







Chicú → nuestro aliado

Muisca

Español

Chicú es un humedal no aceptado que se ubica en la localidad de Chapinero.









Género : Laberinto Jugadores : Un jugador

Especificaciones técnicas

Tipo de gráficos « <mark>Gráficos 3D</mark>

∜i≶ta ≈ Perspectiva en

3ra persona

Diataforma * PC

L'enguaje de « Unity C# **Programación**









Concepto

Descripción generat

Chicú es un juego laberíntico ambientado en un humedal. El jugador asume el papel de alimentarse mientras huye de **peligros** antinaturales que intentan sofocarlo.

El mensaje general es acerca de la conservación ambiental tanto de especies como de hábitats y el adecuado manejo de residuos, el juego hace un llamado al jugador para que se empape más del tema.

Esquema de juego

El jugador deberá huir de **aceite,**petroleo y pilas, mientras se come
los 15 mosquitos necesarios para

desbloquear la puerta y acceder a la

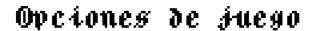
cucaracha que le asegurará el alimento

necesario del día.











El jugador podrá usar un portal mágico que se encuentra a la izquierda para confundir a los elementos tóxicos mientras lo persiguen, al lado derecho existe otro pasillo pero este le provocará la muerte porque esa parte del humedal ya está contaminada y es imposible vivir ahí.

Resumen de la historia

El jugador es una ranita que vive en un humedal, pero han venido llegando al humedal unos elementos que hasta hace poco no vivían allí: aceite, restos de gasolina, petroleo y hasta pilas AA. Tu como a diario debes conseguir el alimento suficiente para sobrevivir, pero ahora mientras huyes de estos extraños elementos.

Una vez te hayas comido los 15 mosquitos, podrás comerte la cucaracha y tu estomago habrá quedado lleno.







Modos



Modo historia principal.

Elementos del juego

Recolección de objetos. Activación de mecánicas del juego tras la recolección.

Nivetes

El juego cuenta con un único nivel.

Controles

Teclado PC.









Diseño

Definición de diseño del videojuego

El jugador ganará cuando se coma la

cucaracha que se encuentra tras unas puertas que solo se desbloquearán cuando se coman los <mark>15 mosquitos.</mark> El jugador deberá usar la estructura del pantano y el portal para lograr

del pantano y el portal para lograr **perder a los enemigos.**

Técnicas de gamificación

Puntos ≈ Cuantificación proceso del jugador.

Recompensa » Tras recolección de todos los puntos. Hermosa imagen.









flujo del videojuego

El jugador comenzará siendo perseguido únicamente por dos enemigos, pero descubrirá que a medida que explora el humedal, otros enemigos lo perseguirán.

Algunos mosquitos estarán estáticos y escondidos, mientras otros se moverán a lo largo del humedal.

El juego mantendrá un equilibrio entre acción emocionante cuando varios enemigos te persigan y paz cuando se haya logrado librar de su persecución a través del portal o de la estructura misma del humedal.







Interfaz de usuario





Pantalla de inicio



Fragmento Pantalla de historia tras darle PLAY









Fragmento pantalla tutorial



Fragmento pantalla mensaje conservación









Pantalla final tras ganar la partida



Pantalla final tras perder la partida





























Storyboard







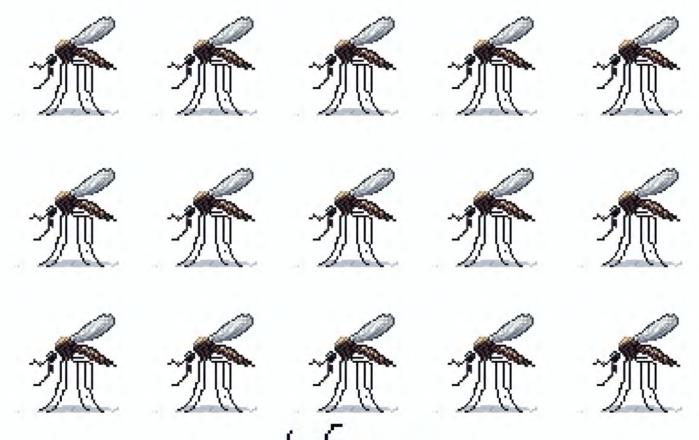








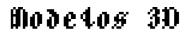
















Vistas botella de aceite (Enemigo)



