

**PLAN DE TRABAJO DE LA**  
**BIBLIOTECA ESCOLAR**  
**“ANDREA VILLARRUBIA”**

**CURSO 2023/24**

**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA**

**29011540- IES SALDUBA**

**SAN PEDRO ALCÁNTARA**

## **ÍNDICE**

I.- Introducción .....	pág. 3
II.- Objetivos generales de mejora .....	pág. 10
III.- Tareas técnico-organizativas y su distribución entre los responsables de la gestión de la Biblioteca.....	pág. 11
IV.- Servicios de la Biblioteca .....	pág. 13
V.- Actuaciones para la difusión y circulación de la información ....	pág. 15
VI.- Política documental .....	pág. 17
VII.- Contribución al fomento de la lectura .....	pág. 18
VIII.- Contribución al acceso y uso de la información .....	pág. 24
IX.- Apoyo de la Biblioteca a planes y proyectos de centro .....	pág. 24
X.- Atención a la diversidad .....	pág. 25
XI.- Formación.....	pág. 25
XII.- Evaluación .....	pág. 25
XIII.- Itinerario Lector.....	pág. 26

## **I.- INTRODUCCIÓN**

La Biblioteca "Andrea Villarrubia" comienza un año más configurada como Departamento. Uno de los retos más sobresalientes de este curso es el acondicionamiento de la Sala de ordenadores para que sea la sede del Club de Lectura de la Biblioteca, volviendo así a su lugar original, hace ya nueve años. La sala se está acondicionando como una sala relajada de lectura con sofás, pufs, plantas, alfombras, etc. De esta manera, el Club de Lectura se reunirá dentro de la propia Biblioteca y estará más cercano a las novedades y actividades culturales. En este sentido, este curso se persigue que los miembros el Club tengan un papel más activo en la dinamización cultural de la Biblioteca y que organice eventos, encuentros literarios con otros alumnos, con el objetivo de difundir el placer por la lectura y la adquisición del conocimiento.

Otro de los grandes retos de este curso continúa siendo la puesta en marcha a rendimiento completo de Biblioweb Séneca (BBS) como herramienta de gestión. Este curso 2023-24, queremos seguir avanzando en la implantación de BBS potenciando algunos de sus usos como, por ejemplo, el catálogo "on line" que ofrece a través de una URL, de manera que el alumnado o público en general pueda consultar el catálogo o fondo de la Biblioteca desde cualquier dispositivo con conexión a Internet. Otro uso que deseamos potenciar es el de "reservas", el alumno podrá reservar un libro con su clave de ipasen.

### **SITUACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL IES SALDUBA**

En cuanto a la situación de nuestra Biblioteca "Andrea Villarrubia", podemos decir que presenta una situación estable e importante dentro del centro, gracias a su largo recorrido de trabajo continuado desde que su fundación en 1989, hace ya 34 años. Actualmente sigue configurada como Departamento por noveno año consecutivo (*Departamento de coordinación docente de Biblioteca y coordinación del Plan Lector*) y sigue creciendo, tanto en número de libros y otros recursos (hemos alcanzado ya los 12370 libros en el catálogo), como en actividades de fomento de la lectura, de acceso a la información, difusión digital, etc.

A pesar de su buen funcionamiento, la tarea de nuestra Biblioteca es compleja debido a las grandes dimensiones del centro que cuenta ya con cerca de 1500 alumnos y más de 120 profesores. Sin embargo, logramos satisfacer las demandas que se nos piden gracias al trabajo del equipo de biblioteca que este curso 2023-24 está compuesto por 27 profesores, además del respaldo del equipo directivo del centro.

Uno de los grandes logros de esta Biblioteca ha sido el tener el catálogo, el cual configura a la Biblioteca como un centro de recursos para alumnos y profesores, siempre centralizado, desde que comenzara con MS2, pasando por Abies, después por Biblioweb 2.0 (del cual fuimos centro pionero) hasta llegar al actual gestor, antes mencionado:

Biblioweb Séneca. En este sentido, el perfeccionamiento y puesta en marcha de este nuevo gestor, es uno de los grandes objetivos de la Biblioteca desde que se implantó, el equipo de biblioteca está cada vez más familiarizado y, este curso, se pretende dar visibilidad de la parte pública a la comunidad educativa, sobre todo al catálogo "on line" y al servicio de "reservas".

Otra de las razones que avalan a la Biblioteca como centro de recursos del instituto es la realización de actividades por proyectos, de manera interdisciplinar para celebrar las efemérides u otros eventos a partir de los recursos que tenemos en el catálogo. En este sentido, aparte de las "semanas temáticas" este curso vamos a continuar trabajando apoyando a los programas existentes: Igualdad, ComunicA e Innicia.

Respecto a los servicios, este curso, aparte de los recreos, la Biblioteca estará abierta todos los días a 3ª hora. Los alumnos de Bachillerato y Ciclos, que convalidan, y los alumnos de la ESPA, podrán permanecer estudiando en la Biblioteca en las restantes horas, si no hay alguna actividad programada, previa autorización de un profesor de guardia o de un miembro de la directiva.

Por todo lo anterior, podemos confirmar nuestra BECREA se encuentra en una situación C: nuestra Biblioteca posee una adecuada infraestructura y equipamiento, las tareas técnico-organizativas se encuentran bien organizadas y repartidas entre los miembros del equipo de apoyo, la BECREA es un complemento del trabajo docente y trabaja para realizar intervenciones como: articulación de programas de formación básica de usuarios de 1º de ESO, generación de espacios tanto en la página web del instituto como en el Blog de la Biblioteca y la creación de una cuenta de Instagram, mantenimiento estable de su gestión y servicios, la atención a la diversidad a partir de una sección específica para ello, así como la continuación del Club de Lectura. Además, la Biblioteca tiene un presupuesto fijo, una buena ubicación y accesibilidad (en la planta baja del edificio 2), equipamiento adecuado (dos ordenadores con conexión a internet, 80 puestos de lecturas, etc.) Aunque tenemos deficiencias, como la falta de sillas y estanterías, un presupuesto reducido, necesidad de ampliación del horario de apertura, etc. Así mismo, nos quedan muchos logros por conseguir como, por ejemplo, la apertura de nuestra Biblioteca a los padres y madres de nuestros alumnos. En este sentido, continuaremos con nuestra filosofía de marcarnos pocos objetivos por curso, pero alcanzables.

### **ESPACIO FÍSICO DE LA BIBLIOTECA**

La Biblioteca cuenta con tres zonas diferenciadas: la zona central es una sala de lectura y trabajo; en la zona sur, separada por un tabique de la primera, se halla una sala reservada exclusivamente para el estudio y también se encuentra la zona de trabajo del profesorado de biblioteca; y, en la zona norte, separada de la central por la puerta de corredera, se encuentra la sala de ordenadores para consulta de los alumnos así como una sala del Club de Lectura, preparada también para celebrar reuniones.

## PRÁCTICAS LECTORAS

Por lo general, el alumnado de secundaria de nuestro centro carece de hábitos lectores. Se puede decir que se lee poco de forma voluntaria y, generalmente, las lecturas realizadas son las obligatorias del Itinerario Lector.

Hay, sin embargo, un grupo relativamente numeroso de alumnos de los primeros cursos de ESO que con cierta frecuencia recurren a la biblioteca para sacar libros que leen por puro placer, muchos de ellos forman parte del Club de Lectura de la Biblioteca. Se constata que curso anterior tuvieron mucho éxito los cómics, en general, y cómics manga, en particular como el de Masashi Kishimoto, *Naruto*; Eiichiro Oda, *One piece*, *My Hero Academia* de Kohei Horikoshi o *Ataque a los titanes* de Hajime Isayama. Uno de los temas más atractivos para ellos, según el curso pasado, son los de ciencia ficción, por ejemplo, revivió un clásico en nuestra Biblioteca, la saga de Laura Gallego de *Crónicas de la Torre*, y otros libros de la misma autora. Otros libros que tienen mucho éxito son los de fantasía como la colección de *Asesino de brujas* de Shelby Mahurin o *Sombra y hueso* de Leigh Bardugo. También hay un grupo de alumnos que están leyendo libros de literatura romántica de Alice Kellen como *El mapa de los anhelos*. Por último, hay alumnos de bachillerato que están leyendo libros de novela histórica como *Roma soy yo* de Santiago Posteguillo. En menor cantidad, se recurre a los préstamos de obras poéticas y de ensayo.

## FUNCIONES

Según las Instrucciones de 24 de Julio de 2013, la BECREA debe tener las siguientes funciones:

- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas y apoyar todas las áreas, facilitando acciones transversales e interdisciplinares.
- Promover la utilización de la Biblioteca Escolar a todo el profesorado, a todas las áreas, a todos los programas en los que está inmerso el centro para desarrollar su proyecto educativo.
- Estimular la curiosidad intelectual, las competencias e el tratamiento de la información y competencia digital y el desarrollo de la competencia lectora a través de programas articulados y apoyados desde las Bibliotecas Escolares.

## RESPONSABLE Y EQUIPO DE APOYO

Para realizar estas tareas, contamos con el siguiente personal docente en nuestro centro:

Jefe de Departamento de Biblioteca

D. Pedro Jesús Godrid Mena

Equipo de apoyo

Dña. Estefanía Aragón Gaspar

Dña. Juana María López Calzado

Dña. Ana Guerrero Martín

Dña. María Isabel Martínez Cardaña

Dña. María Dolores Castro Castillo

Dña. Ana Isabel Espada Cerón

D. Miguel Vega Carrasco

Dña. María del Carmen Hidalgo López

Dña. María Rafaela Bermudo Castillo

Dña. María del Carmen Gutiérrez Sánchez

Dña. María José Gallego de la Rosa

Dña. Eva M<sup>a</sup> Redondo Valderrama

D. José Miguel Ansino Domínguez

Dña. Victoria Marfil Olink

D. Sergio Israel Rojas Ríos

Dña. María Victoria Martín Lorenzo

Dña. María Sandra Río Moya

Dña. Irene De la Fuente Hornillos

D. Prudencio Escribano Clemente

D. Juan José Mariscal Remo

Dña. María del Pilar Márquez Díaz

D. Juan Luis Torralbo Barragán.

D. Luis Alejandro Martínez Melero.

Dña. María del Carmen Guerrero Martín.

