

Introducción a la Música

Diapositivas Clase 1.



Épocas de la música

Instrumento humano: El hombre usa su cuerpo como instrumento para expresar sentimientos, pensamientos, alabanzas y difundir mensajes de una manera didáctica.

División de la primera época:

- Música en la Prehistoria (50.000 a.C. a 5.000 a.C.)
- Mundo antiguo (5000 a.C. a 476 d.C.)
- Música de la Edad Media (476 a 1450)



Épocas de la música

Instrumentos análogos fabricados: El hombre usa su intelecto para fabricar instrumentos que análogos que acompañen su voz armónicamente.

División de la segunda época:

- Música del Renacimiento (1450-1600)
- Música clásica (1600-1850)
- Impresionismo (1860-1910)



Épocas de la música

Música electrónica: El hombre ahora emplea componentes electrónicos para lograr tímbricas diferentes que no pueden ser percibidas en la naturaleza común.

División de la tercera época:

- En 1919 se crea el **Theremin**, el primer sintetizador. (Lleva su nombre gracias a su inventor, Léon Theremin)
- En 1935 Walter Weber descubre una técnica que incrementó dramáticamente la fidelidad de las grabaciones magnéticas.
- En 1980 se crea un protocolo para la comunicación entre instrumentos y un ordenador. El estándar se denominó MIDI.



Épocas de la música

Música digital: El hombre no necesita de medios análogos para realizar creaciones musicales, ahora, se hace uso de herramientas digitales para la producción de la música.

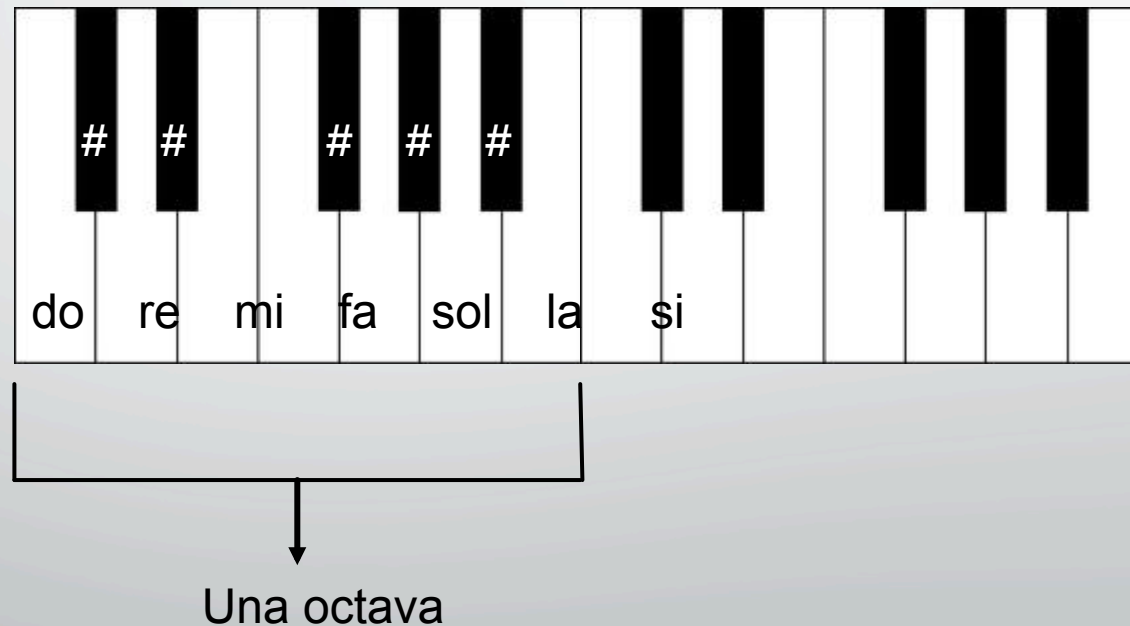
División de la cuarta época:

- Se implementan las primeras grabaciones de instrumentos digitales.
- Los sintetizadores físicos, pasan ahora a ser simples archivos digitales que pueden ser descargados desde la web.
- Se implementan sistemas de creación de propios sintetizadores para que el hombre genere nuevos sonidos.



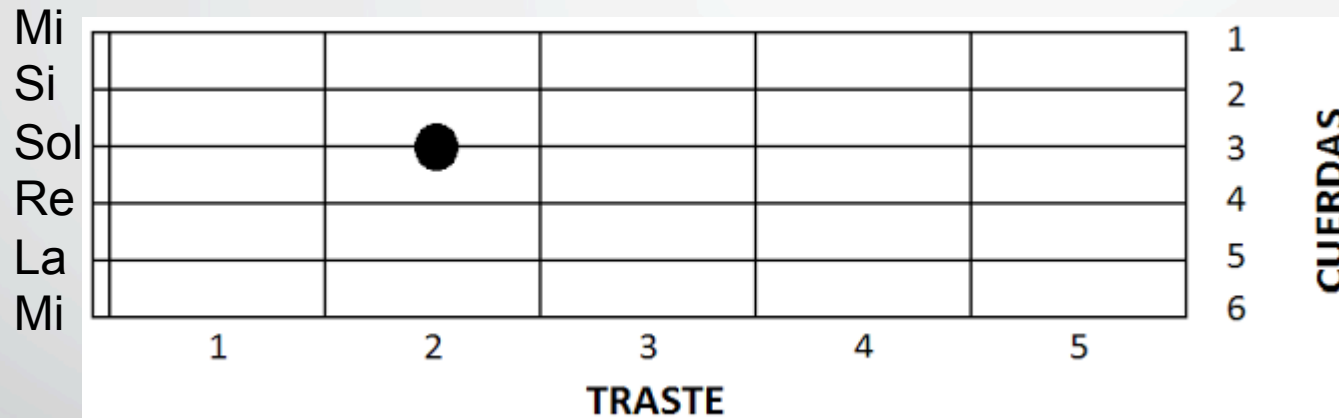
EL PIANO

Se divide por octavas, es un instrumento de cuerda, debe su tímbrica al golpe de un martillo en alguna de sus cuerdas metálicas.



La Guitarra

Se divide por trastes, es un instrumento de cuerda, debe su tímbrica su caja acústica que resuena al vibrar las cuerdas.



Un traste o Medio Tono