **árbol de objetos** (*Game Objects*) Unity sigue una **arquitectura basada en componentes**

- Dentro de la escena tenemos únicamente Game Objects
- Los objetos no se definen por su tipo (todos son Game Objects)
- Lo que define a los objetos son los componentes que contienen
- Podemos añadir varios componentes a cada Game Object
- Los componentes definen la forma de actuar del objeto
- Ejemplos:

Una cámara es un Game Object con un componente Camera

Un Game Object con un componente Light se comportará como una fuente de luz







Podemos crear distintos tipos de *Game Objects* predefinidos en el menú *GameObject*

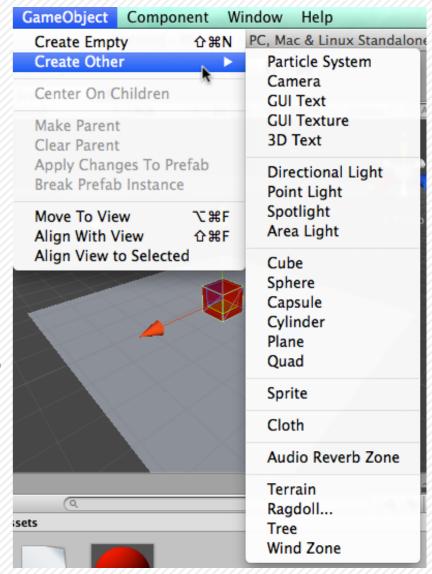
Llevan ya una serie de componentes

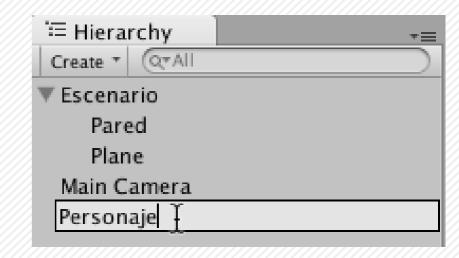
Si creamos un *Empty Game Object* sólo tendremos un componente *Transform*

Útil para agrupar objetos

Podemos agrupar objetos bajo un mismo nodo arrastrando y soltando

Podemos renombrar *Game Objects* en la vista *Hierarchy* (*click* sobre el nombre)







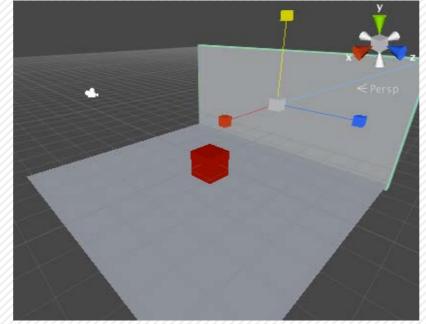


Formas básicas

Podemos crear nodos con formas geométricas

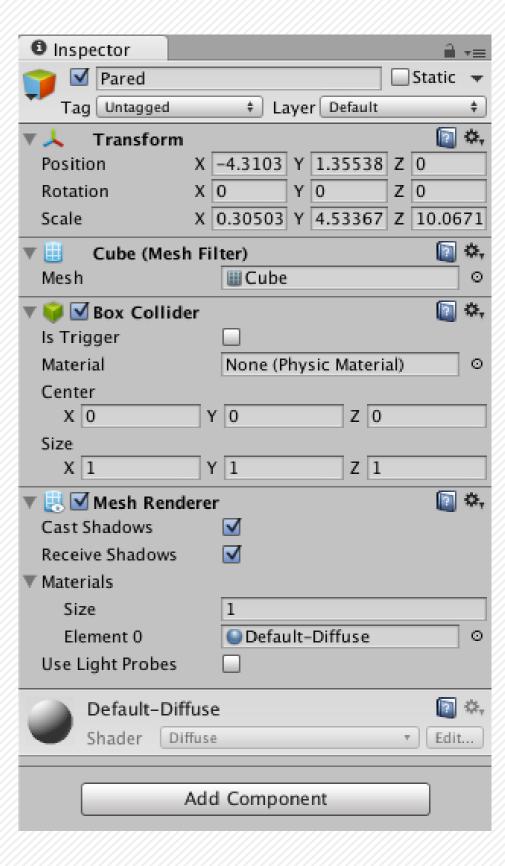
básicas

- Planos
- Cubos
- Esferas
- Cilindros



Estos objetos incorporan una serie de componentes

- Transform (posición y orientación)
- Renderer (material)
- Mesh (maya geométrica)
- Collider (geometría de colisión)









Objeto con componente Camera

- Permite configurar los parámetros de la cámara
- Podemos definir varias cámaras en la escena
- Podemos añadir un componente Camera a nuestro personaje (FPS)