Dña. Guadalupe Dastis Barrantes.

Dña. Nadia Ronda Porras.

D. Raúl Vera Muñoz.

Las funciones de la persona responsable de la biblioteca escolar serán:

- a) Elaborar, en colaboración con el equipo directivo y el equipo de apoyo, el plan de trabajo de la biblioteca escolar, atendiendo al proyecto educativo del centro.
- b) Realizar el tratamiento técnico de la colección.
- c) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de selección, actualización y adquisición de la colección, de su circulación y de su explotación en función de las necesidades del centro y atendiendo a las propuestas, peticiones del profesorado y de otros sectores de la comunidad educativa.
- d) Difundir la colección, los recursos y contenidos seleccionados, creando y utilizando los productos y herramientas necesarios para darlos a conocer a la comunidad educativa.
- e) Coordinar y establecer las líneas maestras y criterios de préstamo y organización de la utilización de los espacios y los tiempos.
- f) Asesorar al profesorado en estrategias de fomento de la lectura y uso pedagógico de la biblioteca, así como promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los departamentos o ciclos.
- g) Asesorar al profesorado y promover actuaciones y programas relacionados con la formación del alumnado en habilidades de uso de la información y desarrollo de competencias informacionales.
- h) Informar al claustro y al equipo técnico de coordinación pedagógica de las actuaciones de la biblioteca y canalizar sus demandas.
- i) Promover y coordinar la colaboración con las familias, bibliotecas públicas, instituciones y entidades
- j) Elaborar, junto al equipo de apoyo, la memoria anual de la biblioteca y coordinar las autoevaluaciones periódicas que se acometan.

Así, para favorecer el desarrollo de las funciones especificadas arriba, el profesor o profesora responsable de la biblioteca contará con la colaboración del equipo de

apoyo, constituido por profesorado de las diferentes áreas, ciclos y departamentos del centro, cuyas funciones serán:

- a) Elaborar, en colaboración con la persona responsable de la biblioteca y el equipo directivo, el plan de trabajo de la biblioteca, atendiendo al proyecto educativo del centro.
- b) Apoyar a la persona responsable de la biblioteca en las tareas organizativas y dinamizadoras.
- c) Realizar labores de selección y gestión de recursos informativos y librarios en diversos formatos y soportes para darlos a conocer a todo el centro.
- d) Atender a las personas usuarias de la biblioteca durante las horas que le hayan sido asignadas para esta función dentro de su horario individual.

## **II.- OBJETIVOS GENERALES DE MEJORA**

Analizada la situación de nuestra BECREA, los objetivos generales de mejora que nos planteamos para el presente curso se fundamentan tanto en los ámbitos de actuación que la Ley de Educación de Andalucía y el Ministerio de Educación proponen para que se desarrollen en el Plan de Centro; como en los objetivos marcados por la normativa vigente en materia de Biblioteca.

Seis son los ámbitos en los que la biblioteca escolar puede conseguir cierta relevancia: selección de recursos y gestión del conocimiento; articulación de programas de educación en el uso de la información y de otros recursos documentales; apoyo curricular; fomento de la lectura; innovación institucional y participación social.

Partiendo de estos ámbitos, estos son los objetivos que proponemos para este curso:

- 1.- Perfeccionamiento y consolidación de la nueva plataforma de gestión de organización: Biblioweb Séneca, tanto la parte interna de organización como la parte pública (catálogo "on line", reservas, etc.)
- 2.- Continuación y potenciación del perfil de la biblioteca en la red social Instagram, cuyo nombre es "bibliosalduba", como espacio para la difusión de novedades, actividades, etc. o para interactuar acerca de lecturas que lleven a cabo los propios alumnos.
- 3.- Continuación y mejora del Blog de la Biblioteca como portal en el que se dé difusión a las actividades de fomento de la lectura y actividades culturales, a las novedades, etc.
- 4.- Creación, a través del Blog, de recursos digitales para todas las áreas y programas que se desarrollen en el centro, acceso a catálogos de bibliotecas digitales, recursos digitales para el proyecto lector, así como los recursos para la alfabetización informacional y mediática.



- 5.- Continuación y mejora de las sanciones por el retraso en la devolución del material (un mes sin préstamos de material o un trimestre). Así mismo, se creará una lista de alumnos que no pueden coger prestado material de la Biblioteca por estar pendientes de la devolución de libros.
- 6.- Inscripción y participación en el programa de Ámbito Lingüístico de "ComunicA", vinculando los trabajos por proyectos a la Biblioteca (sistema ABP) y la interdisciplinariedad entre los distintos departamentos, y potenciando el uso de los recursos de los que dispone la Biblioteca para la promoción del conocimiento a partir de la investigación, etc.
- 7.- Continuación y mejora de la formación básica de usuarios de Biblioteca con actividades relacionadas con el conocimiento de las utilidades de la Biblioteca.
- 8.- Elaboración de una Guía del Usuario para la formación de usuarios, aparte de usarla en las sesiones de 1º de ESO, se repartirá a los tutores para que se trabaje en el resto de los niveles.
- 9.- Realización de actividades de carácter general articuladas por el Departamento de Biblioteca en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura y con el DACE, que potencien el "Plan de lectura" del centro.
- 10.- Mantenimiento y mejora tanto de los servicios bibliotecarios como de las tareas técnico-organizativas para el mantenimiento de la colección.
- 11.- Elaboración del Itinerario Lector del centro y su publicación en el Blog de la Biblioteca.
- 12.- Creación y continuación de concursos para fomentar la lectura, el lenguaje audiovisual y el uso de las nuevas tecnologías. Por ejemplo, el Concurso de Marcapáginas, el de Booktráilers, el de Ex libris para la biblioteca de Ignacio Moreno, el vídeo para la Biblioteca, el de "Decora tu biblioteca", el de "Haz tu Bookface", etc.
- 13.- Continuación y ampliación de una biblioteca de aula en el Aula de Convivencia, para que los alumnos expulsados que lleguen sin material, tengan la opción de leer.
- 14.- Recopilación del material audiovisual que tenemos en la filmoteca y de nuevo material en una cuenta de gmail y en un disco duro, para la utilización por parte del profesorado en las clases como recursos complementarios a los contenidos curriculares.

### **III.- TAREAS TÉCNICO-ORGANIZATIVAS Y SU DISTRIBUCIÓN ENTRE LOS RESPONSABLES DE LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA.**

Tras la pérdida de las guardias de biblioteca durante las horas de clase, los componentes del equipo de apoyo tendrán asignadas las tareas dependiendo de si tienen asignada una guardia de recreo o no tienen en su horario regular horas de dedicación a la Biblioteca. Por supuesto, como todos los años, se tendrá también en cuenta la formación y experiencia que cada miembro tenga.

Así, los profesores que tienen asignada media hora de guardia de recreo, o la guardia de la tercera hora, se encargarán de las siguientes tareas:

- Servicio de Préstamo y Devolución.
- Control de las dos salas de lectura y de estudio, así como de la sala de ordenadores.

#### **Profesores**

- Prudencio Escribano Clemente
- Sergio Israel Rojas Ríos
- Miguel Vega Carrasco
- Juana María López Calzado
- María Rafaela Bermuda Castillo
- María Carmen Hidalgo López
- Ana Isabel Espada Cerón
- María José Gallego de la Rosa
- María Isabel Martínez Cardeña
- Eva M<sup>a</sup> Redondo Valderrama
- Victoria Marfil Olink
- José Miguel Ansino Domínguez
- María del Pilar Márquez Díaz
- María del Carmen Gutiérrez Sánchez
- Pedro Jesús Godrid Mena

El resto de las tareas se desarrollarán por parte de los miembros del equipo apoyo que no tienen Servicio de Guardia en la Biblioteca y de algunos miembros que sí tienen Guardia, serán supervisadas por el Responsable de la Biblioteca:

- Organización de la colección

**a.- Catalogación de los nuevos recursos de la colección (grabación en Biblioweb, elaboración de la ficha en papel, colocación de tejuelos y códigos de barra...)**

María Dolores Castro Castillo

Ana Guerrero Martín

Carmen Guerrero Martín

Juani López Calzado

Pedro Jesús Godrid Mena

Prudencio Escribano Clemente

**b.- Ordenación de libros, estanterías y juegos de llaves:**

Juani López Calzado

María Dolores Castro Castillo

Ana Guerrero Martín

Carmen Guerrero Martín

Pedro Jesús Godrid Mena

**c.- Control de devoluciones**

M<sup>a</sup> Victoria Martín Lorenzo

Nadia Ronda Porras

Pedro Jesús Godrid Mena

**d.- Realización del expurgo**

Prudencio Escribano Clemente

Pedro Jesús Godrid Mena

**e.- Actualización y control de las Bibliotecas Móviles y Bibliotecas de Aula**

Prudencio Escribano Clemente

Pedro Jesús Godrid Mena

● **Promoción de la Biblioteca**

**a.- Formación de usuarios**

Pedro Jesús Godrid Mena

- **Actualización del Blog de la Biblioteca así como de la sección en la página web del instituto y de la cuenta de la red social Instagram.**

Luis Alejandro Martínez Melero

Juan Luis Torralbo Barragán

Raúl Vera Muñoz

Juan José Mariscal Remo

Pedro Jesús Godrid Mena

- **Adquisición de recursos y gestión económica**

Prudencio Escribano Clemente

Pedro Jesús Godrid Mena

- **Dinamización cultural: promoción de la lectura.**

**a.- Coordinación del Club de Lectura.**

Pedro Jesús Godrid Mena

**b.- Realización de actividades de promoción lectora.**

Sandra Río Moya

María Isabel Martínez Cardeña

Ana Estefanía Aragón Gaspar

Irene De la Fuente Hornillos

Pedro Jesús Godrid Mena

**IV.- SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA**

Los servicios de nuestra Biblioteca tienen el objetivo de favorecer el acceso a la información y a los recursos disponibles en ella. Este curso, debido a la pérdida de las tradicionales horas de guardia, tan solo permanecerá abierta durante el recreo y todos los días, solo, a tercera hora.

