

2024

2024-2025 学年第一学期八年级语文期中质量检测试题

(本试卷满分 120 分, 考试时间 120 分钟)

一、积累运用(23 分)

1. 默写古诗文。(共 10 分)

- (1) 《春望》中写战火连天、家书难觅的句子是: 烽火连三月, 家书抵万金。(杜甫《春望》)
- (2) 蕴含机遇造人的哲理, 诗人夸大“东风”的作用, 借古讽今的句子是: 东风不与周郎便, 铜雀春深锁二乔。(《赤壁》)
- (3) 李清照在《如梦令》中因景色迷人, 望了回家的路的句子是: 常记溪亭日暮, 沉醉不知归路
- (4) 晏殊在《浣溪沙》一词中构成“新”“旧”对比, 表示时光流逝的句子是: 一曲新词酒一杯, 去年天气旧亭台。
- (5) 《得道多助, 失道寡助》指出战争胜负的三要素及其关系的句子是: 天时不如地利, 地利不如人和
- (6) 《雁门太守行》从听觉和视觉角度表现战斗场面悲壮激烈的诗句是: 角声满天秋色里, 塞上燕脂凝夜紫。

2. 假设李贺生活在现代社会, 他写完《雁门太守行》后发布朋友圈。陆游点赞并留言: “五色炫耀, 光彩夺目, 使人不敢熟视。”请结合诗句内容, 说说你对这个评价的理解。(2 分)(高阶思维)

用墨写尽战争之惨烈, 写出将士们誓死报国的决心, 描绘了战争的残酷, 写出了将士们誓死报国的决心。

“赏美食, 品文化”美食文化节启动, 小语写了一则宣传文案。请你完成 2-4 题。(7 分)

不辜负每一种食材, 是中国人特有的生活智慧。有一种美味, 藏匿于山林之间, 它就是让人又爱又怕的野生菌。潮湿闷热的日子里, 人们 yān yān yù shuǐ, 它却潜滋暗长。每到野生菌大量 fán zhí 的季节, 即使只是在山野里游逛, 也能妙手偶得。可食用的野生菌稍加烹饪就是美味异常, 只有吃过的人就会对它念念不忘。菜市场里购买野生菌的顾客总是络绎不绝。人们根据野生菌的特点, 探索出了不同的吃法: 松茸需切薄片, 黄游微煎, 蘸着调料吃, 味道清甜; 牛肝菌配火腿热炒, 相得益彰, 味极 xiān yú……山风拂过, 野生菌的盛宴里, 隐藏着中国人对美食的兴味和倔强!

3. 根据拼音写出相应的词语。(3 分)

- (1) yān yān yù shuǐ (恹恹欲睡) (2) fán zhí (繁殖) (3) xiān yú (鲜腴)

4. 文段中加点的词语使用不恰当的一项是 (B) (2 分)

- A. 潜滋暗长 B. 妙手偶得 C. 兴味 D. 倔强

5. 语段中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (D) (2 分)

- A. 可食用的野生菌稍加烹饪就异常美味, 只有吃过的人就会对它念念不忘。
B. 可食用的野生菌稍加烹饪却异常美味, 只有吃过的人就会对它念念不忘。
C. 可食用的野生菌稍加烹饪就异常美味, 只有吃过的人才会对它念念不忘。
D. 可食用的野生菌稍加烹饪就异常美味, 只要吃过的人就会对它念念不忘。

6. 仿照下面画线的句子, 再写两句话。(4 分)

成语是民间口语的浓缩, 是文学经典的传承, 是历史故事的再现。它像一幅画, 用彩笔描绘着自然的花红柳绿; 他像一首诗, 用文字吟诵着人生的悲欢离合; 它像 一首歌, 用旋律歌唱着生活的喜怒哀乐; 它像 一段舞, 用动作演绎着情感的喜怒哀乐。

二、阅读(47 分)

(一)(19 分)

【甲】记承天寺夜游

元丰六年十月十日夜, 解衣欲睡, 月色入户, 欣然起行。念无与为乐者, 遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,

【乙】游六桥待月记(节选)

西湖最盛，为春为月①。一日之盛，为朝烟，为夕岚②。今岁春雪甚盛，梅花为寒所勒③，与杏桃相次开发，尤为奇观。由断桥苏堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里。歌吹为风，粉汗为雨，罗纨之盛，多于堤畔之草，艳冶极矣。

然杭人游湖，止午、未、申三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春④未下，始极其浓媚⑤。月景尤不可言，花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

(选自《袁中郎全集》)

【注】①为春为月：是春天，是月下。②夕岚：傍晚的山光。③勒：抑制。④夕春：夕阳。⑤极其浓媚：把它的浓媚姿态发挥到极点。

7. 加点词解释(3分)

