

YGTSS- Escala de Avaliação Global de Tiques da Universidade de Yale.

Nota: Este questionário consta de duas partes. Elas investigam a presença de tiques, obsessões e compulsões freqüentemente encontradas em pacientes com Síndrome de Tourette e Transtorno Obsessivo-Compulsivo. Você pode apresentar, ou não, os sintomas a seguir. Leia com atenção todas as questões. Caso você precise de ajuda, peça a algum familiar.

Questionário Auto-Aplicável desenvolvido com base nos seguintes instrumentos:

A) YALE GLOBAL TIC SEVERITY SCALE - YGTSS

Desenvolvido por: LECKMAN, J.F.; RIDDLE, M.A.; HARDIN, M.T.; ORT, S.I. SWARTZ, K.L.; STEVENSON, J.; COHEN, D.J.

DEPARTMENT OF PSYCHIATRY
YALE UNIVERSITY SCHOOL OF MEDICINE

Tradução Brasileira: Projeto dos Transtornos do Espectro Obsessivo-Compulsivo (PROTOC) - Maria Conceição do Rosário-Campos, Marcos T. Mercadante, Ana G. Hounie e Eurípedes Constantino Miguel Filho.

A.1. – LISTA DE SINTOMAS (TIQUES)

Quando estiver preenchendo esta primeira parte você pode querer consultar estas definições sobre tiques:

DESCRIÇÃO DE TIQUE MOTOR:

Tique motor tem início geralmente na infância e é caracterizado por solavancos, abalos rápidos ou movimentos tais como piscar de olhos ou abalos rápidos da cabeça de um lado para o outro. Ocorrem em episódios durante o dia, apresentando piora durante os períodos de cansaço e/ou estresse. Vários tiques ocorrem sem alarme e podem não ser percebidos pela pessoa que os tem. Outros são precedidos por uma súbita sensação ou vivência de desconforto, de difícil descrição (alguns se assemelham a uma necessidade de coçar). Em vários casos é possível suprimir os tiques, voluntariamente, por breves períodos de tempo. Embora qualquer parte do corpo possa estar afetada, as áreas mais comuns são face, pescoço e ombros. Durante semanas ou meses os tiques motores aumentam ou diminuem e os tiques antigos podem ser substituídos por outros totalmente novos. Alguns tiques podem ser complexos, tais como, fazer uma expressão facial ou um movimento de encolher os ombros (como se expressasse dúvida), que poderia ser mal entendido pelos outros (isto é: como se a pessoa estivesse dizendo "eu não sei", ao invés de apresentar um tique de encolher os ombros). Tiques complexos podem ser difíceis de serem diferenciados das compulsões, embora não seja freqüente a presença de tiques complexos sem a presença de tiques simples.

--

Definições

1. **Tique motor simples**: qualquer movimento rápido, breve, sem sentido, que ocorra repetidamente (como um excessivo piscar de olhos ou olhar de soslaio).
2. **Tique motor complexo**: qualquer movimento rápido, estereotipado (isto é: sempre feito da mesma maneira), semi-intencional (isto é: o movimento pode parecer um ato expressivo, porém às vezes pode não estar relacionado com o que está ocorrendo no momento, por exemplo: dar de ombros sem contexto para isto), que envolve mais do que um agrupamento muscular. Existe a possibilidade de haver múltiplos movimentos, como caretas juntamente com movimentos corporais.

Por favor, assinale os tiques que você tem apresentado na última semana ou apresentou no passado.

Nunca	Passado	Presente	Movimento	Idade de Início
			Eu tenho experimentado ou os outros têm percebido ataques involuntários de:	

Movimentos de olhos

			1.simples: piscar de olhos, ficar estrábico, uma rápida virada de olhos, rodar os olhos ou arregalar os olhos por breves períodos	
			2.complexo: expressão do olhar como de surpresa, zombeteiro ou esquisito ou olhar para um lado por curto período de tempo, como se escutasse um barulho.	

Movimentos de nariz, boca, língua ou faciais(caretas)

			3.simples: movimento brusco de torcer o nariz, morder a língua, mastigar os lábios ou lambê-los, fazer beijo, mostrar ou ranger os dentes.	
			4.complexo: dilatar as narinas como se cheirasse algo, sorrir, ou outros gestos que envolvam a boca, realizar expressões engraçadas (caretas) ou colocar a língua para fora (protrusão).	

Movimentos ou abalos (sacudidelas) de cabeça

			5.tocar os ombros com o queixo ou levantar o queixo	
			6.arremessar a cabeça para trás, como se fosse tirar os cabelos da frente dos olhos.	

