

Colegio: _____

Bicentenario

Curso: 4º _____

Ensayo SIMCE Lenguaje 4º Básico

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee atentamente toda la prueba antes de comenzar. Responde solo en la hoja de respuestas. Puedes utilizar lápiz grafito. Desde el momento en que el profesor lo indique, dispondrás de 15 minutos para realizar preguntas aclaratorias.

Que te vaya muy bien.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 6.



QUEMADURAS SOLARES



- Los niños y adultos no deben exponerse al sol entre las 11 de la mañana y las 17 horas.
- No olvide que las radiaciones solares se reflejan en el agua, arena, pasto, cemento y tierra.
- Proteja a los niños con polera y gorro con visera.
- Proteja a sus hijos con bloqueadores solares, especialmente en cara, nariz, espalda, dorso de los pies, renovándolo cada vez que el niño salga del agua o cada dos horas.

(Gentileza Coaniquem)

1. El propósito principal de este texto es que las personas:

- A) eviten las quemaduras solares.
- B) usen adecuadamente los bloqueadores.
- C) conozcan las horas de mayor radiación solar.
- D) sepan cómo deben vestirse para protegerse del sol.

2. Los niños y adultos no deben exponerse al sol en las horas señaladas, porque:
- A) el bloqueador no será efectivo.
 - B) gastarían demasiado bloqueador.
 - C) a esas horas el sol es más dañino.
 - D) a esas horas reflejan las radiaciones.
3. Una de las recomendaciones sobre el uso del bloqueador, entregada por el texto, es:
- A) no usarlo antes de bañarse.
 - B) aplicarlo después de salir del agua.
 - C) acompañarlo vestido con una polera.
 - D) usarlo siempre a las 11 y las 15 horas.
4. El texto leído está principalmente dirigido a los:
- A) niños.
 - B) padres.
 - C) lectores.
 - D) vendedores.
5. Según el texto, algunas partes del cuerpo que se queman fácilmente son:
- A) el pecho y las manos.
 - B) el cuello y los hombros.
 - C) los brazos y las piernas.
 - D) la nariz y el dorso de los pies.
6. Según el texto, las radiaciones solares pueden reflejarse en:
- A) el agua y el cemento.
 - B) la arena y los gorros.
 - C) la visera y la polera.
 - D) el pasto y el cielo.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 7 hasta la 12.

Claudio el pelotero

Claudio estaba desayunando unas ricas galletas. Solo deseaba terminar su desayuno para ir al gimnasio de su comuna a jugar un partido de fútbol. Tomó su bicicleta, pero cuando atravesaba la calle principal se le cruzó un auto y Claudio se asustó tanto que pisó el freno delantero y cayó hacia adelante, dando tres volteretas y perdiendo totalmente el conocimiento.

Cuando se despertó, estaba en el hospital, no se acordaba de nada, en realidad de algo sí, ...tenía que jugar un partido, pero ahora no iba a ser posible, porque se había roto una pierna, un brazo y tres dientes!

Claudio estuvo un mes en el hospital y luego en su casa, en cama dos meses más. Cada día solo pensaba en su gran pasión: el fútbol.

Sus amigos lo visitaban diariamente, conversaban y jugaba con ellos *play station*. Estaba mucho tiempo frente al computador y se aficionó a resolver pasatiempos como las "sopas de letras".

Claudio comprendió que además del fútbol hay otras cosas importantes, como los amigos, la lectura, y ¡por supuesto!... las sopas de letras.

(Adaptación de cuento realizado por alumnos del curso de refuerzo educativo del Colegio Público "Gutiérrez de la Vega" de Montiel (Ciudad Real): Verónica Badillo, Marta Román, Francisco Higueras, Francisco Carrasco, José Miguel Perona y Ángel Gallego. Monitor: Pedro Castellanos).

7. En este texto, se cuenta la historia de un niño que:

- A) no sabía andar en bicicleta.
- B) siempre fue muy temeroso.
- C) le gustaba mucho el fútbol.
- D) nunca aprendió a jugar play.

8. Durante meses Claudio no fue al colegio, ya que:

- A) pasaba las horas en el gimnasio.
- B) tuvo un grave accidente en su bicicleta.
- C) le gustaba quedarse jugando con sus amigos.
- D) comprendió que había otras cosas importantes.

