

ENSAYOS SIMCE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Liliana Espinosa - Annabella Román

**ENSAYOS SIMCE
LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN
Cuarto año**

**Con el ajuste curricular y los
aprendizajes claves**



PRIMERA EDICIÓN

SEPTIEMBRE DE 2010

© EDITORIAL BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL LTDA.

Coordinación de edición:

Haydée Correa Sánchez

Diseño gráfico y diagramación:

José Miguel Campos Rodríguez

Impreso por:

Imprenta Maval Ltda.

Derechos reservados

I.S.B.N.: 978-956-312-125-4

NINGUNA PARTE DE ESTA PUBLICACIÓN, INCLUIDO EL DISEÑO DE LA CUBIERTA, PUEDE SER REPRODUCIDA, ALMACENADA O TRANSMITIDA EN MANERA ALGUNA NI POR NINGÚN MEDIO, YA SEA ELÉCTRICO, QUÍMICO, MECÁNICO, ÓPTICO, DE GRABACIÓN O DE FOTOCOPIA, SIN PERMISO PREVIO POR ESCRITO DEL EDITOR.

INTRODUCCIÓN

El presente libro se configura como un material de apoyo útil y práctico para desarrollar con los alumnos de 4° año de Enseñanza Básica una serie de ensayos SIMCE en el sector de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación. A continuación, el detalle de las bases teóricas que sustentan los contenidos propuestos.

MARCO CONCEPTUAL

La lectura

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es, por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector.

Las lecturas más queridas son aquellas que nos han emocionado por el relato o que hemos compartido con alguien cercano, en un espacio grato y acogedor. La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este acto de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Cuando un lector comprende lo que lee está aprendiendo; en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado, incluso cuando se lee por placer.

En el trabajo de comprensión lectora se deben incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

Es importante desarrollar en los alumnos un pensamiento reflexivo y crítico que les permita discriminar entre toda la información que los rodea. Desarrollar habilidades para acceder a la información implica que el alumno o alumna pueda aprender a buscar, evaluar, utilizar y comunicar esa información. La autonomía en la realización de estos procesos debe estimularse y trabajarse desde la educación prebásica.

Por eso, una de las preocupaciones de los profesores es que los estudiantes aprendan a pensar, que razonen sobre sus propios pensamientos, que identifiquen los procesos mentales que los llevan a aprender exitosamente. Al utilizar este texto se sugiere a los docentes que antes de someter a los alumnos a la aplicación de cada ensayo, trabajen las habilidades que se hacen presentes al momento

de enfrentarse a un texto escrito. “Aprender a comprender” es un desafío que debemos asumir. Hoy en día se sostiene que el conocimiento se almacena en estructuras de conocimiento y la comprensión es considerada como el conjunto de las fases que intervienen en los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras. El nivel de comprensión de un texto equivaldría, pues, a la creación, modificación, elaboración e integración de estas estructuras, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en ellas. En este sentido, se concede una importancia crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora.

En el área de lectura, los aprendizajes claves son los que a continuación se describen:

- **Extraer información explícita**, distinguiéndola de otras próximas semejantes.
- **Realizar inferencias de causa-efecto y secuencia** para captar su significado.
- **Argumentar**: aprendizaje que evidencia las mayores dificultades para los alumnos y, en consecuencia, donde se encuentran las mayores deficiencias. En argumentación es necesario que los estudiantes opinen sobre características y comportamientos de personas o personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.
- **Incrementar el vocabulario**, reconociendo a partir de claves contextuales el significado de palabras y expresiones no familiares provenientes de las lecturas. De esta forma, los alumnos podrán utilizar los conceptos con propiedad y con mayor apropiación para enfrentar un texto escrito.

Cada uno de estos aprendizajes se evidenciará en los ensayos, y los alumnos deberán ir desarrollando las distintas habilidades de comprensión lectora, puestas en juego, al contestar cada pregunta.

Por otra parte, también encontramos en cada ensayo la presencia de los niveles de logro que han alcanzado los alumnos, según lo señalado en los mapas de progreso. Así, será revelador para los docentes ir ubicando a los alumnos con cada aplicación; además, cabe destacar que estos ensayos van explicitando con sus actividades las dimensiones del aprendizaje; la progresión de diferentes tipos de textos literarios y no literarios que se leen de creciente extensión; la construcción del significado a través del uso de diversas estrategias que orientan al logro de la comprensión y la reflexión y evaluación de los textos que los estudiantes deben ser capaces de realizar a partir de sus propias ideas y experiencias.

Los alumnos de término escolar en 4° año deben tener afianzados los aprendizajes que se señalan en la descripción del mapa de progreso Nivel 2 de Lectura.

Nivel 2 Mapa de Lectura (meta de 4° año)

- Lee comprensivamente textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares. Extrae información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto. Comprende el sentido global del texto integrando información explícita e implícita. Opina sobre contenidos de lo leído, apoyándose en la información extraída.

La escritura

Para adquirir buen dominio de la escritura es necesario haber pasado antes por el dominio de la oralidad. Cuanto mayor sea la comprensión de las palabras que se pronuncian con la certeza de que fluyen lógicamente para ser evocadas luego como reminiscencias y cuanta mayor conciencia se tenga sobre la importancia del sonido y la gestualidad, mayor precisión se tendrá en el momento de acceder a la elaboración escrita, ya que toda teoría del texto escrito parte de la teoría y el dominio de la oralidad: “La escritura no es más que la institución, posterior al habla, que parece destinada a fijar por medio de un grafismo lineal: todas las articulaciones que ya han aparecido en la oralidad quedan fijadas en la escritura... lo que está fijado por la escritura es entonces un discurso que hubiéramos podido decir, pero precisamente se escribe porque no se lo dice” (Ricoeur 1999: 87).

Entendiendo que la escritura espontánea es el último nivel al que deben acceder los estudiantes, es necesario explicitar el reconocimiento y manejo de los aprendizajes claves para alcanzar este nivel. Estos aprendizajes son: manejo de una variedad de textos escritos; orden y redacción de sus ideas; presencia de algunos aspectos formales, tales como el uso de las palabras y de los aspectos morfo-sintácticos, y de ortografía. Por lo tanto, es necesario desarrollar actividades tendentes a mejorar esta habilidad, ya que los estudiantes presentan falencias en esta área.

Se deben proporcionar actividades con textos de complejidad creciente, cautelando el manejo de ideas variadas con orden y coherencia, la utilización de una caligrafía legible y la correcta aplicación de las reglas ortográficas.

En el mapa de escritura se espera que los alumnos alcancen los niveles de logro adecuados al curso en que se encuentran, es decir, 4° básico. Estos aprendizajes tienen directa relación con los conceptos claves antes señalados.

Nivel 2 Mapa de Escritura (meta de 4° año)

- Escribe textos breves de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar y describir.
- Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, utilizando un vocabulario variado y de uso frecuente. Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.

AJUSTE CURRICULAR

El ajuste curricular se orienta al aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes que desarrollen competencias generales (básicas, claves) que facilitan, y son requeridas, en el desenvolvimiento de los sujetos en diversos ámbitos personales, sociales, ciudadanos, laborales y de estudios.

Cada competencia es un sistema de acción complejo que se construye en una combinación interrelacionada de habilidades prácticas y cognitivas, conocimiento, motivación, orientaciones valóricas, actitudes, emociones, que en conjunto se pueden movilizar para una acción efectiva.

La competencia tiene una estructura mental “interna” al sujeto; es decir, requiere un conjunto de conocimientos, habilidades, capacidades o disposiciones incorporados en los individuos, lo que se describe en el Marco Curricular.

Las competencias se desarrollan progresivamente a lo largo de la vida y se verifican en la práctica, en la acción en contextos determinados, lo que se describe en los Mapas de Progreso. Éstos especifican lo que debe alcanzar el estudiante en determinado nivel y constituyen, por ello, una herramienta importante de tener presente al momento de evaluar a un alumno y apreciar su nivel de desempeño.

USO DEL TEXTO

Este libro está dividido en tres partes:

- Una serie de siete ensayos de lectura orientados a practicar las habilidades y destrezas que deben estar incorporadas en el trabajo desarrollado con los alumnos. Estos ensayos permiten evaluar en qué medida se están logrando los aprendizajes en el área de la lectura.
- Siete ensayos de producción de textos, con los indicadores que se deben considerar al momento de aplicarlos con los alumnos.
- Ejercicios prácticos de producción de textos. Son siete ensayos y se ha considerado la incorporación de aprendizajes claves en lectura y escritura.

Los dos primeros ensayos son pruebas con un nivel de exigencia mínima, para comenzar a practicar. En ellos se señalan ítemes con aprendizajes de tipo inicial según los niveles de logro. Los demás ensayos cuentan con preguntas de mayor exigencia que los alumnos deben manejar para obtener resultados de orden medio y avanzado. Se recomienda aplicar un ensayo de comprensión lectora con respuestas de selección múltiple y, conjuntamente, una sección de producción de texto.

Cada ensayo cuenta con una tabla de vaciado donde se podrán registrar los resultados de cada alumno, considerando los conceptos de aprendizaje logrado (L) y no logrado (NL); de esta forma se podrán visualizar en detalle los logros y avances obtenidos por cada uno de ellos, así como sus deficiencias, si las hubiera, lo que permitirá reforzar a tiempo aquellos aprendizajes que aún falta por afianzar y, además, continuar avanzando para lograr aprendizajes de calidad.

Tanto las pruebas de comprensión lectora como las de producción de textos cuentan con pautas de corrección.

Se sugiere trabajar al inicio del año escolar los dos ensayos que tienen un nivel de dificultad menor, pues servirán como etapa de diagnóstico para detectar el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos. Antes de las vacaciones de invierno se pueden realizar los otros dos ensayos, para verificar el avance obtenido. Los últimos tres ensayos deben aplicarse espaciadamente, antes de la fecha determinada a nivel nacional; esto indicará el nivel alcanzado por los alumnos durante el año.

Entre la aplicación de cada ensayo se deben trabajar los aprendizajes exigidos y reforzar los ya afianzados. Los alumnos deben familiarizarse con la forma de preguntar y de contestar las pruebas estandarizadas. Se debe insistir en que lean muy bien las preguntas antes de responder, para no equivocarse.

En cuanto a la escritura creativa o espontánea, si bien es cierto el SIMCE aún no evalúa esta área, debemos estar preparados para desarrollar estrategias que ayuden a mejorar los desempeños de la producción de textos escritos. Con este fin, se incluye una serie de evaluaciones con sus correspondientes indicadores para ejercitarse dicha área.

También se anexa un capítulo con ejercicios para reforzar la escritura creativa con una serie de actividades didácticas, mostradas en secuencia, tales como la descripción, escritura de narraciones, historias, etc. Junto con ellas, se contempla el ejercicio de elaborar escritos de los diferentes tipos de texto.

En suma, este libro que presentamos reúne de una sola vez el material necesario y efectivo no sólo para los alumnos, sino también para los profesores, como apoyo y guía en su trabajo pedagógico en aula.

ÍNDICE

Introducción	7
Marco conceptual	7
La lectura	7
La escritura	9
Ajuste curricular	10
Uso del texto	10
 Ensayos SIMCE lectura	15
Primer ensayo	17
Hoja de respuestas	24
Pauta de corrección	25
Registro de habilidades y competencias	26
Segundo ensayo	28
Hoja de respuestas	36
Pauta de corrección	37
Registro de habilidades y competencias	38
Tercer ensayo	40
Hoja de respuestas	47
Pauta de corrección	48
Registro de habilidades y competencias	49
Cuarto ensayo	51
Hoja de respuestas	59
Pauta de corrección	60
Registro de habilidades y competencias	61
Quinto ensayo	63
Hoja de respuestas	71
Pauta de corrección	73
Registro de habilidades y competencias	74
Sexto ensayo	76
Hoja de respuestas	83
Pauta de corrección	84
Registro de habilidades y competencias	85
Séptimo ensayo	87
Hoja de respuestas	94
Pauta de corrección	95
Registro de habilidades y competencias	96
 Ensayos SIMCE producción de textos	99
Primer ensayo	101
Segundo ensayo	103
Tercer ensayo	105
Cuarto ensayo	107
Quinto ensayo	109
Sexto ensayo	111
Séptimo ensayo	113
Tabla de especificaciones para evaluar producción de textos	115
 Ejercicios de producción de textos	117
Describamos las cosas	119
Describamos a las personas	123
Describamos a los animales	125
Aprendamos a redactar	127

ENSAYOS SIMCE LECTURA



PRIMER ENSAYO

I. Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

—Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada, y el asno cayó, víctima de la edad, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

—¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno encima!

“Cada vez que no tiendes la mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.”



1. ¿Qué tipo de texto es?
 - a. Un cuento.
 - b. Una fábula.
 - c. Un mito.
 - d. Una leyenda.

2. ¿Cuáles son sus características?
 - a. Su historia es real.
 - b. Deja una enseñanza.
 - c. Sus personajes son personas.
 - d. Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza.

3. ¿Qué significa “hacerse el sordo”?

- a. No querer escuchar.
- b. Tener mala suerte.
- c. Tener los oídos tapados.
- d. No escuchar nada.

4. ¿Por qué murió el asno?

- a. Porque el caballo lo mató.
- b. Porque se quebró una pata.
- c. Porque estaba viejo..
- d. Porque el dueño lo maltrataba.

5. ¿Estás de acuerdo con la moraleja del texto?

Sí:

No:

¿Por qué?

II. Lee estos textos, tu opinión es importante.

TEMA: EL OCIO

A mí no me gusta estar ociosa, yo siempre estoy haciendo alguna actividad, como: coser un vestido para mi hermana menor, leer un libro o ir a nadar a la piscina del estadio, que está cerca de mi casa. No me gusta estar sin hacer nada. Siempre estoy ocupada haciendo las tareas o trabajos que me dan en el colegio.

Estefería

Qué alegría no tener nada que hacer, yo siempre estoy flojeando, sin ganas de nada. Me gusta estar tirada en la cama viendo televisión y comiendo un rico plato de papas fritas con bebida. A mí generalmente se me olvida hacer las tareas y prefiero estar acostada y no repasar las materias del colegio.

Bárbara

Hola, me llamo Nancy, el tiempo de ocio es para ocuparme en hacer lo que yo quiera. En general soy muy responsable con mis obligaciones; sin embargo, el tiempo libre lo dedico a hacer deporte, escuchar música y salir con mis amigas.

Nancy

Yo soy una persona muy estudiosa, me encanta disponer de un tiempo de ocio para ocuparme de hacer lo que yo quiera. Siempre soy la primera del curso porque me gusta destacar, repaso las materias del día y escribo un resumen de lo aprendido. Pero a pesar de esto, yo también me divierto con mi prima Isabel. Todos los fines de semana salimos en bicicleta al parque, para hacer ejercicio y disfrutar estar al aire libre.

Amaranta

6. Según los textos, ¿a quién no le gusta estar ociosa?
 - a. Bárbara.
 - b. Estefanía.
 - c. Nancy.
 - d. Amaranta.

7. ¿Quién no hace deporte, según el texto?
 - a. Amaranta.
 - b. Bárbara.
 - c. Nancy.
 - d. Estefanía.

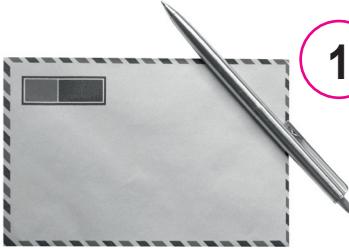
8. A Nancy le gusta:
 - a. Escuchar música y salir con sus amigas.
 - b. Coser su ropa.
 - c. Andar en bicicleta.
 - d. Ver televisión.

9. A Amaranta le gusta:
 - a. Salir a andar en bicicleta.
 - b. Comer papas fritas.
 - c. Leer un libro.
 - d. Nadar en la piscina.

