



# SAE – Recueil des besoins



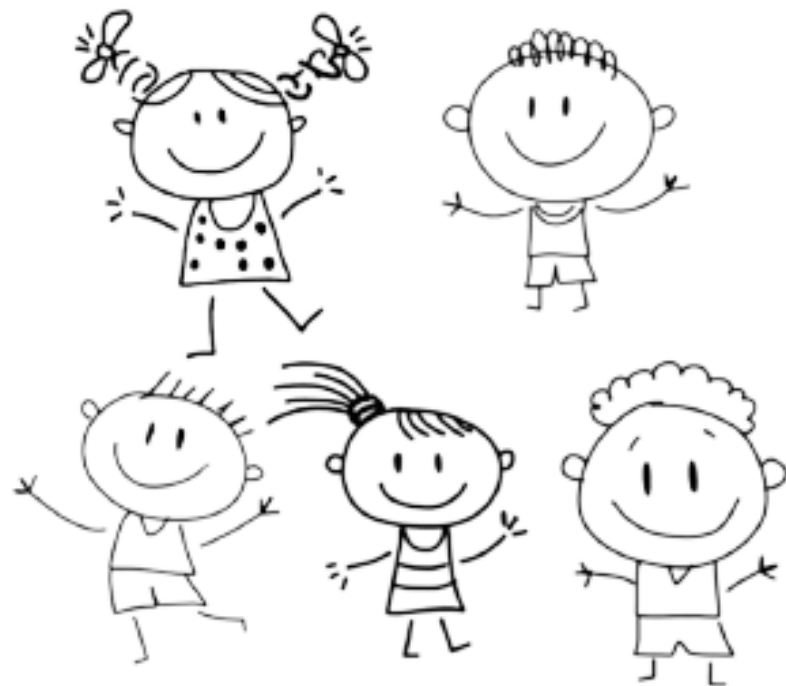
# Sommaire

- Notre Agence : WebTechCinq
- Le projet du Client
- Cahier des charges
- Persona
- Veille Concurrentielle
- Arborescence du Site