9. Este texto fue escrito para:

- A) enseñarnos ciertos pasatiempos.
- B) mostrarnos el valor de los amigos.
- C) contarnos un suceso en la vida de Claudio.
- D) explicarle a los niños cómo andar en bicicleta.

10. Según el texto, podemos afirmar que, después de lo sucedido, Claudio:

- A) no pudo volver a jugar fútbol.
- B) juró no andar más en bicicleta.
- C) se volvió demasiado asustadizo.
- D) aprendió cosas nuevas y provechosas.

11. De la lectura del primer párrafo se puede inferir que Claudio:

- A) era una persona muy miedosa.
- B) primera vez que andaba en bicicleta.
- C) tuvo el accidente durante la mañana.
- D) era un niño que le desagrada desayunar.

12. ¿Quiénes son los autores de este texto?

- A) Un profesor y sus alumnos.
- B) Los alumnos de un colegio público.
- C) El monitor del curso: Pedro Castellanos.
- D) El Colegio Público “Gutiérrez de la Vega”.

Observa el siguiente texto y responde desde la pregunta 13 hasta la 18.



(Gentileza Nestlé)

13. El propósito del texto leído es:

- A) contar la historia de las defensas.
- B) indicar cómo adquirir las defensas.
- C) convencer de comprar ese producto.
- D) informar las características del producto.

14. ¿Qué imagen del texto sugiere la idea de protección a la salud?

- A) Los números presentes cerca del pequeño.
- B) El escudo que está delante del pequeño.
- C) La nube que está soplando hacia el pequeño.
- D) Los tres tarros de leche al pie del pequeño.

15. ¿Qué alternativa presenta la idea central del texto anterior?

- A) Nido Etapas refuerza las defensas del niño.
- B) Nido Etapas está destinado solo para niños.
- C) Los probióticos están presentes en Nido Etapas.
- D) Nido Etapas viene en tres envases diferentes.

16. El texto leído está dirigido a:

- A) todos los niños.
- B) niños y padres.
- C) todos los padres.
- D) padres y adultos.

17. Según el texto, ¿qué pasaría si los niños consumieran Nido Etapas?

- A) Estarían fuertes y ágiles.
- B) Su digestión sería buena.
- C) Crecerían felices y protegidos.
- D) No tendrían dolores estomacales.

18. Según el texto, los probióticos:

- A) son descremados.
- B) son exclusivos de Nido.
- C) mantienen un sistema.
- D) refuerzan las defensas.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 19 hasta la 22.

Júpiter y Saturno

Ambos planetas siguen un recorrido por el cielo parecido al del Sol: salen por el este y se ponen por el oeste. Su recorrido aparente se produce por la línea que se denomina eclíptica. Para poder localizarlos, puedes buscar información en Internet sobre su posición exacta.

A simple vista, Júpiter parece una estrella brillante, pero su brillo es continuo, no «vibrante». Con prismáticos verás el disco del planeta y los cuatro satélites galileanos. En una sola noche se puede observar cómo cambian de posición.

Saturno es menos brillante que Júpiter. Con prismáticos no se ven sus anillos, pero se aprecia una forma discoidal. A veces se puede ver su principal satélite: Titán. Pero para ver Saturno en todo su esplendor, hay que usar un telescopio.

(www.kalipedia.com)

19. ¿En qué se parecen Júpiter y Saturno?

- A) Ambos son planetas.
- B) Los dos son discoidales.
- C) Los dos no son brillantes.
- D) Ambos muestran sus anillos.

20. Si quisieras observar a Júpiter en todo su esplendor, utilizarías:

- A) internet.
- B) telescopios.
- C) anteojos.
- D) prismáticos.

21. En el texto leído se menciona a Titán, que es:

- A) un anillo de Saturno.
- B) una estrella de Júpiter.
- C) un satélite de Saturno.
- D) un galileano de Júpiter.

22. El tema central de este texto es cómo:

- A) observar a Júpiter y Saturno.
- B) localizar el disco de Júpiter.
- C) reconocer a Saturno y Júpiter.
- D) encontrar el anillo de Saturno.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 23 hasta la 27.