Movimentos dos ombros

			7.sacudir um ombro	
			8.encolher os ombros como se dissesse "eu não sei"	

Movimentos de braços e mãos

			9.flexão ou extensão rápida dos braços, roer as unhas, cutucar com os dedos, estalar as juntas dos dedos	
			10. Passar a mão no cabelo como se fosse penteá-lo, tocar objetos ou outras pessoas, beliscar, contar com os dedos sem propósito ou "tiques de escrita"; como escrever várias vezes a mesma letra ou palavra retroceder com o lápis enquanto escreve.	

Movimentos de pés, pernas e dedos dos pés

			11. chutar, saltitar, dobrar os joelhos, flexionar ou estender os tornozelos, chacoalhar, andar batendo os pés, leve ou pesadamente.	
			12. Dar um passo para frente e dois para trás, dobrar o joelho profundamente, ficar de cócoras.	

Movimentos abdominais, de tronco e pelve.

Nunca	Passado	Presente	Movimento Eu tenho experimentado ou os outros têm percebido ataques involuntários de:	Idade de Início
-------	---------	----------	---	------------------------

			13.tencionar o abdome ou as nádegas	
--	--	--	-------------------------------------	--

Outros tiques simples

Nunca	Passado	Presente	Eu tenho experimentado ou os outros têm percebido ataques involuntários de:	Idade de Início
			14.Por favor, descreva-os:	

Outros tiques complexos

			15. Tiques relacionados com comportamentos compulsivos (tocar, bater, arrumar, escolher, emparelhar ou balancear) Descreva:	
			16.Tiques estímulo-dependentes, ex.	
			17.Gestos obscenos ou rudes, como estender o dedo médio.	
			18. Posturas incomuns	
			19. Dobrar ou girar, tal como dobrar-se sobre si	

			mesmo	
			20. Rodar ou girar (piruetas)	
			21.Comportamentos súbitos, impulsivos. Descrever:_____	
			22.Comportamentos que podem ferir ou machucar outras pessoas:	
			23.comportamentos de auto-agressão.	
			24. Qualquer outro tipo de tique motor. Descrever:	

Tique fônico simples (emissão vocal rápida, sons sem sentido)

			25. tossir r	
			26. pigarrear	
			27. fungar	
			28. assobiar	
			29. sons de pássaros ou de animais	

Tique fônico complexo

			30. outros tiques fônicos simples (favor listar)	
			31.Sílabas (listar)	
Nunca	Passado	Presente	Movimento Eu tenho experimentado ou os outros têm percebido ataques involuntários de:	Idade de Início
			32. Palavras ou frases obscenas ou rudes (favor listar)	
			33. Palavras	
			34. ecolalia (repetir o que uma pessoa disse por ex. na televisão, sejam sons, palavras ou frases)	
			35.palilalia (repetir alguma coisa que você disse, mais de uma vez)	
			36.outros problemas de fala (Favor descrever)	
			37. Descreva qualquer padrão ou seqüência de comportamento de tique fônico	

DESCRIÇÃO DE TIQUES MÚLTIPLOS:

Diferentes tiques podem ocorrer ao mesmo tempo, seja como tiques múltiplos distintos, ou em padrões orquestrados de múltiplos tiques seqüenciais ou simultâneos (por exemplo, um padrão de agitar as mãos, junto com piscar de olhos, acompanhado por um correr de mãos pelo cabelo, ocorrendo sempre na mesma seqüência). Se você tem observado na última semana ou alguma vez na vida, tiques múltiplos distintos ou em padrão de orquestração, ou ambos, por favor descreva-os.

Você tem tido, na última semana vários tiques distintos ocorrendo ao mesmo tempo ou tiques múltiplos seqüenciais ocorrendo ao mesmo tempo ?

☐ Sim ☐ Não

Se "sim", por favor descreva:

—

—

Você tem mais de um agrupamento de tiques que ocorrem ao mesmo tempo ?

☐ Sim ☐ Não

Por favor, descreva qualquer outro agrupamento de tiques:

—

A.2. – ESCALA DE AVALIAÇÃO DE TIQUES

NÚMERO DE TIQUES

Número (0 a 5)

motor

- ☐ 0 = Nenhum
- ☐ 1 = Tique único
- ☐ 2 = Tiques múltiplos e distintos (2 a 5)
- ☐ 3 = Tiques múltiplos e distintos (> 5)
- ☐ 4 = Tiques múltiplos e distintos com ao menos um padrão de **orquestração** de tiques múltiplos simultâneos ou seqüenciais, difíceis de distinguir dos tiques distintos
- ☐ 5 = Tiques múltiplos e distintos com vários (mais do que 2) **paroxismos orquestrados** de tiques simultâneos ou seqüenciais difíceis de distinguir

*orquestração *:um tique segue o outro, em uma seqüência detectável.

