

陪你去流浪

1=C $\frac{4}{4}$ ♩=68

薛之谦

(1)

不知道为了什么 忧愁它烦扰着我

0 5 6 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 65̣ 5 - - | 0 1̣ 7 6 5̣ 5̣ 1̣ | 5 3̣ 3 - |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(5)

有时会借着月光 能带走爱的凄凉

0 6 6 5 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ - - - | 0 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 1̣ - - - |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

(9)

我看着我

0 23̣ 3̣ 3̣ 23̣ 3̣ | 0 71̣ 1̣ 1̣ 71̣ 2̣ 1̣ | 0 56̣ 6̣ 6̣ 56̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 7̣ 7̣ 5555̣ |

15̣ 5̣ 15̣ 5̣ | 636̣ 636̣ | 414̣ 414̣ | 5̣ 2̣ 5̣ - |

(13)

湖面 平平 淡淡 好像还有艘小船 安安 静静的没人来打 扰 这故事挺好 你掀起

23̣ 23̣ 23̣ 3̣ 2351̣ | 71̣ 71̣ 71̣ 1̣ 7123̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1233̣ | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 7̣ 7555̣ |

1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 4̣ 1̣ 4̣ 4̣ - | 5̣ 2̣ 5̣ - |

(17)

远方 漪涟 海浪 慢慢靠近 要我 陪你 流浪 你坚定的模 样 我 放弃了抵 抗

23̣ 23̣ 23̣ 3̣ 2351̣ | 71̣ 71̣ 71̣ 1̣ 7123̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6551̣ | 12̣ 2̣ 1̣ 2̣ 7̣ - |

1̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 4̣ 1̣ 4̣ 4̣ - | 5̣ 2̣ 5̣ - |

(21)

1 5 5 3 2 2 5 7 2 7 7 3 3 7 1 6 2 3 1 1 1 6 6 6 3 7 7 7 1 6 6 7 1 1 3 1 1

我 可 以 陪 你 去 流 浪 也 知 道 下 场 不 怎 么 样 就

4 5 6 6 4 4 5 5 6 3 3 6 3 6 4 5 4 5 6 3 6 6 6 6 6 6 6

(25) $\dot{3}$

$\dot{1}$ $\underline{\underline{26}}$ $\underline{\underline{61}}$ $\underline{\underline{77}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{71}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{12}}$ $\underline{\underline{23}}$ $\underline{\underline{11}}$ $\underline{\underline{16}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{67}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{76}}$ $\underline{\underline{66}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{17}}$ $\underline{\underline{72}}$ $\underline{\underline{11}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{76}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{67}}$

快要夜深人静了 反对 的只剩下月亮 我会 擦着小糖 眺望你方向 快

$\dot{5}$

$\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{44}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{14}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

(29)

告 诉 我 你 在 赶 来 的 路 上

1̣ 7̣ 6̣ 6̣ 3̣ · 3̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 7̣ 6̣ · 7̣ 1̣ 1̣ 3̣ - | 3̣ 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 7̣ 6̣ · 7̣ 1̣ 0̣ 0̣ |

4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ - | 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ |

(33)

Example 33

(37)

6 5 6 6551 | 12· 1 2 2 | 6 3 22 22 3 3 | 2 3 5 3 |

4 1 4 1 1 4 1 | 5 2 5 2 5 2 | 4 4 5 5 | 6 6 6 3 6 3 |

我可以 陪你去 流浪

(41)

6 66 66 3 2 35 5 6 | 6 71 1 1 1 1111 | 1 26 66 77 7 71 | 2 12 01 1 16 6 67 |

等你 再 次 粉墨 登 场 就快要 风平浪 静了 我避 开 所有 的 阻 挡 我会

4 5 5 6 6 4 4 4 5 2 2 5 | 6 36 6 6 6 3 3 6 | 4 1 4 4 5 25 0 5 | 6 3 3 6 4 14 4 |

(45)

1 6 76 03 2 17 02 1 | 1 7176 6 1 7 | 1 76 03 3 3 76 6 57 | 76 1 1 1 1 1 |

带 着 小 伤 眺 望 你 方 向 快 告 诉 我 你 在 赶 来 的 路 上

4 4 4 4 5 2 5 5 | 6 36 6 6 3 6 | 4 1 4 4 5 2 5 | 6 3 6 6 6 6 5 |

(49)

11 6 3 25 5 3 3 2 3 5 3 66 3 3 21 7 6 6 7 1 2 21 3

0 11 06 3 25 05 3 3 71 1 1 1 1 6 66 03 3 21 07 6 6 6 16 6 16 66

我 可 以 陪 你 去 远 方 别 浪 费 我 恨 过 你 一 场

4 4 4 5 5 6 3 6 6 4 4 5 5 6 5 4 4 1 4 5 2 5 5 6 36 0 66 6 5

(53)

11 6 3 25 6 5 53 7 16 2 5 2 66 3 3 21 7 6 6 2 3 3

6 11 06 3 25 06 5 53 6 33 1 6 16 6 66 03 3 21 07 6 6 71 1 1 7

你 可 否 带 我 去 流 浪 就 像 你 描 绘 的 一 样 快

4 5 5 6 6 4 4 5 5 6 6 6 6 36 6 6 4 4 4 5 2 5 6 36 6 6 6 3

(57)

1 76 63 3 76 6 57 76 7 1 1 2 5 5 5 23 23 23 3 2351

告 诉 我 你 在 赶 来 的 路 上 我 看 着 湖 面 平 平 淡 淡 好 像 还 有 艘

4 5 6 5 5 1 1 5 4 1 5 2 5 5 1 5 1 5

(61)

小船 安安 静静的没人来打 扰 这故事挺

The musical score is written for piano. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are in Chinese. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are various musical notations, including notes, rests, and bar lines. A large 'EOP' watermark is visible across the page.