

## IV.1 - À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DESIGN

### 1. Test de personnalité :

En tant que Protagoniste avec la personnalité ENFJ, je me sens profondément connecté aux autres. Cela se reflète dans ma passion pour le design : créer des expériences qui résonnent et touchent les utilisateurs me motive énormément.

### 2. Les fondations d'un bon UX/UI Designer :

Mon exploration du design m'a appris que la clé réside dans l'empathie. Un bon designer ne se contente pas de créer, il écoute. Il plonge dans l'univers des utilisateurs pour comprendre leurs besoins, leurs douleurs et leurs désirs. Chaque projet est une aventure pour découvrir comment transformer des idées en solutions réelles qui améliorent la vie des gens.

### 3. Mes qualités en regard des compétences nécessaires :

Pour briller dans le domaine de l'UX/UI, il est essentiel d'allier créativité, sensibilité esthétique et compétences analytiques. Je me considère chanceux d'avoir un bon sens de l'esthétique et une forte créativité. Cependant, je suis conscient qu'il me reste des étapes à franchir. Je veux travailler sur mes capacités à analyser les retours des utilisateurs de manière plus approfondie, et je suis déterminé à me familiariser avec les aspects techniques, notamment la programmation, pour mieux naviguer dans les contraintes du design.

### 4. Cinq portfolios inspirants :

Jessica Walsh

Jessica est une designer et directrice artistique reconnue pour son style audacieux et coloré. Elle sait comment allier le design graphique à une approche narrative qui capte l'attention.

Tobias van Schneider

Tobias est un designer de produit qui partage ses projets de manière très engageante. Son portfolio montre une grande diversité dans ses compétences, allant du design UX à la direction artistique.

Karla Ortiz

Karla se spécialise dans le design UI et l'illustration. Son portfolio est rempli de projets créatifs qui montrent sa capacité à créer des interfaces visuellement attrayantes et fonctionnelles.

Yuri Shwedoff

Yuri est un illustrateur et designer qui se concentre sur l'art numérique et le concept design. Son travail captivant et surréaliste offre une inspiration unique sur la narration visuelle.

Adham Dannaway

Adham se concentre sur le design d'interface et l'expérience utilisateur, et il est connu pour ses projets innovants. Son portfolio montre une approche pragmatique et créative du design.

### 5. Ce qui me marque dans ces inspirations :

ces portfolios ne m'inspirent pas seulement par leur esthétique, mais aussi par leur capacité à raconter des histoires, à établir des connexions et à repousser les limites de la créativité. Ils me poussent à réfléchir à la manière dont je peux intégrer ces éléments dans mes propres créations.

### 6. Mon orientation vers l'UX Design :

mon orientation vers l'UX Design est motivée par ma volonté de créer des expériences enrichissantes, ma passion pour la créativité et mon désir d'apprendre continuellement. Je suis déterminé à bâtir un portfolio qui reflète cette quête d'impact positif et de sens dans chaque projet que je réalise.

## IV.2 - CRÉATION DU PORTFOLIO :

<https://www.behance.net/judk>