**Proyecto integrador etapa 2**

**Creación de portafolio**

**ilustración de arte renacentista y arte barroco**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Fecha:\*\*/\*\*/\*\*\*\** |
| *Nombre del estudiante:* | |
| *Nombre del docente:* | |

**Instrucciones:**

1. Consulta los siguientes enlaces y revisa las recomendaciones que ahí te hacen sobre la creación del portafolio:

Canva. (2020). *Cómo hacer un portafolio de diseño sorprendente con 20 consejos profesionales* [Sitio web]. Recuperado de

<https://www.canva.com/es_mx/aprende/20-tips-profesionales-para-crear-portafolio-diseno/>

Rengifo, C. (s.f.). *¿Cómo armar tu primer portafolio profesional digital?* [Sitio web]. Recuperado de

<http://www.menteprofesional.com/armar-portafolio-profesional-digital/> .

Francesca Dalla Benetta FDB Art. (10 jun 2019). Clase gratis: estructura para escultura de figura humana y Tipo de plastilina (plasticera) [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=gDP5dcCUgxA

Sotheby´s. Institute of art. Recuperado de <https://www.sothebysinstitute.com/?creative=491000507207&keyword=&matchtype=b&network=g&device=c&gclid=CjwKCAiAsOmABhAwEiwAEBR0Zj0PTC3whMZem5AD9YwjYM1yGy8o_789quN2_zf1oLadQyhX-XVGSBoCnu8QAvD_BwE>

Sotheby´s International Realty [web]. Recuperado de https://www.sothebysrealty.com/spa/auction-house?gclid=CjwKCAiAsOmABhAwEiwAEBR0Zv69A\_QNnW9xaKeI820s7ZcU5LgpR\_By0YAHnbi4atqM0SAFcHII7xoCG94QAvD\_BwE&gclsrc=aw.ds

1. Realiza un catálogo de objetos (pinturas, esculturas, joyería, edificios) para una subasta que tenga como eje central obras del Renacimiento (Quattrocento y Cinquecento) y del Barroco (tanto europeo como Novohispano).
2. Al menos dos obras de arte por cada categoría mencionada de cada una de las corrientes, es decir, ocho del Renacimiento y 8 de Barroco.
3. Debe ser un trabajo pulcro y bien cuidado.
4. Debe poseer descripción y características de la obra, rango de costo estimado, costo e historia. Revisa el catálogo en las fuentes que te fueron proporcionadas en este documento.
5. Debe ser un producto terminado.
6. Debes incluir una descripción breve, pero concisa del periodo de histórico del arte que estás trabajando.

**NOTA:** En un caso real tu portafolio únicamente debe componerse de tu trabajo. En este momento, la finalidad del ejercicio es que integres de forma simulada desde cero un portafolio digital (si no cuentas con proyectos).

1. En un procesador de textos, incluye lo siguiente:
   * Enlace a tu portafolio digital, en caso de que la plataforma que elegiste lo permita, de lo contrario integra las imágenes de tu portafolio (al menos 5 capturas de pantalla o fotografías por ilustración).
   * Incluye una descripción de la estructura de tu portafolio, en esta sección selecciona por lo menos 5 de las sugerencias de los artículos consultados y explica de qué forma las aplicaste en tu trabajo.