## **SALAS DE LECTURA Y ESTUDIO**

Durante el recreo los alumnos podrán hacer uso de las tres salas de la Biblioteca. Una de ellas será una sala más relajada donde se permitirá consultar manuales, diccionarios o libros o hacer los deberes. En cambio, la otra sala estará destinada para el estudio. La tercera, para lectura o consulta de ordenadores.

En las horas de clase tan solo podrán hacer uso de ella, previa autorización de algún profesor de guardia de asignatura o algún miembro de la directiva, los alumnos de Bachillerato y Ciclos Formativos que no están matriculados en el curso completo porque tienen ya asignaturas aprobadas y tengan horas libres en su horario derivadas de las asignaturas que convalidan.

A su vez, podrá acudir cualquier grupo del centro acompañado por su profesor para realizar trabajos de investigación o para leer, etc.

## **SALA DE ORDENADORES/CLUB DE LECTURA**

Todo el alumnado podrá utilizar los ordenadores de esta sala para consultas de tipo cultural o curricular. Para ello, los alumnos que usen esta sala tendrán que registrarse en una lista donde aparecerá el ordenador que ha usado y la hora en la que lo usó, con el fin de que cada usuario se responsabilice del uso del ordenador. Así mismo, esta sala albergará las reuniones del Club de Lectura de la Biblioteca. Esta sala queda cerrada con llave cuando no hay profesor del equipo de la biblioteca.

## **SERVICIO DE PRÉSTAMOS.**

Es un servicio del que puede disponer toda la comunidad educativa del Centro. Los préstamos y devoluciones del alumnado se realizarán durante el recreo. El período de préstamos es de quince días y, pasado este plazo de tiempo, se puede prorrogar el préstamo otros quince días más. Cualquier usuario podrá coger prestados hasta tres libros de los más de 12370 recursos librarios y no librarios que hay ya registrados en el catálogo.

Son prestables libros y otros recursos de todas las secciones: Latín, Griego, Inglés, Matemáticas, Ciencias Naturales, Filosofía, Historia, Arte, Geografía, Dibujo, Francés, Religión, Economía, Física y Química, Deporte, Teatro, Ensayo, Poesía, Narrativa, Educación Física, Diccionarios Enciclopédicos, Revistas de temas variados (orientación de estudios, cine, etc.), Películas, Documentales, etc.

## **SANCIONES.**

En caso de que la devolución del préstamo tenga retraso o no se efectúe, se sancionará al alumno suspendiendo el derecho de préstamo por un tiempo equivalente a un mes. Si el retraso es reiterado y/o abusivo, podrá ser motivo de suspensión temporal equivalente a un trimestre o definitiva del derecho a préstamo, siendo resuelta por el responsable de la biblioteca. Así mismo, si el alumno no efectúa

la devolución del libro, el equipo de la Biblioteca podrá apercibir al alumno con un parte de disciplina, si es necesario.

En caso de que el alumno pierda o deteriore el libro, tendrá que reponer un libro igual.

## HORARIO.

La Biblioteca permanecerá abierta todos los días durante los recreos (cuando los alumnos podrán usar el servicio de préstamos y devoluciones) y, solo, a tercera hora. Este es el horario curso 2023-24:

### HORARIO DE ATENCIÓN A LA BIBLIOTECA. CURSO 2022/2023

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primer Recreo	JUANI LÓPEZ EVA REDONDO MAMEN HIDALGO	SERGIO ROJAS RAFI BERMUDO MARISA MARTÍNEZ	JOSÉ M. ANSINO PRUDENCIO ESCRIBANO MIGUEL VEGA	PILAR MÁRQUEZ Mª JOSÉ GALLEGO PEDRO J. GODRID	CARMEN GUTIÉRREZ ANA I. ESPADA VICKY MARFIL
3ª hora	PRUDENCIO ESCRIBANO	JUANI LÓPEZ	PEDRO J. GODRID	PEDRO J. GODRID	PEDRO J. GODRID
Segundo Recreo	JUANI LÓPEZ EVA REDONDO MAMEN HIDALGO	SERGIO ROJAS RAFI BERMUDO MARISA MARTÍNEZ	ANA I. ESPADA PRUDENCIO ESCRIBANO MIGUEL VEGA	PILAR MÁRQUEZ Mª JOSÉ GALLEGO PEDRO J. GODRID	CARMEN GUTIÉRREZ ANA I. ESPADA VICKY MARFIL

## V.- ACTUACIONES PARA LA DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La difusión de la información de nuestra Biblioteca se realizará durante todo el curso entre todos los miembros de la comunidad educativa a través de los siguientes recursos:

### BLOG DE LA BIBLIOTECA

A través de él se dan a conocer todas las informaciones relativas a la Biblioteca así como las actividades que se van realizando. Su dirección es: [iesaldubabiblioteca.blogspot.com.es](http://iesaldubabiblioteca.blogspot.com.es) . Tiene las siguientes secciones:

- Nuestra Biblioteca (Servicios, horario, historia, planos...) Documentos (Plan de Trabajo, Plan de Lectura...)
- Novedades

- Actividades (De fomento de la lectura, de acceso y uso de la información...)
- Club de Lectura
- Letras en Cal
- ComunicA

La sección de “Club de lectura”, enlaza a otro blog que se creó para que los estudiantes del Club pudieran publicar con independencia y libertad, aunque las noticias de ese Blog también son revisadas por un profesor. Su dirección es: **[clublecturasalduba.blogspot.com.es](http://clublecturasalduba.blogspot.com.es)**

La sección de “Letras en Cal” enlaza a otro blog que lleva por título “Letras en Cal. El rincón literario del IES Salduba”. En él se publican los textos que se colocan en la tradicional sección de la biblioteca en papel, además van acompañados por un comentario-reflexión de parte de la profesora encargada en esta actividad: Sandra Río Moya. Su dirección es: **<https://letrasencaliessalduba.blogspot.com/>**

### **PÁGINA WEB DEL IES SALDUBA.**

En ella hay una sección dedicada a la Biblioteca en la que se expone la siguiente información:

- Funcionamiento (características, horario, préstamos...)
- Acceso a Biblioweb Séneca- Catálogo “on line”(en construcción)
- Blog de la Biblioteca
- Blog del Club de Lectura
- Blog “El rincón literario del Instituto Salduba”

Además, comunicaremos al claustro notas informativas a través de la intranet de la página web del IES Salduba

También tenemos un grupo en la Intranet así como un grupo de WhatsApp, donde los miembros del equipo nos podemos comunicar internamente.

### **RED SOCIAL DE INSTAGRAM: @bibliosalduba**

Con el objetivo de “acercar” la Biblioteca a los alumnos, se ha creado una cuenta en Instagram en la que tenemos como objetivos:

- Dar difusión a las novedades del catálogo que se van adquiriendo.
- Dar difusión a las distintas actividades que se realizan en la Biblioteca.
- Crear un espacio de interacción y debate sobre lecturas.

### **TABLONES DE ANUNCIOS**

Habrà información de la Biblioteca en los tablonos de anuncios de las dos salas de profesores y en los de cada aula.

### **CORREO ELECTRÓNICO**

El correo electrónico es : [biblioteca@iessalduba.com](mailto:biblioteca@iessalduba.com)

## **OTROS**

Se harán intervenciones en las reuniones del ETCP, del Claustro, así como con los tutores de grupos y a través de las reuniones de tutores del Departamento de Orientación.

## **VI.- POLÍTICA DOCUMENTAL**

### **CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS RECURSOS**

Los criterios que vamos a seguir para la selección y adquisición de libros y recursos documentales son varios:

- **Novedades:** la adquisición de novedades, sobre todo de libros de lectura actuales que sean de interés de nuestro alumnado y las últimas novedades, generalmente obras que hayan sido recientemente premiadas, por ejemplo por el Premio Nobel, Cervantes, Planeta, etc., u obras que estén en las listas de libros más vendidos, ya que suponen que pueden ser atractivas para el lector "estándar" de la Biblioteca.
- **Plan lector de los Departamentos:** se da prioridad a la compra de ejemplares de obras de lecturas recomendadas u obligadas en el Proyecto Lector del Centro. Cada Departamento Didáctico nos comunica su Plan Lector a principios de curso a través del ETCP y, desde la Biblioteca se crea el Itinerario Lector, y se intenta tener en el catálogo varios ejemplares de cada libro. Para incluir estos itinerarios de lectura, estamos en contacto, entre otros, con los Departamentos de Lengua y Literatura, Inglés, Francés, Filosofía, Música e Historia.
- **Material Didáctico:** también se seleccionan materiales relativos a los saberes básicos que se trabajan en las distintas áreas y que están incluidos en las respectivas Programaciones del Centro, y material para los programas de refuerzo o de enriquecimiento. Por ejemplo, libros de problemas matemáticos, cuadernillos de selectividad, cuadernillos de francés, cuadernillos de ortografía, de inglés, etc. **Material Audiovisual:** últimamente se adquiere material audiovisual, bien documentales o películas relacionadas con los contenidos de las programaciones, bien novedades cinematográficas. También tenemos DVD con ejercicios interactivos para recuperar la asignatura de Francés. Este curso tenemos el objetivo de recopilarlos en una cuenta de gmail y en un disco duro, para la utilización por parte del profesorado en las clases como recursos complementarios a los contenidos curriculares.