Presentan a cuatro nuevos lémures en Zoológico Nacional

No tienen nombre ni van a tenerlo. Por una política del Zoológico Nacional, los animales semisalvajes ahora no reciben apodos.

Los cuatro lémures presentados ayer a las 11 am, son medio salvajes. Llegaron hace casi dos meses desde Argentina, pero habían estado en un período de adaptación en este tiempo: conociéndose con sus otros dos compañeros y habituándose en su jaula. En estricto rigor, no estarán encerrados por barreras, sino resguardados por espejos de agua (los lémures le tienen miedo a esta). Los especímenes nacidos en Madagascar fueron traídos con el fin de facilitar la reproducción en tierras locales y **prometen ser el atractivo de este verano**.

(Gentileza diario *La Tercera*)

23. El texto leído es:

- A) un poema.
- B) un aviso.
- C) un cuento.
- D) una noticia.

24. Los lémures serán la atracción del verano en el zoológico, porque:

- A) son semisalvajes.
- B) son nuevos ahí.
- C) son simpáticos.
- D) son tímidos.

25. ¿Qué importancia tienen los espejos de agua que se mencionan en el texto?

- A) Sirven para adornar al zoológico.
- B) Serán reemplazados por barreras.
- C) Son más efectivos que las barreras.
- D) Indican la presencia de algún peligro.

26. Según el texto, los lémures le temen al:

- A) encierro.
- B) espejo.
- C) agua.
- D) país.

27. Los lémures son originarios de:

- A) Argentina.
- B) Madagascar.
- C) Santiago.
- D) Chile.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 28 hasta la 31.

En la calle

No cruces, niño despistado,
siempre mira bien a todos lados.
Si estás jugando y se escapa tu pelota,
párate de inmediato, ¡no cruces!
Puedes caerte de bruces,
y en la selva de cemento,
los tigres son autobuses
y los leones autos.

(Adaptación)

28. El texto anterior destaca la necesidad de:

- A) ser cuidadoso al cruzar la calle.
- B) reconocer los tigres y los leones.
- C) ser astuto en la selva de cemento.
- D) recuperar la pelota cuando se escapa.

29. ¿Qué tipo de texto es “En la calle”?

- A) Un cuento.
- B) Una carta.
- C) Una noticia.
- D) Un poema.

30. En el texto se nombran algunos animales para señalar:

- A) lo peligroso que pueden ser los vehículos.
- B) la actitud que deberíamos imitar en la calle.
- C) lo resistentes que son los autos y autobuses.
- D) lo valiente que son los que viven en la calle.

31. Según el texto, “puedes caerte de bruces” por:

- A) pararte de inmediato.
- B) correr tras una pelota.
- C) estar mirando a los lados.
- D) cruzar atolondradamente.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 32 hasta la 34.

The advertisement features a large, stylized text "SONRÍA LO ESTAMOS PREMIANDO" in bold, block letters. The background is a textured grey surface with decorative elements like seashells and a piece of ribbon. A small note on the left reads: "Promoción válida desde el 25 de mayo al 25 de junio de 2009. Bases ante notario público Lilian Jacques." Below the main text, there's a promotional message: "Si eres descubierto en tu almacén vendiendo pastas Carozzi en cualquiera de sus variedades, tú y tu cliente del barrio ganan UN AÑO DE PASTAS CAROZZI." To the right, a slogan says "Reencántate con lo simple" next to a "Carozzi" logo. A handwritten-style tagline "Me encanta!" is written below it.

Gentileza Carozzi

32. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A) Una noticia.
- B) Un cómic.
- C) Un afiche.
- D) Un cuento.

33. El texto anterior está dirigido a:

- A) los dueños de almacenes.
- B) quienes les encanta Carozzi.
- C) quienes les gustan las pastas.
- D) los compradores en almacenes.

34. El requisito para obtener el premio ofrecido es:

- A) sonreír con el producto Carozzi.
- B) vender cualquier pasta Carozzi.
- C) estar reencantado con Carozzi.
- D) vivir en un negocio de Carozzi.

PREGUNTA DE DESARROLLO (Usar hoja de respuestas)

35. ¿Estás de acuerdo con lo expresado en el siguiente poema?, ¿por qué? Da dos razones que justifiquen tu respuesta.

