

# 陪你去流浪

1=C $\frac{4}{4}$  ♩=68

薛之谦

(1)

不知道为了什么 忧愁它烦扰着我

0 5 6 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 65̣ 5 - - | 0 1̣ 7 6 5̣ 5̣ 1̣ | 5 3̣ 3 - |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(5)

有时会借着月光 能带走爱的凄凉

0 6 6 5 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ - - - | 0 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 1̣ - - - |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(9)

我看着我

0 23̣ 3̣ 3̣ 23̣ 3̣ | 0 71̣ 1̣ 1̣ 71̣ 2̣ 1̣ | 0 56̣ 6̣ 6̣ 56̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 7̣ 5555̣ |

15̣ 5̣ 15̣ 5̣ | 636̣ 636̣ | 414̣ 414̣ | 5̣ 2̣ 5̣ - |

(13)

湖面 平平 淡淡 好像还有艘小船 安安 静静的没人来打 扰 这故事挺好 你掀起

23̣ 23̣ 23̣ 3̣ 2351̣ | 71̣ 71̣ 71̣ 1̣ 7123̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1233̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 7̣ 7555̣ |

1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 4̣ 1̣ 4̣ 4̣ - | 5̣ 2̣ 5̣ - |

(17)

远方 漪涟 海浪 慢慢靠近 要我 陪你 流浪 你坚定的模 样 我 放弃了抵 抗

23̣ 23̣ 23̣ 3̣ 2351̣ | 71̣ 71̣ 71̣ 1̣ 7123̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6551̣ | 12̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ - |

1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 4̣ 1̣ 4̣ 4̣ - | 5̣ 2̣ 5̣ - |

(21)

1 5 5 3 2 2 5 7 2 7 7 3 3 7 1 6 2 3 1 1 1 6 6 6 3 7 7 7 1 6 6 7 1 1 3 1 1

我 可 以 陪 你 去 流 浪 也 知 道 下 场 不 怎 么 样 就

4 5 6 6 4 4 5 5 6 3 3 6 3 6 4 5 4 4 5 5 6 3 6 6 6 6 6 6

[illegible]

(29)

告 诉 我 你 在 赶 来 的 路 上

1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 3̣ · 3̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 7̣ 6̣ · 7̣ 1̣ 1̣ 3̣ - | 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 7̣ 6̣ · 7̣ 1̣ 0̣ 0̣ |

4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ - | 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ |

(33)

Example 33

(37)

6 5 6 6551 | 12· 1 2 2 | 6 3 22 22 3 | 3 2 3 5 3 |

4 11 16· | 7 77 77 1 | 1 7166 1 1 1 1 |

我可以 陪 你去 流 浪

4 4 1 4 1 1 4 1 | 5 2 5 2 5 2· | 4 4 5 5 5 | 6 3 3· 6 6 | 6 6 6· 3 6 | 3 6 |

(41)

6 66 66 3 2 35 5 6 | 6 71 1 1 1 1111 | 1 26 66 77 7 71 | 2 12 01 1 16 6 67 |

等你 再 次 粉墨 登 场 就快要 风平浪 静了 我避 开 所有 的 阻 挡 我会

4 5 5 6 6 4 5 5 6 6 3 3 6 | 4 1 4 4 5 25 0 5 | 6 3 3 6 4 14 4 |

(45)

1 6 76 03 2 17 02 1 | 1 7176 6 1 7 | 1 76 03 3 3 76 6 57 | 76 1 1 1 1 1 |

带 着 小 伤 眺 望 你 方 向 快 告 诉 我 你 在 赶 来 的 路 上

4 4 5 6 6 4 5 2 5 5 | 6 36 6 6 3 6 | 4 1 4 4 5 2 5 | 6 3 6 6 6 6 5 |

(49)

11 6 3 25 5 3 3 2 3 5 3 66 3 3 21 7 6 6 7 2 1 2 21 3

0 11 06 3 25 05 3 3 71 1 1 1 1 6 66 03 3 21 07 6 6 6 16 6 16 66

我 可 以 陪 你 去 远 方 别 浪 费 我 恨 过 你 一 场

4 4 5 5 6 3 6 6 4 4 5 5 6 5 4 4 1 4 5 2 5 5 | 6 36 0 66 6 5 |

(53)

11 6 3 25 6 5 53 7 16 2 5 2 66 3 3 21 7 6 6 2 3 3 7

6 11 06 3 25 06 5 53 6 33 1 6 16 6 66 03 3 21 07 6 6 71 1 1 7

你 可 否 带 我 去 流 浪 就 像 你 描 绘 的 一 样 快

4 5 5 6 6 4 5 5 6 6 6 6 36 6 6 4 4 5 5 2 5 | 6 36 6 6 6 3 |

(57)

1 76 63 1 3 76 6 57 76 7 1 1 2 5 5 23 23 23 3 2351

告 诉 我 你 在 赶 来 的 路 上 我 看 着 湖 面 平 平 淡 淡 好 像 还 有 艘

4 5 6 5 5 1 1 5 4 1 5 2 5 5 1 5 1 5 |

(61)

小船 安安 静静的没人来打 扰 这故事挺

The musical score for measures 61-64 is as follows:

Measure	Staff 1 (Right Hand)	Staff 2 (Left Hand)
61	$\underline{\underline{71}} \cdot \underline{\underline{71}} \cdot \underline{\underline{71}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7123}} \mid \underline{\underline{3}} \dot{6} \quad \underline{\underline{5}} \dot{6} \quad \underline{\underline{1233}} \mid 3 \cdot \quad 1 \quad \overset{2}{\underset{7}{\dot{7}}} \quad \overset{34}{\underset{12}{\dot{12}}} \mid \overset{4}{\underset{2}{\dot{2}}} - - - \parallel$	$\overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}} \quad \overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}} \quad \overset{6}{\underset{6}{\dot{6}}} \quad \underset{3}{\dot{3}} \mid \overset{4}{\underset{4}{\dot{4}}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} - \mid \overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}} \overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}} \underset{2}{\dot{2}} \quad \overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}} - \mid \overset{5}{\underset{5}{\dot{5}}} - - - \parallel$
62		
63		
64		