

## **TELAVIVA TECH**

**ALEXANDRE BRITO (TESTADOR), FREDSON RAFAEL (DOCUMENTADOR), JÚLIA  
DAS NEVES (LÍDER), LUMA BARBOSA (DESIGNER), MURILO DE ASSIS  
(MONITOR DE VERSIONAMENTO)**

## **ESCAMBO LITERÁRIO SESI**

**PROFESSOR: ADALBERTO TEIXEIRA  
CURSO: TÉCNICO DE INFORMÁTICA PARA INTERNET  
DATA: 22/11/2025**

# SUMÁRIO

1. Apresentação do Projeto	3
2. Objetivos	3
5. Justificativa	3
6. Escopo do Projeto	3
7. Funcionalidades do Sistema	4
8. Requisitos do Sistema	4
9. Protótipo e Interface (Figma)	4
10. Cronograma do Projeto	4
11. Versionamento e Controle (GitHub)	4
12. Conclusão	4
13. Referências	5

## 1. Apresentação do Projeto

Este projeto tem por finalidade desenvolver um sistema de alerta para violência doméstica, por meio de uma plataforma digital inovadora e discreta, destinada a oferecer suporte imediato às vítimas. A proposta surgiu diante dos dados alarmantes sobre agressões contra mulheres no Brasil: segundo o Fórum Brasileiro de Segurança Pública (2023), 21,4 milhões de brasileiras relataram violência em apenas um ano, e o Atlas da Violência (IPEA, 2024) registrou o maior número de feminicídios da série histórica. O objetivo central é criar um aplicativo para dispositivos móveis que possibilite às vítimas buscar ajuda de forma segura e sigilosa, superando barreiras como medo, vergonha e dependência do agressor. O sistema assegura proteção dos dados, conexão com serviços de apoio e resposta rápida em situações de risco.

## 2. Objetivos

Desenvolver uma plataforma digital segura e discreta que permita às vítimas de violência doméstica buscar ajuda sem serem percebidas pelo agressor. A proposta é disponibilizar o acesso por meio de dispositivos comuns, assegurando proteção dos dados, conexão confiável com serviços de apoio e superando barreiras como medo e vergonha. A ferramenta objetiva fortalecer a autonomia da vítima, possibilitando reação rápida e protegida em situações de risco, contribuindo para salvar vidas e facilitar o acesso ao suporte necessário.

## 3. Justificativa

Um projeto sobre proteção contra a violência doméstica é importante para a biblioteca porque transforma esse espaço em um ambiente de informação, acolhimento e conscientização social. Ele ajuda a orientar os alunos sobre seus direitos, canais de ajuda e prevenção, contribuindo para um ambiente escolar mais seguro.

Para a equipe, o projeto gera aprendizagens significativas: pesquisa crítica sobre um problema real, desenvolvimento de soluções tecnológicas, trabalho colaborativo, responsabilidade social e empatia. Além disso, fortalece habilidades de organização, documentação e uso de ferramentas digitais, formando estudantes mais preparados e conscientes

## 4. Escopo do Projeto

Seção	Descrição
Finalidade do Site	Automatizar o processo de escambo de livros por meio de uma plataforma digital que permite cadastro, reserva, troca e gestão de créditos.
Público-Alvo	Estudantes do SESI, professores, funcionários da biblioteca e equipe pedagógica.