El árbol

Un amigo que nos cobija
en invierno y en verano.
Sus largos brazos nos abrazan
y en el verde esperanza canta a la vida,
nos regala el aire limpio de cada día.
En primavera nos alegra con sus frutos
y en otoño deja caer a sus hijas
sobre las que danzamos con alegría.

(Mónica Cisternas)

Sí _____ No _____

Ensayo SIMCE Lenguaje 4° Básico

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Selecciona una alternativa para cada pregunta, marcando con una X el cuadrado que corresponda.

Ejemplo:

30. A B C D

Si te equivocas, borra con cuidado y vuelve a marcar.

Las preguntas de desarrollo deben ser respondidas en el recuadro que se indica.

PREGUNTAS DE ALTERNATIVAS

Marcar alternativa correcta

1. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	14. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	27. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
2. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	15. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	28. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
3. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	16. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	28. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
4. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	17. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	30. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
5. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	18. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	31. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
6. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	19. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	32. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
7. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	20. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	33. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
8. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	21. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	34. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
9. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	22. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
10. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	23. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
11. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	24. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
12. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	25. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
13. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	26. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	

Contenido a reforzar	
Habilidad a reforzar	

Formato de corrección (Uso del docente)						
	Habilidades				Puntaje	Evaluación
	H1	H2	H3	H4		
Pregunta	3–4–5–6–7–8–10–12– 15–18–19–20–21–22– 23–24–25–26–27–29– 31–32–34	1–2–9–11– 13–16–17– 28–30–33	14–35			E1
Puntaje	1(23)	2(20)	2(4)		47	Excelente
Pregunta				35		E2
Puntaje				2	2	
Total habilidad						
Puntaje	23	20	4	2	49	

Puntaje obtenido		Nota
Puntaje ideal	49	

PREGUNTA DE DESARROLLO

35.

Correcta	2 puntos	
Semicorrecta	1 punto	
Incorrecta	0 puntos	

Correcta	2 puntos	
Semicorrecta	1 punto	
Incorrecta	0 puntos	

Ensayo SIMCE Lenguaje 4º Básico

SOLUCIONARIO

Nº de la pregunta	Alternativa correcta	Puntaje
1	A	2
2	C	2
3	B	1
4	B	1
5	D	1
6	A	1
7	C	1
8	B	1
9	C	2
10	D	1
11	C	2
12	B	1
13	C	2
14	B	2
15	A	1
16	B	2
17	C	2
18	D	1
19	A	1
20	D	1
21	C	1
22	A	1
23	D	1
24	B	1
25	C	1
26	C	1
27	B	1
28	A	2
29	D	1
30	A	2
31	B	1
32	C	1
33	A	2
34	B	1
35	Desarrollo	4

PREGUNTAS DE DESARROLLO

35. A

Correcta (2 puntos)	Semicorrecta (1 punto)	Incorrecta (0 puntos)
Responde sí o no y entrega las dos razones respectivas de manera coherente.	Responde sí o no, pero solo entrega una razón para justificar su respuesta.	No responde lo requerido, o bien solo responde sí o no sin justificar.

B

Correcta (2 puntos)	Semicorrecta (1 punto)	Incorrecta (0 puntos)
Presenta coherencia y cohesión en las razones que entrega para justificar su respuesta.	Presenta coherencia o cohesión en las razones que entrega para justificar su respuesta.	No presenta ni coherencia ni cohesión en las razones que entrega para justificar su respuesta.

TABLA DE ESPECIFICACIONES

A. COMPRENSIÓN LECTORA			
Habilidad	Indicador	Nº de las preguntas	Puntaje
Extraer información.	Identifica información explícita que se visualiza fácilmente.	3–5–6–10–18–21–26–31	8
	Identifica información explícita que no se visualiza fácilmente.	4–8–12–19–20–24–25–27–34	9
	Reconoce de qué se trata el texto cuando es evidente.	7–15–22–23–29–32	6
Relacionar e interpretar información.	Realiza inferencias de información directa.	2–9–11–16–17–28	12
	Interpreta expresiones de lenguaje figurado.	30	2
	Identifica propósito del emisor y receptor cuando es evidente.	1–13–33	6
Reflexionar sobre el texto.	Expresar y fundamentar una opinión acerca de puntos de vista o informaciones.	14–35	4
B. PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Presenta estructura y coherencia textual.	35	2

Colegio: _____

Curso: 4º _____

Ensayo SIMCE Lenguaje 4º Básico

Nombre: _____ Fecha: _____

Lee atentamente toda la prueba antes de comenzar. Responde solo en la hoja de respuestas. Puedes utilizar lápiz grafito. Desde el momento en que el profesor lo indique, dispondrás de 15 minutos para realizar preguntas aclaratorias.