10. ¿Con cuál de ellas te identificas?

.....¿Por qué?.....

III. Observa con atención las siguientes imágenes y responde las preguntas.



1



2

3



4



5

11. Si deseas entretenerte, qué tipo de texto usarías:

- a. Una carta.
- b. Una receta.
- c. Un cuento.
- d. Una noticia.

12. Si deseo vender una cosa recurro al:

- a. Libro de recetas.
- b. Diccionario.
- c. Diario.
- d. Libro de cuentos.

13. *El país de las hadas* es el título de:

- a. Una noticia.
- b. Un libro de cuentos.
- c. Un recetario.
- d. Una invitación.

14. El número 1 lo utilizas para:

- a. Obtener información.
- b. Saber de alguien que está lejos.
- c. Hacer un postre.
- d. Estudiar.

15. El número 5 lo utilizas para:

- a. Informar a alguien sobre un acontecimiento.
- b. Invitar a alguien a un acontecimiento.
- c. Entretener a alguien con el mensaje.
- d. Saber de alguien.

IV. Observa lo que aparece en el recuadro y responde las preguntas.

CIRCO LOS ZAPATITOS
ALAMEDA CON
GENERAL VELÁSQUEZ
DESDE EL 4 DE SEPTIEMBRE

Araña: Nombre que se le da a cualquier animal artrópodo

Arañada: Muchedumbre de arañas

Arañado: Plancha arañado superficialmente con punzones muy finos

Arañador: Que araña

Arañagato: Planta medicinal

Arañamiento: Acción de arañar o arañarse

Arañando: Dificultosamente, a duras penas

Arañar: Rasgar ligeramente el cutis con las uñas, un alfiler, etc.

EXTRA STRONG SUPER COLA
COLA DE FRICCIÓN MUY SUPERIOR (EXTRA STRONG SUPER GLUE)
HACE UNA INSTANTÁNEA PEGADURA FUERTE PARA:
PIASTROS MADERA GOMA
METAL JUGESTES

NOTA BENE: LEER TODAS INSTRUCCIONES CON CUIDADO Y PROBAR EN UNA PEQUEÑA ÁREA ANTES EL USO.

MODO DE EMPLEO Y ABRIMIENTO
PELAR EL TOPE DE VIDRIO DESDE LA CARTA, Y REMOVER EL TUBO. TENER CUIDADO, NI PELLIZCAR NI AVERIAR EL TUBO. ABRIR SEGÚN COMO ILUSTRADO.
DE NINGUN MODO, APRETAR EL TUBO Y SEÑALAR A CUALQUIERA.

1. DESTORNILLAR LA ASSEMBLÉA DE GORRA/ALANZA COMPLETA.

2. INVERTIR LA GORRA Y PINCHAR EL TOPE DE TUBO POR PRENSADORA.

3. TORNILLAR LA GORRA Y LA LANZA A EL TUBO FIRMEMENTE.

4. DESTORNILLAR LA GORRA. EL TUBO ES PREPARADO AHORA.

SALUD & VIDA
REVISTA DE ACTUALIZACIÓN MÉDICA

Nuevos lineamientos en detección de VIH:
¿Qué impacto tiene en su práctica?

Manejo de la perimenopausia con base en casos

Opciones contemporáneas de tratamiento para el acné

Lecciones aprendidas DEL ESTUDIO SOBRE

16. El afiche nos presenta:

- a. Una obra de teatro.
- b. Un mensaje.
- c. Un circo.
- d. Un cuento.

17. La palabra que está inmediatamente antes de **arañador** en el diccionario es:

- a. Araña.
- b. Arañado.
- c. Añoranza.
- d. Arañita.

18. La característica común de todos estos tipos de textos es que:

- a. Entretienen.
- b. Avisan.
- c. Enseñan.
- d. Informan.

19. La revista habla sobre:

- a. El VIH (sida).
- b. El parto.
- c. La alimentación sana.
- d. Cuidados del cuerpo.

20. La lectura de las instrucciones es necesaria porque:

- a. Aprovecho mejor el producto.
- b. Ahorro tiempo.
- c. Lo utilizo correctamente.
- d. Todas las anteriores.

21. ¿Cuál de los textos corresponde a la siguiente descripción?

Nos informa, tiene como objetivo informar a mucha gente en el mismo momento, tiene un tiempo determinado de uso, está escrito en una sola plana.

- a. Instructivo.
- b. Afiche.
- c. Revista.
- d. Diccionario.

22. ¿En qué calles se instalará el circo?

- a. Brasil con Alameda.
- b. Los Zapatitos con Alameda.
- c. Alameda con General Velásquez.
- d. General Velásquez con Los Zapatitos.

V. Lee con atención este texto:

—¿Sabes cómo son las casas de los esquimales? —le pregunté.
—Viven en iglús —me contestó Sergio.
—¿Y de qué están hechas?
—Están hechas con bloques de hielo y son redondas —dijo Sergio.
—¿Y qué idioma hablan? —le pregunté.
—No sé —dijo Sergio. Preguntémosle a mi tío Pablo.
—Tío, ¿en qué idioma hablan los esquimales?
—Hablan en danés o groenlandés —contestó mi tío Pablo. Viven en Alaska y allá hace mucho frío, porque sólo hay hielo.
—¿Y qué comen los esquimales? —preguntó Sergio.
—Su alimento principal es el pescado.
—¿Y Alaska queda muy lejos? —le pregunté.
—Sí, queda muy lejos y tienes que ir muy abrigado para no enfermarte con el frío.

23. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Un diálogo.
- b. Una receta.
- c. Un instructivo.
- d. Una carta.

24. ¿Cuántas personas aparecen?

- a. Dos personas.
- b. Tres personas.
- c. Cuatro personas.
- d. No se puede saber.

25. Las palabras Sergio, Pablo y Alaska son:

- a. Adjetivos.
- b. Verbos.
- c. Sustantivos comunes.
- d. Sustantivos propios.

VI. Lee el siguiente texto y luego responde.**Herida de amor**

(anónimo)

Tarde vestida de melancolía,
era mayo, lo recuerdo bien...
el paisaje me abrazaba,
tan desolado y gris,
como mi alma, sin rumbo,
desde que no estás aquí.
Caprichosas caían las hojas,
como si el cielo las llorara
sobre una tierra sin cultivo,
árida porque no me amas,
sedienta porque no me besas.
Sí, una tarde de esas para olvidar...



26. La estación del año que evoca el poema es:

- a. Primavera.
- b. Verano.
- c. Otoño.
- d. Invierno.

27. ¿Qué significa “parece que el cielo llorara”?

- a. Cuando llueve.
- b. Cuando caen las hojas.
- c. Cuando nieva.
- d. Cuando corre viento.

28. La función de los poemas es:

- a. Entretener.
- b. Persuadir.
- c. Informar.
- d. Educar.

29. ¿En qué momento del día ocurre?

- a. En la mañana.
- b. En la tarde.
- c. En la noche.
- d. Al amanecer.

30. ¿Cuál es la idea central del poema?

- a. El olvido.
- b. La amistad.
- c. El reencuentro.
- d. El desamor.

HOJA DE RESPUESTAS ENSAYO N° 1

Nombre:
Curso: Fecha:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	REDACTAR			
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	REDACTAR			
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

5. ¿Estás de acuerdo con la moraleja del texto?

Sí:

No:

¿Por qué?

10. ¿Con cuál de ellas te identificas?

..... ¿Por qué?

PAUTA DE CORRECCIÓN ENSAYO N° 1

Puntaje ideal: 30 Puntaje real: Puntaje media: Puntaje obtenido: Nota:

Pregunta Respuesta

1	B
2	D
3	A
4	C
5	Sí - No redacción
6	B
7	B
8	A
9	A
10	Evaluuar redacción
11	C
12	C
13	B
14	B
15	B

Pregunta Respuesta

16	C
17	B
18	D
19	A
20	D
21	B
22	C
23	A
24	B
25	D
26	C
27	B
28	A
29	B
30	D

REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS ENSAYO N° 1

Realice la tabulación por pregunta y observe el logro de los aprendizajes claves de comprensión lectora.
Conceptos: logrado (L) - no logrado (NL).

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
			Indicadores													
1	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
2	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
3	Inferencia simple	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
4	Inferencia simple	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
5	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos.														
6	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
7	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
8	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
9	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
10	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos.														
11	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
12	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
13	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
14	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
15	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
16	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
17	Incremento de vocabulario	Reconocen uso del diccionario a partir de claves contextuales.														

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
18	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
19	Extraer información explícita	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
20	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
21	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
22	Extraer información explícita	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
23	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
24	Extraer información explícita	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
25	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.														
26	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
27	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado y captar su sentido global.														
28	Reconocimiento de texto	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
29	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
30	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal y captar su sentido global.														

SEGUNDO ENSAYO

I. Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

La librería de don Francisco

Don Francisco tenía una librería y a su hijo Jaime le gustaba mucho leer, aunque era una persona tímida. En cambio, a don Francisco le gustaba compartir con todo el mundo, conversaba largamente con sus clientes y adornaba la librería colocando muchas flores de colores. Él era muy amable. Su librería era un lugar muy especial, todos los que entraban se sentaban en unos sillones muy cómodos a leer cualquier libro que quisieran y les ofrecía un té o café.

Todas las mañanas abría su librería a las 9:00 horas y pasaba allí todo el día. Vendía muchos libros, sobre todo en diciembre para regalar en Navidad.

—Buenos días, don Francisco, ¿tiene un libro de cocina?

—Sí, Marcela, siéntate, te lo mostraré. Mira, viene con dibujos. ¿Te gusta?

—Sí, sí, me lo llevo.

—¡Hola, Cristian! ¡Qué lindo sombrero tienes! ¿Cómo estás?

—Bien, bien. Vengo porque necesito un libro que explique cómo se siembran los vegetales: las papas, zanahorias y cebollas.

—Siéntate y tómate un té mientras lo busco —le dice a Cristian y le da una palmadita en la cabeza.

El timbre de la puerta no dejaba de sonar. Don Francisco tenía mucho trabajo.

—Margarita entró con su hija Javiera, que cumplía cinco años ese día y como ya sabía leer, quería regalar a su hija un libro de cuentos.

—¿Qué libro quieres, Javiera? —le dijo don Francisco.

—Quiero el cuento de la Cenicienta.

—Y usted, ¿qué desea? —preguntó a otro señor que acababa de entrar.

—Me gustaría leer un libro para aprender magia y mostrárselo a mis amigos.

—En seguida se lo doy.

En la librería de don Francisco todos encontraban los libros que necesitaban, por eso era tan famosa y siempre estaba llena de gente. Don Francisco era muy querido por todos los vecinos.



1. ¿De qué tipo de texto se trata?
 - a. Un texto narrativo.
 - b. Un texto informativo.
 - c. Un texto instructivo.
 - d. Un texto normativo.
2. La idea principal del texto es:
 - a. La librería de don Francisco.
 - b. Los libros de cuentos que más se vendían.
 - c. Los libros que más se vendían en Navidad.
 - d. Todo el mundo encontraba el libro que quería.
3. Cristian quería un libro de:
 - a. Cuentos.
 - b. Magia.
 - c. Cocina.
 - d. Huertos.
4. Según el texto se puede decir que don Francisco vendía muchos libros porque era:
 - a. Trabajador y estricto.
 - b. Trabajador y amable.
 - c. Amable y tímido.
 - d. Amable y delgado.
5. Responde las preguntas 5, 6 y 7 apoyándote en esta frase:

“Por eso era tan famosa y siempre estaba llena de gente”

La palabra subrayada corresponde a:

 - a. Un sustantivo.
 - b. Un adverbio.
 - c. Un verbo.
 - d. Un adjetivo.
6. El sujeto de la oración es:
 - a. Sujeto expreso.
 - b. Sujeto expreso nominativo.
 - c. Sujeto tácito.
 - d. No se puede determinar.
7. ¿De quién se habla en la oración?
 - a. De don Francisco.
 - b. De su hijo Jaime.
 - c. De la librería.
 - d. De Margarita.

8. ¿Cuál de estas oraciones no corresponde al texto?

- a. Don Francisco ofrecía un té a sus clientes.
- b. En la librería había mucho trabajo.
- c. En Navidad bajaba la venta de libros.
- d. La librería era un lugar especial.

9. ¿Te gustaría ser como don Francisco?

Sí:

No:

¿Por qué?

II. Lee este texto y responde.

Paseo de las flores

(Rodrigo Lira)

De un cerro entre los cerros en la escarpada ladera,
estaban las flores silvestres, ofreciendo sin pudores
sus colores; desplegando tranquilas sus tropismos,
viviendo su vida a la usanza del monte al que sube
un hombre que sólo las ve, al escoger unas cuantas
cortar sus tallos, para componer un ramo
del agreste monte salpicadas flores.

Paso yo y arranco, corto tontamente, defenestro,
mutiladas van quedando aquellas matas tras mis pasos;
y en bajando el declive de la falda me resbalo
y deslizo con violencia, sujetando en una mano
el ramillete de flores que sin pesticidas ni abono,
sin podas ni vitaminas, bien crecieran
a los bordes de un canal de agua de riego,
en la tierra angosta de ese cerro.



10. Este texto corresponde a:

- a. Un cuento.
- b. Un poema.
- c. Una noticia.
- d. Un aviso.

11. Se aprecian en su estructura:

- a. 2 estrofas y 15 versos.
- b. 15 estrofas y 2 versos.
- c. Sólo dos estrofas.
- d. Ninguna es correcta.

12. El tema central del poema es:

- a. La tierra entre los cerros.
- b. El paseo de las flores.
- c. El agreste monte de las flores.
- d. Ninguna es correcta.

13. ¿Dónde crecen las flores?

- a. En la orilla del camino.
- b. En los bordes del canal.
- c. A la orilla del río.
- d. En el monte.

14. ¿Qué significa el verso “y en bajando el declive de la falda me resbalo”?

- a. Caerse de la orilla del cerro.
- b. Caerse en el cerro.
- c. Caerse en la punta del cerro.
- d. Subir el cerro.

III. Lee cada texto y responde.

1 El león Chasquita

Había una vez un león que cazaba en la selva. Él era el primero en comer, luego lo hacían los demás leones, las leonas y los cachorros. Un día mientras corría...

1

2 El zoológico

En el zoológico viven animales de todo el mundo. Los trabajadores del zoológico cuidan de los animales. Los primeros zoológicos existieron en China hace miles de años.

2

3 Mi zoológico

Yo tengo dos perros, un hámster, un loro, un conejo y un gato. Yo no creo que sean tantos animales, pero mi mamá sí. ¡Supongo que no debo contarle a mi mamá que uno de mis perros tendrá crias!

3

4 ¡Visite el Parque Metropolitano!

Traiga a su familia al zoológico de Santiago. ¡No se arrepentirá! Precio a todo público: \$2.500
Abierto de martes a domingo

4

15. ¿En qué se asemejan los textos 2 y 3?

- a. Son textos literarios.
- b. Se habla de animales.
- c. Son textos no literarios.
- d. Las letras a y b son correctas.

16. Las diferencias entre el texto 1 y el 2 son:

- a. El tipo de texto.
- b. Uno es un texto imaginario y el otro es real.
- c. El propósito de los textos.
- d. Todas son correctas.

17. El propósito del texto N° 4 es:

- a. Persuadir.
- b. Entretenir.
- c. Avisar.
- d. Las letras a y c son correctas.

18. ¿Por qué crees que el texto N° 3 se titula “Mi zoológico”?

- a. Porque al niño le gustaban los animales.
- b. Porque su perro iba a tener crías.
- c. Porque lo dejaban tener animales en su casa.
- d. Por la variedad de animales que habitaban en su casa.

19. ¿Te gustó alguno de los textos?

Sí:

No:

Comenta por escrito tu respuesta:

.....
.....
.....
.....