<b>Cadastro e Login de Usuários</b>	Registro de novos usuários, login, recuperação de senha e autenticação segura.
<b>Acervo Digital</b>	Lista de livros com filtros (autor, título, gênero), status (disponível, reservado) e página individual para cada livro.
<b>Sistema de Créditos</b>	Geração automática de créditos por doação, exibição de saldo e descontos automáticos em reservas.
<b>Troca e Reserva de Livros</b>	Funções de reservar, trocar e acompanhar histórico de transações do usuário.
<b>Cadastro de Livros (Administração)</b>	Inclusão, edição e remoção de livros; atualização de status e controle do acervo.
<b>Painel do Usuário</b>	Informações pessoais, créditos, livros reservados, histórico de transações e notificações.
<b>Painel Administrativo</b>	Gerenciamento de acervo, controle de usuários e relatórios básicos.
<b>Interface do Usuário (UI)</b>	Layout intuitivo, responsivo, com ícones e paleta visual adequada ao tema educacional.
<b>Acessibilidade</b>	Contraste adequado, fontes legíveis, botões acessíveis e navegação intuitiva.
<b>Fora do Escopo</b>	Aplicativo mobile nativo, integração com sistemas externos, pagamentos, QR Code ou chat em tempo real.
<b>Tecnologias Previstas</b>	HTML, CSS, GitHub e Figma.
<b>Entregáveis</b>	Protótipo no Figma, código no GitHub, documentação completa, telas funcionando e relatório final.

## 5. Funcionalidades do Sistema

Funcionalidade	Descrição	Prioridade
<b>Cadastro de usuários</b>	Criar conta, login e autenticação	Alta
<b>Cadastro de livros</b>	Adicionar, editar e atualizar títulos do acervo	Alta
<b>Reserva de livro</b>	Solicitar reserva de livros disponíveis usando créditos	Média
<b>Sistema de créditos</b>	Gerar créditos por doação e descontar em reservas	Alta
<b>Histórico de trocas</b>	Exibir todas as operações realizadas pelo usuário	Média