- Buzón de sugerencias: se tendrá en cuenta las peticiones de los usuarios de la Biblioteca a través del buzón de sugerencias físico o a través de la sección de "desiderata" de Biblioweb Séneca.

### **CRITERIOS DE ADQUISICIÓN DE LOS RECURSOS**

La adquisición de la colección se va a realizar de la siguiente manera:

- Compra de libros u otros recursos atendiendo al Itinerario Lector, a las peticiones de los Jefes de Departamento o al "buzón de sugerencias" de los usuarios de la Biblioteca.
- Recepción y catalogación de las muestras o ejemplares que las editoriales ofrecen a la Biblioteca o a los distintos Departamentos.
- Recepción y catalogación de recursos enviados por las distintas consejerías de la Junta de Andalucía u otras Administraciones Públicas.
- Recepción y catalogación de recursos donados por personas pertenecientes a la comunidad educativa del IES Salduba u personas externas, si se consideran adecuados.

### **VII.- CONTRIBUCIÓN AL FOMENTO DE LA LECTURA**

Una de las finalidades de la Biblioteca "Andrea Villarrubia" del IES Salduba, desde su fundación en 1989, es el apoyo a la cultura y, por tanto, la organización de actividades culturales, ya que este hecho redundará en beneficio de los propios objetivos de la Biblioteca: el alumnado percibe una mayor cercanía a los libros y se facilita el uso de otros recursos. Con ello se pretende "llevar" la Biblioteca a los usuarios, de manera atractiva y lúdica, a través de actividades de dinamización cultural, es decir, "acercar" la Biblioteca y sus recursos al alumnado.

Como en cursos anteriores, la Biblioteca colaborará con el DACE y el Departamento de Lengua y Literatura, y los Departamentos de Dibujo, Música, Francés e Inglés, entre otros.

Para este curso se planifican las siguientes actividades:

- **LETRAS EN CAL. EL RINCÓN LITERARIO DEL IES SALDUBA.** Organizado por la

Biblioteca, es una de las actividades más antiguas del IES Salduba. Creada en 1989, año en que Andrea Villarrubia, junto a un grupo de profesores, fundó la Biblioteca, consiste en la publicación periódica de un poema o texto literario en un espacio situado en la Biblioteca, para la lectura y disfrute de estudiantes y profesores. Desde el curso 2020-21, comienza una nueva etapa digital en un blog exclusivo que lleva por nombre: *Letras en cal. El rincón literario del IES Salduba*; gestionado por la profesora Sandra Río, la cual selecciona el texto y, además, hace un comentario-reflexión sobre él mismo. Por tanto, además de la publicación física en la Biblioteca, los poemas o textos llegan a las familias a través del blog. Los miembros de la comunidad educativa pueden participar haciendo comentarios en el blog.

- **EXPOSICIONES Y "SEMANAS TEMÁTICAS"** Consistirá en el montaje de exposiciones relacionadas con la lectura o con la obra y vida de algún escritor, coincidiendo con el programa de "semanas temáticas" de la biblioteca. Las exposiciones serán físicas o digitales. Las físicas se expondrán en la Biblioteca y las digitales se publicarán a través del blog o de la cuenta de Instagram de la biblioteca. A dichas exposiciones irán asociadas otras actividades culturales que conecten dichas exposiciones y la "semana temática" en cuestión.

Se planifican las siguientes:

Primer trimestre.

**Semana del terror.** Este curso la temática va a ser "Tras las huellas de Poe". Se van a realizar varias exposiciones sobre: obra gráfica de Edgar Allan Poe, lectura y selección de textos de Edgar Allan Poe, creación de relatos cortos de terror a partir de la lectura de Poe; exposición-recomendación de libros de Poe que tenemos en la Biblioteca; ambientación de la Biblioteca con la obra gráfica de Poe y con coronas de flores para el Día de los Difuntos.

Asociadas a estas exposiciones y a la "Semana de terror", el Club de Lectura organizará un evento de lectura de cuentos de terror para alumnos de 1º de ESO. A su vez, los alumnos del ciclo formativo de Peluquería y Estética, caracterizarán a los alumnos lectores.

Fecha prevista: del 13 al 18 de noviembre de 2023.

**Día de la lectura en Andalucía y Navidad:**

- Exposición de Atrapasueños que ambientarán la Biblioteca, los Atrapasueños serán elaborados por los alumnos de 4º de ESO.
- Exposición de "Redes modulares", confeccionadas por nuestro alumnado. Diseño de papel de regalo.
- Una exposición-recomendación sobre libros para leer en Navidad y la elaboración de bolas de navidad con recomendaciones literarias para colgar en un árbol navideño en la Biblioteca. Así mismo se leerá el Manifiesto de la Lectura en Andalucía, exposición de carteles de algunos autores de la Generación del 27, etc.
- Biblioteca solidaria: los alumnos podrán donar libros a la Biblioteca que otros alumnos podrán tener a cambio de un alimento no perecedero que se entregará a alguna ONG de la localidad.
- Fecha prevista: del 13 al 22 de diciembre de 2023.

Segundo trimestre.

**Exposición libros de Novela negra/Novela policíaca.** Se dará visibilidad a libros actuales del género de Novela negra y policíaca que se hayan adquirido en la biblioteca últimamente, así como clásicos más relevantes. Fecha: mes de enero.

**Exposición libros de literatura romántica.** Se dará visibilidad a libros actuales que traten sobre el amor y la amistad que se hayan adquirido en la biblioteca últimamente. Fecha: mes de febrero.

**Día de Andalucía, 28 de febrero:** exposición de libros de Historia Local, sobre la Colonia de San Pedro Alcántara.

**Día de la Mujer, 8 de marzo:** exposición del Instituto de la mujer. (Pendiente de confirmación), para apoyar al Plan de Igualdad. **Exposición libros del Rincón Violeta.**

**Semana de la Poesía, Día de la Poesía, 21 de marzo:**

- Exposición de poesía ilustrada, elaborada por alumnos .
- Exposición de libros de poesía.

Se asociarán actividades como la lectura poética de la fundadora de la Biblioteca, Andrea Villarrubia, recitales poéticos talleres de poesía, etc.

Tercer trimestre.

**Semana Cultural, Semana del Libro.** "Día del Libro, 23 de abril": exposición y venta de novedades literarias traídas por las librerías en la Feria del Libro.

- **Exposición de Marcapáginas**, del Concurso de Marcapáginas.
- **Exposición de Bookface**, del Concurso de Bookface.
- **Exposición de las lecturas de imágenes** más relevantes.

**Exposición de cómics y novelas gráficas.** Fecha: mes de mayo.

Exposición de un pintor conocido, pendiente de confirmar.

- **CLUB DE LECTURA.** Se constituyó hace diez cursos. Se puede decir que son tertulias literarias sobre obras, cuentos, cine, etc. que a cargo de un grupo de alumnos de todos los cursos que se reúnen una vez por semana en el recreo mientras desayunan. Poseen su propio Blog ([clublecturasalduba.blogspot.com.es](http://clublecturasalduba.blogspot.com.es)). Este curso tiene como novedad la vuelta del Club a la ubicación de sus orígenes, en una de las salas de la Biblioteca, la cual se ha acondicionado para tal fin. Este curso se tiene como objetivo dar un papel más activo al Club, así ellos organizarán eventos y actividades para otros alumnos del centro.

- **REDES SOCIALES: RECOMENDACIONES, COMENTARIOS. PERFIL DE**

**INSTAGRAM BIBLIOSALDUBA.** A través de él, además de publicar las actividades culturales que se realicen y las novedades de libros que se adquieran, se van a plantear actividades a través del "cibespacio" ya que creemos que es un entorno que puede ofrecer múltiples posibilidades de interacción para favorecer la lectura y la escritura.

Se trataría de que los alumnos realizaran recomendaciones de lectura o comentarios de lecturas compartidas, que se leen en clase, a través de la creación y fomento de espacios lectores en la cuenta de "bibliosalduba", en el que se potencie el intercambio de pensamientos y la construcción de ideas críticas. El uso de esta plataforma virtual y otros entornos web sociales, puede ser una buena oportunidad para atraer lectores y fomentar las lecturas compartidas. Por ejemplo, tras crear un "hashtag" de una lectura como una actividad de clase, se puede dar a conocer y hacer visible, es decir, se puede fomentar esa lectura desde la Biblioteca a todos sus contactos y amigos en las redes sociales.

- **PROGRAMA "COMUNICA"**. Debido a la buena acogida de cursos anteriores, nos hemos vuelto a inscribir en el programa para el desarrollo de la competencia lingüística "ComunicA" de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. El programa consiste en trabajar con el alumnado sobre un autor, pintor y/o músico, o que los alumnos sean los propios creadores. Como en cursos anteriores, queremos conectar este programa con la Biblioteca, de manera que los alumnos utilicen tanto los recursos de la misma para realizar el proyecto como nuestro portal digital, el blog o perfil de red social, para exponer los proyectos. El hilo conductor es la creación de un periódico digital. Lo coordina Guadalupe Dastis, miembro del equipo de la Biblioteca y profesora de Lengua C. y Literatura.