(1) 念无与为乐者(考虑) (2) 盖竹柏影也(大概是) (3) 但少闲人如吾两人者耳(只是)

8. 下列句子中，加点词语意思相同的一项是(D)(3分)

A. 欣然起行/然杭人游湖(然/然而) B. 相与步于中庭/多于堤畔之草(在/比)
C. 庭下如积水空明/洛阳亲友如相问(像/像) D. 今岁春雪甚盛/水陆草木之花，可爱者甚蕃(非常)

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(2) 但少闲人如吾两人者耳。

10. 请用三条“/”给乙文中画波浪线的句子断句。(3分)

月景尤不可言/花态柳情/山容水意/别是一种趣味

11. 下列对两则选文的理解与分析，不正确的一项是(D)(3分)

A. 甲文采用直接描写与间接描写相结合的写法，通过比喻描写出了月光的清澈透明，又通过竹柏的影子，间接地写出了月光的明亮。

B. 乙文通过对月下景物的描写，间接表现了月光的别样趣味。

C. 甲文篇末的议论表现出作者豪放旷达的人生态度，也隐含着被贬后内心的悲凉与自慰。

D. 乙文篇末的议论表现出作者孤芳自赏、超凡脱俗、倚世独立和不与世俗往来的情怀。

12. 同是借月抒情，苏轼和袁宏道抒发的情感有什么不同?(3分)

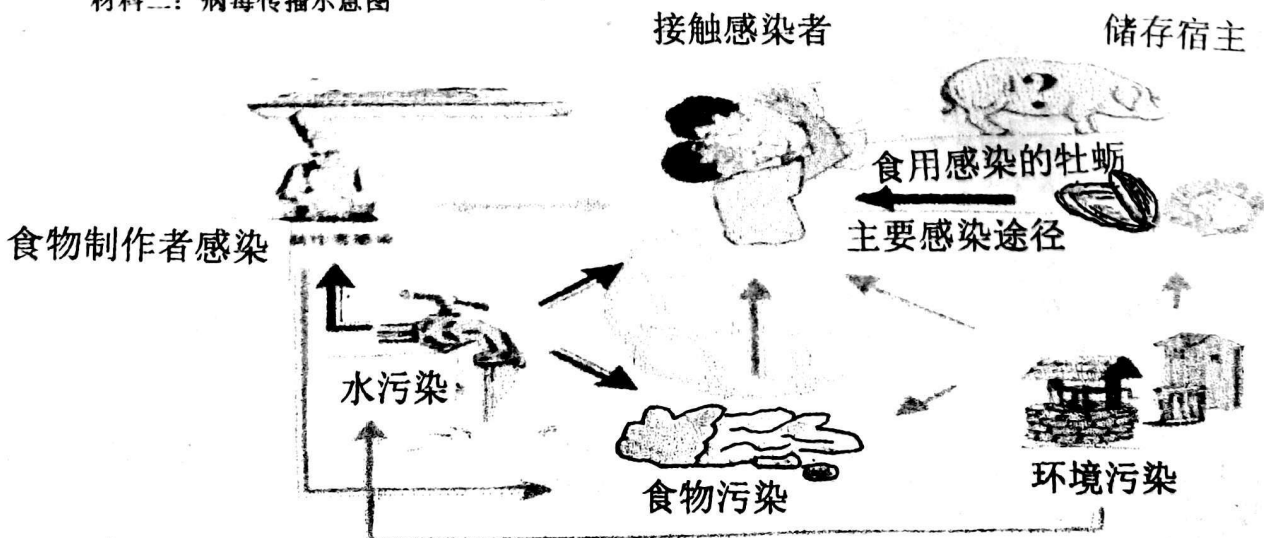
12. 苏轼借月抒发的是仕途失意、壮志难酬、孤独寂寞的情感；袁宏道借月抒发的是对自然美景的热爱、对闲适生活的向往、对世俗生活的厌倦。

(二) 非连续性文本阅读(10分)

材料一：2月24日，十三届全国人大常委会第十六次会议表通过了关于全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、切实保障人民群众生命健康安全的决定。决定在野生动物保护法的基础上，以全面禁止食用野生动物为导向，扩大法律调整范围，建立全面禁止食用野生动物的制度。对违反现行法律规定的，要在现行法律基础上加重处罚，以体现加严格的管理和严厉打击。

(摘编自于平《禁止非法野生动物交易正当其时》)