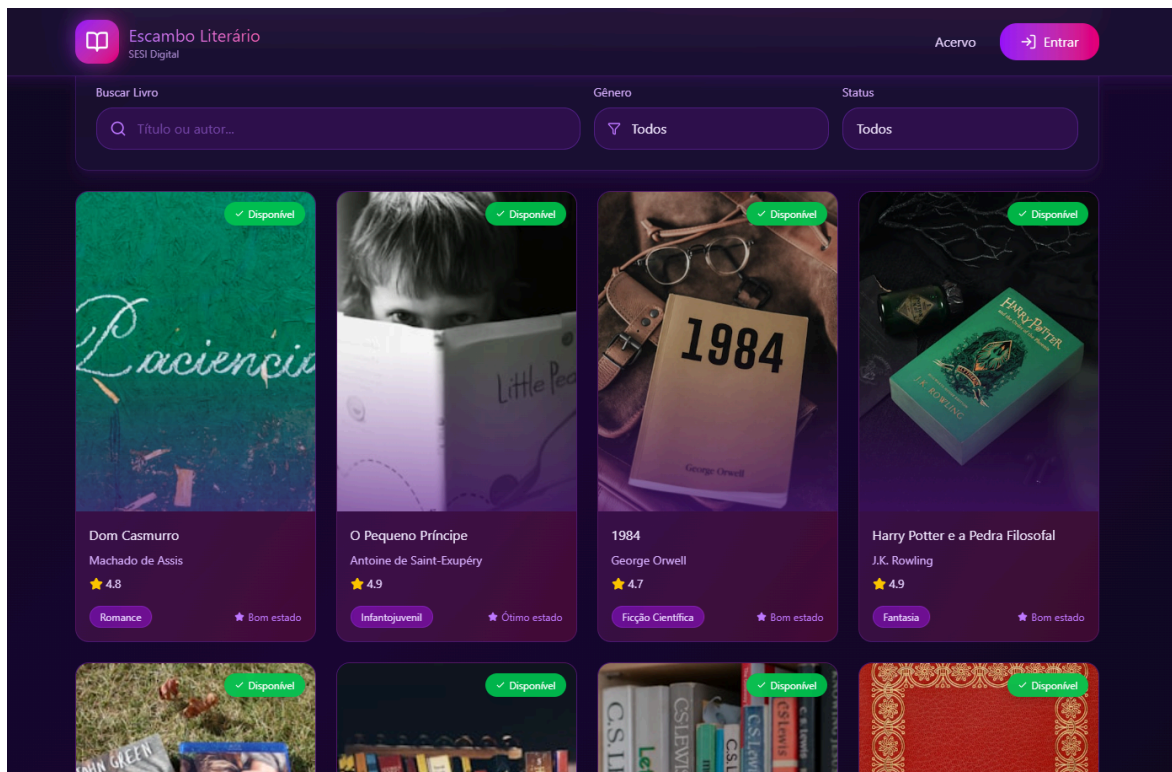
## 6. Requisitos do Sistema

Tipo	Código	Descrição
------	--------	-----------

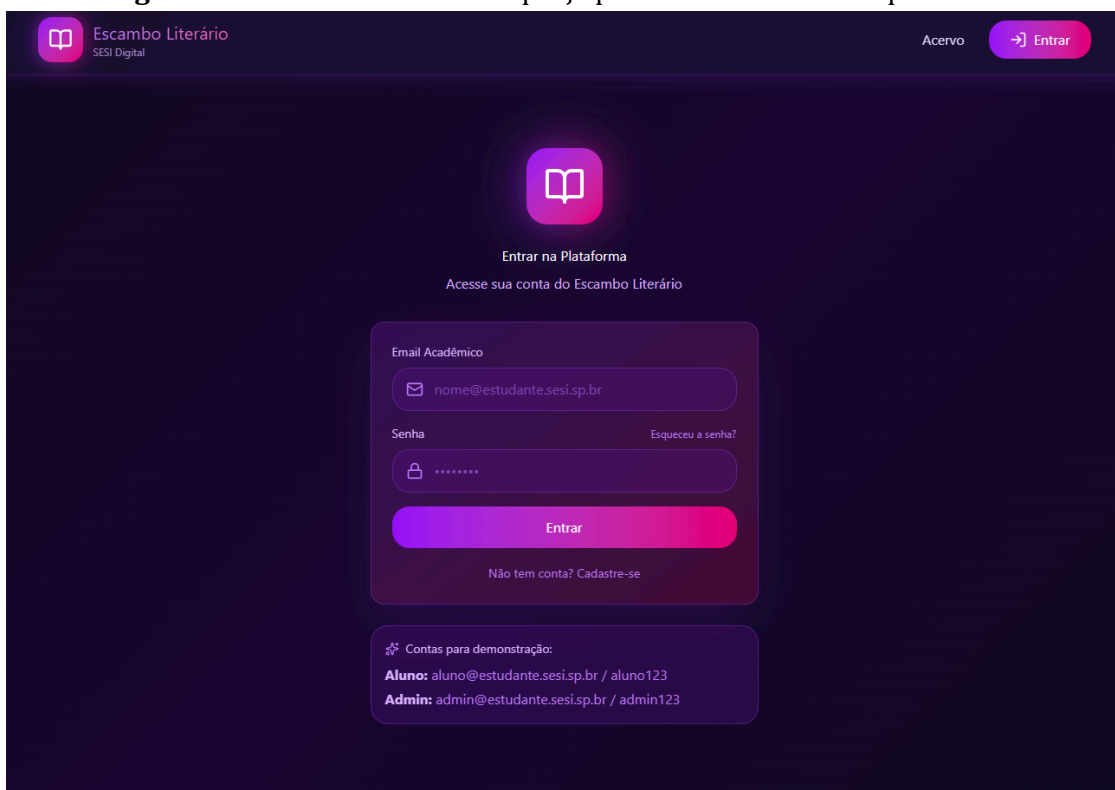
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF01	O sistema deve permitir o cadastro de novos usuários.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF02	O sistema deve permitir login e autenticação.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF03	O sistema deve permitir recuperação de senha via e-mail.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF04	O administrador deve conseguir cadastrar novos livros no acervo.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF05	O sistema deve permitir editar e atualizar informações dos livros.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF06	O usuário deve poder visualizar todos os livros do acervo digital.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF07	O sistema deve permitir busca por filtros (autor, título, gênero, disponibilidade).
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF08	O usuário deve poder reservar livros.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF09	O sistema deve gerar créditos automaticamente por doação de livros.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF10	O sistema deve descontar créditos automaticamente ao reservar um livro.
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF11	O sistema deve registrar o histórico de transações (trocas e reservas).
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF12	O sistema deve disponibilizar um painel do usuário (informações, créditos, histórico).
<b>Requisito Funcional (RF)</b>	RF13	O sistema deve fornecer um painel administrativo para gerenciar acervo e usuários.
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF01	O site deve ser intuitivo e fácil de usar.
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF02	O sistema deve ser responsivo (funcionar em celular, tablet e computador).
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF03	Dados de usuários e senhas devem ser protegidos com criptografia.
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF04	O sistema deve estar disponível durante todo o período de uso escolar.
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF05	As páginas devem carregar em até 3 segundos.
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF06	O sistema deve ser compatível com Chrome, Edge, Firefox e Safari.
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF07	O código deve ser organizado, comentado e fácil de manter.
<b>Requisito Não Funcional (RNF)</b>	RNF08	O site deve seguir padrões básicos de acessibilidade.
<b>Restrição (R)</b>	R01	O sistema não terá integração com plataformas externas.
<b>Restrição (R)</b>	R02	O projeto contará apenas com versão web, sem aplicativo mobile.
<b>Restrição (R)</b>	R03	Não serão realizadas transações financeiras no sistema.