Número (0 a 5)

fônico ou vocal

- ☐ 0 = Nenhum.
- ☐ 1 = Tique único.
- ☐ 2 = Tiques múltiplos e distintos (2 a 5).
- ☐ 3 = Tiques múltiplos e distintos (> 5).
- ☐ 4 = Tiques múltiplos e distintos com ao menos um padrão de **orquestração** de tiques múltiplos simultâneos ou seqüenciais, tornando-se difícil distingui-los dos tiques distintos.
- ☐ 5 = Tiques múltiplos e distintos com vários (mais do que 2) **paroxismos orquestrados** de tiques simultâneos ou seqüenciais difíceis de serem distinguidos.

*orquestração *: um tique segue o outro, em uma seqüência detectável.

FREQÜÊNCIA DOS TIQUES

Marque uma escolha para cada questão. Anote a freqüência apenas para a última semana.

1. Durante a última semana, qual foi o maior período que você ficou sem tiques **MOTORES** ? (NÃO considerar o tempo em que esteve dormindo)

- ☐ 0 = **Sempre sem tiques**. Sem evidência de tique motor.
- ☐ 1 = **Raramente**. Tiques motores ocorrem esporadicamente, raramente todos os dias; os períodos livres de tiques duram vários dias.
- ☐ 2 = **Ocasionalmente**. Tiques motores estão presentes quase que diariamente. “Ataques” de tiques podem ocorrer, mas não duram mais que alguns minutos. Intervalo sem tiques dura a maior parte do dia.
- ☐ 3 = **Freqüentemente**. Tiques motores estão presentes diariamente. Intervalos de até 3 horas sem tiques não são raros.
- ☐ 4 = **Quase sempre**. Tiques motores estão presentes em quase todas as horas do dia e os “ataques” de tiques ocorrem regularmente. Os intervalos sem tiques não são freqüentes e podem durar meia hora cada vez.
- ☐ 5 = **Sempre**. Tiques motores estão presentes todo o tempo. Os intervalos são difíceis de serem identificados e na maioria das vezes não duram mais do que 5 a 10 minutos.

2. Durante a última semana, qual foi o maior período que você ficou sem tiques **FÔNICOS**? (NÃO considerar o tempo em que esteve dormindo)

- ☐ 0 = **Sempre sem**. sem evidência de tiques fônicos.
- ☐ 1 = **Raramente**. Tiques fônicos ocorrem esporadicamente, raramente todos os dias. Os intervalos duram vários dias.
- ☐ 2 = **Ocasionalmente**. Tiques fônicos podem ocorrer quase que diariamente. “Ataques” de tiques podem ocorrer, mas não duram mais que alguns poucos minutos. Os intervalos livres de tiques duram a maior parte do dia.
- ☐ 3 = **Freqüentemente**. Tiques fônicos estão presentes diariamente. Intervalos de até 3 horas não são raros.

- ☐ 4 = **Quase sempre..** Tiques fônicos estão presentes em quase todas as horas do dia, todos os dias e os “ataques” de tiques ocorrem regularmente. Os intervalos não são freqüentes e podem durar meia hora.
- ☐ 5 = **Sempre.** Tiques fônicos estão presentes durante todo o tempo. Os intervalos são difíceis de serem identificados e na maioria das vezes não duram mais do que 5 a 10 minutos.

INTENSIDADE DOS TIQUES

1 Durante a última semana, qual foi a intensidade (força) dos seus tiques **MOTORES**?

Marque a descrição mais relevante para a intensidade de seus tiques motores durante a última semana. Por exemplo, tiques suaves (leves) podem não ser visíveis e tipicamente não são percebidos pelos outros, por sua intensidade mínima. No outro extremo, tiques graves são extremamente fortes (intensos) e exagerados na sua expressão, chamando a atenção para o indivíduo e podendo resultar em risco de lesão física por sua força na expressão. Entre os extremos existem os tiques moderados e os mistos.