IV. Lee el siguiente texto y responde.**La visita de Nathalie a Madrid**

Una mañana de otoño, Nathalie partió a visitar a su hermana que vivía en Madrid. Preparó sus maletas, llegó al aeropuerto y partió rumbo a España.

Ella les había contado a sus alumnos de este viaje que estaba preparando desde principios de año.

Su hermana le había prometido que le mostraría toda la ciudad. Cuando llegó a Madrid, fue directo a encontrarse con Jéssica y Jorge, que estaban trabajando en su panadería. Con la emoción de ver a su hermana, tropezó con un saco de harina que cayó encima de ella, quedando llena de harina. Parecía un fantasma. Todos se rieron de lo divertida que se veía.

Al día siguiente, el sábado, fueron al Museo del Prado a conocer y apreciar sus pinturas; Nathalie había estado hablando todo el día de esa visita. Estaban tan entusiasmados, que no se dieron cuenta de que iban a cerrar el museo porque era la hora de almuerzo. Se quedaron encerrados y tuvieron que esperar que volvieran a abrir en la tarde. Tenían mucha hambre, ya que no habían comido nada.

El domingo fueron de visita al zoológico, porque habían escuchado en la radio que habían nacido cuatro leones. Por la noche fueron a comer y caminar por el centro de la ciudad. Durante la semana fueron a conocer otras ciudades como: Barcelona, Toledo, Granada y Ávila. Todo lo encontraron muy bonito y se sacaron muchas fotos. Cuando regresaban a casa, Jéssica se dio cuenta de que no tenía sus lentes, se le habían quedado en Ávila, donde habían comprado un helado. Llamaron por teléfono para recuperar los lentes y ¡por suerte! los tenían guardados. Los fueron a buscar y estaban todos muy contentos por recuperarlos. Jorge dijo: –Ojalá la gente siempre actuara con tanta amabilidad y honradez.

Nathalie estaba muy contenta e impresionada con todo lo que había conocido y de estar con su hermana, a la que no veía hacía mucho tiempo. Llamó a sus padres por teléfono para contarles lo que había visto y lo hermoso que era todo en Madrid.

De vuelta de su viaje, sus padres estaban felices de tenerla con ellos nuevamente, saber que Jéssica estaba muy bien y lo mucho que los quería y extrañaba.



20. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a. Un cuento.
- b. Una fábula.
- c. Una carta.
- d. Una noticia.

21. ¿En qué medio de transporte viajó Nathalie?

- a. En avión.
- b. En barco.
- c. En tren.
- d. En automóvil.

22. ¿Qué significa la oración “**parecía un fantasma**”?

- a. Que tenía miedo.
- b. Que era muy fea.
- c. Que quedó toda blanca.
- d. Que corrió rápido.

23. ¿Cuál de estas expresiones corresponde a un **hecho** según el texto leído?

- a. “Sus padres estaban muy contentos de tenerla con ellos”.
- b. “Sus lentes se le habían quedado en Ávila”.
- c. “Lo hermoso que era todo en Madrid”.
- d. “Se veía muy divertida con la harina”.

24. ¿Cuál es la idea principal del relato?

- a. La visita al Museo del Prado.
- b. La alegría de los padres por los hijos.
- c. La visita de Nathalie a Madrid.
- d. Conocer los animales y el zoológico de Madrid.

25. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a. Entretener.
- b. Informar.
- c. Persuadir.
- d. Comentar.

26. ¿Qué día llegó Nathalie a Madrid?

- a. El lunes.
- b. El jueves.
- c. El martes.
- d. El viernes.

27. ¿Por qué Nathalie había estado hablando todo el día de la visita al museo?

- a. Porque le gustaba mucho la pintura.
- b. Porque quería conocer todo Madrid.
- c. Porque quería caminar.
- d. Porque estaba aburrida.

28. ¿Por qué llamaron por teléfono a Ávila?

- a. Porque querían saludar.
- b. Porque se perdieron los lentes.
- c. Porque querían encargar helados.
- d. Porque querían hablar con sus padres.

29. En la oración

“Ojalá que la gente siempre actuara con tanta amabilidad y honradez”

Las palabras subrayadas corresponden a:

- a. Dos sustantivos.
- b. Un verbo y un adjetivo.
- c. Dos adjetivos calificativos.
- d. Dos pronombres demostrativos.

30. ¿En qué ciudad tomaron helado?

- a. En Granada.
- b. En Toledo.
- c. En Barcelona.
- d. En Ávila.

31. ¿Qué profesión tenía Nathalie?

- a. Pintora.
- b. Profesora.
- c. Enfermera.
- d. No se puede saber.

HOJA DE RESPUESTAS ENSAYO N° 2

Nombre:
Curso: Fecha:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	REDACTAR			
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	REDACTAR			
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D

9. ¿Te gustaría ser como don Francisco?

Sí:

No:

¿Por qué?

19. ¿Te gustó alguno de los textos?

Sí:

No:

Comenta por escrito tu respuesta:

PAUTA DE CORRECCIÓN ENSAYO N° 2

Puntaje ideal: 31 Puntaje real: Puntaje media: Puntaje obtenido: Nota:

Pregunta Respuesta

1	A
2	A
3	D
4	B
5	B
6	C
7	C
8	C
9	Sí - No redacción
10	B
11	A
12	B
13	B
14	A
15	D
16	D

Pregunta Respuesta

17	D
18	D
19	Sí - No redacción
20	A
21	A
22	C
23	B
24	C
25	A
26	D
27	A
28	B
29	A
30	D
31	B

REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS ENSAYO N° 2

Realice la tabulación por pregunta y observe el logro de los aprendizajes claves de comprensión lectora.
Conceptos: logrado (L) - no logrado (NL).

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
1	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
2	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal.														
3	Inferencia simple	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
4	Inferencia simple	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
5	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales de palabras a partir de claves contextuales.														
6	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales de palabras a partir de claves contextuales.														
7	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
8	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
9	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos.														
10	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
11	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
12	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal.														
13	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
14	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado.														
15	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
16	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
17	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
18	Extraer información	Realizan inferencias para responder preguntas de causa y efecto.														

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
19	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en textos leídos.														
20	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
21	Extraer información	Realizan inferencias para sacar conclusiones.														
22	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado.														
23	Extraer información	Realizan inferencias para diferenciar hechos y opiniones.														
24	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal y captar su sentido global.														
25	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor														
26	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
27	Extraer información	Realizan inferencias para identificar causa y efecto.														
28	Extraer información	Realizan inferencias para identificar causa y efecto.														
29	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.														
30	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
31	Extraer información	Realizan inferencias simples.														

TERCER ENSAYO

I. Lee atentamente el siguiente texto y responde.

El gran Albert Einstein

Albert Einstein nació en la ciudad de Ulm, Alemania, el 14 de marzo de 1879. Fue el hijo primogénito de un matrimonio judío. Al siguiente año se trasladaron a Munich, donde el padre se estableció, junto con su hermano, como comerciante en las novedades electrotécnicas de la época.

El pequeño Albert fue un niño muy quieto y ensimismado, que tuvo un desarrollo intelectual lento. Sin embargo, un tío paterno despertó su interés por la matemática y en ese campo se reveló como un genio. A los 14 años sabía perfectamente álgebra, geometría analítica, cálculo integral y diferencial. Además de la matemática, le interesaba la música y tocaba el violín. El propio Einstein atribuyó a su lentitud el hecho de haber sido la única persona que elaborara una teoría como la de la relatividad: "Un adulto normal no se inquieta por los problemas que plantean el espacio y el tiempo".

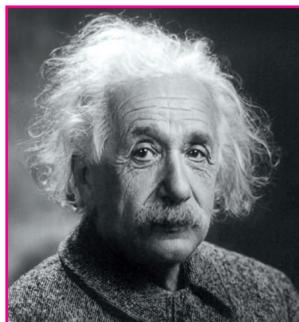
En 1894 las dificultades económicas hicieron que la familia se trasladara a Milán; Einstein permaneció en Munich para terminar sus estudios secundarios, reuniéndose con sus padres al año siguiente. En 1903 contrajo matrimonio con Mileva, antigua compañera de estudios en Zurich, con quien tuvo dos hijos. En 1919 se divorciaron y Einstein se casó con su prima Elsa.

Durante 1905 publicó cinco trabajos: el primero de ellos le valió el grado de doctor por la Universidad de Zurich, y los cuatro restantes acabaron por imponer un cambio radical en la imagen que la ciencia ofrece del universo.

El esfuerzo de Einstein lo situó inmediatamente entre los más eminentes de los físicos europeos, pero el reconocimiento público del verdadero alcance de sus teorías tardó en llegar: el Premio Nobel de Física, que se le concedió en 1921, lo fue exclusivamente "por sus trabajos sobre el movimiento browniano y su interpretación del efecto fotoeléctrico".

La confirmación de sus predicciones llegó en 1919, al fotografiarse el eclipse solar del 29 de mayo; su fama internacional creció, forzándolo a multiplicar sus conferencias de divulgación por todo el mundo y popularizando su imagen de viajero de la tercera clase de ferrocarril, con un estuche de violín bajo el brazo.

A partir de 1933, con el acceso de Hitler al poder, su soledad se vio agravada por la necesidad de renunciar a la ciudadanía alemana y trasladarse a Estados Unidos, donde pasó los últimos 25 años de su vida en el Instituto de Estudios Superiores de Princeton, ciudad en la que murió el 18 de abril de 1955.



1. ¿De quién se habla en este texto?
 - a. De un científico.
 - b. De la familia de Einstein.
 - c. De Albert Einstein.
 - d. Las letras a y c son correctas.

2. ¿En qué área se destacó?
 - a. En física y matemática.
 - b. Sólo en física.
 - c. Sólo en matemática.
 - d. En física, matemática y ciencias.

3. ¿Cuál de estas oraciones corresponde a una opinión?
 - a. Albert Einstein nació en la ciudad de Ulm, Alemania.
 - b. A los 14 años sabía perfectamente álgebra, geometría analítica y cálculo.
 - c. En 1903 contrajo matrimonio con Mileva.
 - d. El esfuerzo de Einstein lo situó entre los más eminentes de los físicos europeos.

4. Según el texto, puede decirse que:
 - a. Einstein terminó los últimos días de su vida solo.
 - b. Einstein terminó sus últimos días junto a su familia.
 - c. Einstein terminó sus días en Alemania.
 - d. Einstein terminó sus días en 1933.

5. Este relato corresponde a:
 - a. Texto narrativo.
 - b. Texto informativo.
 - c. Texto argumentativo.
 - d. Texto descriptivo.

II. Lee el siguiente poema y luego responde.

Todas íbamos a ser reinas

(Gabriela Mistral)

Todas íbamos a ser reinas,
de cuatro reinos sobre el mar:
Rosalía con Efigenia
y Lucila con Soledad.
En el Valle de Elqui, ceñido
de cien montañas o de más,
que como ofrendas o tributos
arden en rojo y azafrán.

Lo decíamos embriagadas,
y lo tuvimos por verdad,
que seríamos todas reinas
y llegaríamos al mar.

Con las trenzas de los siete años,
y batas claras de percal,
persiguiendo tordos huidos
en la sombra del higueral.



6. El texto leído habla de:

- a. Niños jugando.
- b. Niñas hablando del futuro.
- c. Princesas y reyes.
- d. La juventud.

7. ¿A cuántas personas hace alusión el texto?

- a. A 5 niñas.
- b. A 4 niñas.
- c. A 7 niñas.
- d. A muchas más.

8. ¿A qué se refiere con las “batas claras de percal”?

- a. A sus juguetes.
- b. A sus vestidos.
- c. Al paisaje.
- d. Al higueral.

9. Este poema se desarrolla en:

- a. El sur.
- b. La ciudad.
- c. La montaña.
- d. El valle.

10. La función de este texto es:

- a. Entretener.
- b. Persuadir.
- c. Informar.
- d. No tiene ninguna.

III. Lee el siguiente texto y responde.

CREANDO TÍTERES DE BOLSA

Materiales:

- Bolsa de papel
- Plantilla o dibujo del animal elegido
- Lápices de colores
- Escarcha, lana, algodón, plumas, etc.

Procedimiento:

1. Colorea el diseño del animal elegido.
2. Coloca, con un pincel o tu dedo, goma en los detalles. Puedes pedir ayuda si lo crees necesario.
3. Espace la escarcha en los detalles que quieras resaltar o pega lana, algodón o plumas, de acuerdo con la textura que quieras darle a tu títere.
4. Deja secar para que no se despeguen los detalles y adornos.
5. Recorta con cuidado cada pieza del animal.
6. Pega en la bolsa de papel: primero la cabeza en la parte que corresponde al fondo de la bolsa.
7. Luego pega la mandíbula inferior debajo, en el doblez.
8. Finalmente, pega el cuerpo en el tubo de la bolsa.
9. Introduce la mano dentro de la bolsa y haz hablar a tu animalito.



11. ¿Qué cosa están armando con este texto?

- a. Una canasta.
- b. Un títere de calcetín.
- c. Un títere de papel.
- d. Un dibujo.

12. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Una invitación.
- b. Una carta.
- c. Una receta.
- d. Un instructivo.

13. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a. Informar.
- b. Entretener.
- c. Explicar.
- d. Describir.

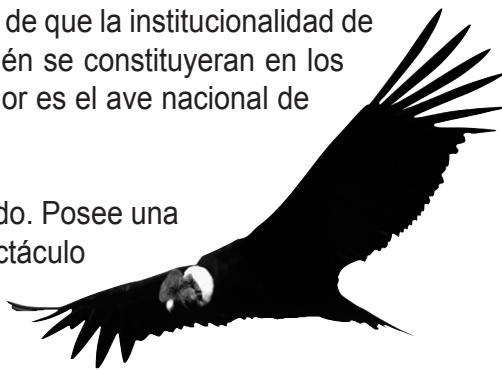
14. Según este texto, lo primero que hay que pegar es:

- a. La cabeza del animal.
- b. El cuerpo del animal.
- c. Las patas.
- d. No lo dice.

IV. Lee este texto sobre un ave muy especial y luego contesta las preguntas.

Los emblemas nacionales no sólo tendrían la misión de que la institucionalidad de un país sea mundialmente reconocida, sino que también se constituyeran en los elementos de identificación del pueblo chileno. El cóndor es el ave nacional de Chile y está representada en nuestro escudo patrio.

Es una de las aves voladoras más grandes del mundo. Posee una natural majestuosidad y una gran fuerza. Es un espectáculo cuando planea con las alas inmóviles frente a un acantilado, con las plumas remeras primarias muy inclinadas para contrarrestar las turbulencias y mantener la estabilidad en las cambiantes corrientes de los empinados Andes.



Tiene la cabeza y el cuello desnudos, de color rojizo oscuro; sobre el pico y la frente, una gran cresta del mismo color de la cabeza, que baja por ambos lados del pico en forma de pellejo colgante, y un collar de plumas blancas en la base del cuello. Todo el cuerpo cubierto con plumas negras con algunos brillos metálicos; patas café y ojos rojos.

15. Según el texto, ¿el cóndor lo encontramos en?

- a. La bandera.
- b. Una moneda.
- c. El escudo patrio.
- d. Un billete.

16. Las plumas del cuello del cóndor son:

- a. Negras.
- b. Rojas.
- c. Marrones.
- d. Blancas.

17. ¿Cuál de las siguientes respuestas corresponde a un **hecho**, según el texto?

- a. El cóndor es un ave pequeña.
- b. El cóndor es un ave voladora de las más majestuosas.
- c. El cóndor tiene plumaje negro en su cuerpo.
- d. El cóndor tiene una cresta que baja atrás de la cabeza.

18. ¿Qué debería representar para los chilenos el cóndor en nuestro emblema nacional, según el texto?

- a. La paz del país.
- b. El poder del país.
- c. La belleza del país.
- d. La fuerza del país.