- **CONFERENCIAS-COLOQUIOS. ENCUENTROS LITERARIOS** con algún escritor de quien los alumnos hayan leído previamente una obra establecida para su nivel educativo. Son un buen ejercicio de reflexión sobre la obra en particular y sobre la literatura y la lectura en general. Estamos trabajando para preparar los siguientes encuentros, pendientes de confirmar:

Encuentro con Alejandro Simón Partal, Alejandro Pedregosa, Belén Martínez o Herminia Luque, dentro del programa "Encuentros Literarios" del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España para los institutos de Enseñanza Secundaria.

Encuentro literario con escritores como Mariola Nieto, Olivia Cózar Pecino o Javier Vela.

Lectura poética con Andrea Villarrubia, fundadora de la Biblioteca del instituto que lleva su nombre.

Charla sobre historia local de San Pedro Alcántara a cargo de historiadores locales como José Luis Casado Bellagarza.

- **VII SEMANA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES.** Día de las Bibliotecas Escolares, 24 de octubre. Coincidiendo con esta efemérides, se organizarán visitas guiadas a la Biblioteca en las que el jefe de Departamento recibirá a todos los alumnos de 1º de ESO, para explicarles el funcionamiento de esta, mediante un powerpoint. Se elaborará un horario para que todos los grupos tengan una visita a la biblioteca.

Así mismo, se elaborará cartelería para colocar en las clases de otros niveles educativos del centro.

Se realizará desde la semana del 24 de octubre, durante el primer trimestre.

- **CONCURSO "EX LIBRIS".** Organizado por el Departamento de Dibujo y por la Biblioteca, se convocará un concurso en el que habrá que diseñar un "ex libris", es decir, una etiqueta o un sello que suele colocarse en el reverso de la cubierta o tapa de un libro o en su primera hoja en blanco (por ejemplo, en la página del título), y que contiene el nombre del dueño del ejemplar o de la biblioteca propietaria. El nombre del poseedor va precedido usualmente de la expresión latina ex libris. El "ex libris" ganador se colocará en la biblioteca propietaria de nuestro compañero Ignacio Moreno, ya fallecido, cuya biblioteca donó su familia al centro, como homenaje a Ignacio y agradecimiento.

- **EDICIÓN DIGITAL: VÍDEO-RESEÑAS Y BOOKTRAILERS.** Los alumnos realizarán tanto vídeo-reseñas de lecturas que ya hayan realizado, que se compartirán a través del blog o del perfil de la red social; así como podrán hacer una reseña del libro elaborando un "book-tráiler" en el que incorpore música, imágenes, etc. Para ello se utilizarán herramientas de edición de vídeo como Kinemaster, o herramientas de edición o presentación como Genially, entre otras.

- **BIBLIOTECAS VIRTUALES Y AUDIOLIBROS.** Una de las actividades va a ser la participación de los usuarios en Bibliotecas Virtuales que se van a dar a conocer a través del blog o perfil de la red social como E Biblio, donde se pueden coger prestados libros

electrónicos gratuitamente, o la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes o la Biblioteca Digital Hispánica, las cuales proporcionan acceso libre y gratuito a miles de libros y documentos digitalizados.

También se van a diseñar actividades de comprensión lectora a través de los audiolibros como Cuentopía, LibriVox o Storynory.

- **ENTREGA DE PREMIOS AL MEJOR LECTOR.** Organizado por el Dpto. de Biblioteca, se entregará un diploma a los cinco alumnos que hayan utilizado

más los servicios de la biblioteca. Así mismo, en caso de que haya alumnos colaboradores de la Biblioteca, se les otorgará un diploma. Fecha prevista: mes de junio.

- **CONCURSO DE "BOOK-TRAILERS".** Organizado por el Departamento de Biblioteca junto con el Departamento de Dibujo, con el fin de promocionar la lectura y el lenguaje audiovisual. Consistirá en realizar una pequeño vídeo-reseña de una novela de las lecturas de la asignatura de Lengua. La exposición de los mejores "book-tráilers", así como la entrega del premio, se realizarían en mayo, en la Semana de la Educación Artística.

- **CONCURSO DE MARCAPÁGINAS.** Organizado por el Departamento de Biblioteca, se trata de que los alumnos diseñen un marcapáginas que contenga un poema o texto relacionado con alguna efemérides o autor. La temática será el Día del Libro.

- **CONCURSO "MI BIBLIOTECA".** Organizado por los Departamentos de Biblioteca y Dibujo, consiste en grabar y editar un vídeo representativo de la vida de la Biblioteca "Andrea Villarrubia". El vídeo ganador será dado a conocer a toda la comunidad educativa como la "carta de presentación" de nuestra Biblioteca.

- **VISIONADO DE CORTOS O PELÍCULAS Y CINE-FÓRUM.** Se proyectarán cortos o fragmentos de películas relacionados con las obras más importantes de nuestra literatura, y un debate sobre la proyección. Coincidirán con las actividades de las semanas temáticas de la Biblioteca o con efemérides que se celebren.

- **HOMENAJES A OBRAS O AUTORES DE LOS QUE SE CELEBRE ALGUNA EFEMÉRIDES.**

Como viene siendo habitual, nuestro centro realizará entornos informativos específicos en el blog o exposiciones que recuerden a las obras y autores de que se trate. Las fechas preferentes serán: Día de la Francofonía, el Día del Reciclaje, el Día de la Lectura en Andalucía (16 de Diciembre), el Día de la Paz, Día de la Mujer, el Día de Andalucía, etc.

- **ASISTENCIA A ACTOS CULTURALES.** Asistencia a talleres de lectura, recitales poéticos, presentación de libros, obras de teatro, etc. Este curso se ha programado la asistencia a la obra de teatro "La casa de Bernarda Alba" con los alumnos de 2º de Bachillerato, en el Teatro Auditorio Felipe VI.

Fecha prevista: 19 de diciembre de 2023.

- **CONCURSO "ESTÁ EN LA BIBLIOTECA"** Organizado por el DACE y con el fin de dar a conocer la magnífica biblioteca que tenemos en el centro se realizará el concurso llamado "Está en la biblioteca": se hace público un fragmento de uno de los libros que tenemos en la biblioteca y los alumnos tienen que acertar de qué libro se trata. Se sortea un premio entre los acertantes: un libro a elegir. Se alterna la dificultad, eligiendo unas veces citas previsiblemente fáciles, y, en otras ocasiones, otras de mayor dificultad. Con ello queremos transmitir a los alumnos la idea de que hay mucho por descubrir en nuestros libros.
- **DÍA DEL LIBRO.** Es tradicional en nuestro centro la celebración del "Día del Libro", el 23 de abril. Organiza el Departamento de Lengua y Literatura Castellana de nuestro centro y colabora el DACE. Se llevarán a cabo las siguientes actividades:
- **Feria del libro:** tiene lugar en la biblioteca y acuden librerías de la localidad. Siguiendo un calendario, es visitada por todos los alumnos, que pueden comprar libros si así lo desean. Durante los recreos la entrada es libre. Este curso ha confirmado su participación las librerías Nobel y Delta de San Pedro.
- **Concurso y Entrega de premios literarios.** El próximo año se celebrará la LX



edición del Certamen literario de Narrativa y Poesía del IES Salduba, organizado por el Departamento de Lengua y Literatura. Es un concurso muy arraigado ya en nuestro centro y cuenta con la participación y aceptación de muchos alumnos. El Dpto. de Biblioteca ayudará a difundir los textos creados por los alumnos.

- **ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA:** con la colaboración del Departamento de Lengua y Literatura, se realizarán, como viene siendo habitual, actividades de animación sobre algún libro. La animación la suele llevar a cabo un monitor especializado.
- **RUTAS LITERARIAS.** Las rutas histórico-literarias que se propondrían son: Málaga (ruta de Pablo Ruiz Picasso), Granada, Córdoba o Sevilla. Fecha prevista: tercer trimestre.
- **RECITAL DE POESÍA.** Se seleccionan poemas se trabajarán en clase. Después, los mejores se recitarán en la Biblioteca. Fecha prevista: Día de la poesía, 21 de marzo.
- **TRÍO DE DIAMANTES.** En colaboración con el DACE, el Departamento de Lengua y Literatura, el Departamento de Inglés y Francés, se realizará una lectura continuada de un escritor universal. Cada curso se elegirá de una lengua y se leerá en las otras dos. Fecha prevista: 23 de abril.
- **TORNEO DE AJEDREZ.** Organizado por el Dpto. de Filosofía, el torneo de ajedrez se llevará a cabo en la Biblioteca. Fecha prevista: mes de marzo.
- **CONCURSO "DECORA LA PUERTA DEL CLUB DE LECTURA".** Tras la vuelta del Club de Lectura a la Biblioteca, se convoca un concurso para decorar la puerta que da acceso a la nueva sala del Club de Lectura, que también alberga los ordenadores. Estará organizado por el Departamento de Dibujo.
- **LECTURA DE IMÁGENES.** Organizado por el Departamento de Dibujo, los alumnos diseñarán imágenes que se publicarán en las redes de la Biblioteca.
- **CONCURSO "HAZTE UN BOOKFACE: EL ARTE DE FUNDIRSE CON LA PORTADA DE UN LIBRO".** Organizado por el Departamento de Dibujo, el concurso consiste en hacer una foto que integre cualquier parte del cuerpo (cara, manos, etc.) o de la indumentaria en la imagen de un libro. Se puede usar un libro de la biblioteca o algún libro propio.
- **BIBLIOTECA SOLIDARIA.** En colaboración con el DACE, la Biblioteca quiere contribuir al proyecto "Salduba Solidario" y se va a llevar a cabo un mercadillo de libros, que podrán donar los alumnos o miembros de la comunidad educativa. Estos libros se podrán

intercambiar por alimentos no perecederos que se donarán a alguna ONG. De esta manera se fomenta la lectura y los valores humanos entre nuestro alumnado.