## 7. Protótipo e Interface (Figma)

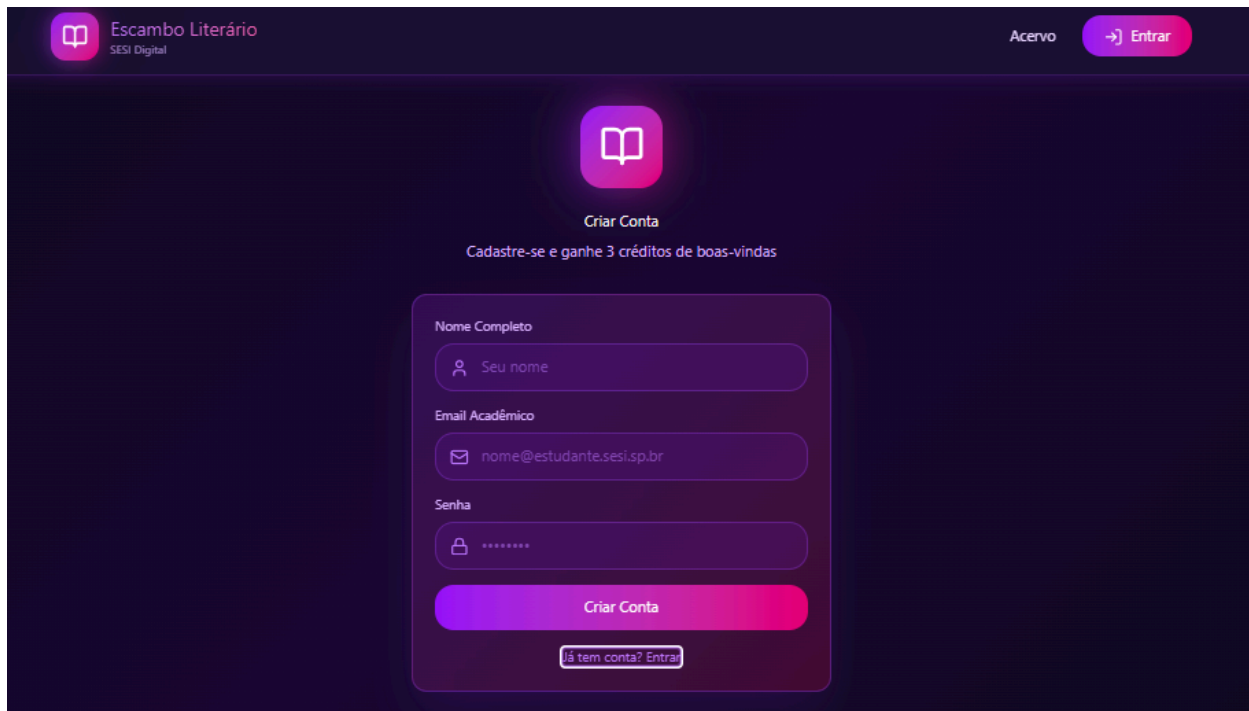
**Página de Acervo (Home Pública):** É a página inicial do sistema, onde o usuário visualiza uma lista de livros disponíveis no acervo da comunidade SESI.