19. Esta información la podrías encontrar en:

- a. Un diccionario.
- b. Un diario.
- c. Un instructivo.
- d. Una enciclopedia.

20. La siguiente descripción: “**con plumas remeras primarias muy inclinadas para contrarrestar las turbulencias y mantener la estabilidad en las cambiantes corrientes de los Andes**” se refiere a:

- a. El vuelo del cóndor.
- b. Las características del cóndor.
- c. El emblema nacional.
- d. La cordillera de los Andes.

21. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

Que los emblemas nacionales se constituyan en los elementos de identificación de los países.

Sí:

No:

¿Por qué?

.....

.....

V. Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas.

La princesa y el guisante

(Hans Christian Andersen)

Había una vez un príncipe que deseaba casarse con una verdadera princesa. Él conocía a muchas jóvenes que afirmaban ser princesas, pero él nunca estaba seguro si decían la verdad.

Una noche, hubo una tormenta horrible. El viento aullaba como un lobo y los truenos retumbaban como un jet. Los relámpagos iluminaban el cielo mientras llovía a cántaros. De pronto, alguien llamó a la puerta del castillo. El príncipe abrió y vio a una hermosa joven, empapada y con frío. La joven le dijo que era una princesa que se había perdido y deseaba saber si podía pasar la noche en el castillo.

La reina vio que su hijo y la joven se agradaban mutuamente, entonces se dijo: “Yo descubriré si esta niña es o no una princesa de verdad”.

La reina fue al cuarto de invitados y puso un pequeño guisante debajo del colchón de la cama; encima apiló veinte colchones más; sobre los colchones apiló veinte mantas. ¡La cama era tan alta como un gigante! La reina se guardó esto para ella, pues no quería que el príncipe supiera lo que ocurría. Luego, la reina envió por la joven y le dijo que pasara la noche en la enorme cama.

En la mañana, la reina le preguntó: –¿Cómo dormiste? –¡Horriblemente! –dijo la joven–, toda la noche sentí algo duro debajo de mí. Tengo moretones en todo el cuerpo. ¡Son del color de las uvas!

La reina sabía que nadie más que una princesa podía tener la piel tan delicada, entonces el príncipe le pidió que se casaran.

22. En el cuento de hadas, ¿con qué se compara el viento?

- a. Con un gato.
- b. Con un lobo.
- c. Con un perro.
- d. Con un león.

23. En el cuento los truenos se comparan con:

- a. Un príncipe.
- b. Un jet.
- c. Una tormenta.
- d. Un animal.

24. La oración “Ilovía a cántaros” expresa que:

- a. Caían cántaros del cielo.
- b. La lluvia caía abundantemente.
- c. La lluvia caía suavemente.
- d. La lluvia sonaba como cuando se quiebran cántaros.

25. ¿Qué declaración es clave para deducir el significado de la oración “Ilovía a cántaros”?

- a. Hubo una tormenta horrible.
- b. El príncipe abrió la puerta.
- c. Él vio a una hermosa joven.
- d. De pronto, alguien llamó a la puerta del castillo.

26. ¿Qué significan las palabras “**se guardó** esto para ella”?

- a. “Escondió un objeto de su propiedad”.
- b. “Mantuvo algo en secreto”.
- c. “Contó un secreto a los demás”.
- d. “Olvidó dónde había guardado algo”.

27. En el cuento, la cama se compara con:

- a. Un guisante.
- b. Un gigante.
- c. Un colchón.
- d. Una princesa.

28. ¿Por qué la reina puso un guisante bajo el colchón de la princesa?

- a. Porque quería hacerle una broma.
- b. Porque quería saber si era una princesa.
- c. Porque quería molestarla.
- d. Porque se le ocurrió hacerlo.

29. ¿Cómo era la madre del príncipe?

- a. Preocupada.
- b. Entrometida.
- c. Cariñosa.
- d. Desatenta.

30. Inventa qué sucedió después en este cuento. (Recuerda usar mayúscula al inicio y luego de punto; ordenar tus ideas y ser muy creativo.)

HOJA DE RESPUESTAS ENSAYO N° 3

Nombre:
Curso: Fecha:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	REDACTAR			
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	REDACTAR			

21. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

Que los emblemas nacionales se constituyan en los elementos de identificación de los países.

Sí:

No:

¿Por qué?

.....

.....

30. Inventa qué sucedió después en este cuento. (Recuerda usar mayúscula al inicio y luego de punto; ordenar tus ideas y ser muy creativo.)

.....

.....

.....

PAUTA DE CORRECCIÓN ENSAYO N° 3

Puntaje ideal: 30 Puntaje real: Puntaje media: Puntaje obtenido: Nota:

Pregunta Respuesta

1	D
2	D
3	D
4	A
5	B
6	B
7	B
8	B
9	D
10	A
11	C
12	D
13	C
14	A
15	C

Pregunta Respuesta

16	D
17	C
18	D
19	D
20	A
21	Sí - No redacción
22	B
23	B
24	B
25	A
26	B
27	B
28	B
29	A
30	Evaluuar redacción

REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS ENSAYO N° 3

Realice la tabulación por pregunta y observe el logro de los aprendizajes claves de comprensión lectora. Conceptos: logrado (L) - no logrado (NL).

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
1	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
2	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
3	Extraer información	Realizan inferencias para diferenciar hechos y opiniones.														
4	Extraer información	Realizan inferencias simples.														
5	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
6	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
7	Extraer información	Realizan inferencias simples.														
8	Extraer información	Realizan inferencias a través del lenguaje figurado.														
9	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
10	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
11	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
12	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
13	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
14	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la secuencia.														
15	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
16	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
17	Extraer información	Realizan inferencias para distinguir hechos y opiniones.														
18	Extraer información	Realizan inferencias simples.														

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
19	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.															
20	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.															
21	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.															
22	Extraer información	Realizan inferencias para identificar lenguaje figurado.															
23	Extraer información	Realizan inferencias para identificar lenguaje figurado.															
24	Extraer información	Realizan inferencias para identificar lenguaje figurado.															
25	Extraer información	Realizan inferencias para identificar lenguaje figurado.															
26	Extraer información	Realizan inferencias para identificar lenguaje figurado.															
27	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado y captar su sentido global.															
28	Extraer información	Realizan inferencias para identificar preguntas de causa y efecto.															
29	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.															
30	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.															

CUARTO ENSAYO

I. Lee esta leyenda sobre el unicornio y luego responde las preguntas.

Muchos años atrás, cuando el mundo era aún muy joven, salvajes y maravillosas criaturas corrían libres por todas partes. El más hermoso de todos ellos era el unicornio.

Constantemente perseguido por los poderes mágicos de su cuerno, el unicornio no era fácil de capturar. No sólo era suave y gentil, sino también extremadamente rápido, seguro y agraciado, lo que frustraba hasta a los más expertos cazadores.

Pero lo que aseguraba la captura del unicornio era la ayuda de una joven e inocente niña. Pues como a la criatura le atraía su pureza, se acercaba confiado y descansaba su cabeza en las piernas de la joven.

Era así como la indefensa y despreocupada criatura era capturada. Y de esta manera, después desaparecieron todos los unicornios.

¡Oh, el mundo ahora lamenta la pérdida de este ser tan mágico! Y ahora que es demasiado tarde, aún extrañamos su belleza.



1. ¿Cuál es la característica de las leyendas?
 - a. Son relatos fantásticos.
 - b. Son relatos reales.
 - c. Son relatos imaginarios, transmitidos de generación en generación.
 - d. Ninguna es correcta.
2. El mejor título para esta leyenda es:
 - a. Los poderes mágicos de los unicornios.
 - b. La gentileza de los unicornios.
 - c. La captura de los unicornios.
 - d. Las letras a y c son correctas.
3. ¿Cómo eran capturados los unicornios?
 - a. Con un lazo.
 - b. Por la atracción de una niña.
 - c. Por la lentitud de ellos.
 - d. No fueron capturados.

II. Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

Valparaíso, 18 de marzo de 2010

Querida amiga Pilar:

Me llamo Sandra, vivo en el puerto de Valparaíso, en la Quinta Región. Estoy en 4º Básico, tengo tres hermanos y mi casa está en el cerro Barón.

Te cuento que en esta ciudad, los que vivimos en los cerros tenemos que movilizarnos de forma distinta a las personas que viven en otras partes. Tenemos que subir y bajar en unos ascensores que se parecen al funicular que está en el cerro San Cristóbal, de Santiago. Estos ascensores funcionan con electricidad, a veces se mueven mucho y producen un poco de ruido. La gente que sube por primera vez se asusta mucho, pero nosotros estamos acostumbrados.

Yo siempre he vivido aquí y me gusta mucho este cerro, porque puedo ver los barcos que llegan y salen del puerto. En ellos llega gente de distintos países como: italianos, franceses, ingleses e incluso chinos y japoneses. También me gusta mirar los diferentes pájaros que vuelan sobre el mar, como las gaviotas, pelícanos y cormoranes.

Para fin de año, llega mucha gente a observar los fuegos artificiales que iluminan toda la zona costera de mi ciudad, de Viña del Mar y también en Concón. En esta fecha llegan muchos familiares a mi casa, que vienen a observar el espectáculo. Es una de las fiestas más importantes de la ciudad.

Me gustaría que me escribieras y me contaras cómo es tu ciudad.

Envío mis saludos a tus amigos de Coihaique. Un abrazo.

Atentamente,
Sandra Valenzuela Castillo

4. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Un cuento.
- b. Una carta.
- c. Una invitación.
- d. Un aviso.

5. El receptor de esta carta es:

- a. Sandra.
- b. Los amigos de Coihaique.
- c. Pilar.
- d. La gente de Valparaíso.

6. La idea principal de este texto es:

- a. Hablar de Valparaíso.
- b. La llegada de turistas al puerto.
- c. Comunicarse entre los amigos.
- d. Ver los fuegos artificiales.

7. ¿Qué edad tendrá Sandra aproximadamente?

- a. 6 años.
- b. 15 años.
- c. 20 años.
- d. 9 años.

8. ¿Dónde vive Sandra?

- a. En Viña del Mar.
- b. En el cerro Barón.
- c. En Santiago.
- d. En Coihaique.

9. ¿Por qué le gusta tanto vivir en el puerto?

- a. Porque se entretiene con las cosas que ocurren en el puerto.
- b. Porque sube y baja en los ascensores.
- c. Porque sale a pescar.
- d. Porque hace mucho calor.

10. ¿De qué otra forma se pueden comunicar las personas que están lejos?

.....
.....
.....
.....
.....

11. ¿Te gustaría vivir cerca del mar?

Sí:

No:

¿Por qué?

.....
.....
.....

III. Lee este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

BOLITAS DE GALLETAS

Ingredientes:

- Galletas dulces
- Un tarro de leche condensada
- Chocolate en polvo
- Nueces molidas o coco rallado
- Mostacilla de colores



Preparación:

1. Moler muy bien las galletas.
2. Mezclar las galletas molidas con la leche condensada, hasta formar una pasta.
3. Armar pequeñas bolitas, empleando las palmas de las manos.
4. Humedecer las manos para evitar que la masa se pegue en ellas.
5. Pasar las bolitas por el chocolate, la mostacilla de colores, por las nueces o por el coco rallado, de acuerdo con el ingrediente que se haya elegido.
6. Colocar cada bolita en un pocillo de papel individual y presentarlo en una bandeja.

12. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Una receta.
- b. Un aviso.
- c. Una invitación.
- d. Un instructivo.

13. Según el texto, el orden de las acciones sería:

- a. Armar - moler - mezclar.
- b. Moler - mezclar - armar.
- c. Mezclar - moler - armar.
- d. Moler - armar - mezclar.

14. ¿Para qué se usa la leche condensada en esta receta?

- a. Para adornar.
- b. Para moler.
- c. Para juntar.
- d. Para licuar.

IV. Lee este texto y responde las preguntas.

La tortuga marina

Las **tortugas** o **quelonios** son reptiles que han apostado por la defensa pasiva, adoptando una protección única en el mundo animal: la concha de doble caparazón. Esto implica un complejo cambio estructural en la organización corporal de estos animales, que les confirió una homogeneidad y unas características muy distintas a las del resto de los reptiles. Las tortugas marinas constituyen un pequeño grupo que se ha adaptado a la vida en el mar, retornando a sus orígenes, pues del medio marino surgieron sus ancestros, los anfibios. Viven en las aguas cálidas de los mares de todo el mundo, aunque pueden mantener su cuerpo caliente en aguas más frías. Eternas viajeras, estas tortugas recorren miles de millas para volver a las playas en las que nacieron y efectuar su puesta, para preservar la especie.

Las tortugas marinas son menos antiguas que las terrestres y representan una vuelta a los orígenes, al haberse readaptado a la vida en el mar, donde evolucionaron los primeros vertebrados. Hace unos 150 millones de años, algunas tortugas terrestres y de agua dulce se instalaron en la costa, adaptándose progresivamente a la vida en el interior del mar. Hace 100 millones de años, aproximadamente, ya se distinguían varias familias con especies exclusivas del mar, una de las cuales era un gigante de 4 m y varias toneladas de peso. Las siete especies de tortugas marinas que han sobrevivido hasta la actualidad son las únicas supervivientes de este amplio grupo, que alcanzó su esplendor en el Jurásico-Cretácico (entre 200 y 65 millones de años atrás).



15. Las tortugas terrestres son:

- a. Menos antiguas que las marinas.
- b. Más antiguas que las marinas.
- c. Iguales en el tiempo.
- d. 150 años más antiguas.

16. Los ancestros de las tortugas marinas son:

- a. Los vertebrados.
- b. Los mamíferos.
- c. Los anfibios.
- d. Los peces.

17. ¿Cuántas especies de tortugas marinas aún sobreviven?

- a. 6 especies.
- b. 10 especies.
- c. 7 especies.
- d. No se sabe.

18. Las tortugas marinas viven:

- a. Sólo en América.
- b. Sólo en Europa.
- c. En todo el mundo.
- d. En África.

19. Las tortugas marinas nacen en:

- a. El agua.
- b. El fondo del mar.
- c. Las rocas.
- d. La arena.

20. Las tortugas marinas existen hace:

- a. 30 millones de años.
- b. Menos de 65 años.
- c. 60 millones de años.
- d. Más de 65 millones de años.

21. La idea principal del texto es:

- a. La vida de las tortugas.
- b. Características de los anfibios.
- c. Las tortugas marinas.
- d. Las tortugas y su mecanismo de protección.

22. La frase “efectuar su puesta” significa:

- a. Llegar a descansar.
- b. Guardar su comida.
- c. Juntarse con otras tortugas.
- d. Poner sus huevos.

23. La palabra “esplendor” significa, según el texto:

- a. Riqueza.
- b. Brillo.
- c. Auge.
- d. Extinción.

24. Analiza las palabras destacadas en esta oración, en el mismo orden:

Las **tortugas** marinas son **menos** antiguas que las **terrestres**.

- a. Adjetivo calificativo - sustantivo común - verbo.
- b. Adjetivo calificativo - adverbio de cantidad - verbo.
- c. Sustantivo común - verbo - adjetivo calificativo.
- d. Sustantivo común - adverbio de cantidad - adjetivo calificativo.

V. Lee atentamente y luego responde las preguntas.

La U. Católica se sale con la suya y vence al Flamengo **Emocionante partido por la Libertadores**

El Flamengo brasileño cayó por 2-0 en cancha de la Universidad Católica de Chile y se quedó con apenas siete puntos en el segundo lugar del grupo 8, que no le aseguran su pase a los octavos de final de la Libertadores.

A los dos minutos vino un centro para Juan José Morales, que la bajó y entregó a Damián Díaz, quien definió con clase y anotó el primer gol de los universitarios a los 2 minutos de juego. Al filo del término del primer tiempo, Francisco Silva disparó un zapatazo desde el área grande que ingresó en los tres palos defendidos por Bruno, aumentando a 2 el marcador.

