



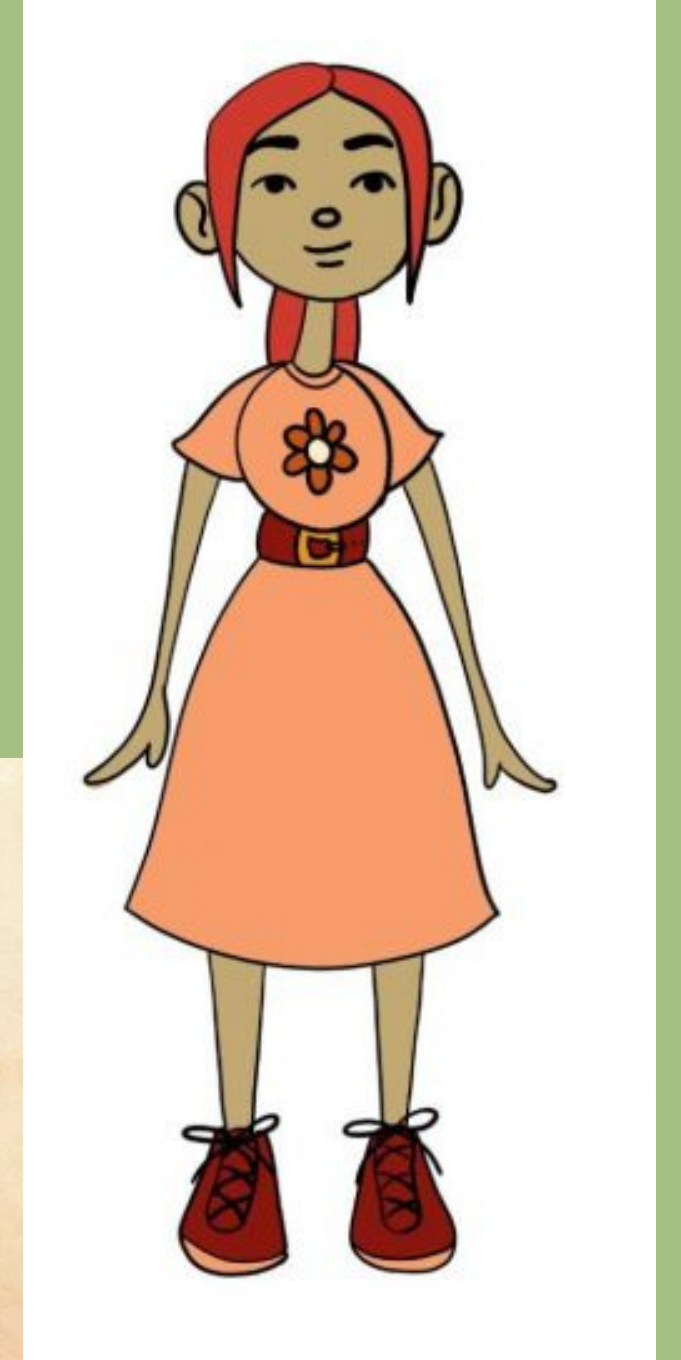