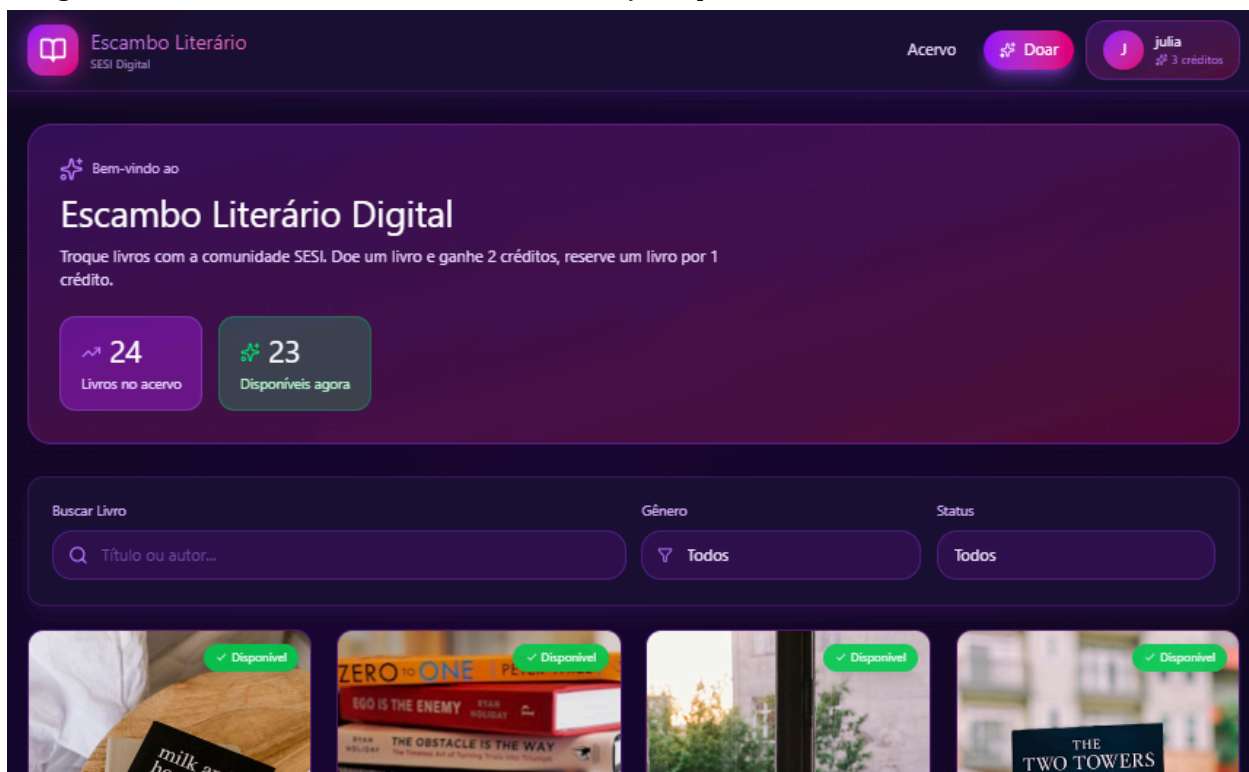
**Tela de login:** Tela destinada a usuários que já possuem uma conta na plataforma.