Que te vaya muy bien.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 10.

Ferias libres cumplen 10 años de modernización

La capacitación de los feriantes en temas como administración ha sido crucial en el proceso.

por Alejandra Carmona

Ya no son un grupo de locales dispuestos al azar. Hace 10 años, desde que se creó la Asociación de Organizaciones de Ferias Libres, los trabajadores de los tradicionales puestos de frutas y verduras vienen desarrollando estrategias para ser más eficientes y atender mejor a sus clientes.



Hoy, que se celebra por décima vez el día nacional del feriante, el sector está enfocado en ofrecer ferias modernas, limpias, ecológicas, ordenadas y que se adapten a las tendencias de consumo actual.

En la capital existen 393 ferias que, junto con las del resto del país (911 en total), han vivido momentos que han colaborado en su transformación. El año pasado se modernizaron ocho; este año, once. ¿Los principales cambios? “Hemos comprado carpas nuevas y balanzas electrónicas. Pero el pilar fundamental ha sido crear a un ‘nuevo feriante’. Con más conocimientos en manipulación de alimentos, comida saludable y administración de un negocio”, resume Héctor Tejada, presidente nacional de la Asociación de Organizadores de Ferias Libres.

(Gentileza diario *La Tercera*, adaptación)

1. El texto leído es:
- A) un cómic.
 - B) un poema.
 - C) una noticia.
 - D) una entrevista.
2. El propósito del texto anterior es:
- A) acercar la feria al público.
 - B) informar respecto de la feria.
 - C) expresar emociones por la feria.
 - D) contar con imágenes qué es la feria.
3. De la siguiente información se puede inferir que “el nuevo feriante” es una persona que:
- “Pero el pilar fundamental ha sido crear a un ‘nuevo feriante’. Con más conocimientos en manipulación de alimentos, comida saludable y administración de un negocio”.
- A) tiene un negocio.
 - B) es manipuladora.
 - C) es muy saludable.
 - D) está más preparada.
4. Según el texto, la cantidad de ferias que existen en el país es de:
- A) 911.
 - B) 910.
 - C) 393.
 - D) 392.

5. Entre los principales cambios de las ferias se encuentran:

- A) el modelo de atención al cliente.
- B) la celebración del día del feriante.
- C) la disposición al azar de los puestos.
- D) la compra de balanzas electrónicas.

6. La importancia de la Asociación de Organizaciones de Ferias Libres es que:

- A) desarrollan estrategias para ir modernizando su trabajo.
- B) permiten mejorar las celebraciones que se realizan en ellas.
- C) facilitan el espacio y la atención que se hace del público.
- D) organizan las disposiciones de los puestos a nivel regional.

7. De acuerdo al segundo párrafo, en la actualidad la Asociación de Organizaciones de Ferias Libres, está empeñada en que sus ferias:

- A) cumplan los diez años.
- B) sean ecológicas y limpias.
- C) ofrezcan distintos productos.
- D) sean ordenadas y techadas.

8. La expresión: “Ya no son un grupo de locales dispuestos al azar”, quiere decir que:

- A) la época en que las ferias entregaban un mal servicio terminó.
- B) el grupo de la Asociación de Ferias Libres ha tenido mucho éxito.
- C) actualmente, las ferias se distribuyen ordenadamente por el país.
- D) antes, los puestos de las ferias se instalaban desordenadamente.

9. En la siguiente expresión:

“el sector está enfocado en ofrecer ferias modernas”

¿Qué palabra remplaza a la subrayada sin que el texto pierda su significado?

- A) Apoyado.
- B) Acotado.
- C) Empeñado.
- D) Dedicado.

10. ¿Qué alternativa presenta una síntesis del contenido del texto?