Vistas gota de petroleo (Enemigo)











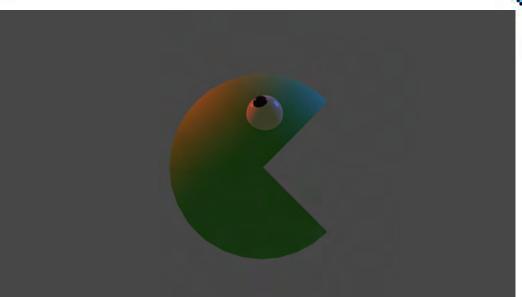
Pila (Enemigo)

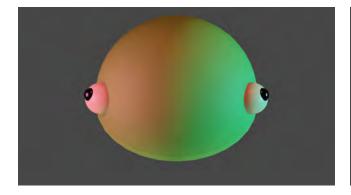


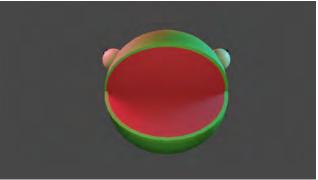


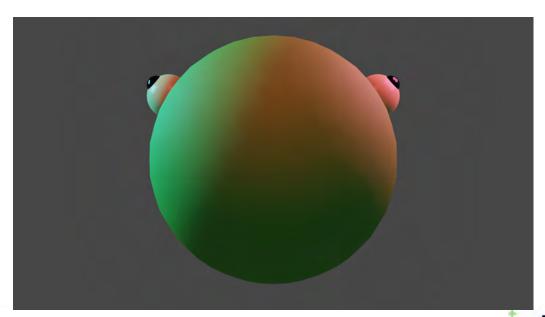














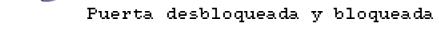
Sapito





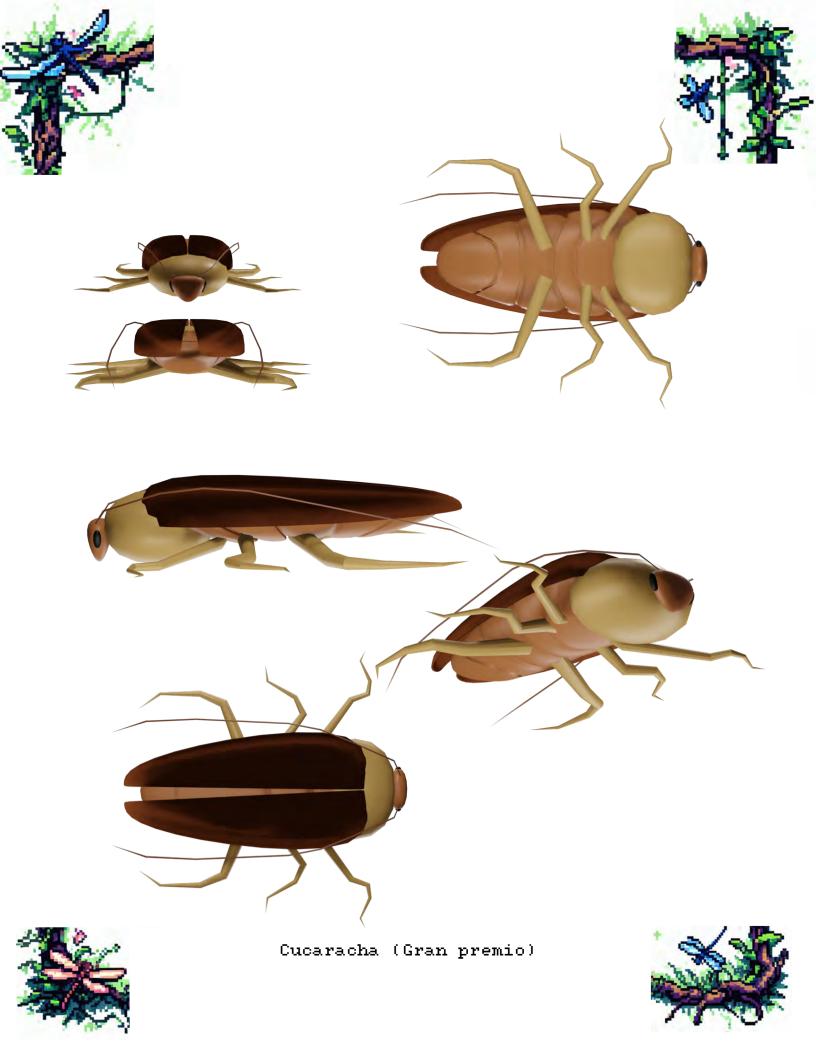


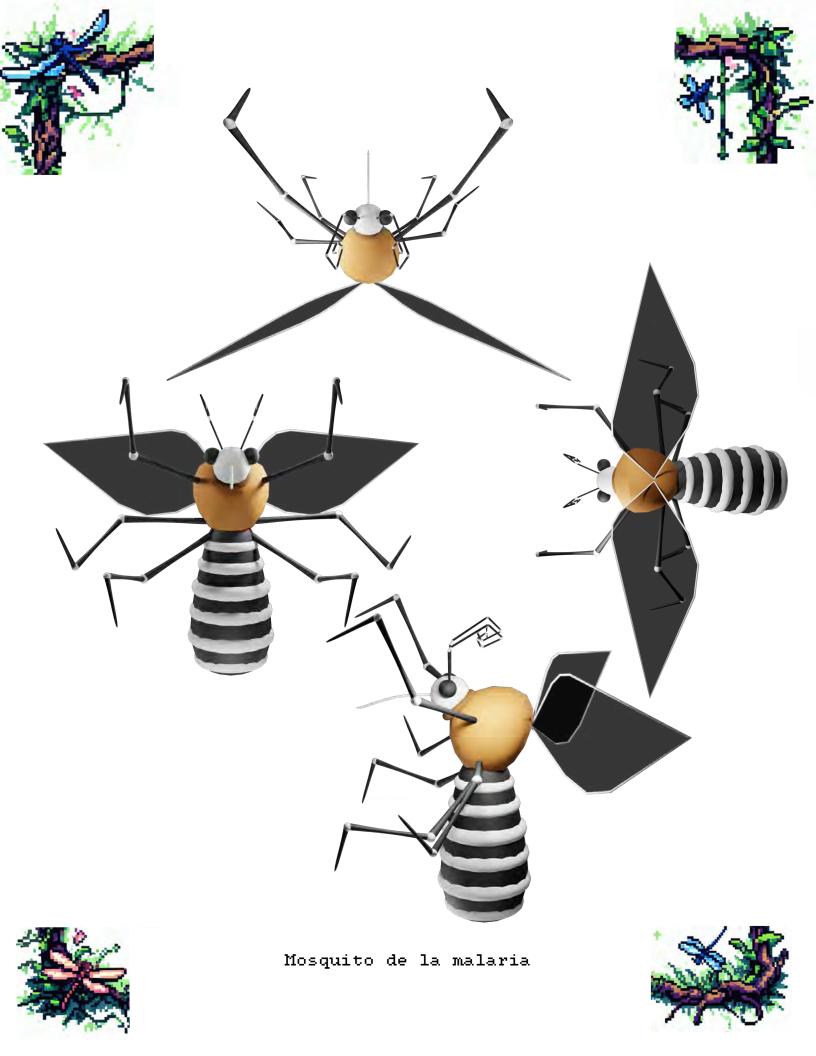