Fecha prevista: diciembre de 2023.

### **VIII.- CONTRIBUCIÓN AL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN**

Como todos los años, coincidiendo con la celebración de la Semana de las Bibliotecas Escolares, a principios del primer trimestre se organiza un calendario para llevar a todos los cursos de primero de ESO de visita a la Biblioteca y, este curso, también se llevará a los alumnos de segundo de ESO (que el curso pasado no asistieron por la pandemia) y a los del Aula Específica. Allí son recibidos por el Jefe de Departamento de Biblioteca y se les explica el funcionamiento y la historia de nuestra biblioteca y se les invita a que la utilicen. Está previsto este curso proyectar en un cañón portátil una guía de la biblioteca hecha en Microsoft PowerPoint donde se explique las normas, el funcionamiento, la CDU, etc. en la visita a la Biblioteca. Se les dará un díptico con toda la información relativa a la organización de la CDU, al servicio de préstamos, etc.

Se hará difusión de la presentación PowerPoint de la Biblioteca a los demás niveles a través de las horas de tutoría. Así mismo, se repartirá el díptico en lostablon de anuncio.

A su vez se utilizará la Biblioteca para realizar trabajos voluntarios. Por parte de algunos departamentos como Filosofía o Lengua y Literatura, los profesores seguirán valorando positivamente en la nota, la realización de trabajos sobre la lectura de alguna obra o bien la exposición oral del contenido de la misma y su contexto. El Departamento de Filosofía continuará con el fomento de la lectura proponiendo al alumnado leer voluntariamente el libro "El mercado y la globalización" de J.L. Sampedro en 4º de E.S.O. y la lectura voluntaria y exposición oral de alguna novela de contenido histórico o filosófico y su contexto en 1º de bachillerato. Por otro lado, el Departamento de Lengua puede llevar a sus alumnos para una hora de lectura semanal de obras que tienen que ver con la materia. También el Departamento de Dibujo, impartirá algunas sesiones en la Biblioteca, especialmente las correspondientes a los trabajos de las semanas temáticas. El Departamento de Biología, así mismo, usará la biblioteca para investigaciones en algunas de sus optativas como Cultura Científica.

### **IX.- APOYO DE LA BIBLIOTECA A PLANES Y PROYECTOS DE CENTRO.**

El Jefe de Departamento de Biblioteca estará atento a las demandas y necesidades documentales de los responsables de programas y planes del centro. Estos responsables, a su vez, han de reconocer a la biblioteca escolar como un recurso fundamental para complementar las actividades y tareas de sus respectivos proyectos en cuanto a la provisión de documentación específica, difusión y exhibición de trabajos y conexión con otros programas se refiere. Este año se apoyará especialmente el Plan de Igualdad de Género en Educación, programa de "Comunica" que este curso tiene

como hilo argumental: "Elaboración de un periódico digital". También la Biblioteca apoyará a los nuevos programas ofreciendo recursos: Innicia y Aldea.

### **X.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El Departamento de Biblioteca contribuirá a la atención a la diversidad. Por un lado, se mejorará la "Sección Infantil" que se creó para los alumnos con NEE, sobre todo del Aula Específica. También se propiciará la adquisición de libros adecuados a los cursos de PMAR, Diversificación, Formación Profesional Básica, etc.

Así mismo, se atenderá a los alumnos extranjeros: se mejorará el catálogo de los libros de lectura de español para extranjeros y también se mejorará el catálogo de libros en Inglés y en Francés. Por ejemplo, en Francés y en Inglés, tienen en la Biblioteca recursos para recuperar las materias pendientes y para los programas de refuerzo y de enriquecimiento.

Tendrán especial atención los alumnos de familias desfavorecidas que no puedan adquirir material complementario de trabajo como cuadernillos o libros de lectura, la Biblioteca los atenderá para reducir la brecha social.

### **XI.- FORMACIÓN**

En cuanto a la formación, el Jefe de Departamento se ha inscrito en la línea 3 de la Red Provincial BECREA, desde la cual se sigue formando. El resto de miembros recibe formación directa del Jefe de Dpto. y también de antiguos responsables, como Prudencio Escribano. El Jefe de Departamento y el equipo tienen previsto matricularse en algún curso de la Red Provincial de Bibliotecas.

Además, para la formación de usuarios contamos con una presentación en formato Power Point donde aparecen reflejados el funcionamiento y las normas de la Biblioteca y se va a intentar hacer una guía del usuario.

### **XII.- EVALUACIÓN**

En la Memoria Anual de la Biblioteca se quedará reflejado si se han alcanzado satisfactoriamente los objetivos generales de mejora, para ello se aplicarán indicadores de autoevaluación. Tanto la Memoria como la autoevaluación de los servicios, actuaciones y programas de la Biblioteca se vincularán a las acciones del Departamento de Formación, Evaluación e Innovación educativa del centro.

Para la evaluación se recogerán datos obtenidos de:

- Estadísticas de la aplicación "Biblioweb"
- Memorias de los distintos Departamentos, Memorias de asignatura, etc.
- Encuestas

### **XIII.- ITINERARIO LECTOR**

#### **ITINERARIO LECTOR**

El "Itinerario lector" es el recorrido que puede realizar el alumnado de una etapa completa cuando se le garantiza durante el tiempo escolar el acceso a un corpus de lecturas previamente seleccionado.

El itinerario del IES Salduba está consensuado entre las distintas áreas y departamentos en el ETCP; es equilibrado, ya que se ha pensado en un número de obras para cada nivel; es heterogéneo, puesto que ofrece lecturas variadas de diferentes tipos (literarias, informativas, recreativas, etc.) y es graduado y flexible, ya que tiene lecturas de diferente grado de dificultad y revisadas cada cierto tiempo. De hecho, el Departamento de Lengua y Literatura, selecciona las lecturas cada trimestre, valorando el grado de dificultad en relación con el grupo clase, así tiene en cuenta los gustos lectores, la motivación, etc.

La Biblioteca Escolar será la responsable de la provisión de los textos necesarios para cumplir con las lecturas marcadas en el itinerario lector.

Los objetivos generales marcados en el itinerario son:

- a.- Fomentar la lectura independiente
- b.- Inculcar en el alumnado la importancia de la lectura como un fin en sí mismo, es decir, la lectura como una actividad placentera de la que el lector adquiere beneficios personales y sociales.
- c.- Generar una experiencia lectora compartida.
- d.-Conseguir en el alumnado un espíritu crítico y reflexivo.

Estas son las lecturas del Itinerario Lector del Instituto Salduba para el curso 2023-24:

**1º DE ESO**

**LENGUA C. Y LITERATURA:** *El valle de los lobos* de Laura Gallego.

*Abdel* de Enrique Páez.

*El asesinato de la profesora de Lengua*, de Sierra i Fabra.

*Los secuestradores de burros*, de Gerald Durrell.

(Ver anexo I)

**INGLÉS:** *Kidnap* (Oxford Dominoes)

*A Pretty Face* (Oxford Dominoes)

*All About Britain* (Burlington)

(Ver anexo II)

**FRANCÉS:** Primera y Segunda Lengua Extranjera.

*Les Trois Mousquetaires* (BD)

*Ali Baba et les Quarante Voleurs.*

*Le Petit Prince* (fragmentos).

*La Tulipa Noire.*

*La Belle et la Bête.*

*Énigme en Périgord.*

**MÚSICA:** *El maravilloso mundo de la música*

*Mi amigo Albéniz*

*El misterio de la ópera*

*El asesinato del profesor de música*

*Por qué a Haendel se le movía tanto la peluca*, de Steven Isserlis.

*Por qué Beethoven tiró el estofado*, de Steven Isserlis.

*Banda sonora*, de Jordi Sierra i Fabra.

*El síndrome Mozart*, de Gonzalo Moure.

*El enigma Vivaldi*, de Peter Harris.

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA:**

- El Mundo Clásico. Historia del Arte en cómic. Pedro Cifuentes
- Historia de Marbella y San Pedro de Alcántara. Andrés G. Baena.
- Los superpreguntones. La Prehistoria. Respuestas rápidas para preguntas ingeniosas.
- Los superpreguntones. Roma. Edt. Vox.
- El club de los sabuesos. La maldición de Tutankamon. María Mañeru. Edt. Susaeta.
- El club de los sabuesos. El misterio del escriba sentado. María Mañeru. Edt. Susaeta.
- La historia como nunca antes te la habían contado, un libro de Academia Play. Javier Rubio Donzé (válido para toda la ESO, ya que abarca desde la Prehistoria hasta la Contemporánea).
- De apolo a Zeus: La venganza de los dioses. Anne-Catherine Vivet-Rémy. Edt. Akal.
- Ötzi. Por un puñado de ámbar. Begoña e Iñaket. Edt. Norma Editorial.
- El sol no se detiene. Beyerlein y Lorenz. Edt. Bruño.
- La prehistoria en la mochila. Martín Lerma. Edt. Aguilar.
- El infinito en un junco. Adaptación gráfica. Irene Vallejo. Edt. Debate.
- Sapiens. Una historia gráfica (volumen I). Yuval Noah Harari. Edt. Debate.
- Sapiens. Una historia gráfica (volumen II). Yuval Noah Harari. Edt. Debate.
- Percy Jackson y el ladrón del rayo. Rick Riordan. Edt. Salamandra.
- Somos el 99%. Fanjul Suárez y Graño Plaza. Edt. Alfaguara.
- Novelas gráficas de Astérix el Galo. Goscinny y Uderzo. Edt. ?? (Consta de 39 volúmenes).
- Las historias más bellas de la Antigua Roma. Lorenza Cingoli. Gribaudo.
- Misterios romanos. Caroline Lawrence. Edt. Salamandra.
- La mitología en cómic. Sandrine Mirza. Edt. Anaya.
- Africanus. Novela gráfica. Domínguez, García Pozo y Posteguillo. Ediciones B.
- Cómo sobrevivir a: La antigua Roma. El Fisgón Histórico. Edt. Edebé.
- Historia de España en cómic. Prehistoria en la península ibérica. Pedro Cifuentes.