材料二：病毒传播示意图



材料三：人是万物之灵，人类的智慧和科技的高度发达，把人推到了食物链的顶端，似乎也推到了生态链的顶端。但在生物进化的进程中，人类却是杂食动物。今天的有些人却把自己当成了肉食动物、野生动物。这样的生活方式显然有悖科学，甚至有悖于生理。重新真正认识人类自己，可以保护野生动物。

保护野生动物，就要保护生态系统。在生态系统之中，包括野生动物、人类在内的各个物种之间不仅相互依赖，彼此制约，而且生物与其周围的各种环境因子也是相互作用的。

大部分新型传染性疾病都来自野生动物。据世界卫生组织和粮农组织统计，在 200 多种动物传染病和 100 多种寄生虫病中，至少有 160 种可以传染给人。由此可见，我们还要增强防范传染性疾病意识。要避免传染性疾病，野生动物应该待在野外，要尽量少养野生动物，更不能吃野生动物。

(摘编自王海滨《保护野生动物就是保护人类自己》)

13. 下列对以上材料的理解，不正确的一项是 () (3 分)

- A. 为遏制非法野生动物交易，我国对违反法律的行为予以更加严格的管理和严厉打击。
B. 箭头图标能使“病毒传播示意图”更直观，不同形式的箭头有不同的功能和作用。
C. 有些人把自己当成了肉食动物、野生动物，虽然有悖科学，却可以保护野生动物。
D. 野生动物身上有许多传染性疾病，而且有些会传染给人，所以我们不能吃野生动物。

14. 阅读材料二，请根据《病毒传播示意图》写一段病毒传播过程的文字介绍，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 80 个字。(3 分)

野生动物是病毒宿主，人们吃野生动物是主要感染途径；水污染导致食物链污染，食物受污染，或者直接喝污染水感染；环境污染导致食物污染，人直接喝污染水或吃污染食物感染，既通过动物传染给人。

15. 阅读材料三，为保护野生动物，人类要怎么做？请简要概括。(4 分)

禁止非法野生动物交易，建立自然保护区，禁止食用野生动物；人类应远离食物链顶端生态链顶端，重新认识人类自己，可以保护野生动物；保护野生动物，要保护生态系统；要增强防范传染性疾病意识，尽量少养野生动物，不吃野生动物。

①“卖蜂糖了，卖野生蜂糖——”

②昨夜，一场春雨不期而至。清晨时分，天却已经晴了。

③我还在睡梦中，突然被大街上卖野生蜂糖的叫卖声“喊”醒。这声音，真是久违了。听着，仿佛就来自山野间，还带着露水；又像是从蜂糖里捞出来的，还有点甜甜的……

④听着这叫卖声，我再无睡意，穿衣起床，站在窗前，望着街上，行道树的枝条，已经有了鹅黄色的嫩芽。街上的人也越来越多，有在行走的，有骑自行车的，有骑摩托的，还有开着小轿车的，来来往往，一派生气。虽说人们都还戴着口罩，但从那走路的步履上，看得出他们的精神状态不错。

⑤我所生活的谷城，是鄂西北的一个山区县，境内山区占了一大半。因山峦起伏，沟壑纵横，再加之注意防控，所以“病毒”虽然张，但也无法翻山越岭，山区“解封”也就像这春来早一般。

⑥那料峭的早春，早已越过江河，翻过树梢，奔向山的这一边。立春，雨水，惊蛰……不知不觉间，大自然的春天已经来到我们身边。古人说：“春者，阳气始上，故万物生。”阳春三月，小麦怀胎待娩，蚕豆花谢孕果，田间地头，应是犁把水响、人声相闻的耕作景象。

⑦谷城是一个农业县。一家一户要想把饭碗端稳，大人小孩要想吃饱肚子，还是必须把粮食种好。村民们知道，年景不能耽误。只有抓住农时，才会有一年的好收成；只有一春一夏的流汗，才能浇灌出秋日丰收的喜悦……

⑧当我正在想着这些要忙的农活时，手机突然响了。原来是茶业公司张于学打来的。他说：“今天上午，我们茶园要开采了，有三百人采茶呢，接你到我们茶山上拍些照片吧！”说话的语气里，满是喜悦。我一听，既吃惊又高兴。“现在就能采茶了？”我问道。“今年开春以来，温度比较高，茶叶芽子蹿得快，都有小手指长了，做芽茶正是采摘的时候。”张于学说。

⑨四十分钟的车程后，我到了一望无际的茶山。现在上茶山，真是方便，再也不用双脚爬了。茶山上到处都兴修了水泥公路，四通八达。眺望茶园，层层叠叠，恰似绿色海洋，让人心旷神怡。