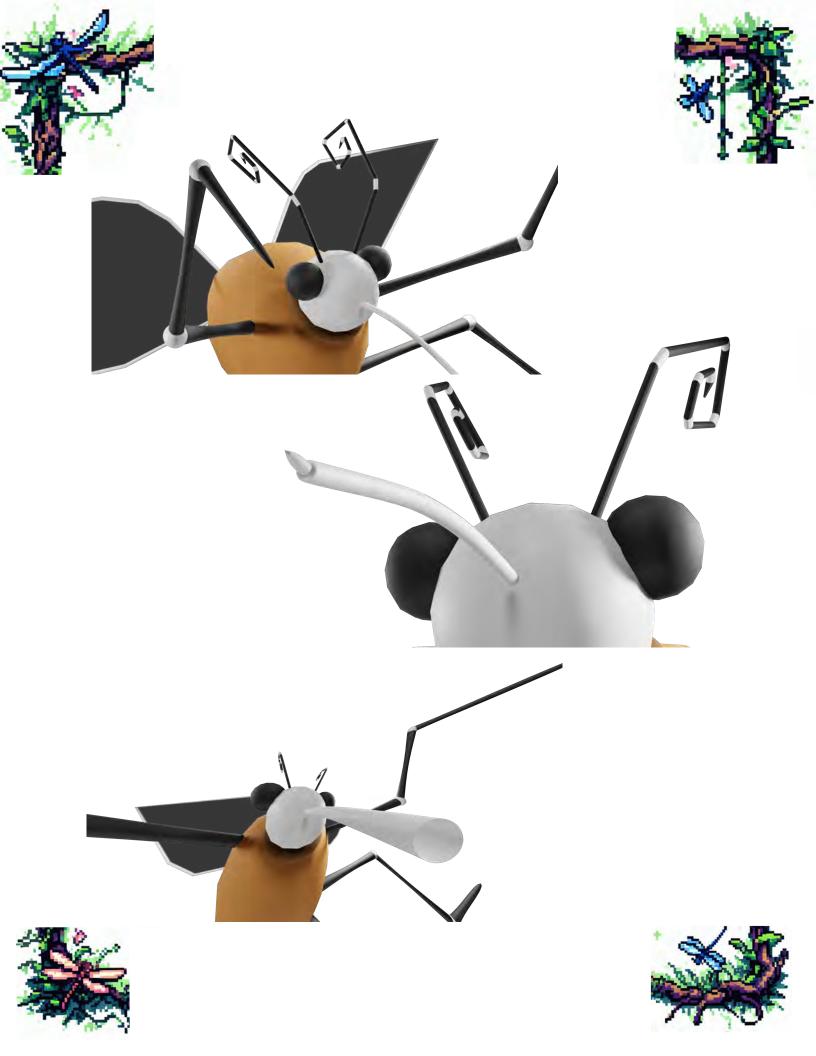








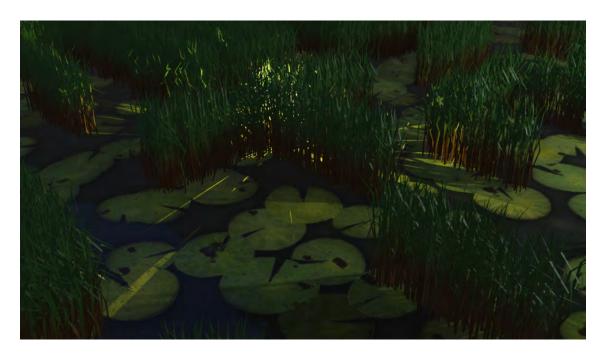






Arte conceptual



















































Entace



https://github.com/Juanpalabrotas/Chic-.git









Bibliografia



Modelado 3D por: **Juanpalabrotas**

Modelado 3D pasto:
Polytope Studio

Textura suelo pantano por:

Polyhaven

Música:

Sega Rally Champions Ken Ishii Zchorm sound effect

Joe Bataan - Para Puerto Rico voy Mr. Kitty & Press to exit - After dark Cesar Camargo Mariano - Futebol de bar Men I trust - Tailwip (Album V) Chet Baker & Russ Freeman - Moon love

Tipográfia por:
Ange Degheest
Mandy Elbé
Oriane Charvieux

La mayoría de imagenes del PixelArt fueron generadas en:

Dalle3







i bracias!