### **MATEMÁTICAS:** (Ver anexo III)

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

*Educación física 1* (En equipo). Editorial Teide Digital: Tema 5

"Coordinación agilidad y equilibrio", tema 6 "Los juegos" y tema 8 "La natación".

(Ver anexo IV)

### **2º DE ESO**

**LENGUA C. Y LITERATURA:** *El último trabajo del señor Luna.*

*El rostro de la sombra.*

*Campos de fresa.*

*Rabia.*

(Ver anexo I)

**INGLÉS:** *The Curse of the Mummy* (Oxford Dominoes)  
*The Mysterious Circles* (Burlington)  
(Ver anexo II)

**FRANCÉS:** Primera y Segunda Lengua Extranjera.

*Vol dans le Vieux-Lyon.*

*Poursuite dans Paris.*

*Deux ans de vacances.*

*Michel et l'Autre.*

**MÚSICA:** *El maravilloso mundo de la música*

*Mi amigo Albéniz*

*El misterio de la ópera*

*El asesinato del profesor de música*

*Por qué a Haendel se le movía tanto la peluca*, de Steven Isserlis.

*Por qué Beethoven tiró el estofado*, de Steven Isserlis.

*Banda sonora*, de Jordi Sierra i Fabra.

*El síndrome Mozart*, de Gonzalo Moure.

*El enigma Vivaldi*, de Peter Harris.

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA:**

- La Edad Media. Historia del Arte en cómic. Pedro Cifuentes
- Renacimiento. Historia del Arte en cómic. Pedro Cifuentes
- Las Meninas. Santiago García y Javier Olivares. Cómic
- Mujeres silenciadas en la Edad Media. Sandra Ferrer.
- Fernando el Temerario. José Luis Velasco. Bambú.
- Un hoyo profundo al pie de un olivo. M.ª Carmen de la Bandera. Edt. Anaya.
- Colón, tras la ruta de poniente. M.ª Isabel Molina. Edt. Santillana.
- 1212. Las Navas De Tolosa. Cano de la Iglesia. Edt. Ponent Mon LTD.
- El nombre de la rosa. La novela gráfica. Umberto Eco. Edt. Lumen.
- El Cid. José Luis Corral. Ediciones B.
- Africanus. Novela gráfica. Domínguez, García Pozo y Posteguillo. Ediciones B.

- Los Austrias: La historia ilustrada del imperio donde no se ponía el sol. El Fisgón Histórico. Edt. La Esfera de los Libros.
- Ivanhoe. Walter Scott. Edt. Susaeta.
- Las mil y una noches. Edt. Susaeta.

**\*\* Estos dos últimos libros pueden leerse en su versión adaptada o probar en su formato original, porque son lecturas asequibles\*\***

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

*Educación física 2 (En equipo).* Editorial Teide Digital: Tema 4 "Respiración y relajación", tema 5 "Deportes. Habilidades motrices", tema 6 "La gimnasia artística" y Tema 10 "La interpretación y la coreografía".

(Ver anexo IV)

### **MATEMÁTICAS:** (Ver anexo III)

### **3º DE ESO**

**LENGUA C. Y LITERATURA:** *Maldito karma* de David Safier.  
*Diez negritos* de A. Christie.  
Selección de textos medievales.  
(Ver anexo I)

**INGLÉS:** *The Norwood Mystery* (Oxford Dominoes)  
*All About the USA* (Burlington)  
*Ariadne's Story* (Oxford Dominoes)  
(Ver anexo II)

### **FRANCÉS:** Primera y Segunda Lengua Extranjera.

*Le Tour du Monde en 80 jours.*

*Notre-Dame de Paris.*

*Voyage au centre de la Terre.*

*Le mystère de la Chambre Jaune.*

*Vengeance à La Réunion.*

*Double assassinat dans la rue Morgue.*

**MÚSICA:** *El ruido eterno*, de Alex Ross.



*Flamenco. Arqueología de lo jondo*, de Antonio Manuel.

*Por qué a Haendel se le movía tanto la peluca*, de Steven Isserlis.

*Por qué Beethoven tiró el estofado*, de Steven Isserlis.

*Banda sonora*, de Jordi Sierra i Fabra.

*El síndrome Mozart*, de Gonzalo Moure.

*El enigma Vivaldi*, de Peter Harris.

*El violín del diablo*, de Joseph Gelinek.

*Sonata de amor*, de Blanca Álvarez.

*El sonido de la vida*, de Alex George.

### **GEOGRAFÍA:**

- La vuelta al mundo en 80 días. Julio Verne.
- Cinco semanas en globo. Julio Verne.
- ¡Vaya siglo nos espera! (Instrucciones para salvar el mundo 1). Pedro Cifuentes. Ediciones B.
- Pyongyang. Guy Delisle. Edt. Astiberri.
- Basura. Derf Backderf. Edt. Astiberri.
- Tierra. Eloy Moreno. Ediciones B.
- Ahora o nunca: Una vuelta en bici para salvar el planeta. Marc Grañó. Edt. Alfaguara.
- El mundo sin fin. Jancovici y Blain. Edt. Norma Editorial.
- El meteorito somos nosotros. Un cómic sobre el cambio climático. Darío Adanti. Edt. Astiberri.
- Algas verdes. Léraud y Van Hove. Edt. Astiberri.

### **MATEMÁTICAS:** (Ver anexo III)

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

*Educación física 3 (En equipo)*. Editorial Teide Digital: Tema 2 "Alimentación equilibrada", Tema 6 "La postura corporal", Tema 7 "La competición", Tema 11 "Bailes de salón" y Tema 12 "La bicicleta". (Ver anexo IV)

**4º DE ESO**

**LENGUA C. Y LITERATURA:**

*El niño del pijama de rayas.*

*Leyendas.*

*Diez negritos.*

(Ver anexo I)

**INGLÉS:** *All about Ireland* (Burlington)

*The Moonstone* (Oxford Dominoes)

(Ver anexo II)

**FRANCÉS:** Primera y Segunda Lengua Extranjera.

*Voyage au centre de la Terre.*

*Le mystère de la Chambre Jaune.*

*Vengeance à La Réunion.*

*Double assassinat dans la rue Morgue.*

**LATÍN:** *Néctar, ambrosía y unas gotitas de humor*, de Javier Gómez Melero,  
Editorial Merial.

**MÚSICA:** *El ruido eterno*, de Alex Ross.

*Flamenco. Arqueología de lo jondo*, de Antonio Manuel.

*Por qué a Haendel se le movía tanto la peluca*, de Steven Isserlis.

*Por qué Beethoven tiró el estofado*, de Steven Isserlis.

*Banda sonora*, de Jordi Sierra i Fabra.

*El síndrome Mozart*, de Gonzalo Moure.

*El enigma Vivaldi*, de Peter Harris.

*El violín del diablo*, de Joseph Gelinek.

*Sonata de amor*, de Blanca Álvarez.

*El sonido de la vida*, de Alex George.

*El joven Lennon.*

### **HISTORIA:**

- Persépolis. Marjane Satrapi. Novela gráfica
- Guantánamo kid. La historia verdadera de Mohammed El-Gorani. Novela gráfica.
- Los Enciclopedistas. Cómic
- La Historia como nunca antes te la habían contado. Academia Play.
- El niño del pijama de rayas. John Boyne.
- 1984. La novela gráfica: La novela gráfica. George Orwell. Edt. Debolsillo.
- Maus. Art Spiegelman. Edt. Reservoir Books.
- Deportado 4443. Hernández de Miguel y Ensis. Ediciones B.
- Un largo silencio. Francisco Gallardo y Miguel Gallardo. Edt. Astiberri.
- María la Jabalina. Durán y Giner Bou. Edt. Astiberri.
- La balada del norte. Alfonso Zapico. Edt. Astiberri. (4 Tomos en total).
- Regreso al Edén. Paco Roca. Edt. Astiberri.
- Los surcos del azar. Paco Roca. Edt. Astiberri.
- Cuerda de presas. Fidel Martínez y Jorge García. Edt. Astiberri.
- El diario de Anne Frank (novela gráfica). Debolsillo.
- Sally Heathcote. Sufragista. Mary M. Talbot. Edt. La Cúpula.
- Las guerras silenciosas. Jaime Martín. Edt. Norma Editorial.
- Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie. Juan Eslava Galán. Edt. Planeta.
- La guerra civil española. Paul Preston y José Pablo García. Ed. Debate

### **MATEMÁTICAS:** (Ver anexo III)

### **EDUCACIÓN FÍSICA:** (Ver anexo IV)

*Educación física 4 (En equipo).* Editorial Teide Digital: Tema 4 "Métodos de relajación: el yoga", Tema 6 "Actividades gimnásticas", Tema 7 "El yudo", Tema 8 "El tenis", Tema 10 "Deportes Urbanos" y Tema 11 "La actividad física y las emociones".

## **1º DE BACHILLERATO**

### **LENGUA C. Y LITERATURA:**

*La Celestina* de Fernando de Rojas. Edit. Vicens Vives.

*Seda.*

*Como agua para chocolate.*

*El Lazarillo.*

(Ver anexo I)

**FRANCÉS:** Primera y Segunda Lengua Extranjera.

Se harán lecturas de textos y/o libros adaptados al nivel de conocimientos de los alumnos.