Flamengo se salvó de una goleada en los primeros 45 minutos, ya que el equipo universitario mostró un fútbol dinámico, agresivo y de mucha técnica.



25. En el texto, la expresión “tres palos” significa:

- a. El banco.
- b. Tres millones.
- c. El arco.
- d. El banderín.

26. El Flamengo es un equipo de:

- a. Argentina.
- b. Perú.
- c. Chile.
- d. Brasil.

27. La expresión “disparó un zapatazo” significa:

- a. Arrojar un zapato.
- b. Lanzar un penal.
- c. Tirar la pelota fuera de la cancha.
- d. Chutear la pelota.

28. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Una carta.
- b. Una poesía.
- c. Una noticia.
- d. Un cuento.

29. El segundo gol se hizo:

- a. Al inicio del primer tiempo.
- b. Al terminar el primer tiempo.
- c. Al inicio del segundo tiempo.
- d. Al terminar el segundo tiempo.

30. En el texto, la palabra **definió** corresponde a:

- a. Un sustantivo.
- b. Un adjetivo.
- c. Un pronombre.
- d. Un verbo.

31. Los dos goles de la U. Católica se hicieron:

- a. En el segundo tiempo.
- b. En el primer y segundo tiempo.
- c. En el primer tiempo.
- d. Por penales.

HOJA DE RESPUESTAS ENSAYO N° 4

Nombre:
Curso: Fecha:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	REDACTAR			
11	REDACTAR			
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D

10. ¿De qué otra forma se pueden comunicar las personas que están lejos?

.....

11. ¿Te gustaría vivir cerca del mar?

Sí:

No:

¿Por qué?

.....

PAUTA DE CORRECCIÓN ENSAYO N° 4

Puntaje ideal: 31 Puntaje real: Puntaje media: Puntaje obtenido: Nota:

Pregunta Respuesta

1	C
2	D
3	B
4	B
5	C
6	C
7	D
8	B
9	A
10	Evaluar redacción
11	Sí - No redacción
12	A
13	B
14	C
15	B
16	C

Pregunta Respuesta

17	C
18	C
19	D
20	D
21	C
22	D
23	C
24	D
25	C
26	D
27	D
28	C
29	B
30	D
31	C

REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS ENSAYO N° 4

Realice la tabulación por pregunta y observe el logro de los aprendizajes claves de comprensión lectora. Conceptos: logrado (L) - no logrado (NL).

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
1	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
2	Extraer información	Realizan inferencias para captar la idea principal.														
3	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
4	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de texto a partir de su contenido.														
5	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas semejantes.														
6	Extraer información	Realizan inferencias para extraer la idea principal.														
7	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
8	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
9	Extraer información	Extraen información explícita de causa y efecto.														
10	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.														
11	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.														
12	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
13	Extraer información	Realizan inferencias para identificar secuencia.														
14	Extraer información	Realizan inferencias para captar preguntas de causa y efecto.														
15	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
16	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
17	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.															
18	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.															
19	Extraer información	Realizan inferencias y sacan conclusiones.															
20	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.															
21	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal.															
22	Extraer información	Realizan inferencias para identificar lenguaje figurado.															
23	Incremento de vocabulario	Reconocen significado de palabras a partir de claves contextuales.															
24	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.															
25	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado.															
26	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.															
27	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado y captar su sentido global.															
28	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido															
29	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.															
30	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.															
31	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.															

QUINTO ENSAYO

- I. Lee atentamente este texto y responde las preguntas que vienen a continuación.

La Pincoya

Se cuenta que Millalobo, el rey del mar, que dirige las mareas y todo cuanto hay bajo el océano, se enamoró de una joven llamada Huenchula. De esta unión nació una criatura que la joven llevó consigo cuando regresó a la casa de sus padres, no sin antes advertirles que su bebé debía permanecer lejos de toda mirada.

Sin embargo, la curiosidad pudo más y los abuelos destaparon a su nieta. Pero al hacerlo, ésta se convirtió en agua cristalina. Huenchula recurrió desesperada a su marido, quien la consoló y le mostró una hermosa adolescente, de largos cabellos dorados, encanto y dulzura incomparables, semidesnuda con piernas de pez. Era en lo que se había transformado su hija, a quien llamaron Pincoya.

La labor de la Pincoya es proteger al mar, sembrarlo y rescatar a los naufragos. Todos los mariscos y peces que Millalobo generosamente ofrece a los pescadores de Chiloé son sembrados en mares y playas por las fecundas manos de la Pincoya, quien sale de las profundidades del agua a bailar en las playas. Se cree que cuando danza mirando hacia el océano, está avisando que habrá abundancia de peces y mariscos. Y cuando lo hace mirando hacia la costa, habrá escasez. Para ser favorecido por la Pincoya es necesario estar contento; por eso los pescadores siempre están alegres. Si se pesca o marisca mucho en un solo lugar, la Pincoya se enoja y abandona aquella zona, que luego queda estéril.

La Pincoya también se encarga de rescatar a los marinos que naufragan y, si éstos mueren, los lleva dulcemente hasta el *Caleuche*, donde revivirán como tripulantes del barco fantasma a una nueva vida de eterna felicidad.



1. El texto que acabas de leer corresponde a una:

- a. Fábula.
- b. Novela.
- c. Leyenda.
- d. Noticia de Chiloé.

2. El personaje principal es:

- a. La Pincoya.
- b. Millalobo.
- c. Huenchula.
- d. Todas son correctas.

3. Millalobo es:

- a. El padre de la Pincoya.
- b. El rey del mar.
- c. El abuelo de la Pincoya.
- d. Letras a y b son correctas.

4. La función del rey del mar es:

- a. Rescatar a los marinos que naufragan.
- b. Dirigir las mareas y todo lo que hay bajo el océano.
- c. Proteger al mar.
- d. Transformar todo lo que toca.

5. La hija de Huenchula se transformó porque:

- a. Sus padres no la querían.
- b. Le gustaba bailar en la playa.
- c. Su familia no pudo resistir la tentación de mirarla.
- d. La madre no se preocupó de ella.

6. Se puede inferir que la Pincoya es:

- a. Una sirena.
- b. Un alga marina.
- c. Un pez.
- d. No se puede saber.

7. ¿Qué anuncia la Pincoya al bailar?

- a. La felicidad de los pescadores.
- b. Su malestar por el exceso de pesca.
- c. El rescate de algún náufrago.
- d. Cómo será la pesca para los pescadores.

8. De las siguientes palabras, señala la que **no** tiene relación:

alegría - indiferencia - felicidad - optimismo:

- a. Alegría.
- b. Indiferencia.
- c. Felicidad.
- d. Optimismo.

9. ¿Cuál es el correcto significado de la palabra “tuvo”?

- a. Pieza cilíndrica y hueca.
- b. Tiempo pasado del verbo tener.
- c. Recipiente metálico.
- d. Ninguna de las anteriores.

10. ¿Cuál es el significado correcto de la palabra **estéril**, según el texto?

- a. Seco, árido.
- b. Vacío.
- c. Muerte.
- d. Abundante.

11. La idea principal de este texto es:

- a. La vida de la Pincoya.
- b. Los pescadores de Chiloé.
- c. El rey del mar y su hija.
- d. Las travesuras de la Pincoya.

12. Lee la siguiente oración: “**La curiosidad pudo más y los abuelos destaparon a su nieta**”.

¿Estás de acuerdo con lo ocurrido?

Sí:

No:

¿Por qué crees eso?

.....

.....

.....

II. Lee el siguiente texto:

Maullín, 15 de abril de 2010

Querido amigo:

Hola, mi nombre es Juanito. Soy un niño que vive junto a la familia, cerca del río Maullín, donde he pasado mi vida ayudando a mi padre en la cría de animales y cuidando de la siembra.

Llegó el momento de retomar las clases y este año lo hice más tarde que de costumbre, debido al terremoto ocurrido el 27 de febrero. Mi escuela sufrió graves daños, por lo tanto, fuimos trasladados a otra escuela, cerca del cerro.

Aquí conocí a otros niños con los que hice una gran amistad. El primer día comentamos con la profesora la experiencia de cada uno.

Algunos niños dijeron que habían perdido su casa, otros sólo sufrieron daños menores; sin embargo, lo que más resaltamos todos los compañeros fue la posibilidad de poder ayudar a otras personas, ser solidarios y así ser mejores personas.

En este terremoto se perdieron muchas cosas, pero lo más importante era no perder los valores, mostrando lo bueno que podemos ser y de volver a salir adelante con el apoyo de todos.

Espero tu respuesta y que seamos buenos amigos.

Saludos, Juanito

13. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Una noticia.
- b. Un informe.
- c. Una carta.
- d. Un cuento.

14. ¿Quién es el destinatario de este texto?

- a. Juanito.
- b. Los niños de la escuela.
- c. Un amigo.
- d. No se puede saber.

15. ¿Qué sentimientos se aprecian en el texto?

- a. Alegría - duda.
- b. Tristeza - rabia.
- c. Tristeza - esperanza.
- d. Optimismo - esperanza.

16. Analiza morfológicamente las palabras destacadas de esta oración en el mismo orden:

El primer día comentamos con la profesora la experiencia de cada uno.

- a. Adjetivo ordinal - verbo - sustantivo común.
- b. Adjetivo calificativo - verbo - sustantivo común.
- c. Adverbio - verbo - sustantivo común.
- d. Adverbio - verbo - sustantivo propio.

III. Lee este texto con mucha atención y luego responde.

El planeta proporciona diversos recursos al hombre, y ellos le permiten obtener alimento, vestuario, trabajo, calefacción, etcétera.

Todo lo que el hombre encuentre en el ambiente y lo pueda utilizar en su beneficio representa un recurso natural. Son considerados como tales los bosques, el aire, el agua, los suelos, las praderas, los animales, etcétera.

Es fundamental que estos recursos sean usados en forma prudente; de lo contrario, rápidamente se agotan y, como es lógico, esto provoca un deterioro en la calidad de nuestra vida.

El hombre ha hecho un mal uso de los recursos naturales. Esto tiene diferentes explicaciones, ya sea por ignorancia, para obtener riquezas o, simplemente, por irresponsabilidad.

En nuestro país podemos observar muchas hectáreas de suelo perdido, bosques destruidos y otros que no se han renovado. También, se ha sobreexplotado la fauna y varias especies se encuentran en vías de extinción.

Pero los recursos se han visto afectados no sólo por el mal uso que les ha dado el hombre, sino también por otro factor que es de su responsabilidad: la contaminación, que es la presencia de sustancias nuevas en el ambiente o el aumento de los componentes normales, los cuales resultan nocivos para la salud del hombre.

Es importante estar alertas y tener presentes algunas normas de cuidado y respeto por nuestra Tierra, si queremos entregar a nuestros hijos un planeta sano y apto para vivir.

17. Este texto corresponde a:

- a. Una fábula.
- b. Un texto informativo.
- c. Un cuento.
- d. Un texto narrativo.

18. El mejor título para este texto sería:

- a. La contaminación ambiental.
- b. La destrucción de los bosques.
- c. Los recursos naturales en nuestro país.
- d. Cuidemos nuestros recursos naturales.

19. Los recursos naturales son:

- a. Sustancias nuevas encontradas en el ambiente.
- b. Sólo los bosques.
- c. Lo que nos ofrece el ambiente para usar en nuestro beneficio.
- d. Los que provocan un deterioro en la calidad de vida.

20. ¿Por qué se han visto afectados los recursos naturales según el texto?

- a. Por la irresponsabilidad de las personas.
- b. Por la contaminación y el mal uso de los recursos.
- c. Por la contaminación.
- d. Por ignorancia.

21. ¿Es importante tener un planeta apto para vivir?

Sí:

No:

¿Por qué crees eso?

.....

IV. Lee este texto y responde.

Campeonato de Fútbol Interescolar de Escuelas Básicas

¡Ven a inscribirte con tu equipo y gana espectaculares premios!

Categorías: niños de 6 a 8 años / de 9 a 12 años / de 13 a 16 años



Los partidos se realizarán en la Escuela “Santa Teresita”, los sábados y domingos

Dirección: Manuel Rodríguez N° 745

1^{er} premio: pasajes para tu equipo a Buenos Aires con todos los gastos pagados

2^º premio: viaje a Viña del Mar

22. Este texto corresponde a:

- a. Una invitación.
- b. Una carta.
- c. Un aviso.
- d. Una noticia.

23. ¿Dónde se realizará la actividad?

- a. En Buenos Aires.
- b. En la escuela.
- c. No es posible saberlo.
- d. En Viña del Mar.

24. ¿Entre qué edades pueden inscribirse para el campeonato?

- a. Entre 9 y 12 años.
- b. Entre 6 y 8 años.
- c. Entre 13 y 16 años.
- d. Entre 6 y 16 años.

25. El aviso fue escrito para:

- a. Informar sobre diferentes equipos de fútbol.
- b. Persuadir, hacer que los lectores jueguen fútbol.
- c. Entretener a los lectores con un cuento divertido.
- d. Describir cómo es un equipo de fútbol.

26. El aviso principalmente:

- a. Contiene detalles que describen algo.
- b. Proporciona hechos que entretienen.
- c. Intenta que los lectores conozcan y realicen algo.
- d. Cuenta algo que es agradable leer.

27. El fútbol es el deporte preferido por todos:

Sí:

No:

¿Por qué crees eso?

.....

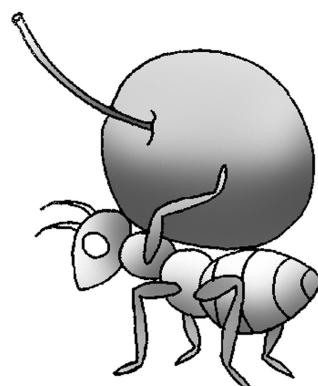
.....

V. Lee el texto y responde.

Una mañana de otoño estaba una hormiga ocupada recolectando alimento para almacenarlo durante el invierno. Mientras recorría el camino que llevaba hacia su hormiguero, vio un saltamontes.

El saltamontes se veía delgado y cansado... Le pidió comida, dijo que no había probado bocado en una semana. La hormiga no podía creer lo que escuchaba. Todos los insectos del bosque se habían preparado para el invierno. ¿Acaso el saltamontes no sabía eso?

¿Qué has estado haciendo mientras todos los otros insectos han recolectado alimento?...



28. ¿Cuántos días llevaba sin comer el saltamontes?

- a. 4 días.
- b. 5 días.
- c. 6 días.
- d. 7 días.

29. ¿Qué desea comunicar probablemente el autor?

- a. Que los insectos a menudo son poco amables.
- b. Que el otoño es una época para recolectar alimento.
- c. Que las hormigas son más inteligentes que los saltamontes.
- d. Que es bueno estar preparado.

30. La diferencia entre la hormiga y el saltamontes es:

- a. El tamaño.
- b. No hay diferencias.
- c. Lo previsora de la hormiga.
- d. Lo previsor del saltamontes.

HOJA DE RESPUESTAS ENSAYO N° 5

Nombre:

Curso: Fecha:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	REDACTAR			
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	REDACTAR			
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	REDACTAR			
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

12. Lee la siguiente oración: “**La curiosidad pudo más y los abuelos destaparon a su nieta**”.

¿Estás de acuerdo con lo ocurrido?

Sí:

No:

¿Por qué crees eso?

.....

.....

.....

21. ¿Es importante tener un planeta apto para vivir?

Sí:

No:

¿Por qué crees eso?

.....

.....

.....

27. El fútbol es el deporte preferido por todos:

Sí:

No:

¿Por qué crees eso?

.....

.....

.....

