Requisitos Introdução Teórica Classes Desenvolvidas Interface Gráfica Documentação e Referências

ICS - Trabalho III Efeito Risset Contínuo

Juarez Aires Sampaio Filho 11/0032829

Universidade de Brasília

18 de Junho de 2014

Requisitos Introdução Teórica Classes Desenvolvidas Interface Gráfica Documentação e Referências

Requisitos

Utilizar as classes do pacote **sintese** para implementar o *Paradoxo de Altura* e desenvolver uma interface gráfica conveniente e útil para a aplicação.

Introdução Teórica 1/5

- Implementou-se a versão contínua do efeito conhecida como Escala Risset Contínua.
- O efeito constitui-se de uma soma de senoides na forma:

$$f(t) = \sum_{i} A_i(t) \sin(2\pi f_i(t)) \tag{1}$$

 A relação A(f) deve implementar uma gaussiana em função do logaritmo da frequência conforme a figura a seguir.

Introdução Teórica 2/5

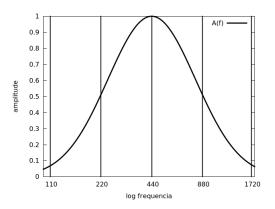


Figura: Relação Axf

Introdução Teórica 3/5

- Escolhemos a função $f_i(t)$ de tal forma que ela caia a metade no instante T_0 .
- Escolhendo $f_{i_0} = f_0 2^i$, temos que $f_i(T_0) = f_{i-1}(0)$
- Finalmente:

$$f_i(t) = f_{i_0} \cdot 2^{-\frac{t}{T_0}}$$
 (2)

Introdução Teórica 4/5

a Gaussiana logaritma é dada por:

$$A_i(t) = \exp\left(-\frac{(\log f_i(t) - \log f_c)^2}{(2\sigma^2)}\right) \tag{3}$$

substituindo:

$$A_i(t) = \exp(-\frac{(\log(f_{i_0}2^{-\frac{t}{T_0}}) - \log f_c)^2}{(2\sigma^2)})$$
 (4)

• juntando tudo, o efeito tem a forma:

$$f(t) = \sum_{i} e^{-\frac{(\log(f_0 2^{i_2} - \frac{t}{T_0}) - \log f_c)^2}{(2\sigma^2)}} \cdot \sin(2\pi f_0 2^{i} \cdot 2^{-\frac{t}{T_0}})$$
 (5)

Introdução Teórica 5/5

 Se quisermos o efeito crescente, muda-se apenas o sinal do expoente:

$$f(t) = \sum_{i} e^{-\frac{(\log(f_0 2^{i} 2^{\frac{t}{T_0}}) - \log f_c)^2}{(2\sigma^2)}} \cdot \sin(2\pi f_0 2^{i} \cdot 2^{\frac{t}{T_0}})$$
 (6)

Introdução Teórica - Se o oscilador fosse contínuo

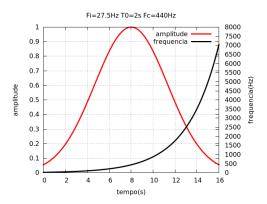


Figura: A(t) e F(t)

Introdução Teórica - cada oscilador repete uma parte do ciclo

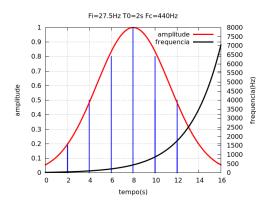


Figura: Início de um ciclo (t = 0)

Introdução Teórica - cada oscilador repete uma parte do ciclo

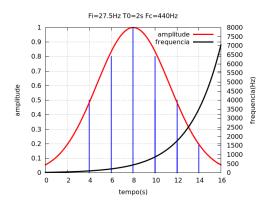


Figura: final de um ciclo (t = T0)

Classes Desenvolvidas

Com base na fórmula geral do efeito, desenvolveu-se:

- Envoltoria Amplitude Risset: implementa um termo $A_i(t)$
- EnvoltoriaFrequenciaRisset: implementa um termo $f_i(t)$
- OsciladorRisset: implementa uma parcela da soma A_i(t)sin(2πf(t))
- EfeitoRisset: implementa a soma $\sum_i A_i(t) sin(2\pi f(t))$
- GUI: interface gráfica para comandar os parâmetros do EfeitoRisset

${\color{blue} Envoltoria} Amplitude Risset$

- extends Envoltoria
- implementa uma parcela cíclica do efeito Risset definida pelos parâmetros Fi, T0, Fc, $Var(\sigma)$
- Reescrevemos os métodos clock() e getSaida() para fazermos a envoltória cíclica em função do período T₀ e não dá duração.
- Ou seja, digamos que a duração seja de 10s e $T_0 = 2$, teremos então 5 ciclos.
- Na verdade, gostaríamos que essa classe fosse um oscilador, mas como não temos acesso à tabela da classe oscilador, essa foi a forma mais rápida de contornar o problema