Lecturas recomendadas:

*Double assassinat dans la rue Morgue*

*Notre-Dame de Paris*

*Voyage au Centre de la Terre*

*Le Comte de Monte-Cristo*

*Les Misérables*

**FILOSOFÍA:** *Una pequeña historia de la filosofía* de Nigel Warburton.

*El mercado y la globalización*, de J. L. Sanpedro.

*La filosofía contada con sencillez*, de Javier Sádaba e Hija.

*¿Qué es la globalización?*, de Joaquín Estefanía.

**LATÍN I:** *Metamorfosis*, Ovidio, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar,

Editorial Vicens Vives, Madrid.

*Curiosidades del mundo antiguo*, Ignacio Monzón Acosta, Medea

Ediciones.

*En busca de una patria. La historia de la Eneida*, Lively Penelope,

Editorial Vicens Vives, Clásicos Adaptados, Madrid.

**ANÁLISIS MÚSICAL:** *El ruido eterno*, de Alex Ross.

*Flamenco. Arqueología de lo jondo*, de Antonio Manuel.

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO:**

- Guantánamo kid. La historia verdadera de Mohammed El-Gorani. Novela gráfica.
- Rebelión en la granja de G. Orwell.
- El diario de Ana Frank. Editorial Susaeta. (También está la novela gráfica)
- Maus, de Art Spiegelman (novela gráfica).
- Deportado 4443. Hernández de Miguel y Ensis. Ediciones B.
- Café Budapest. Alfonso Zapico. Edt. Astiberri.

- ¡Putas Guerra! 1914-1919. Jacques Tardi y Verney. Edt. Norma Editorial.
- La muerte blanca. Charlie Adlard. Edt. Planeta Cómic.
- Sally Heathcote. Sufragista. Mary M. Talbot. Edt. La Cúpula.
- Auschwitz. Pascal Croci. Edt. Norma Editorial.
- El fotógrafo de Mauthausen. Salva Rubio, Colombo y Landa. Edt. Norma Editorial.
- El tatuador de Auschwitz. Heather Morris. Edt. Planeta.
- La segunda guerra mundial contada para escépticos. Juan Eslava Galán. Edt. Planeta.
- La primera guerra mundial contada para escépticos. Juan Eslava Galán. Edt. Planeta.
- La historia no es la que es. Es la que te cuentan. Mikel Herran. Planeta
- Homo historicus. Descubre al historiador que llevas dentro. Ad absurdum. Ed. La esfera de los libros

### **PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA**

- Emocionarte. La doble vida de los cuadros. Carlos del Amor.
- Las Meninas. Santiago García y Javier Olivares- Cómic
- Eso no estaba en mi libro de Historia del Arte. Manuel Jesús Roldán

**MATEMÁTICAS:** (Ver anexo III)

**EDUCACIÓN FÍSICA:** (Ver anexo IV)

## **2º DE BACHILLERATO**

### **LENGUA C. Y LITERATURA:**

*El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja;

*La realidad y el deseo* de Luis Cernuda;

*El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité.

*La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

### **FRANCÉS: Primera y Segunda Lengua Extranjera.**

Se harán lecturas de textos y/o libros adaptados al nivel de conocimientos de los alumnos.

Lecturas recomendadas:

*Double assassinat dans la rue Morgue*

*Voyage au Centre de la Terre*

*Le Comte de Monte-Cristo*

*Les Misérables*

*Notre-Dame de Paris*

**HISTORIA DE ESPAÑA:**

- La familia del Prado. Juan Eslava Galán
- La Historia de España como nunca antes te la habían contado. Academia Play.
- Un largo silencio. Francisco Gallardo y Miguel Gallardo. Edt. Astiberri.
- María la Jabalina. Durán y Giner Bou. Edt. Astiberri.
- La balada del norte. Alfonso Zapico. Edt. Astiberri. (4 Tomos en total).
- Regreso al Edén. Paco Roca. Edt. Astiberri.
- Los surcos del azar. Paco Roca. Edt. Astiberri.
- Cuerda de presas. Fidel Martínez y Jorge García. Edt. Astiberri.
- Las guerras silenciosas. Jaime Martín. Edt. Norma Editorial.
- Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie. Juan Eslava Galán. Edt. Planeta.
- Historia absurda de España. De Granada 92 a Barcelona 92. Ad absurdum. Ed. La esfera de los libros.

**FILOSOFÍA:** *El mundo de Sofía*, de Jostein Gaarder.

**PSICOLOGÍA:** *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, de Oliver Sacks.

*Saldremos de esta*, de Fco. Javier Erro. (ensayo)

**LATÍN II:** selección de libros de La Eneida de Virgilio;

Fragmentos de las Metamorfosis, de Ovidio

Selección de poetas líricos (Catulo, Horacio)

**GEOGRAFÍA DE ESPAÑA:**

- *Geografía, un arma para la guerra*. Ives Lacoste
- Artículos de prensa relacionados con temas de actualidad.

**HISTORIA DEL ARTE:**

- Emocionarte. La doble vida de los cuadros. Carlos del Amor.
- Las Meninas. Santiago García y Javier Olivares- Cómic
- Eso no estaba en mi libro de Historia del Arte. Manuel Jesús Roldán

- Otra historia del arte. No pasa nada si no te gustan las Meninas. Miguel Ángel Cajigal. Plan B.
- Otra historia de la agricultura. Por qué tu casa es mejor que Versalles. Miguel Ángel Cajigal. Plan B.
- Te gusta el arte, aunque no lo sepas. Sara Rubayo.

**MATEMÁTICAS:** (Ver anexo III)

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA:**

*Persépolis.* Marjane Satrapi. Novela gráfica

*Guantánamo kid. La historia verdadera de Mohammed El-Gorani.* Novela gráfica.

*Tierra de Eloy Moreno.*

**EDUCACIÓN FÍSICA:** (Ver anexo IV)

**1º FPB**

Artículos de prensa relacionados con temas de actualidad.

**ESPA**

Artículos de prensa relacionados con temas de actualidad.

**ANEXOS**

**ANEXO I : DEPARTAMENTO DE LENGUA C. Y LITERATURA**

El Departamento de Lengua plantea un itinerario de lectura flexible, en el que las lecturas se eligen por trimestre, atendiendo a las dificultades y motivaciones del alumnado. Así, a la fecha de la elaboración del "Itinerario Lector", incluimos las lecturas del primer trimestre. Las del segundo y del tercero se eligen en enero y marzo respectivamente y se anotan en el libro de actas del Departamento de Lengua C. y Literatura.

## **ANEXO II : DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Otros títulos que se encuentran en biblioteca a disposición del alumnado para una segunda lectura en caso de llevarse a cabo:

*The Curious Case of Benjamin Button*  
*Sherlock and the Emerald Crown*  
*The Hound of the Baskervilles*  
*The Wrong Trousers*  
*The Thirty Nine Steps*  
*Ariadne's Story*  
*Mystery in Muscat*  
*The real McCoy & Other Ghost Stories*  
*Mansfield Park*

## **ANEXO III : LECTURAS RECOMENDADAS – DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.**

*CUENTOS Y CUENTAS DE LOS MATEMÁTICOS.*

Autor: Rodríguez Vidal, Rafael.

Editorial: Reverté

*PROBLEMAS Y EXPERIMENTOS RECREATIVOS.*

Autor: Perelman, IakovIsidorovich.

Editorial: Mir.

*LOS JUEGOS MATEMÁTICOS DE EUREKA.*

Autor: Berrondo, M.

Editorial: Reverté.

*NUEVOS PASATIEMPOS MATEMÁTICOS.*

Autor: Gardner, Martín.

Editorial: Alianza.

*100 PROBLEMAS DE INGENIO 2.*

Autor: Capó Dolz, Miguel.

Editorial: Rompecabezas.

*NÚMEROS PARES, IMPARES E IDIOTAS.*

Autor: Millas, Juan José.

Editorial: Alba.

*MATACUENTOS CUENTAMATES I.*

Autor: Collantes Hernández, Joaquín.

Editorial: Nivola libros y ed. S.L.



*MATACUENTTOS CUENTAMATES 3*

Autor: Collantes Hernández, Joaquín.

Editorial: Nivola libros y ed. S.L.

*EL PAÍS DE LAS MATES*

Autor: Capó Dolz, Miguel.

Editorial: Nivola libros y ed. S.L.

*EL PAIS DE LAS MATES PARA NOVATOS*

Autor: Norman, L.C.

Editorial: Nivola.

*EL SEÑOR DEL CERO*

Autor: Molina, María Isabel.

Editorial: Alfaguara

*¿ODIAS LAS MATEMÁTICAS?*

Autor: Vallejo-Nágera, Alejandra.

Editorial: Martínez Roca.

*EL PAÍS DE LAS MATES PARA EXPERTOS*

Autor: Norman, L.C.

Editorial: Nivola.

#### **ANEXO IV: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

A lo largo del Curso 2023-24, en la plataforma Moodle del Centro, se creará un aula con un repositorio de documentos periodísticos y divulgativos y enlaces, graduados por cursos, en la que estarán los "Recursos de lectura para Educación Física", al que podrá acceder el alumnado para su lectura cuando el profesorado lo recomiende.

Aparte de las lecturas académicas mencionadas, el Departamento de Educación Física recomienda en este repositorio de Moodle la lectura de textos periodísticos relacionados con el deporte, que a su vez permitan trabajar la educación en valores como la no violencia, la interculturalidad o la educación para la igualdad entre los sexos. Además, se seleccionarán textos periodísticos relacionados con el mundo de la salud, extraídos de revistas especializadas, y con ello propiciar hábitos de vida saludables y la educación del consumidor ante el desarrollo de una actitud crítica ante los numerosos mitos, falsas creencias y falacias que existen en este ámbito.

De igual modo se sugerirán lecturas voluntarias de entre los títulos que están disponibles en el apartado de Educación Física de la Biblioteca del IES Salduba.