- A) El cumplir diez años significa que siempre se debe modernizar todo.
- B) El trabajar en ferias libres implica formar parte de una asociación.
- C) La modernización siempre depende de la organización.
- D) Las ferias libres se organizan y se modernizan.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 11 hasta la 19.



ES MÁS FÁCIL CUIDARLOS QUE ENTENDERLOS.

Nuevos Probióticos de Super Calo

En 4 exquisitos sabores que contribuyen a fortalecer las defensas de tus hijos ayudando a protegerlos de las enfermedades.

0% GRASA Y CON VITAMINA C



Alimenta tus sueños

(Gentileza Calo)

11. El propósito del texto leído es:

- A) exponer un producto.
- B) interpretar un producto.
- C) promover algunos productos.
- D) relatar cómo son los productos.

12. Según el texto, la importancia de los probióticos es que:

- A) fortalecen las defensas.
- B) facilitan el entendimiento.
- C) posibilitan el autocuidado.
- D) alimentan todos los sueños.

13. ¿Qué se quiere decir en el texto cuando se señala: “es más fácil cuidarlos que entenderlos”?

- A) Proteger a los hijos es un deber de los padres.
- B) Es más difícil comprender a un hijo que cuidarlo.
- C) Los adultos no saben comprender las nuevas modas.
- D) Para entender a un hijo primero hay que cuidarlo.

14. Las fotos que se muestran en el texto representan:

- A) lo cambiantes que puede ser los hijos.
- B) cómo algunos niños quieren peinarse.
- C) peinados que les disgustan a los adultos.
- D) reacciones que produce consumir lo ofrecido.

15. El texto leído está dirigido a los:

- A) comerciantes.
- B) vendedores.
- C) padres.
- D) hijos.

16. ¿Qué quiere decir “Calo alimenta tus sueños”?

- A) La nutrición hace posible que los niños sueñen.
- B) Calo hace posible que siempre puedas soñar en las noches.
- C) Tus sueños siempre son producto de los alimentos de Calo.
- D) Calo te ayuda en tu alimentación para cumplir lo que deseas.

17. La importancia de la expresión “0% grasa y con vitamina C” en el texto es que:

- A) compromete al niño a un consumo responsable.
- B) enseña las características de los probióticos.
- C) refuerza la idea de que el producto es sano.
- D) instruye sobre la cantidad de grasa que tiene.

18. La alternativa que sintetiza el mensaje del texto es:

- A) los probióticos de Calo vienen en cuatro formas.
- B) consumir los nuevos probióticos de Calo es sano.
- C) los probióticos se encuentran solo en el yogur de Calo.
- D) Los nuevos probióticos de Calo protegen la salud de tus hijos.

19. ¿Qué desea destacar la siguiente imagen?



- A) La forma que tiene cada producto.
- B) La seguridad e higiene de los envases.
- C) El tipo de sabores que ofrece el producto.
- D) Lo atractivo y modernos que son los envases.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 20 hasta la 25.

La música

El sonido nace y envuelve mi cuerpo,
se abre al son
del ritmo de mi corazón.
Mi cuerpo danza
al compás de la canción
que hace vibrar
mis pasos con emoción.
Sin ella mi día sería gris,
sin ella mi día sería silencioso,
pero hoy habita en mis audífonos
en cada regazo de mis mañanas.

(Mónica Cisternas)

20. El propósito del texto leído es:

- A) contar toda la historia de la música.
- B) exponer acerca de la vida con música.
- C) expresar emociones acerca de la música.
- D) convencer de la importancia de la música.

21. Según el emisor, ¿qué hace vibrar sus pasos con emoción?

- A) La canción.
- B) El sonido.
- C) El corazón.
- D) La danza.

22. Según el texto, el cuerpo es envuelto por:

- A) el ritmo.
- B) el compás.
- C) el sonido.
- D) la danza.

23. ¿Qué pasaría si el emisor no tuviera los audífonos?

- A) Los días pasarían siempre vibrando.
- B) Sus días serían grises y silenciosos.
- C) Sus mañanas no tendrían silencios.
- D) Las mañanas serían sordas y grises.

24. Podemos decir que la música para el emisor del texto es algo que le:

- A) abre.
- B) alegra.
- C) entristece.
- D) agita el corazón.

25. El texto “La música” es:

- A) un cuento.
- B) una noticia.
- C) una carta.
- D) un poema.