⑩走进茶园，看到一层一层的嫩芽，挤挤挨挨地簇拥着，在早晨柔和的阳光下，绿油油的，水灵灵的。山风徐徐，嫩芽轻晃，处处都能闻到茶叶的清香，真是舒服极了。茶园里，男男女女正在忙着采茶。有小伙子，也有中年男将。那些年轻女子们，今天也来了，这是过去难得一见的靓丽风景。他们的出现，一改往年采茶尽是中老年人的“旧貌”。

⑪“啊，人真是不少！”我兴奋地脱口而出。

⑫张于学说，今天来采茶的大都是茶场附近的村民，至少多来了两百人。这些人原来都是在广东、上海等地务工的，本来春节后就要走了，谁知出现疫情，出不了远门。现在，茶叶到了采摘的时候，经县里批准开园，我们就请他们来采，让他们在家门口务工，每天都能有一些收入。

⑬在采茶现场，我看到男将们采茶，动作并不十分麻利。这种轻拈嫩芽的活儿，哪是他们的长项？倒是年轻女子们，两只手在茶棚上连连点着，不一会儿就采满一篓篓鲜嫩的绿叶。接着，又是一篓篓。

⑭天清气朗，微风拂面。我们翻山越岭，走村入户，看到村民有的在春播春种，有的在扎竹扫帚，有的在挖葛根做葛粉，有的在打豆腐，有的在种菜，大家都在各忙各的活计。

⑮嗅着春天的茶香，阅读着来自大山里的讯息，我欣喜地感到：和煦的春风正将疫情的阴霾驱散，芬芳的春天已经来到我们身边。

⑯“禾稼春生，人必加功焉，故五谷得遂长。”莫负春光，须当以只争朝夕的精神，用汗水挥洒春种的辛劳，夺取秋收的硕果。

⑰我们的前行，一天也就误不得。那就让我们振奋起精气神，从这个春天出发。

(摘编自《人民日报》2020年4月8日)

2-16.第⑨段中说“我一听，既吃惊又高兴”，结合上下文说说“我”产生这种心理的原因(2分)

“吃惊”是因为听到茶场重新开放，有工人可以出门上山采茶，为张于学的茶业公司复业而高兴。

4-17.请结合语境，根据要求赏析。(4分) 先述原指妇女们，这里指“我”很久没听到叫卖声，暗指疫情影响范围广，时间久。

(1)这声音，真是久违了。(赏析加点的词)(2分) 表现“我”对叫卖声“久违”以期待有欣喜。

(2)看到一层一层的嫩芽，挤挤挨挨地簇拥着，在早晨柔和的阳光下，绿油油的，水灵灵的。(从修辞角度)(2分)

拟人的拟，“挤挤挨挨”“簇拥”形容嫩芽们挤挤挨挨，长势喜人，充满生机与活力，流露出作者对茶叶新生事物的喜悦心情。

3-18.划线“阅读着来自大山里的讯息”具体指哪些“讯息”？请结合全文简要概述。(3分)

人们上山采茶一派生气，茶山上机声轰鸣和茶农采茶忙碌，村产各忙各的活计。

2-19.通读全文，分析文章最后一段的作用。(3分)

呼应标题，深化主题；呼吁人们争朝夕，奋发图强，同时展望未来，充满期待。

2-20.下面是一位同学读完《昆虫记》后写给法布尔笔下昆虫的小诗，请根据你的阅读体验，在代表昆虫的字母后填上恰当的昆虫名字，使之与小诗相对应。(4分)

甲圣甲虫

红蚂蚁 萤火虫 圣甲虫 螳螂

A. 螳螂	a.当它从卵跑出来的时候，母亲将它包裹在最适宜的食物里，不至于挨饿。
B. 萤火虫	b.为什么与自己的姐妹同类相残？为什么当妈妈前性情大变。
C. 红蚂蚁	c.既不会抚育儿女，也不会出去寻找食物，你真实的身份原来是“疯狂的抢劫犯”。
D. 萤火虫	d.早知道你我要将我吮吸进肚中，我就该拒绝你带着麻醉的亲吻。

2-21.【名著综合】请你阅读下面两句话，结合两部名著的具体内容谈谈你对“史诗”二字的理解。(2分)【高阶思维】

长征是当今时代无与伦比的一次史诗般的远征。——埃德加-斯诺

《昆虫记》不愧为“昆虫的史诗”。——维克多-雨果

三、写作(50分)

46-22.阅读下面的文字，按要求作文。

换一种眼光，你也许会有新的发现；换一种心情，你也许会有新的感悟；换一种思维，你也许会有新的收获……

请以“换一种 想法”为题目，写一篇文章。

要求：①请根据自己的理解把题目补充完整；②除诗歌外，文体不限，500字以上；③文中不得出现真实的姓名、校名、地名。