Al seleccionar una cámara vemos el *preview* Componentes comunes en la cámara

GUI Layer

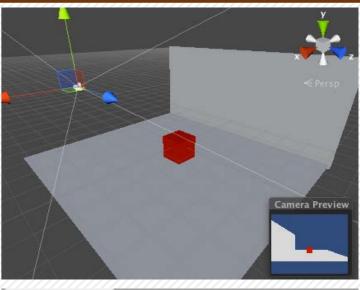
Flare Layer

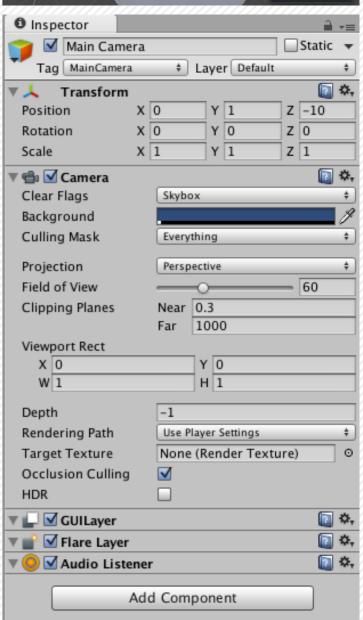
Audio Listener

La interfaz se dibuja sobre la vista de la cámara

Se muestra un destello sobre la imagen

Escucha las fuentes de audio de la escena y reproduce el sonido a través de los altavoces, sólo debe haber uno en la escena









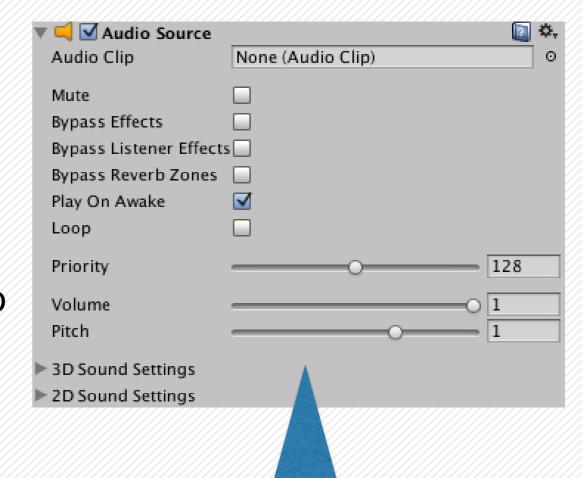


Para reproducir audio necesitaremos un Game Object con un componente **Audio Source**

- Podemos añadirlo a la cámara para oírlo siempre igual
- Podemos añadirlo a objetos del escenario para que el volumen cambie según la distancia

Añadiremos el *clip* de audio a reproducir como *asset* del proyecto

 Especificaremos dicho Asset en el componente Audio Source



Las fuentes de audio serán "escuchadas" desde el Audio Listener de la escena. Esto será lo que oiremos a través de los altavoces





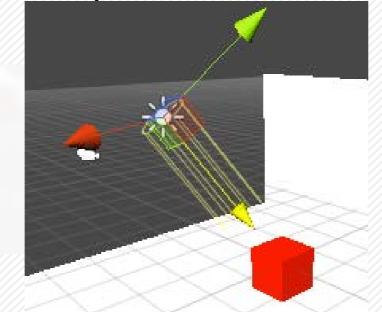


Objeto con componente Light

Encontramos distintos tipos de luces

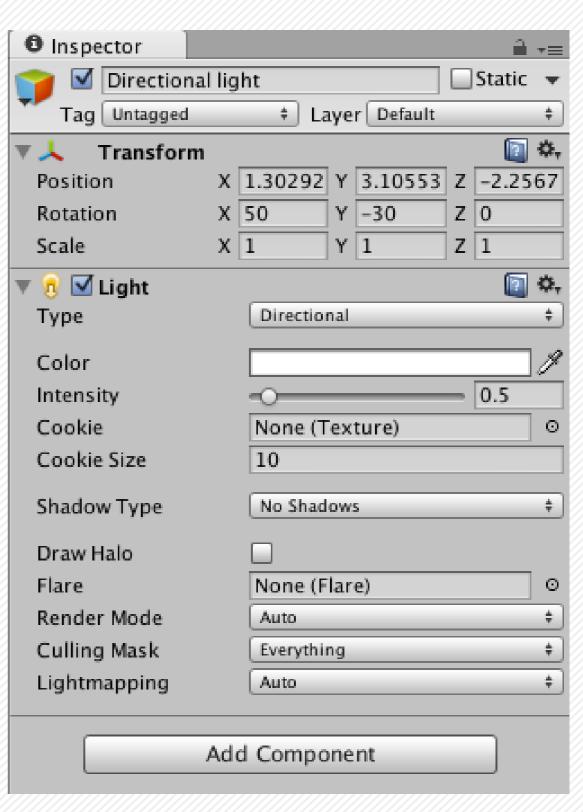
predefinidas

Directional Light Point Light Spotlight Area Light



Podemos configurar diferentes parámetros

- Color
- Intensidad
- Distancia





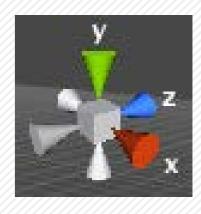


Navegar por la escena



Podemos utilizar diferentes combinaciones de teclado para navegar por la escena 3D en el editor