PAUTA DE CORRECCIÓN ENSAYO N° 5

Puntaje ideal: 30 Puntaje real: Puntaje media: Puntaje obtenido: Nota:

Pregunta Respuesta

1	C
2	A
3	D
4	B
5	C
6	A
7	D
8	B
9	B
10	B
11	A
12	Sí - No redacción
13	C
14	C
15	D

Pregunta Respuesta

16	A
17	B
18	D
19	C
20	B
21	Sí - No redacción
22	C
23	B
24	D
25	B
26	C
27	Sí - No redacción
28	D
29	D
30	C

REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS ENSAYO N° 5

Realice la tabulación por pregunta y observe el logro de los aprendizajes claves de comprensión lectora.
Conceptos: logrado (L) - no logrado (NL).

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
1	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
2	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
3	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
4	Extraer información	Realizan inferencias simples.														
5	Extraer información	Realizan inferencias de causa y efecto para captar su sentido global.														
6	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
7	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
8	Incremento de vocabulario	Reconocen sinónimos y antónimos a partir de claves contextuales.														
9	Incremento de vocabulario	Reconocen significado de palabras a partir de claves contextuales.														
10	Incremento de vocabulario	Reconocen significado de palabras a partir de claves contextuales.														
11	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal.														
12	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.														
13	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
14	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas.														
15	Extraer información	Realizan inferencias simples.														
16	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.														
17	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
18	Extraer información	Realizan inferencias para captar la idea principal.														
19	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
20	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
21	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.														
22	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
23	Extraer información	Realizan inferencias simples.														
24	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
25	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
26	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
27	Argumentación	Opinan sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.														
28	Extraer información	Realizan inferencias simples.														
29	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
30	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.														

SEXTO ENSAYO

I. Lee esta biografía.

Isabel Allende Llona es una escritora chilena superventas. Nació en Lima, Perú, el 2 de agosto de 1942, mientras su padre se desempeñaba como embajador de Chile en dicho país. Sus padres se separaron en 1945 y su madre retornó a Chile con ella y sus dos hermanos y vivió aquí hasta 1953.

En 1981, teniendo su abuelo 99 años y estando él mismo a las puertas de la muerte, comenzó a escribirle una carta que se convirtió en un manuscrito: *La casa de los espíritus* (1982), su primera novela y su obra más conocida. Ésta suscitó un gran interés y más tarde fue adaptada al cine y al teatro.

En 1984 publicó *De amor y de sombra*, la que rápidamente se convirtió en otro gran éxito y que también fue llevada al cine.

En 1992 muere Paula, su hija de 28 años, a causa de una porfiria que la tenía en coma en una clínica de Madrid. La dolorosa experiencia la impulsó a escribir *Paula*, libro autobiográfico epistolar donde relata cómo fue su niñez y juventud. También, *Retrato en sepia* fue un libro muy vendido.

Está considerada la más popular novelista iberoamericana. Ha vendido más de 51 millones de ejemplares y su trabajo ha sido traducido a más de 27 idiomas.



1. Isabel Allende es:
 - a. Médico.
 - b. Profesora.
 - c. Embajadora.
 - d. Escritora.
2. ¿Quién la inspiró para escribir su primera novela?
 - a. Su madre.
 - b. Su padre.
 - c. Su hija.
 - d. Su abuelo.

3. ¿Cuál es la primera novela que escribió y fue llevada al cine?
 - a. *La casa de los espíritus*.
 - b. *De amor y de sombra*.
 - c. *Retrato en sepia*.
 - d. *Paula*.

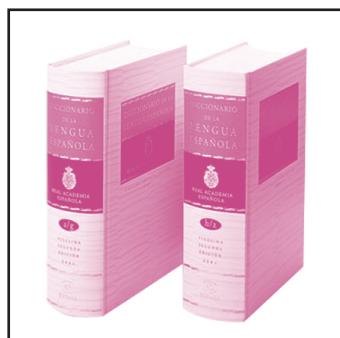
4. Su hija muere de:
 - a. Una larga enfermedad.
 - b. Porfiria.
 - c. Pulmonía.
 - d. Infarto.

5. Indica cuál de las oraciones corresponde a una opinión según el texto:
 - a. Ha vendido más de 51 millones de ejemplares.
 - b. Isabel Allende nació en Perú.
 - c. En 1984 publicó otro libro.
 - d. Es considerada la más popular novelista iberoamericana.

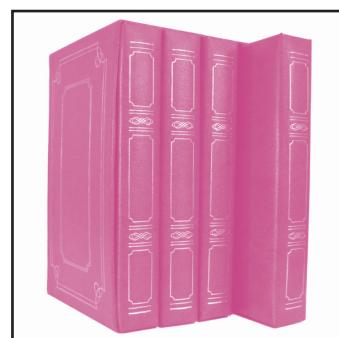
6. ¿Por qué si ella es chilena nació en Perú?
 - a. Porque su padre fue embajador en Perú.
 - b. Porque le gusta Perú.
 - c. Porque está cerca de Chile.
 - d. Ninguna es correcta.

7. ¿Qué la impulsó a escribir *Paula*?
 - a. La separación de sus padres.
 - b. La carta de su abuelo.
 - c. La muerte de su hija.
 - d. El reconocimiento del público.

II. Observa estos dibujos y luego responde.



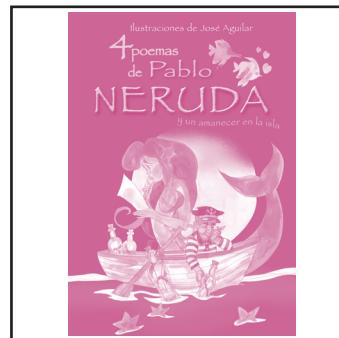
1



2



3



4

8. “Obra de consulta en la que se recoge una gran cantidad de conocimiento sobre una ciencia en particular o sobre todas ellas.”

Esta definición corresponde a:

- a. Libro de poemas.
- b. Diario.
- c. Diccionario.
- d. Enciclopedia.

9. El número cuatro lo utilizo cuando quiero:

- a. Informarme de la actualidad.
- b. Entretenerte.
- c. Buscar información completa sobre un tema.
- d. Buscar una palabra desconocida.

10. El diario:

- a. Tiene varias secciones.
- b. Informa.
- c. Circula diariamente.
- d. Todas las anteriores son correctas.

11. Libro en el que por orden alfabético se contienen y se definen todas las palabras de uno o más idiomas o las de una disciplina o materia determinada.

- a. Recetario.
- b. Cuento.
- c. Diccionario.
- d. Diario.

12. La diferencia entre la enciclopedia y el libro de poemas es:

- a. Su propósito.
- b. La estructura.
- c. Su uso.
- d. Todas las anteriores.

III. Lee y responde.

Los ratoncitos del campo escaparon al bosque. Pero uno de ellos quedó atrapado en las garras del león. –¡Baaaa! –lloraba el ratoncito, dejando un charco en el suelo. Fue preso no por robar queso, sino porque con los otros animales molestaba al león, que descansaba. El ratoncito pidió perdón y prometió ayudarlo alguna vez. Y el rey león se rió de él. Luego le dijo: –¡Te perdonó! Poco tiempo después, mientras el león cazaba, tropezó en una red oculta en la maleza del bosque; intentó salir, pero fue imposible. Rugió muy fuerte, como el estallido de un volcán, y todo el mundo lo escuchó. El ratoncito también oyó y corriendo fue al lugar donde estaba atrapado el león. Entonces, mordió los nudos de la red y liberó al poderoso león.

13. El ratón fue capturado por el león porque:

- a. Le robó queso al león.
- b. Molestaba al león.
- c. Corría con los otros ratones.
- d. Pidió perdón al león.

14. ¿Qué hizo el león cuando atrapó al ratón?

- a. Se lo comió de un mordisco.
- b. Lo encerró en una jaula.
- c. Lo soltó porque el ratón le pidió perdón.
- d. Se reía fuertemente del ratón.

15. ¿Qué hizo el ratón cuando escuchó rugir al león?

- a. Se alejó.
- b. Lo ayudó.
- c. Se reía de él.
- d. No lo ayudó.

16. ¿Qué significa la frase “dejó un charco de agua”?

- a. Lloró mucho.
- b. Lloró un poco.
- c. Se mojó la cara.
- d. No lloró.

17. ¿Qué significa que el león rugió como el estallido de un volcán?

- a. Que rugió muy despacio.
- b. Que rugió suavemente.
- c. Que rugió ferozmente.
- d. Que rugió rápidamente.

18. ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula?

- a. Ayudar al prójimo.
- b. No despreciar la ayuda de alguien más pequeño.
- c. No robar.
- d. No mentir.

19. ¿Cuál de las parejas de palabras son **sinónimos**?

- a. Rápido - lento.
- b. Abrir - cerrar.
- c. Rugir - gritar.
- d. Dormir - despertar.

20. ¿Cuál de las parejas de palabras son **antónimos**?

- a. Atrapar - liberar.
- b. Atento - dispuesto
- c. Escuchar - oír.
- d. Morder - masticar.

IV. Lee el siguiente texto:

LOCOS AL AJILLO

Ingredientes:

- 5 locos grandes limpios y machacados
- 1 cebolla mediana cortada gruesa
- 1 zanahoria picada en rueditas
- 1 rama de apio cortado grueso
- 50 ml de aceite de oliva
- 1 ajo chilote picado fino
- perejil fresco picado fino



Preparación:

Poner en una olla la zanahoria, el apio, la cebolla y los locos. Tapar con agua y dejar hervir por lo menos 45 minutos. Una vez cocidos, picar los locos en cuadritos y reservar.

En una sartén a fuego fuerte calentar el aceite de oliva, agregar el marisco picado y el ajo chilote, saltear unos segundos hasta dorar levemente.

Finalmente, llenar tortillas o panqueques con los locos, servir con ensalada de lechuga y decorar con perejil.

21. ¿En qué se cuecen los locos?

- a. En aceite.
- b. En agua.
- c. En caldo.
- d. En leche.

22. ¿Qué hay que hacer luego de picar los locos?

- a. Dorar el ajo.
- b. Poner en la olla las verduras.
- c. Calentar el aceite.
- d. Hervir el agua.

23. Los locos son:

- a. Un marisco.
- b. Una verdura.
- c. Una fruta.
- d. Una legumbre.

24. Este texto es:

- a. Un aviso.
- b. Una receta.
- c. Un instructivo.
- d. Un cuento.

25. ¿Cuál de estas oraciones está escrita en forma correcta?

- a. Los locos están cocidos.
- b. Las verduras se cuesen en la olla.
- c. La mamá coce el vestido.
- d. Los mariscos se están cosinando.

26. Las partes de una receta son:

- a. Título - ingredientes y cantidades - preparación.
- b. Ingredientes y cantidades - preparación.
- c. Título - preparación.
- d. Preparación.

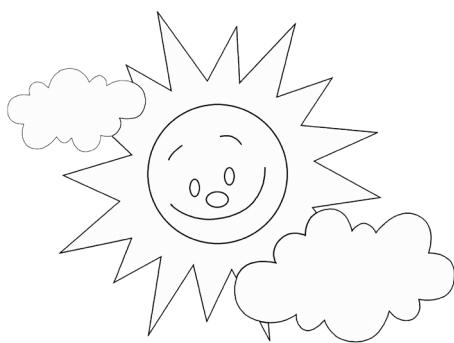
V. Lee este texto y luego responde.

El baño del sol

(Salvador de Madariaga)

El sol quería bañarse porque tenía calor.
Llevaba el calor por dentro, la luna se lo advirtió; pero el sol no le hizo caso, ni siquiera la escuchó, porque el calor que tenía le quitaba la razón.
Y hacia el caer de la tarde se tiró al mar y se ahogó.

A la mañana siguiente, sonriente salió el sol. El cielo se puso alegre, el mar de gozo bailó, las estrellas se reían del susto que el sol les dio, y la luna satisfecha en su cuarto se durmió.



27. ¿Cuál es la idea central de este poema?

- a. El baño del sol, y la luna.
- b. El baño del sol.
- c. El baño de la luna.
- d. Las estrellas.

28. ¿Qué significa la expresión “**se tiró al mar y se ahogó**”?

- a. Cuando se pone el sol en el horizonte.
- b. Cuando sale el sol.
- c. Cuando está nublado.
- d. Cuando llueve.

29. ¿Quién se alegró cuando salió el sol?

- a. Nadie se alegró.
- b. El mar, el cielo y las estrellas.
- c. Sólo las estrellas.
- d. El cielo y las estrellas.

30. La expresión “**el calor que tenía le quitaba la razón**” indica:

- a. La locura del sol.
- b. El sol no pensaba.
- c. El sol estaba enojado.
- d. El sol tenía sueño.

HOJA DE RESPUESTAS ENSAYO N° 6

Nombre:
Curso: Fecha:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

PAUTA DE CORRECCIÓN ENSAYO N° 6

Puntaje ideal: 30 Puntaje real: Puntaje media: Puntaje obtenido: Nota:

Pregunta Respuesta

1	D
2	D
3	A
4	B
5	D
6	A
7	C
8	D
9	B
10	D
11	C
12	D
13	B
14	C
15	B

Pregunta Respuesta

16	A
17	C
18	B
19	C
20	A
21	B
22	C
23	A
24	B
25	A
26	A
27	B
28	A
29	B
30	B

REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS ENSAYO N° 6

Realice la tabulación por pregunta y observe el logro de los aprendizajes claves de comprensión lectora. Conceptos: logrado (L) - no logrado (NL).

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
1	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
2	Extraer información	Realizan inferencias simples.														
3	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
4	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
5	Extraer información	Realizan inferencias para diferenciar hechos y opiniones.														
6	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
7	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
8	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
9	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
10	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
11	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
12	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
13	Extraer información	Realizan inferencias para identificar causa y efecto.														
14	Extraer información	Realizan inferencias para identificar causa y efecto.														
15	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles.														
16	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado.														
17	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado.														
18	Extraer información	Realizan inferencias para captar la idea principal.														
19	Incremento de vocabulario	Reconocen sinónimos a partir de claves contextuales.														

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	Indicadores	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
20	Incremento de vocabulario	Reconocen antónimos a partir de claves contextuales.															
21	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.															
22	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.															
23	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.															
24	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.															
25	Incremento de vocabulario	Reconocen grafía correcta de palabras a partir de claves contextuales.															
26	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.															
27	Extraer información	Realizan inferencias para captar la idea principal.															
28	Extraer información	Realizan inferencias para interpretar lenguaje figurado y captar su sentido global.															
29	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.															
30	Extraer información	Realizan inferencias para identificar la idea principal y captar su sentido global.															

SÉPTIMO ENSAYO

I. Lee este texto y luego responde las preguntas.

Volando

Los primeros seres en volar en un aparato hecho por humanos fueron un gallo, un pato y una oveja. Se los envió en un globo de aire caliente hecho por los hermanos franceses Montgolfier, en septiembre de 1783, y aterrizaron a salvo. Fueron, un tiempo después, los hermanos estadounidenses Wright quienes lograron el primer vuelo controlado en un aeroplano de tamaño normal. Su *Flyer*, en 1903, estaba impulsado por un motor ligero de gasolina. De ahí en adelante la aeronáutica avanzó a pasos agigantados. Actualmente existe un avión llamado *Concorde* que alcanza una velocidad de 875 kilómetros por hora.

1. ¿Qué aves fueron las primeras en volar en un globo de aire caliente?
 - a. Un gallo y una paloma.
 - b. Un gallo y un canario.
 - c. Un gallo y un pato.
 - d. Un gallo y una gallina.
2. El nombre *Flyer* se refiere a:
 - a. Un globo.
 - b. Un aeroplano.
 - c. Un helicóptero.
 - d. Un auto.
3. ¿El primer vuelo con motor fue realizado en?
 - a. Francia.
 - b. Italia.
 - c. Estados Unidos.
 - d. Inglaterra.