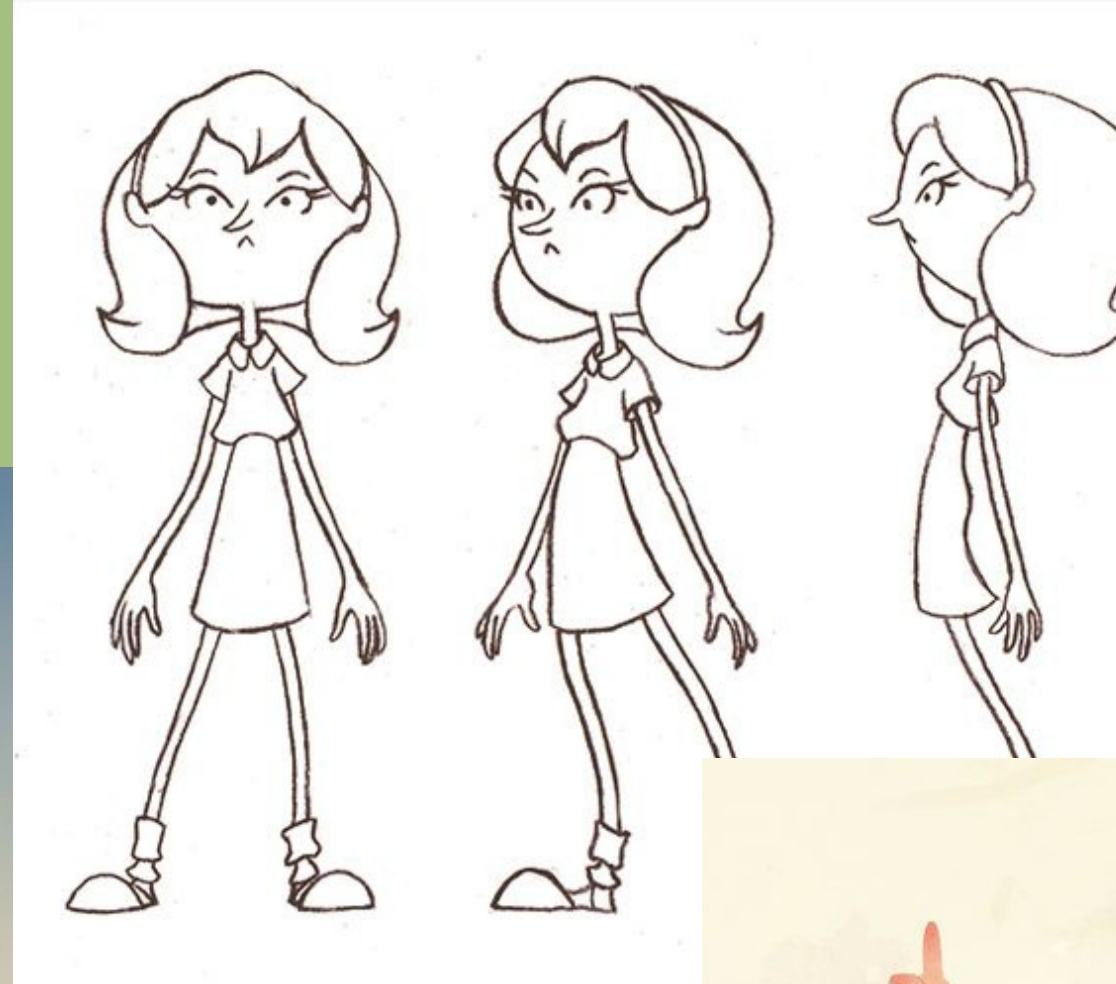
AS AVENTURAS DE NILL