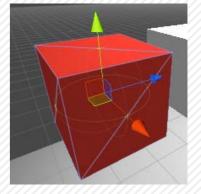
- Seleccionamos el icono
- 3
- Desplazamiento lateral: Click y arrastrar
- Zoom: Ctrl + Click y arrastrar / Rueda del ratón
- Rotación: Alt + Click y arrastrar. Podemos usar el gizmo



Iconos



- Seleccionar un objeto: Click sobre el objeto
 - Podemos ver sus propiedades en el inspector
- Mover, rotar o escalar el objeto: Click sobre el objeto y arrastrar
 - Podemos aplicar la transformación sólo sobre un eje







Los prefabs son un tipo de Asset

- Definen un prototipo de game object
- Podemos crear varios game objects de dicho tipo arrastrando el prefab sobre la escena

Crearemos un prefab con Assets > Create > Prefab

Arrastramos un *game object* existente sobre el *prefab* para utilizarlo como prototipo

Todos los objetos de la escena creados a partir del *prefab* aparecen en azul

- Indica que están vinculados a él
- Si cambiamos el prefab, todos cambian



Cube

Enemigo Enemigo

Enemigo



Enemigo





Los scripts son un tipo de Assets

 Permiten personalizar el comportamiento de los objetos mediante programación

Se añaden como componente a los objetos

 Cuando un Game Object tiene un componente script, este código se ejecuta sobre el objeto

Se pueden utilizar diferentes lenguajes

- UnityScript (basado en Javascript)
- C#
- Boo



Paquetes de assets

Podemos importar paquetes de assets

- Unity incorpora una serie de Assets predefinidos
- Menú Assets > Import Package

Algunos ejemplos:









Controlador de personajes primera persona

Importamos assets del paquete Characters

Añadimos a la escena el prefab FPS Controller

Es configurable desde el inspector

Project Settings > Input

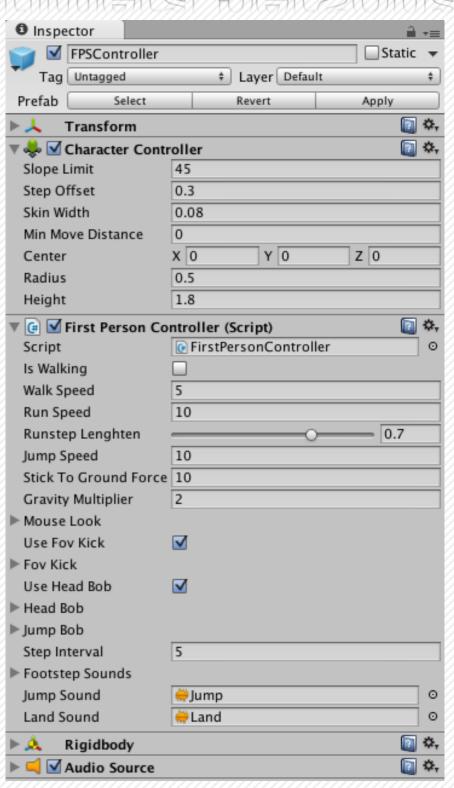
Podremos manejar el personaje con

W,A,S,D: Desplazarse

Espacio: Saltar

Shift: Andar / Correr

Ratón: Mirar





Otros controladores

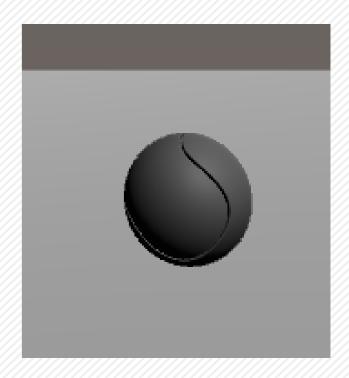
Controlador de personaje en tercera persona

- Los controles son similares a los del FPS
- Añadimos a la escena el prefab Third Person Controller
- Podemos modificar el modelo gráfico y animaciones del personaje



Controlador para mover una pelota

- Al pulsar los controles haremos que ruede por el escenario
- Añadimos a la escena el prefab Roller Ball
- Utilizará físicas





Script PlayerController (C#)

```
using UnityEngine;
using System.Collections;
public class PlayerController : MonoBehaviour {
    public float velocidad;
    private Rigidbody rb;
    void Start()
        rb = GetComponent<Rigidbody>();
    // Update is called once per frame
    void FixedUpdate ()
        float posH = Input.GetAxis ("Horizontal");
        float posV = Input.GetAxis ("Vertical");
        Vector3 movimiento = new Vector3 (posH, 0.0f, posV);
        rb.AddForce(movimiento * velocidad);
```



Script CameraController (C#)

```
using UnityEngine;
using System.Collections;

public class CameraController : MonoBehaviour {
    public GameObject player;
    private Vector3 desplazamiento;

    // Use this for initialization
    void Start () {
        desplazamiento = transform.position - player.transform.position;
    }

    // LateUpdate is called once per frame at the end
    void LateUpdate () {
        transform.position = player.transform.position + desplazamiento;
    }
}
```



