

#### Projekt

# G2 Thomas.E , Julia, Markus, Martin.W

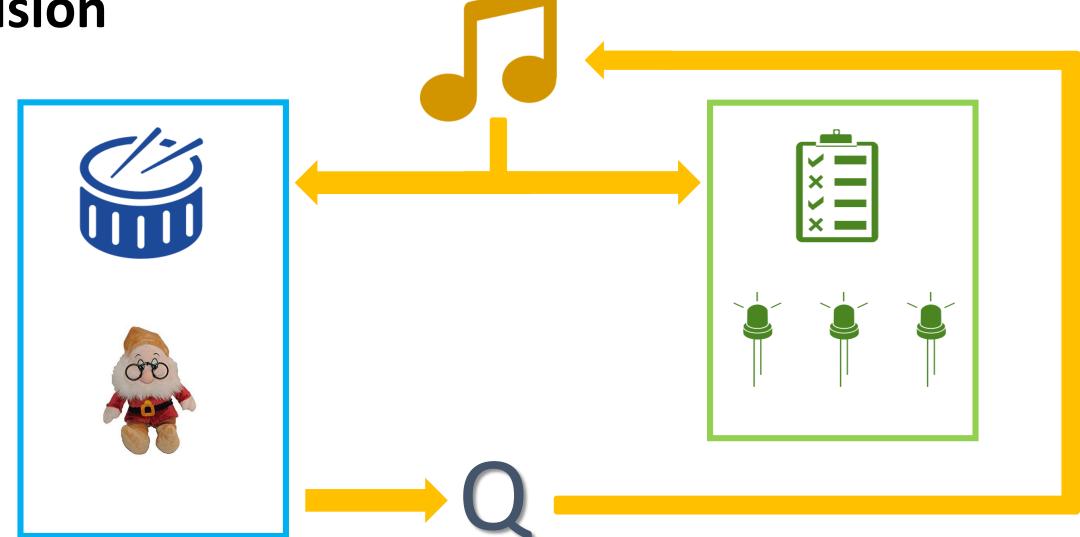
#### **Drum Hero**



## **Drum Hero**

Thomas Engel, Julia Kindelsberger, Markus Schnappinger, Martin Wurzer

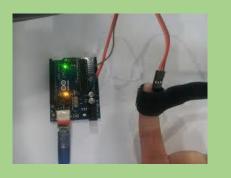
## **Vision**



#### The DOs















as Forms of Ubiquitous Computing

Affektive Computing
Musik (emotional)
Spaß & Spiel



#### The DON'Ts



Keine Datenverarbeitung

Arudino als Input/Output

- Auswahl der Lieder
- Spieler nicht unter- / überfordern
- Abwechslungsreich
- Berücksichtigung von Biosignalen



- Auswahl der Lieder
- Spieler nicht unter- / überfordern
- Abwechslungsreich
- Berücksichtigung von Biosignalen





- Auswahl der Lieder
- Spieler nicht unter- / überfordern
- Abwechslungsreich
- Berücksichtigung von Biosignalen



- Auswahl der Lieder
- Spieler nicht unter- / überfordern
- Abwechslungsreich
- Berücksichtigung von Biosignalen



### Reinforcement Learning - Umsetzung

- Aktion: Lied auswählen
  - 10 %: Auswahl komplett zufällig
  - 90 %: Auswahl zufällig aus den x am besten geeigneten Lieder
- Belohnung abhängig von:
  - Abweichung der Score des Spielers zu Referenzwert
  - Durchschnittlicher Pulse des Spielers

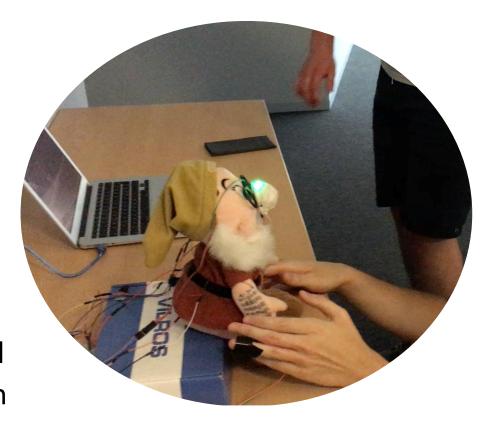
#### Q-Werte-Tabelle repräsentiert die Schwierigkeit eines Liedes

→ Auswahl geeigneter Lieder



### Realisierung des Spiels

- Aufnehmen von Referenzsongs
  - Zeit + Eingabe
- Spielen von Songs
  - Synchronisierung mit Arduino
  - Steuerung der Lichter mittels Referenzlied
  - Abspielen der Töne auf Basis der Eingaben
  - Berechnen des Scores + Anzeige



#### Sensoren und Aktuatoren



**Neopixel** 



Kapazitätssensor





Pulssensor

Leitender Faden



### Weitere Anwendungsmöglichkeiten

Meditationsmusik



• Ergotherapie nach Schlaganfall



Musiker



Spielerisches Lernen für Kinder



# Video