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 26 hasta la 35.

Treng-Treng y Kai-Kai

Hace miles de años atrás, dos víboras enormes, Treng-Treng y Kai-Kai se enfrentaron por el destino de los seres humanos.

Kai-Kai que no quería a los hombres, quiso destruir todo, haciendo crecer el agua de los lagos y el mar. Debido a esto, todo comenzó a inundarse.

Al ver todo lo que estaba pasando, Treng-Treng ayudó a todos los mapuches, arqueando el lomo y silbándoles para que subieran a ella y pudieran escapar, así, de la inundación.

Treng-Treng y Kai-Kai comenzaron una feroz disputa que hizo que la gente la pasara muy mal. De hecho, las personas más miedosas se convirtieron en piedras (por eso en las montañas se ven rocas que tienen formas de hombre o mujer); otros, que estaban muy molestos, porque la inundación no paraba, se convirtieron en pumas y aquellos que eran más lentos para correr, en transformaron en sapos.

Para que el agua no tapara a los hombres, Treng-Treng se esforzó tanto que por muy poco no tocó el cielo y por ello, a muchos hombres se les quemó el pelo con el sol dando origen, así, a los hombres calvos.

Después de mucho tiempo, Kai-Kai se aburrió de pelear y el agua volvió a sus cauces normales.

Los pocos mapuches que quedaron, recorrieron la Tierra y vieron que ahora les gustaba más que antes, porque estaba rejuvenecida y ya no había ni miedosos ni furiosos; todo era mejor.

Las personas sobrevivientes poblaron otra vez la Tierra y así fue cómo llegamos a conocer a los mapuches de hoy en día.

(Adaptación, Solange Vallejos Cayulef)

26. Durante la pelea de las dos víboras, los hombres:

- A) huyeron.
- B) lo pasaron mal.
- C) quedaron calvos.
- D) recorrieron la tierra.

27. Según el texto, los hombres calvos existen porque:

- A) desde siempre el sol ha quemado el pelo de las personas.
- B) Kai-Kai subió tanto al cielo que llegó al sol y él los quemó.
- C) Treng-Treng casi tocó el cielo y el sol les quemó su pelo.
- D) los mapuches nunca se pusieron de acuerdo al llegar al sol.

28. Los hombres que se salvaron fueron los:

- A) acelerados.
- B) pacientes.
- C) inquietos.
- D) furiosos.

29. Entre las características de la gran víbora Treng-Treng se encuentran:

- A) esforzada y luchadora.
- B) trabajadora y paciente.
- C) huidiza y muy rápida.
- D) sagaz y bondadosa.

30. El propósito del texto anterior es:

- A) explicar el origen de Treng-Treng y Kai-Kai.
- B) relatar el origen de los mapuches tal como son hoy día.
- C) contar la importancia de la disputa de las dos serpientes.
- D) explicar cómo surgieron las montañas, los ríos y los hombres calvos.

31. Según el texto, algunos hombres se convirtieron en pumas porque:

- A) Treng-Treng los maldijo.
- B) el agua les desagradaba.
- C) eran fuertes y salvajes.
- D) se enojaron mucho.

32. Según el texto, ¿qué hicieron los mapuches que sobrevivieron a la disputa de Treng-Treng y Kai-Kai?

- A) Se pusieron tristes por la muerte de sus hermanos.
- B) Agradecieron a Treng-Treng y se dedicaron a poblar la tierra.
- C) Viajaron por la Tierra y descubrieron que había quedado mejor que antes.
- D) Concluyeron que Kai-Kai se aburrió de pelear, porque no era tan valiente.

33. ¿Cuál fue el motivo del enfrentamiento entre Kai-Kai y Treng-Treng?

- A) Kai-Kai quería exterminar a los hombres.
- B) Que se conozca la historia del pueblo mapuche.
- C) La lucha era necesaria para rejuvenecer a la Tierra.
- D) Eliminar de la raza mapuche a los furiosos y los miedosos.

34. Según el texto, quienes se convirtieron en sapo fueron los:

- A) más furiosos.
- B) más miedosos.
- C) que se quemaron.
- D) lentos para correr.

