

LICENCIATURA EN DISEÑO

	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO
PRIMER SEMESTRE	Iteración	Sustentabilidad	Mercado	Portafolio
	Electiva de Historia	Escritura y Oratoria	Diseño de Información	Usabilidad y Factores Humanos
	Electiva de Literatura	Pensamiento Proyectual	Etnografía y Diseño	Sistema Industrial y Modelos de Negocio
	Introducción a los métodos cuantitativos (*1)	Electiva de Arte o Electiva de Ciencias	Materia Optativa I	Materia Optativa III
	Seminario profundización tecnológica	Seminario profundización tecnológica		
SEGUNDO SEMESTRE	Interacción	Prospectiva	Narrativas	Entornos Complejos
	Economía	Teoría Sociológica Contemporánea (*F)	Escenarios Futuros	Métodos de Diagnóstico
	Fundamentos de Administración o Fundamentos de Administración en inglés (*F)	Introducción a la Psicología (*F) (*2)	Estudios de Tendencias	Taller Trabajo de Graduación (Integrador)
	Electiva de Filosofía	Electiva de Arte o Electiva de Ciencias	Materia Optativa II	Materia Optativa IV
	Seminario profundización tecnológica	Seminario profundización tecnológica		

	CICLO DE FUNDAMENTOS
	CICLO DE ORIENTACIÓN - Pensar centrado en las personas
	CICLO DE ORIENTACIÓN - Diseñar con foco en el impacto
	CICLO DE ORIENTACIÓN - Proyectar futuros posibles
	CICLO DE ORIENTACIÓN - Materializar soluciones de diseño
	MATERIAS OPTATIVAS

(*1) MATERIAS QUE SE OFRECEN SOLO EN EL PRIMER SEMESTRE

(*2) MATERIAS QUE SE OFRECEN SOLO EN EL SEGUNDO SEMESTRE

(*F) Estos cursos forman parte del bloque de materias optativas del Ciclo de Fundamentos.
La oferta podrá ser modificada cada semestre por la dirección de la carrera