- ☐ 0 = **Ausente.** Sem evidência de tiques motores.
- ☐ 1 = **Mínima** . Tiques podem não ser percebidos por outros porque eles têm intensidade mínima.
- ☐ 2 = **Suave.** Tiques não são mais fortes do que as ações voluntárias comparadas e não são observados por outros por sua intensidade suave.
- ☐ 3 = **Moderada.** Tiques são mais fortes do que as ações voluntárias comparáveis, mas não além do padrão normal de expressão quando comparados com ações voluntárias. Podem chamar a atenção por apresentarem certa força.
- ☐ 4 = **Marcada.** Tiques são mais fortes que as ações voluntárias comparáveis e têm tipicamente um caráter exagerado. Tais tiques chamam a atenção porque são fortes e exagerados no seu caráter.
- ☐ 5 = **Grave.** Tiques são extremamente fortes e exagerados em sua expressão. Esses tiques chamam a atenção e podem resultar em risco de lesão física (acidental, provocada ou auto-infligida) devido à sua força na expressão.

2 Durante a última semana, qual a intensidade de seus tiques **FÔNICOS** ?

Marque a descrição relevante para o quão intensos foram os tiques. Por exemplo, tiques leves podem não ser audíveis e não são percebidos pelos outros pela sua mínima intensidade. No outro extremo, tiques graves são extremamente barulhentos e exagerados na sua expressão, chamando a atenção para o indivíduo. Entre os extremos existem os tiques moderados e marcados.

- ☐ 0 = **Ausentes.** Sem evidência de tiques fônicos.
- ☐ 1 = **Mínima.** Tiques não são audíveis pelos outros, pois sua intensidade é mínima.
- ☐ 2 = **Suave.** Tiques não são mais barulhentos do que as emissões voluntárias, não sendo observadas pela sua intensidade leve.

- ☐ 3 = **Moderada**. Tiques são mais barulhentos do que as emissões voluntárias, mas não estão além do esperado na expressão normal de vozes. Eles podem chamar a atenção pelo seu caráter barulhento.
- ☐ 4 = **Marcada**. Tiques são mais barulhentos do que as emissões voluntárias e tipicamente têm um caráter exagerado, chamando a atenção pelo exagero e pelo barulho.
- ☐ 5 = **Grave**. Tiques são extremamente barulhentos e exagerados na expressão, estes tiques chamam a atenção para o indivíduo.

COMPLEXIDADE (0 A 5)

Motor

- ☐ 0 = **Nenhuma**. Se presentes, todos os tiques são simples (abruptos, breves, sem significado).
- ☐ 1 = **Limítrofe**. Alguns tiques não são claramente simples.
- ☐ 2 = **Leve**. Alguns tiques são complexos (com significado aparente) e parecem comportamentos automáticos breves, tais como arrumar, que podem ser prontamente camuflados.
- ☐ 3 = **Moderada**. Alguns tiques são mais complexos (com significado e mais prolongados) e podem ocorrer crises de orquestração que seriam difíceis de camuflar, mas podem ser racionalizados ou explicados como comportamento normais (pegar, bater)
- ☐ 4 = **Marcada**. Alguns tiques são muito complexos e tendem a ocorrer em crises prolongadas de orquestração que seriam difíceis de camuflar e não poderiam ser facilmente racionalizados como comportamentos normais, pela sua duração ou pela sua impropriedade, bizarria e caráter obscuro (uma prolongada contorção facial, toques em genitália).
- ☐ 5 = **Grave**. Alguns tiques envolvem crises lentas de comportamento orquestrado que seriam impossíveis de serem camufladas ou racionalizadas como normais pela sua duração ou extrema impropriedade, raridade, bizarria ou caráter obscuro (prolongadas exhibições envolvendo copropraxia ou auto-injúria).

COMPLEXIDADE (0 A 5)

Vocal

- ☐ 0 = **Nenhuma**. Se presentes, todos os tiques são simples (abruptos, breves, sem significado).
- ☐ 1 = **Limítrofe**. Alguns tiques não são claramente simples.
- ☐ 2 = **Leve**. Alguns tiques são complexos (com significado aparente) e parecem comportamentos automáticos breves, tais como emitir sílabas ou sons breves e sem sentido tais como “ah, ah”, que podem ser prontamente camufladas.
- ☐ 3 = **Moderada**. Alguns tiques são mais complexos (com significado e mais prolongados) e podem ocorrer crises de orquestração que seriam difíceis de camuflar mas podem ser racionalizados ou explicados como fala normais (dizer “você aposta” ou “querida” e breve ecolalia).
- ☐ 4 = **Marcada**. Alguns tiques são muito complexos e tendem a ocorrer em crises prolongadas de orquestração que seriam difíceis de camuflar e não poderiam ser facilmente racionalizados como falas normais, pela sua duração ou pela sua impropriedade, bizarria e caráter obscuro (uma prolongada palilalia, ecolalia,

falas atípicas, longos períodos dizendo “o que você pretende” repetidamente ou dizer “foda-se” ou “merda”).