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>WebTechCinq - Accueil</title>
  <link rel="stylesheet" href="styles.css">
</head>
<body>
  <header>
    <nav>
      <ul>
        <li><a href="#">Accueil</a></li>
        <li><a href="#">Services</a></li>
        <li><a href="#">Projets</a></li>
        <li><a href="#">Équipe</a></li>
        <li><a href="#">Contact</a></li>
      </ul>
    </nav>
  </header>
  <section class="hero">
    <h1>Bienvenue chez WebTechCinq</h1>
    <p>Votre partenaire en solutions numériques innovantes.</p>
    <a href="/services" class="btn">Découvrir nos services</a>
  </section>
</body>
</html>
```



Qui sommes-nous ?



# Le projet du client

Comprendre le contexte

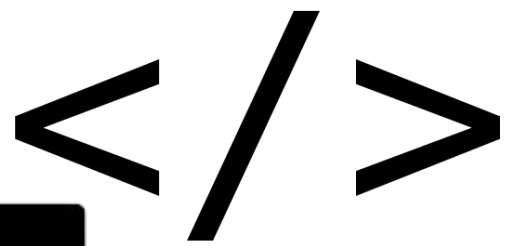
**Conservatoire  
Massenet**  
Saint-Étienne






# Cahier des Charges

Principales Attentes et exigences



# Persona

## Définir nos cibles principales

		<b>Lucie Hébert</b> Employée	
Age: 32 ans		Pays : France, Lyon	
Sexe : Femme		Occupation: Pratiquante artistique	
Mère de famille		1 enfant de 9 ans	


**BIOGRAPHIE**


Mère d'un enfant inscrit lui aussi au conservatoire. Son enfant joue de la guitare et du piano mais participe aussi à des cours de danse contemporaine

**BUT**

- Pratique pour le loisir

**HOBBIES ET ARTS PRATIQUÉS**

  
ART

  
MUSIQUE

**ATTENTES SUR LE SITE**

- Accéder facilement aux horaires, aux tarifs et informations sur les cours
- Avoir des informations claires sur les événements et spectacles
- Avoir accès à des informations de contacts
- Veulent créer des liens avec d'autres artistes via les outils en ligne
- Avoir accès à des cours en ligne sous forme de vidéos ou de guides

**RÉSEAUX SOCIAUX**

- Utilise internet fréquemment pour sa pratique artistiques (environ 1 fois par semaine)
- Youtube et Soundcloud afin de partager son art
- Facebook et Instagram pour suivre les musiciens et danseurs

# Persona

## Définir nos cibles secondaires



**Thierry Bouvier**

Travailleur Indépendant

Age: 54 ans

Pays : France, Lyon

Genre : Homme

Occupation : Passionné d'Art et de musique

### BIOGRAPHIE

Passionné d'art et de musique, Thierry est à la recherche de nouvelles occasions de découvrir des talents et de participer à des événements culturels

### ATTENTES

Découvrir et participer aux événements culturels



**Eric Martin**

Age : 39 ans

Pays : France

Profession : employé

### BIOGRAPHIE

Il pratique occasionnellement ou mensuellement de la musique et plus particulièrement du piano. Intéressé par le conservatoire, il assiste souvent aux événements musicaux qu'ils leur sont proposés

### HOBBIES ET ARTS PRATIQUÉS



ART



MUSIQUE

### BUTS ET OBJECTIFS

- A la recherche d'informations pratiques :
  - Horaires des cours
  - Tarifs
- Besoin de contacts pour avoir des informations

### BESOIN

« Je consulte le site avant d'assister à un événement ou un atelier pour connaître les détails pratiques et les tarifs d'entrée. »



# Persona

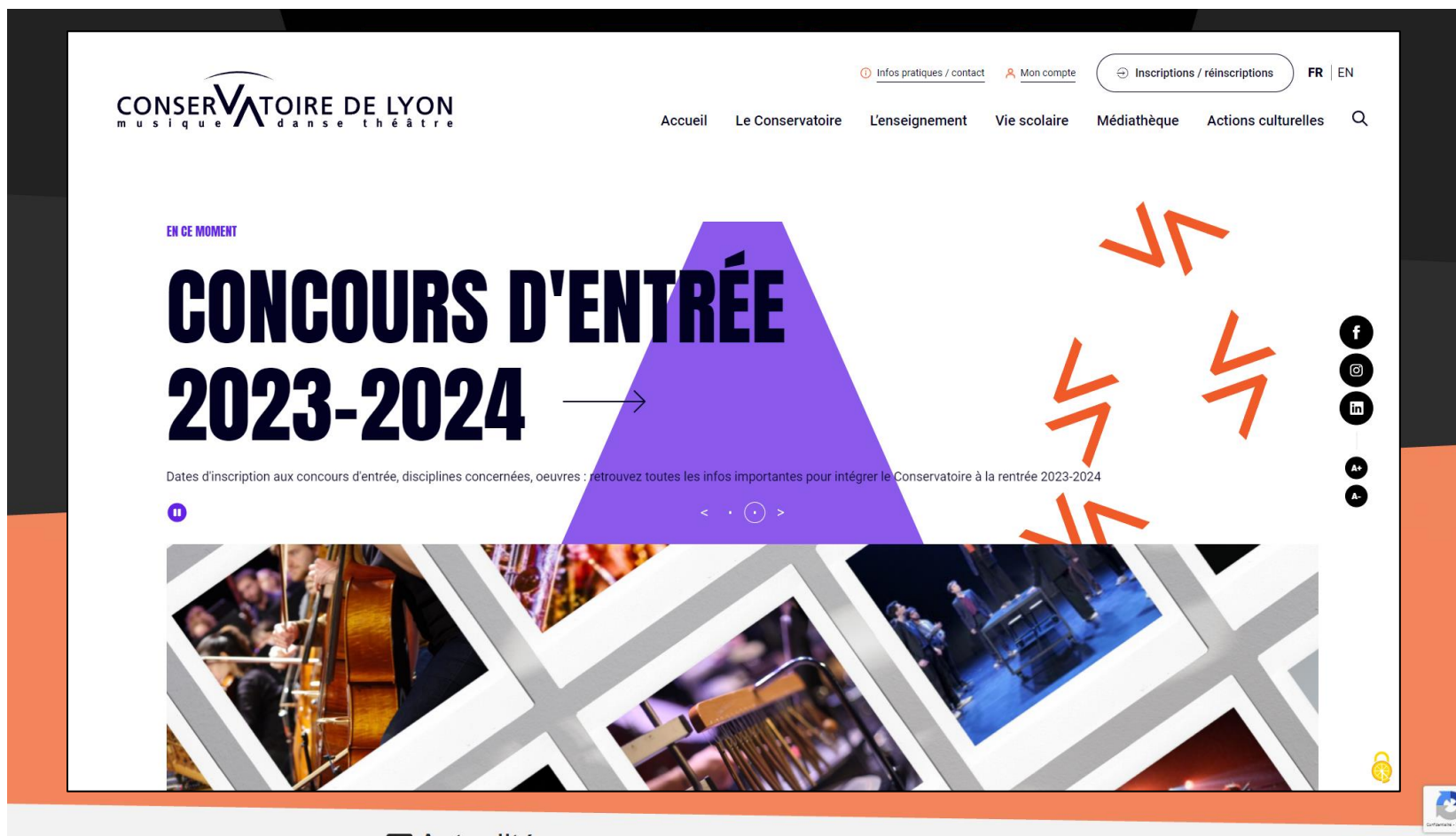
## Définir nos cibles tertiaires

Structures et associations	
Association culturelle	Etablissement scolaire
Autre	
<b>TYPE DE STRUCTURE</b> Nous avons eu 7 réponses d'associations culturelle, 5 réponse d'établissement scolaire et 13 autres	<b>RÉPONSES QUALITATIVES</b> Pour les association culturelle ils souhaitent avoir accès à une liste complète des enseignants et leurs spécialités, pour les établissements scolaire ils aimerais être informer des dates importantes et des événements, la petite association dédiée demande les informations sur l'expositions d'élèves et les spectacles professionnels et les centres éducatifs veulent avoir des mises à jours régulières sur les possibilités de collaborations et les projets artistiques en cours.
<b>TAILLE DES STRUCTURE</b> Nous avons eu 9 réponses pour moins de 50 personnes, 5 réponse pour entre 50 et 100 personnes et 11 réponses pour plus de 100 personnes.	



# Veille Concurrentielle

## Influence sur le projet



# Arborescence

- Argumentation de nos choix





# <Merci>

Nous sommes ouverts à vos questions