II. Lee esta biografía y responde las preguntas.

Miguel de Cervantes nació en 1547 en España y su propia vida parece una novela. Hijo de un médico pobre, entró al ejército y perdió un brazo en la batalla de Lepanto. Durante cinco años fue prisionero de los turcos, incluso fue vendido como esclavo en Argel. De regreso en España, fue acusado de mezclarse en negocios turbios y conoció nuevamente la prisión. Una vez liberado se consagró definitivamente a la literatura. En 1597, cuando tenía 50 años, publicó la primera parte de su famosa novela *Don Quijote de la Mancha*; la segunda apareció en 1615. Murió en 1616.



4. Miguel de Cervantes es:
 - a. Francés.
 - b. Italiano.
 - c. Inglés.
 - d. Español.

5. *Don Quijote de la Mancha* es:
 - a. Un poema.
 - b. Una novela.
 - c. Un cuento.
 - d. Una poesía.

6. Miguel de Cervantes estuvo prisionero:
 - a. Una vez.
 - b. Dos veces.
 - c. Tres veces.
 - d. Nunca.

7. La segunda parte de *Don Quijote* la escribió:

- a. 5 años después de la primera.
- b. 8 años después de la primera.
- c. 18 años después de la primera.
- d. 12 años después de la primera.

8. En el texto, la palabra “consagró” significa:

- a. Dedicó.
- b. Escribió.
- c. Transformó.
- d. Trasladó.

9. ¿A qué edad murió Miguel de Cervantes?

- a. A los 50 años.
- b. A los 55 años.
- c. A los 60 años.
- d. A los 69 años.

10. ¿Cuál de estas expresiones es una opinión?

- a. Fue prisionero de los turcos.
- b. Perdió un brazo en la batalla de Lepanto.
- c. Su propia vida parece una novela.
- d. Hijo de un médico.

III. Lee el siguiente poema y luego responde.

El zorzal y el pavo real

(Rubén Darío)

Ve un zorzal a un pavo real
que se esponja y gallardea;
le mira las patas feas
y exclama: ¡Horrible animal!
sin ver la pluma oriental
el pájaro papanatas.
Gentes que llaman sensatas
son otros tantos zorzales:
cuando encuentran pavos reales,
sólo les miran las patas.



11. ¿Quién “se esponja y gallardea”?

- a. El pavo real.
- b. El zorzal.
- c. Ambos.
- d. Ninguno.

12. ¿Quién dice ¡horrible animal!?

- a. El pavo real al zorzal.
- b. Ninguno.
- c. El zorzal al pavo real.
- d. El pájaro oriental.

13. En la expresión “gentes que llaman sensatas”, la palabra subrayada es:

- a. Sustantivo común.
- b. Adverbio.
- c. Verbo.
- d. Adjetivo calificativo.

IV. Lee los siguientes textos y responde.

MUDANZAS

“EL RAYO”

CONFIANZA Y EXPERIENCIA
CAMIONES CERRADOS CON
GRAN CAPACIDAD.

SOMOS LOS MEJORES DEL MERCADO.

VIAJES FUERA DE SANTIAGO
FONO: 6590431

FANTASTIC

ESTUDIA LO QUE SIEMPRE
QUISISTE.

Instituto de los Sueños

14. Los dos textos son:

- a. Poemas.
- b. Invitaciones.
- c. Avisos.
- d. Cartas.

15. Mudanzas “El Rayo” es una empresa de:

- a. Autos.
- b. Viajes.
- c. Camiones.
- d. Turismo.

16. ¿En qué ciudad está Mudanzas “El Rayo”?

- a. En Rancagua.
- b. En Chile.
- c. En Curicó.
- d. En Santiago.

17. ¿Cuál de estas frases es una opinión?

- a. Somos los mejores del mercado.
- b. Camiones cerrados.
- c. Viajes fuera de Santiago.
- d. Mudanzas “El Rayo”.

18. La frase “camiones con gran capacidad” significa:

- a. Camiones pequeños.
- b. Camioneros capacitados.
- c. Camiones cerrados.
- d. Camiones grandes.

V. Lee este texto y responde.

El eco es –como sabemos– la respuesta del sonido producido cuando éste es devuelto por un obstáculo encontrado por las ondas sonoras en su recorrido. Este fenómeno constituye, a la vez, un importante problema acústico cuando se trata de construir una sala de conciertos y, por otra parte, una curiosa atracción turística, como el caso de las pirámides de Egipto, en una de cuyas salas se produce un célebre caso de eco múltiple en el cual el sonido se repite hasta diez veces.

19. Al construir una sala de conciertos hay que preocuparse de:

- a. La cantidad de butacas.
- b. La atracción turística.
- c. El problema acústico.
- d. De los músicos.

20. La idea principal del texto es:

- a. El eco se repite diez veces.
- b. El eco y la acústica.
- c. Las pirámides egipcias.
- d. El sonido.

21. El eco múltiple se produce en:

- a. Algunas salas de concierto.
- b. Algunos teatros.
- c. Algunas pirámides egipcias.
- d. Algunos cines.

22. En la frase “curiosa atracción turística”, un sinónimo de la palabra subrayada es:

- a. Entrometida.
- b. Extraña.
- c. Divertida.
- d. Amable.

VI. Lee este texto y luego marca la alternativa que consideres correcta.

Pedro puso un poco de tierra en un macetero. Después, con mucho cuidado, enterró una semilla en la tierra. Luego, puso el macetero cerca de una ventana asoleada. Pedro sonrió: pronto tendría su propia planta de porotos.

Pedro revisaba el macetero todos los días. Después de una semana, no ocurrió nada, y le preguntó a su hermana si sabía por qué la semilla no crecía. –¿La has cuidado bien? –preguntó ella. Pedro aprobó con la cabeza. –¿La has puesto al sol? –preguntó ella. Pedro aprobó con la cabeza. –¿La has regado? –preguntó ella. Los ojos de Pedro se agrandaron. Ahora ya sabía la razón de por qué la semilla no crecía.

23. La semilla de Pedro no creció porque:

- a. Olvidó ponerle agua.
- b. Olvidó ponerla en la tierra.
- c. Olvidó ponerla al sol.
- d. Olvidó revisar la maceta todos los días.

24. ¿Qué semilla plantó Pedro en el macetero?

- a. De trigo.
- b. De papa.
- c. De poroto.
- d. De lenteja.

25. ¿Con quién conversaba Pedro sobre su semilla?

- a. Con su mamá.
- b. Con su papá.
- c. Con su prima.
- d. Con su hermana.

26. ¿Qué palabra clave indica por qué la semilla no creció?

- a. Porque.
- b. Entonces.
- c. Desde.
- d. Razón.

27. ¿Después de cuántos días Pedro se dio cuenta de que la semilla no crecía?

- a. 3 días.
- b. 5 días.
- c. 7 días.
- d. 9 días.

28. “Pedro aprobó con la cabeza”, la palabra subrayada es:

- a. Sustantivo común.
- b. Adverbio.
- c. Verbo.
- d. Adjetivo.

29. Este texto es:

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Una fábula.
- d. Una leyenda.

30. Has plantado una semilla. ¿Qué crees que pasa después de un tiempo cuando se cuida bien?
Escríbelo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

HOJA DE RESPUESTAS ENSAYO N° 7

Nombre:
Curso: Fecha:

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	REDACTAR			

30. Has plantado una semilla. ¿Qué crees que pasa después de un tiempo cuando se cuida bien? Escríbelo.

.....

PAUTA DE CORRECCIÓN ENSAYO N° 7

Puntaje ideal: 30 Puntaje real: Puntaje media: Puntaje obtenido: Nota:

Pregunta Respuesta

1	C
2	B
3	C
4	D
5	B
6	B
7	C
8	A
9	D
10	C
11	A
12	C
13	D
14	C
15	C

Pregunta Respuesta

16	D
17	A
18	D
19	C
20	B
21	C
22	B
23	A
24	C
25	D
26	A
27	C
28	C
29	B
30	Evaluar redacción

REGISTRO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS ENSAYO N° 7

Realice la tabulación por pregunta y observe el logro de los aprendizajes claves de comprensión lectora.
Conceptos: logrado (L) - no logrado (NL).

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
1	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
2	Extraer información	Realizan inferencias para captar su sentido global.														
3	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.														
4	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.														
5	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
6	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
7	Extraer información	Realizan inferencias de hechos y detalles para captar su sentido global.														
8	Incremento de vocabulario	Reconocen significado de palabras a partir de claves contextuales.														
9	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.														
10	Extraer información	Realizan inferencias diferenciando hechos y opiniones.														
11	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas semejantes.														
12	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.														
13	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.														
14	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
15	Extraer información	Realizan inferencias para captar el propósito del autor.														
16	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
17	Extraer información	Realizan inferencias diferenciando hechos y opiniones.														
18	Incremento de vocabulario	Reconocen significado de frases a partir de claves contextuales.														

Pregunta	Aprendizajes claves	Nº de lista alumnos(as)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	etc.
		Indicadores														
19	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
20	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
21	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
22	Incremento de vocabulario	Reconocen sinónimos a partir de claves contextuales.														
23	Extraer información	Extraen información para responder preguntas de causa y efecto.														
24	Extraer información	Realizan inferencias simples para captar su sentido global.														
25	Extraer información	Extraen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes.														
26	Extraer información	Extraen información para responder preguntas de causa y efecto.														
27	Extraer información	Realizan inferencias simples de hechos y detalles.														
28	Incremento de vocabulario	Reconocen categorías gramaticales a partir de claves contextuales.														
29	Reconocimiento de texto	Distinguen tipos de textos a partir de su contenido.														
30	Argumentación	Opinan sobre los hechos presentados en el texto leído.														

**ENSAYOS SIMCE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

PRIMER ENSAYO

Observa la lámina y responde.



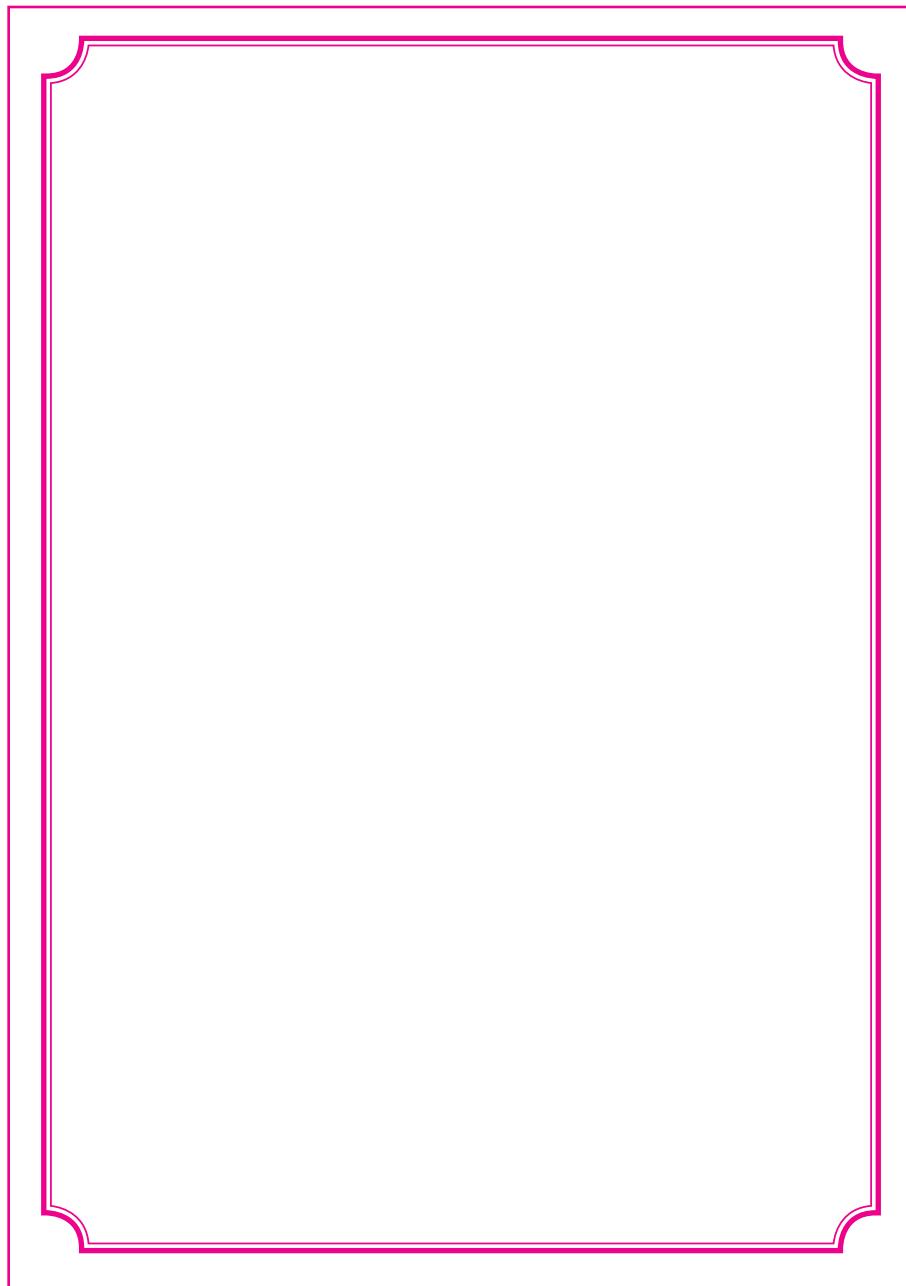
1. ¿Qué opinas de la imagen que observas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo podemos evitar los incendios forestales?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

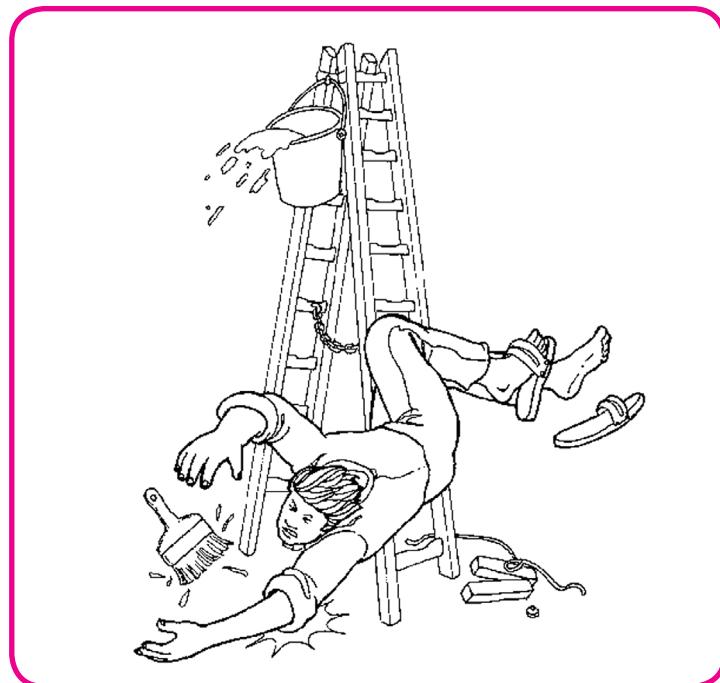
3. Elabora con este tema un afiche, considerando sus elementos estructurales.



SEGUNDO ENSAYO

Observa la lámina y responde.

“El que no previene, accidentes tiene”



1. ¿Qué quiere decir esta imagen?

2. ¿Has tenido algún accidente? ¿Cuál?

3. Escribe una historia a partir del tema presentado. No olvides considerar a lo menos dos personajes, el lugar donde se desarrollará y una buena secuencia en tu relato.

Utiliza algunos de estos conectores en los diferentes momentos de la historia:

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Un día de sábado...	Luego	Al final
Érase una vez...	Entonces	Finalmente
Una tarde...	Después	Concluyendo
Había una vez...	Más tarde	Al fin
Una noche...	De repente	Cerrando

TERCER ENSAYO

Observa la lámina y responde.