- ☐ 5 = **Grave**. Alguns tiques envolvem crises lentas de fala que seriam impossíveis de serem camufladas ou racionalizadas como normais pela sua duração ou extrema impropriedade, raridade, bizarria ou caráter obsceno (prolongadas exhibições ou emissões vocais freqüentemente envolvendo copropraxia, auto-injúria ou coprolalia).

INTERFERÊNCIA. Motor

- 1 Durante a última semana, os tiques motores interromperam ou atrapalharam o que você estava fazendo ? Marque uma opção para cada coluna

0. **Nenhuma**

1. **Mínima** - Quando os tiques estão presentes, eles não interrompem o fluxo do comportamento ou da fala
2. **Leve** - Quando os tiques estão presentes, eles ocasionalmente interrompem o fluxo do comportamento ou da fala
3. **Moderada** - Quando os tiques estão presentes, eles freqüentemente interrompem o fluxo do comportamento ou da fala
4. **Marcada** - Quando os tiques estão presentes, eles freqüentemente interrompem o fluxo do comportamento ou da fala e ocasionalmente interrompem a intenção de agir ou se comunicar
5. **Grave** - Quando os tiques estão presentes, eles freqüentemente chegam a interromper a intenção de agir ou se comunicar

INTERFERÊNCIA. Vocal

- 2 Durante a última semana, os tiques vocais interromperam ou atrapalharam o que você estava fazendo ? Marque uma opção para cada coluna

0 **Nenhuma**

- 1 **Mínima** - Quando os tiques estão presentes, eles não interrompem o fluxo do comportamento ou da fala.
- 2 **Leve** - Quando os tiques estão presentes, eles ocasionalmente interrompem o fluxo do comportamento ou da fala
- 3 **Moderada** - Quando os tiques estão presentes, eles freqüentemente interrompem o fluxo do comportamento ou da fala
- 4 **.Marcada** - Quando os tiques estão presentes, eles freqüentemente interrompem o fluxo do comportamento ou da fala e ocasionalmente interrompem a intenção de agir ou se comunicar
- 5 **Grave** - Quando os tiques estão presentes, eles freqüentemente chegam a interromper a intenção de agir ou se comunicar

COMPROMETIMENTO GERAL (considerar todos os tiques presentes)

- ☐ 0 = **Nenhum**.
- ☐ 10 = **Mínimo**. Tiques estão associados a discretas dificuldades na auto-estima, vida familiar, aceitação social, ou funcionamento no trabalho ou

escola (infreqüente tristeza ou preocupação sobre a evolução futura dos tiques, leve aumento na tensão familiar por causa dos tiques, ocasionalmente amigos ou conhecidos observam e comentam sobre os tiques com consternação).

- ☐ 20 = **Leve**. Tiques estão associados com dificuldades menores na auto-estima, vida familiar, aceitação social, ou funcionamento no trabalho ou escola.
- ☐ 30 = **Moderado**. Tiques estão associados claramente com problemas na auto-estima, vida familiar, aceitação social, ou funcionamento no trabalho ou escola (episódios de disforia, períodos de estresse e revolta na família, freqüente gozação por companheiros ou episódios de afastamento social, interferência periódica no desempenho escolar ou do trabalho por causa dos tiques).
- ☐ 40 = **Marcado**. Tiques estão associados com dificuldades graves na auto-estima, vida familiar, aceitação social, ou funcionamento no trabalho ou escola.
- ☐ 50 = **Grave**. Tiques estão associados com extrema dificuldade com a auto-estima, vida familiar, aceitação social, ou funcionamento escolar ou trabalho (grave depressão com ideação suicida, desmantelamento familiar (separação /divórcio, mudança residencial), rompimento social, grave restrição da vida pelo estigma e afastamento social, troca escolar ou perda de emprego).

RESULTADO DA YALE GLOBAL TIC SEVERTY SCALE (YGTSS)

	NÚMERO	FREQÜÊNCIA	INTENSIDADE	COMPLEXIDADE	INTERFERÊNCIA
A. TIQUES MOTORES					
B. TIQUES FÔNICOS					
C. TOTAL PARA TODOS OS TIQUES					
TOTAL					

Total dos tiques (NÚMERO + FREQÜÊNCIA + INTENSIDADE + COMPLEXIDADE + INTERFERÊNCIA) =

ÍNDICE DE COMPROMETIMENTO GERAL PELA ST = _____

GRAVIDADE GERAL (Nº TOTAL DE TIQUES + comprometimento da ST) =

Quantos anos tinha quando surgiu o primeiro tique? _____

Quantos anos tinha quando os tiques começaram a incomodar? _____

Com que idade procurou tratamento? _____