PREGUNTA DE DESARROLLO (Usar hoja de respuestas)

35. ¿Estás de acuerdo con la actitud que tomó Kai- Kai en el texto?, ¿por qué? Da dos razones que justifiquen tu respuesta.

Sí _____ No _____

Ensayo SIMCE Lenguaje 4° Básico

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Selecciona una alternativa para cada pregunta, marcando con una **X** el cuadrado que corresponda.

Ejemplo:

30. A B C D

Si te equivocas, borra con cuidado y vuelve a marcar.

Las preguntas de desarrollo deben ser respondidas en el recuadro que se indica.

PREGUNTAS DE ALTERNATIVAS

Marcar alternativa correcta

1. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	14. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	27. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
2. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	15. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	28. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
3. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	16. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	28. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
4. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	17. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	30. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
5. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	18. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	31. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
6. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	19. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	32. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
7. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	20. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	33. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
8. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	21. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	34. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D
9. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	22. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
10. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	23. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
11. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	24. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
12. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	25. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	
13. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	26. <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D	

Contenido a reforzar	
Habilidad a reforzar	

Formato de corrección (Uso del docente)						
	Habilidades					Puntaje
	H1	H2	H3	H4		
Pregunta	1–4–5–6–7–10–12– 15–18–19–21–22– 25–27–29–31–32– 33–34	2–3–8–9–11– 13–14–16–20– 23–24–26–28–30	17–35			E1
Puntaje	1(19)	2(28)	2(4)		51	Ejes
Pregunta				35		E2
Puntaje				2	2	
Total habilidad						
Puntaje	19	28	4	2	53	

Puntaje obtenido	Nota
Puntaje ideal	53

PREGUNTA DE DESARROLLO

35.

Correcta	2 puntos	
Semicorrecta	1 punto	
Incorrecta	0 puntos	

Correcta	2 puntos	
Semicorrecta	1 punto	
Incorrecta	0 puntos	

Ensayo SIMCE Lenguaje 4º Básico

SOLUCIONARIO

Nº de la pregunta	Alternativa correcta	Puntaje
1	C	1
2	B	2
3	D	2
4	A	1
5	D	1
6	A	1
7	B	1
8	D	2
9	C	2
10	D	1
11	C	2
12	A	1
13	B	2
14	A	2
15	C	1
16	D	2
17	C	2
18	D	1
19	C	1
20	C	2
21	A	1
22	C	1
23	B	2
24	B	2
25	D	1
26	B	2
27	C	1
28	B	2
29	A	1
30	B	2
31	D	1
32	C	1
33	A	1
34	D	1
35	Desarrollo	4

PREGUNTAS DE DESARROLLO

35. A

Correcta (2 puntos)	Semicorrecta (1 punto)	Incorrecta (0 puntos)
Responde sí o no y entrega las dos razones para fundamentar su opinión respecto de la actitud de un personaje.	Responde sí o no, pero solo entrega una razón para justificar su respuesta.	No responde lo requerido, o bien solo responde sí o no sin justificar.

B

Correcta (2 puntos)	Semicorrecta (1 punto)	Incorrecta (0 puntos)
Presenta coherencia y cohesión en las razones que entrega para justificar su respuesta.	Presenta coherencia o cohesión en las razones que entrega para justificar su respuesta.	No presenta ni coherencia ni cohesión en las razones que entrega para justificar su respuesta.

TABLA DE ESPECIFICACIONES

A. COMPRENSIÓN LECTORA			
Habilidad	Indicador	Nº de las preguntas	Puntaje
Extraer información.	Identifica información explícita que se visualiza fácilmente.	4–5–7–12–19–22–27–31–34	9
	Identifica información explícita que no se visualiza fácilmente.	6–15–21–29–32–33	6
	Reconoce de qué se trata el texto cuando es evidente.	1–10–18–25	4
Relacionar e interpretar información.	Realiza inferencias de información directa.	3–9–14–23–24–26–28	14
	Interpreta expresiones de lenguaje figurado.	8–13–16	6
	Identifica propósito del emisor y receptor cuando es evidente.	2–11–20–30	8
Reflexionar sobre el texto.	Expresar y fundamentar una opinión acerca de personajes o hechos.	35	2
	Expresar y fundamentar una opinión acerca de puntos de vista o informaciones.	17	2
B. PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Presenta estructura y coherencia textual.	35	2