EnvoltoriaAmplitudeRisset 1/4

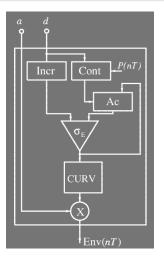


Figura: Gerador de Envoltória

EnvoltoriaAmplitudeRisset 2/4

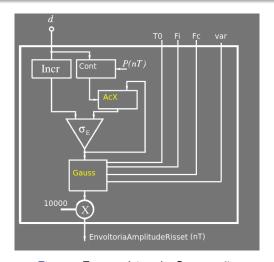


Figura: Esquemático da Construção

EnvoltoriaAmplitudeRisset 3/4

```
void set(float Fi, float T0, float Fc, float var, boolean crescente){
   double t = T0*i/720.0:
   double a;
    if(crescente == false)
       a = 10000*Math.exp(-1.0*Math.pow(Math.log10(Fi*Math.pow(2, -1*t/T0))) - Math.log10(Fc), 2)/(2*var*var));
       a = 10000*Math.exp(-1.0*Math.pow(Math.log10(Fi*Math.pow(2. +1*t/T0)))
                                                                                Math.log10(Fc), 2)/(2*var*var));
   curva.addPonto(i, a);
setCURVA(curva):
fContador = 0;
fVar = var;
f(crescente == false)
   bCrescente = false;
   bCrescente = true:
```

Figura: Construção de Envoltoria Amplitude Risset

EnvoltoriaAmplitudeRisset 4/4

```
/**
* Reescrevemos o método para controlar a saída e permitir uma envoltória cíclica.
*/
public void clock(){
    super.clock();
    fContador += 721.0/(fT0*44100.0);
}

/**
* Reescrevemos o método para permitir uma envoltória de periodo definido por T0.
*/
public float getSaida(){
    float saida = getCuEN() getValorNoIndice(fContador);
    ij(fContador >= 720.0)
        fcontador = 0;

    return saida;
```

Figura: Reescrevemos os métodos de clock e getSaida

EnvoltoriaFrequenciaRisset 1/3

- extends Envoltoria
- implementa uma parcela cíclica do efeito Risset definida pelos parâmetros Fi, T0
- Novamente, reescrevemos os métodos clock() e getSaida()

EnvoltoriaFrequenciaRisset 2/3

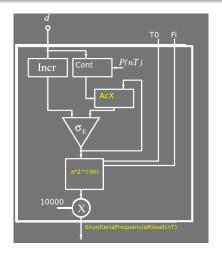


Figura: Esquemático da Construção

EnvoltoriaFrequenciaRisset 3/3

```
void set(float Fi, float TO, boolean crescente){
Curva curva = new Curva(720);
    double t = T0*i/720.0;
    double f:
   if(crescente == false)
        f = Fi*Math.pow(2, -1.0*t/T0);
        f = Fi*Math.pow(2, +1.0*t/T0);
   curva.addPonto(i, f):
setCURVA(curva):
setSR(44100):
fT\theta = T\theta;
fContador = 0;
if(crescente == false)
   bCrescente = false:
   bCrescente = true;
```

Figura: Construção de EnvoltoriaFrequenciaRisset

OsciladorRissetContinuo 1/4

- extends Oscilador
- faz a conexão das últimas duas classes para formar um termo cíclico do efeito Risset

OsciladorRissetContinuo 2/4

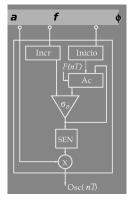


Figura: Esquemático do oscilador padrão

OsciladorRissetContinuo 3/4

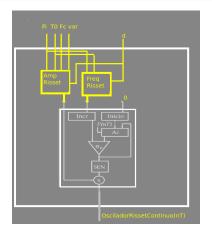


Figura: Esquemático do osciladot Risset

OsciladorRissetContinuo 4/4

```
private void set(float Fi, float T0, float Fc, float var){
   amp_env = new EnvoltoriaAmplitudeRisset(Fi, T0, Fc, var);
   freq_env = new EnvoltoriaFrequenciaRisset(Fi, T0);

   setDispositivoAmplitude(amp_env);
   setDispositivoFrequencia(freq_env);

   fFi = Fi;
   fT0 = T0;
   fFc = Fc;
   fVar = var;
}
```

Figura: Construção de OsciladorRissetContinuo

OsciladorRissetContinuo - gráfico

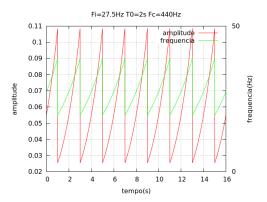


Figura: Osciladores para Fi = Fc/16

EfeitoRissetContinuo 1/2

- Conecta vários OsciladoresRissetContinuo definindo as frequências como potências de dois de uma frequência base.
- possui métodos para configurar todos os parâmetros do efeito e um método para obter o som resultante.
- na implementação utilizamos 8 harmônicos, começando com Fc/16, até Fc e então até 8Fc

EfeitoRissetContinuo 2/2

```
rivate void set(float T0, float Fc, float var, float duracao, boolean crescente){
  fVar = var;
  fFc = Fc:
  fT0 = T0:
  fF0 = fFc/16.0f;
  fDuracao = duracao;
  bCrescente = crescente:
  for(int i = 0; i < 9; i++){
      float Fi = fF0*((float)Math.pow(2.0, i));
      osci[i] = new OsciladorRissetContinuo(Fi, fTO, fFc, fVar);
  for(int i = 0; i < 9; i++){
      osci[i].setCrescente(bCrescente);
  sum[0] = new Somador(osci[0], osci[1]);
  for(int i = 1; i < 8; i++){
      sum[i] = new Somador(sum[i-1], osci[i+1]);
  Curva curva = new Curva(720).
```

Interface Gráfica

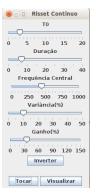


Figura: Interface Desenvolvida

Requisitos Introdução Teórica Classes Desenvolvidas Interface Gráfica Documentação e Referências

Documentação e Referências

- Documentação produzida com javadoc
- Documentação da API sintese
- CIRCULARITY IN PITCH JUDGEMENT, MIT, Introduction to Computational Neuroscience