NILL

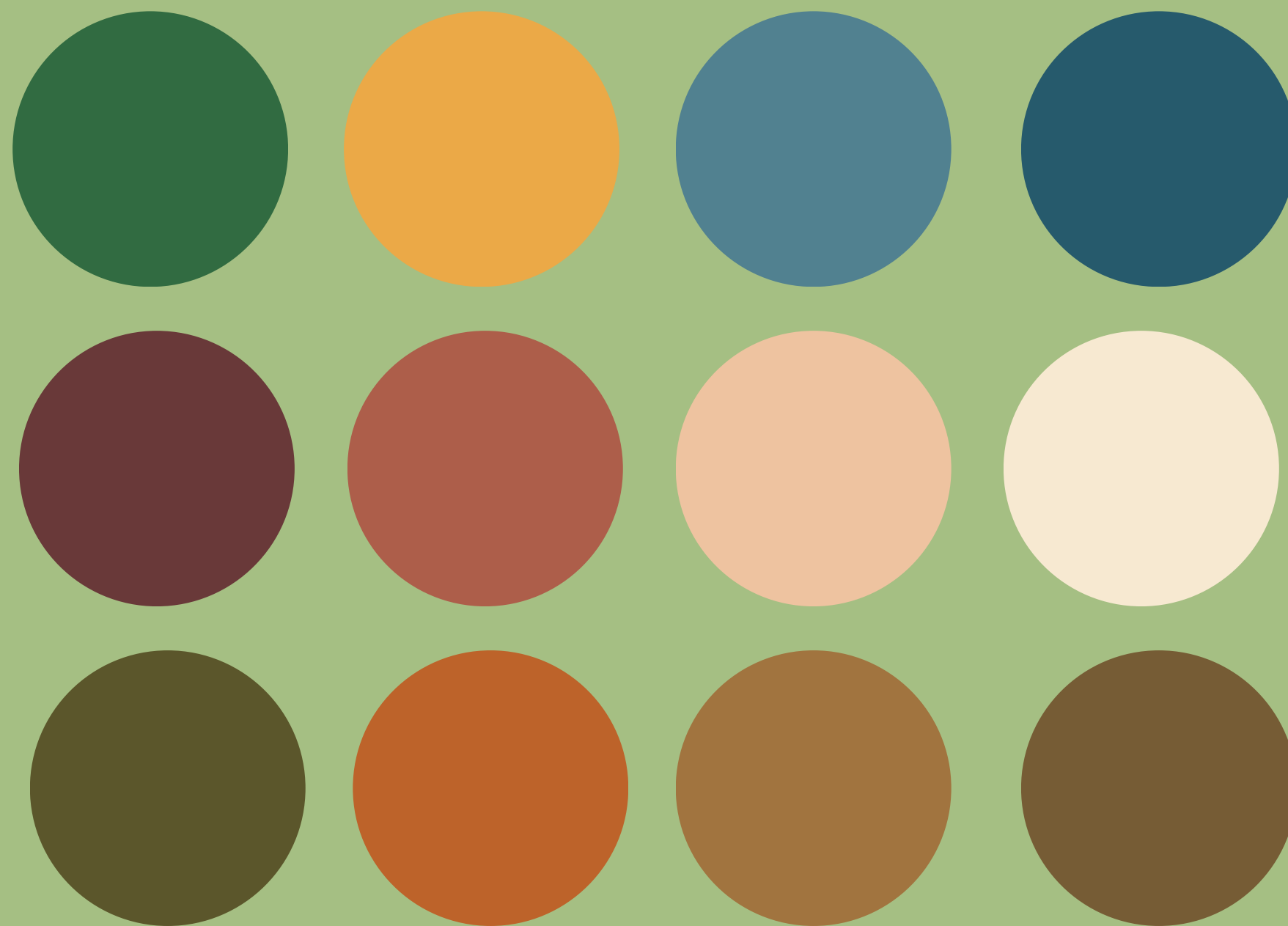
MODEL SHEET



REFERÊNCIAS



PALETA DE CORES



FUNDAMENTAÇÃO

As aventuras de Nill busca comunicar, de uma maneira simples, para um grande número de pessoas, ações que estão sendo tomadas ao redor do mundo no combate a fome.

Apesar de utilizar da linguagem lúdica, pretende-se comunicar não apenas com o público infantil, mas também o adulto.

Dessa forma, o personagem foi construído com formas menos "rechonchudas" tão comuns nos personagens típicos infantis.

O mesmo motivo foi pensado na escolha da paleta de cores. Foram utilizadas cores mais fechadas, evitando-se as cores primárias puras que remetem ao universo infantil.

Algumas palavras nortearam o processo de construção desse livro como: aventura e sustentabilidade. Por essa razão as principais cores escolhidas foram o verde e marrom (remetendo à natureza).

Outra palavra importante que norteou o processo foi: sonhos (o sonho do mundo sem fome, o sonho do menino em viajar o mundo, etc) por isso a escolha secundária da cor azul e das formas fluidas preenchendo as páginas.

Foram utilizadas, de maneira geral, cores análogas, de forma a trazer harmonia e sutileza para uma história que, embora infantil, pretende comunicar com um público variado.

PROCESSO