**Tela de Cadastro:** Esta tela é destinada à criação de uma nova conta no sistema.



**Página Inicial após login/cadastro do usuário:** Contem a visão geral do acervo, busca por filtro, listagem de livros, acesso aos acervos, área de doação e perfil do usuário.



**Tela de Doação:** Tela onde o usuário pode doar um novo livro ao acervo do Sesi e ganhar créditos.

Escambo Literário  
SESI Digital

Acervo Doar J. júlia 3 créditos

Título do Livro \*  
Ex: Dom Casimiro

Autor \*  
Ex: Machado de Assis

Gênero \* Condição \*  
Selecione... Bom estado

Descrição/Sinopse \*  
Descreva o livro, sua história ou principais características...

URL da Capa (Opcional)  
https://exemplo.com/capa.jpg

Deixe em branco para usar uma imagem padrão

Cancelar Doar e Ganhar 2 Créditos

**Tela de Detalhe do Livro:** Esta tela exibe todas as informações relevantes sobre um livro para que o usuário decida sobre um livro para que o usuário decida se deseja reservá-lo.

Escambo Literário  
SESI Digital

Acervo Entrar

← Voltar ao acervo

1984  
por George Orwell  
★★★★☆ 4.7/5.0

Gênero: Ficção Científica

Condição: ★ Bom estado

Custo de reserva: 1 crédito

**Sinopse**  
Uma distopia sobre vigilância, controle social e totalitarismo.

Faça login para reservar este livro



## 8. Cronograma do Projeto

Etapa	Descrição	Ferramenta	Prazo
Planejamento	Definir escopo, papéis da equipe e requisitos iniciais	Trello	17/nov
Protótipo	Criação das telas e fluxos no Figma	Figma	18/11 a 20/11
Desenvolvimento	Codificação, criação de pastas e versionamento no GitHub	GitHub	20/11 a 22/11
Testes	Validação do protótipo, correções e revisão geral	GitHub / Trello	23/nov
Entrega Final	Organização da documentação e apresentação final	Google Docs / GitHub	24/nov

## 9. Versionamento e Controle (GitHub)

<https://github.com/Julia-dev01/escambo-literario-sesi.git>

## 10. Conclusão

O projeto evidenciou que as vítimas de violência doméstica continuam a enfrentar barreiras significativas para denunciar, tais como medo, dependência financeira, falta de informação e insegurança nos canais disponíveis. Constatou-se ser essencial ampliar a divulgação das ferramentas de denúncia, criar meios mais rápidos e sigilosos de acesso à rede de apoio e fortalecer políticas públicas voltadas à proteção das vítimas. Somente com informação, acolhimento e políticas eficazes será possível romper o ciclo da violência, promovendo dignidade, segurança e autonomia.

## 11. Referências

Ronaldo Batista. Violência doméstica: Lei Maria da Penha comentada artigo por artigo. 8. ed. rev., atual. e ampl. Salvador: JusPodivm, 2020.

HIRIGOYEN, Marie-France. A violência no casal: da coação psicológica à agressão física. 1. ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 2006.

MILLER, Mary Susan. Feridas invisíveis: abuso não-físico contra mulheres. 2. ed. São Paulo: Summus Editorial, 1999.

FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA; INSTITUTO DATAFOLHA. Visível e invisível: a vitimização de mulheres no Brasil. 4. ed. São Paulo: Fórum Brasileiro de Segurança Pública, 2023. Disponível em:

<https://forumseguranca.org.br/wp-content/uploads/2023/03/visiveleinvisivel-2023- relatorio.pdf>. Acesso em: 15 set. 2025.

INSTITUTO DE PESQUISAS ECONÔMICAS APLICADAS – IPEA; FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA. Atlas da violência 2024. Brasília: IPEA; Fórum Brasileiro de Segurança Pública, 2024. Disponível em: <https://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/14031>. Acesso em: 15 set. 2025.