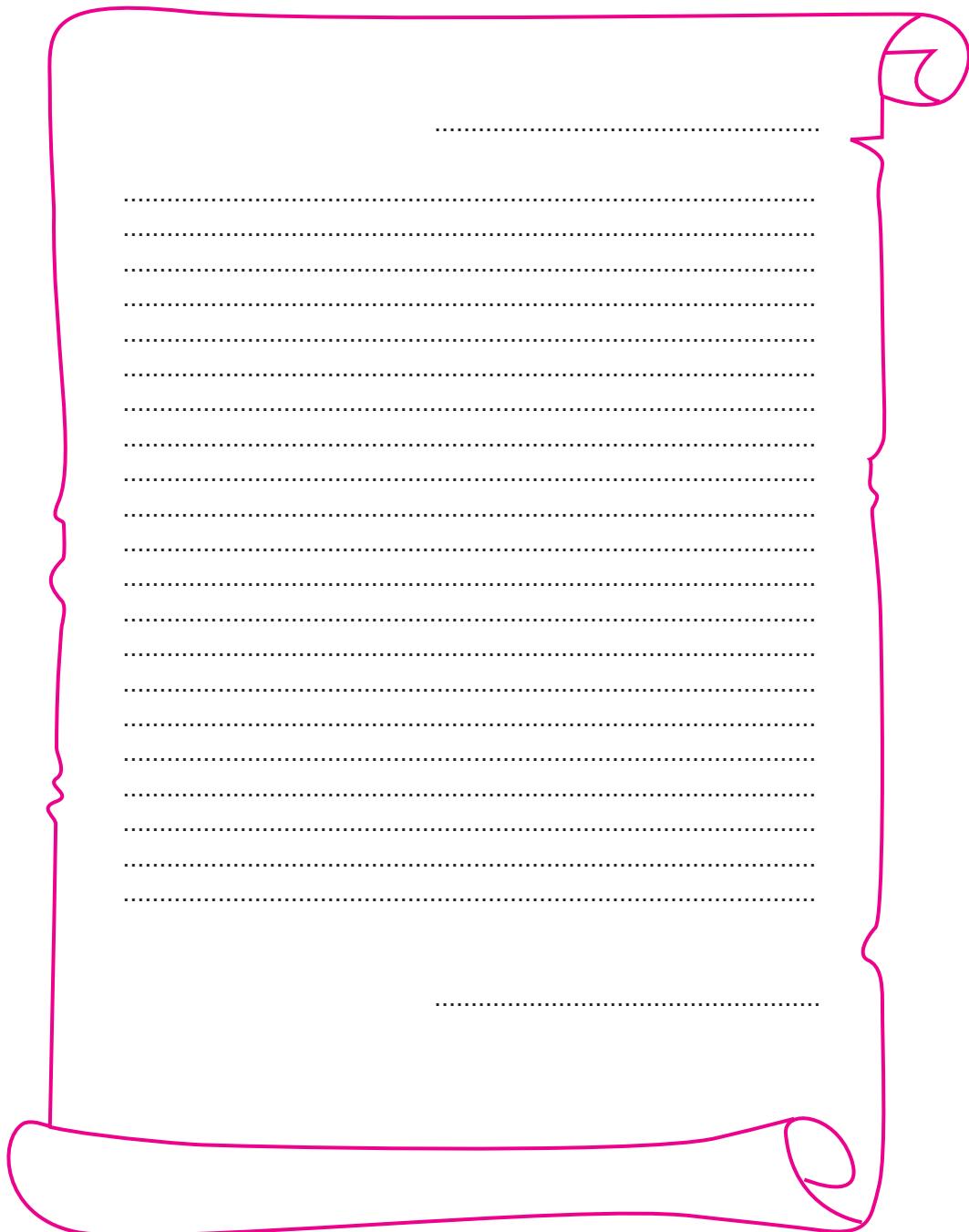
1. ¿Qué ocurre en la imagen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál es tu opinión de los viajes en tren?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Escríbele a un(a) amigo(a) contándole alguna anécdota que te haya ocurrido en algún viaje. Recuerda las partes de la carta: fecha, saludo, destinatario, cuerpo y despedida.



CUARTO ENSAYO

Observa la lámina y responde.



1. ¿Qué observas en esta lámina?

2. ¿De qué forma podrías solucionar este problema?

3. Si tuvieras la posibilidad de hacerle una entrevista al Presidente de la República, ¿cómo sería?, ¿qué preguntas le harías?

Escribe tu entrevista:

QUINTO ENSAYO

Observa la lámina y responde.



1. Según esta imagen, ¿qué ha ocurrido?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Por qué es importante cuidar el medioambiente?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Crea una noticia sobre este tema, considerando sus partes: titular, epígrafe, cuerpo y fotografía (dibuja).

SEXTO ENSAYO

Observa la lámina y responde.



1. ¿Qué observas en esta imagen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál fue tu experiencia vivida el día del terremoto?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Elabora, junto a tus compañeros de grupo, un instructivo de evacuación para aplicar en el colegio en caso de sismo.

Recuerda escribir en infinitivo el comienzo de cada parte; enumerar y colocar un dibujo para apoyar los textos.

INSTRUCTIVO DE EVACUACIÓN

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

SÉPTIMO ENSAYO

Observa la lámina y responde.



1. ¿Qué opinas de la imagen?

2. ¿Cómo crees que sucedió esto?

3. ¿Qué significó la frase “Chile ayuda a Chile”?

4. Junto a tu grupo desarrolla un proyecto dirigido a ayudar a otros (por ejemplo: compañeros con bajo rendimiento escolar, medioambiente, animales, etc.).

TABLA DE ESPECIFICACIONES PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TEXTOS

TEMA	TEXTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1. Accidentes forestales	AFICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía literal - Presencia de los elementos de un afiche: <ul style="list-style-type: none"> • Frase atractiva • Información • Dibujo o lámina
2. Los accidentes se pueden prevenir	CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Legibilidad de los grafismos - Claridad y orden de las ideas - Uso de conectores - Punto final y punto aparte
3. Accidente de tren	CARTA	<ul style="list-style-type: none"> - Legibilidad de los grafismos - Orden y claridad de las ideas - Ortografía literal y puntual - Elementos de la carta: <ul style="list-style-type: none"> • Fecha • Saludo • Cuerpo • Despedida
4. Contaminación industrial	ENTREVISTA	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía literal - Ortografía acentual - Ortografía puntual - Orden de las ideas
5. Contaminación de los mares	NOTICIA	<ul style="list-style-type: none"> - Orden y claridad de las ideas - Ortografía puntual, acentual y literal - Presencia de 3 párrafos - Elementos de la noticia: <ul style="list-style-type: none"> • Título • Epígrafe • Cuerpo • Dibujo
6. Terremoto	INSTRUCTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Partes del instructivo - Orden (secuencia)
7. Terremoto	PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad y orden de las ideas - Ortografía puntual, acentual y literal - Presencia de 4 párrafos - Elementos del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Organización

EJERCICIOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

DESCRIBIR ES DECIR CÓMO SON LAS COSAS USANDO PALABRAS.

I. DESCRIBAMOS LAS COSAS.



- Para decir cómo es la bicicleta nos fijamos en sus detalles.

Qué es: una bicicleta es un medio de transporte.

Sus partes: ruedas, sillín, pedales, cadena, manubrio, cambios.

Su color: negro

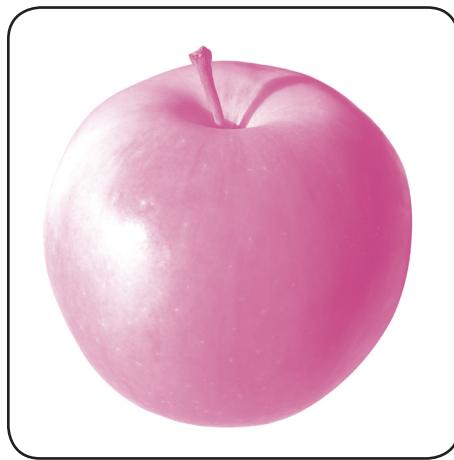
Su peso: liviana

Su tamaño: grande

Para qué sirve: para hacer deporte, pasear, competir, hacer excursiones.

Usamos esta información y hacemos la descripción, por ejemplo:

La bicicleta es un medio de transporte que tiene dos ruedas, sillín, manubrio, pedales, cambios de velocidad, cadena. Su color es negro, tiene un tamaño grande y es liviana. Sirve para salir a pasear, hacer excursiones y también para hacer deportes. Me encanta practicar ciclismo.



1. Completa las palabras que faltan.

Qué es (categoría):

Su tamaño:

Sus colores:

Su sabor:

Su forma:

Añade algo propio; es importante tu opinión al final de la descripción que hagas (te gustan, son nutritivas, salen de un árbol, etc.).

2. Usa estos elementos y comienza tu descripción:

La manzana

Es una

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Describe los siguientes objetos:



Descripción:



Descripción:



Descripción:



Descripción:

II. DESCRIBAMOS A LAS PERSONAS.



Nathalie es una niña muy hermosa. Sus ojos son negros, pequeños y redondos. Tiene el pelo negro y largo. Lleva chasquilla. Su nariz es pequeña. Sus labios son grandes y delgados. Usa un sombrero, abrigo y paraguas. Es invierno y se prepara para salir.

1. Subraya todas las palabras que dicen cómo es la niña y escríbelas a continuación:

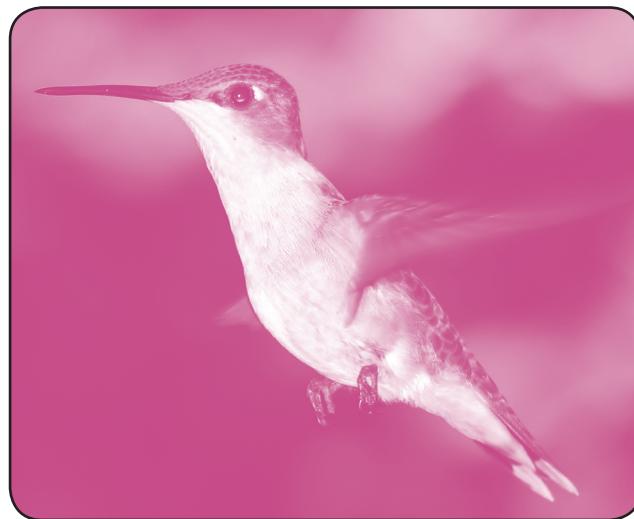
2. Describe a tu mamá o a tu papá o a cualquier persona de tu familia:

3. Describe a tu mejor amiga o amigo:

III. DESCRIBAMOS A LOS ANIMALES.

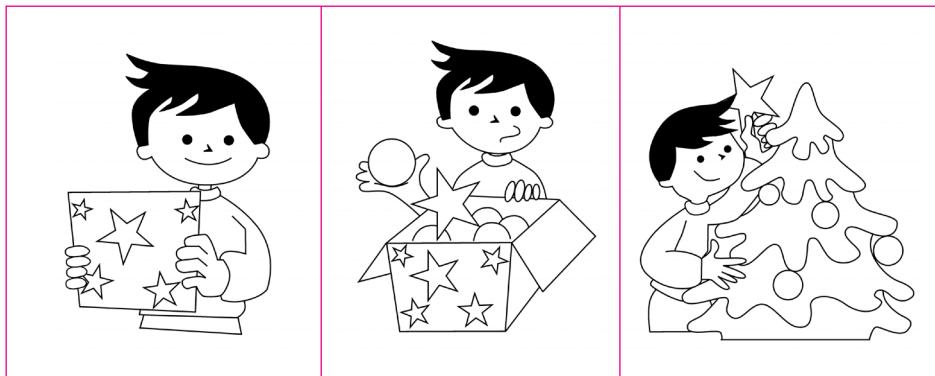


Descripción:



Descripción:

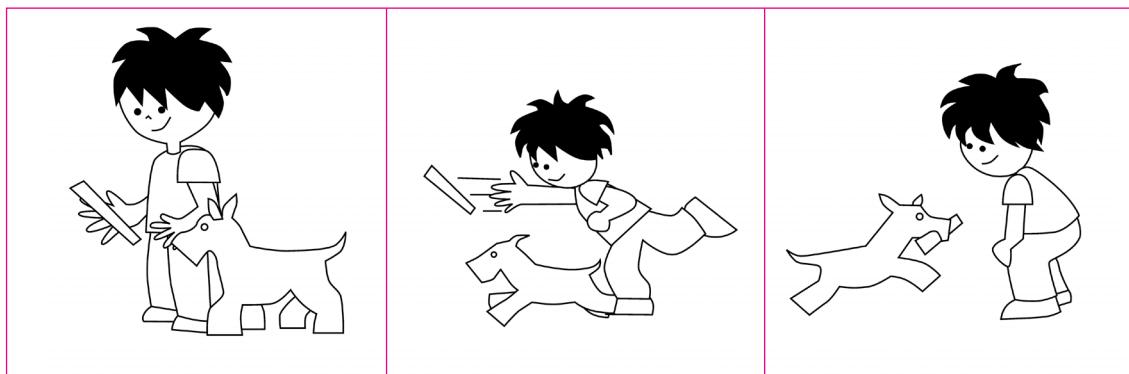
IV. APRENDAMOS A REDACTAR.



1. Relata por escrito qué sucede en estas imágenes. Recuerda que en tu narración siempre hay personajes y hechos (lo que les ocurre a los personajes).

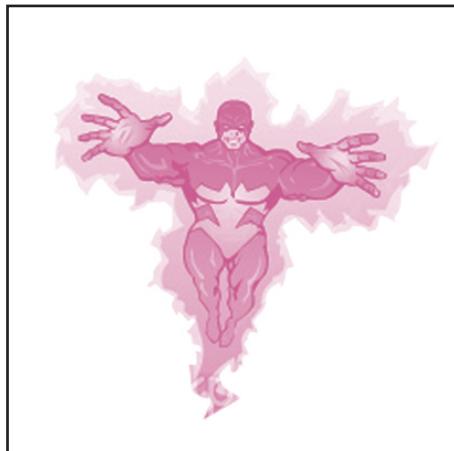
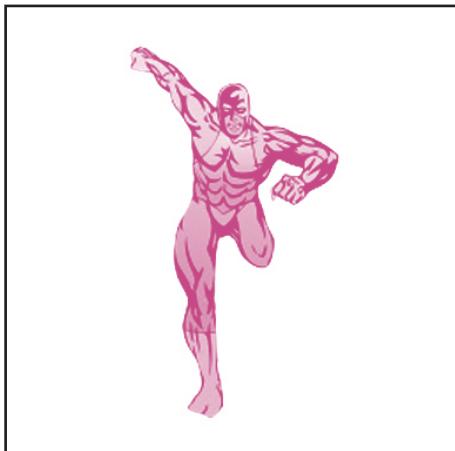
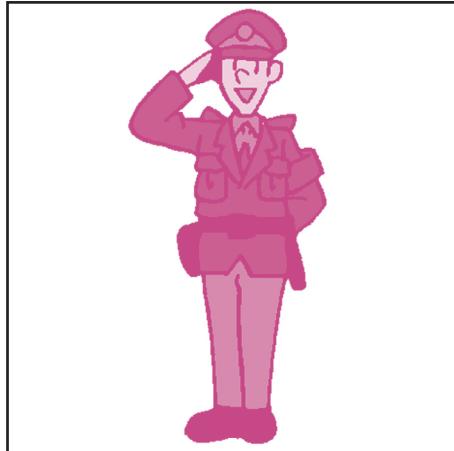
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Escribe una historia de acuerdo con estas imágenes, sus personajes y acontecimientos.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

EN LAS NARRACIONES, LOS PERSONAJES PUEDEN SER REALES O IMAGINARIOS



3. Elige uno de estos personajes e inventa una historia.