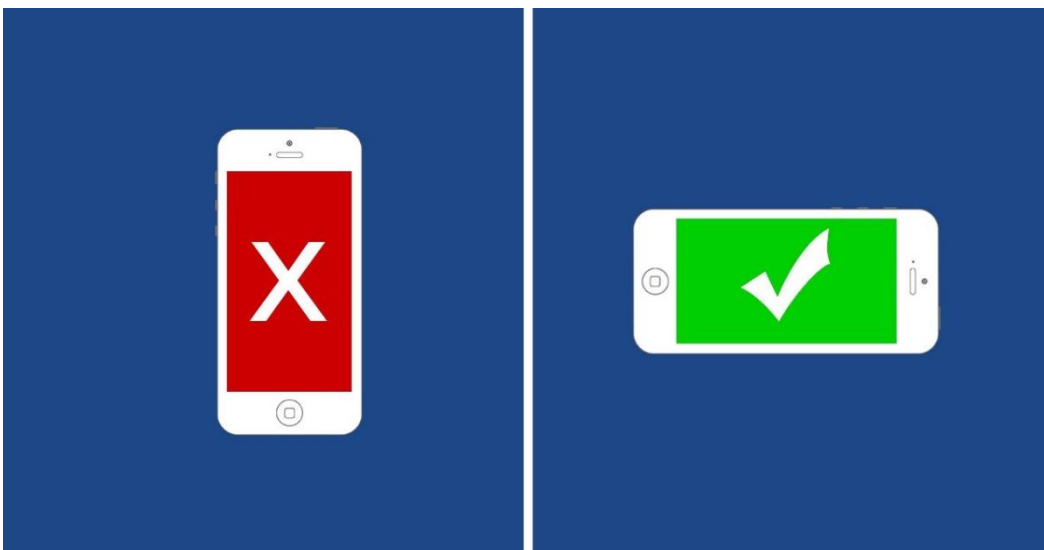


## IDEAS PARA LOGRAR UN MEJOR MATERIAL AUDIOVISUAL

### 1) **Filmar siempre con la cámara, *tablet* o celular en sentido horizontal.**

El formato que se utiliza para filmar y editar es 16:9 el cual, traducido de forma sencilla, significa que es mucho más ancho que alto. Por lo tanto, si filmamos verticalmente, cuando editamos debemos girar el video para que se vea "derecho" y es así que aparecen unas franjas negras a los costados que hacen que el video sea vea poco profesional.



### 2) **Seleccionar la mejor calidad de imagen que tenga nuestro dispositivo.** Habitualmente puede ajustarse, si tiene opción HD se recomienda usar esa, de lo contrario no hay problema: se selecciona la calidad más alta que el aparato ofrezca. **Pueden utilizar superficies rígidas o trípode** para lograr una mayor estabilidad de la imagen, pero si la cámara la sostienen sencillamente con sus manos también es válido, pero es importante intentar mantener la mayor estabilidad posible para que el video posteriormente se vea prolijo.

- 3) **Cuidar la iluminación cuando estamos filmando.** Ya sabemos que un lugar muy oscuro impide que se vea claramente lo que queremos mostrar. Por eso, siempre la primera opción será buscar un lugar más iluminado, de no ser posible, se recomienda buscar fuentes de luz sustitutivas del flash, acercar una lámpara, encender más luces, etc. Cuando utilicemos **luz natural** (la mejor) es fundamental que las personas que filmamos estén de cara al sol y no que éste venga desde atrás, de esa manera se verá a contraluz y poco claro el rostro de la persona. De cara al sol, la imagen se verá nítida y definida.



- 4) **Cuidar el sonido mientras estamos filmando.** En ambientes cerrados, habitualmente no habrá problemas con el sonido, prestar atención a ventiladores, heladeras, aires acondicionados que pueden ser ruidosos, apagarlos si fuera posible o mantenernos alejados de ellos. Evitar baños y cocinas donde el sonido se siente "apagado" o con eco. **En ambientes abiertos**, intentar buscar un sitio no demasiado ruidoso, a veces con dar solo unos pasos más lejos de la calle, el sonido mejora. Otra opción es acercar la cámara al entrevistado: es preferible que el encuadre sea cercano a que no se sienta lo que está diciendo. Siempre, en todos los casos, conviene probar el sonido antes y en caso de que, por ejemplo, justo pase un ómnibus, puede solicitársele al entrevistado que vuelva a contestar la pregunta. Tener especial cuidado con las voces de ancianos que son, por lo general, más bajitas.
- 5) **A la hora de hacer entrevistas recuerden no "pisar" al entrevistado.** Esto significa no contestar, hacer comentarios o repreguntarle mientras esté hablando sino esperar a que termine la idea

para responder. De esta forma, cuando se edita, sólo se incluirán las voces entrevistadas y no las nuestras.

Las fotografías del punto número 3 son del diseñador Federico Hartman, pueden leer más *tips* en el siguiente hilo de Twitter: <https://twitter.com/fedee/status/979104067938070528>

## **FORMATOS DE VÍDEO**

Los vídeos deben subirse a Youtube y en el siguiente link pueden ver todos los formatos que el mismo acepta.

<https://support.google.com/youtube/troubleshooter/2888402?hl=es-419>

Se recomienda utilizar programas de edición como Sony Vegas (versión de prueba por 30 días permite editar vídeos de alta calidad de hasta 2 minutos).

<https://www.vegascreativesoftware.com/es/vegas-pro/funciones/>

Se adjunta Manual de Uso de Vegas.

También se recomienda INshot.

<https://filmora.wondershare.net/es/editor-de-video/ad-filmora.html?gclid=CjwKCAjw NX7BRA1EiwA2dpg0vEg JjQxhdsBuVV2bmFq4b bYHbNRkDW9XWLV7KDoupNAb1B3cyeBoCVDAQAvD BwE>

Para celular: VIDTRIM

- CUIDAR NO EDITAR VÍDEOS CON MARCA DE AGUA
- VÍDEOS DE 3' SUELEN SER EL TIEMPO PROMEDIO QUE LOS USUARIOS MIRAN, PUEDEN REALIZARSE VARIOS DE 3' EN CASO DE SER NECESARIO EN LUGAR DE 1 DE 15.
- HAY APLICACIONES EN CELULAR QUE LOS ESTUDIANTES MANEJAN MUY BIEN PARA EDITAR, ES IMPORTANTE QUE CUIDEN LOS ASPECTOS MENCIONADOS AL PRINCIPIO Y SOBRE EL FORMATO.