

Отчет

1. На основе данных Национального корпуса русского языка можно сравнить употребление слов “ныне” и “сейчас” в 18, 19 и 20 веке. Для этого я взяла данные из раздела «Распределение по годам (частота на миллион словоформ)», настроив необходимые промежутки времени (1700 – 1800 гг., 1800 – 1900 гг., 1900 – 2000 гг.) и получила информацию о самом частотном употреблении каждого из слов на каждом промежутке (в 1728 г., 1816 г., 1905 г. для слова “ныне”; в 1739 г., 1869 г., 1957 г. для слова “сейчас”). На основании этой диаграммы можно сделать вывод о том, что слово “ныне” наиболее часто употреблялось в 18 веке, и в дальнейшем его употребление резко сократилось. Слово “сейчас” практически не употреблялось в 18 веке, но в 19 и 20 частота его употребления возрастала и превзошла употребление слова “ныне”.



Также я сравнила частоты употребления этих слов основном и поэтическом подкорпусах. Употребление “ныне” в 18 веке более частотно в поэтических текстах, чем в целом. При этом оно также уменьшается к 20 веку. Слово “сейчас” тоже чаще употребляется в поэтических текстах и увеличивается в 20 веке.

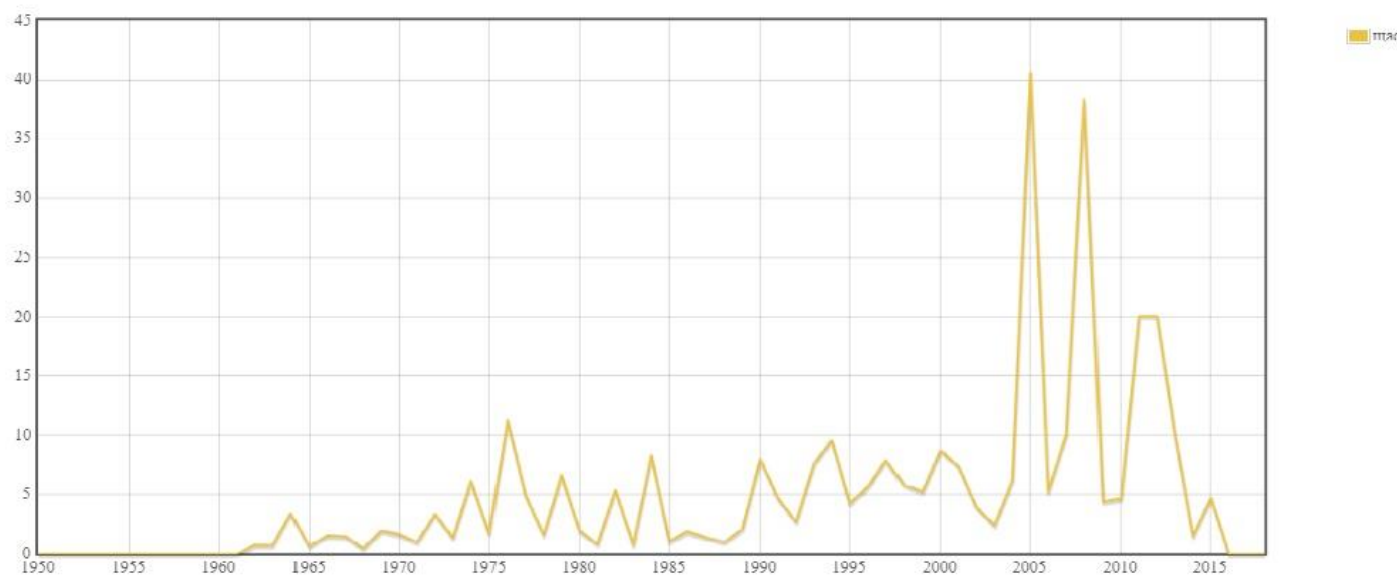


2. Первый диалог не мог встретиться в таком виде во время правления Екатерины Второй (1762 – 1796), так как фраза “Пиши пропало” впервые встречается в употреблении в 1831 году.

Вторая реплика тоже не могла встретиться во время правления Екатерины Великой, потому что фраза “быть лопухом” встречается впервые в 1965 году.

Третья реплика могла встретиться в 1762 – 1796 гг., так как существительное “напасть” и глагол “растолковать” довольно широко употреблялись в то время.

3. График динамики употребления слова “щас” в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней.



На основании графика можно сделать вывод о том, что слово “щас” появилось в текстах в 1960-х гг. и наиболее часто стало употребляться в 2005 – 2010 гг. Далее употребление этого слова снижается.

В жанре «юмор и сатира» слово “щас” употребляется в 18 документах (43 вхождения). В жанре «детектив, боевик» “щас” употребляется в 19 документах (85 вхождений). В жанрах «приключения» и «любовная история» употребление не найдено. «Нежанровая проза» - 1 документ (3 вхождения).

4. По итогу сортировки первых 32 результатов сочетания «язык + сущ. в Р.п.» можно сделать вывод, что в качестве существительного в Родительном падеже могут выступать такие слова как “врага”, “города”, “культуры”, “любви”, “народа”, “пламени”, “юности” и др. Но наиболее частым сочетанием является «язык мира».
- (см. ниже)

1	Left context	Center	Pu Right context
2	пора мне идти. Ауфвидерзеен, на	языке	врага. Скворцов откозырял и вышел
3	Ужасно звучал	язык	Гёте на ночных русских полустанках
4	частью на немецком — втором полуофициальном	языке	города.
5	говорили, спорили, пели на многих	языках	Европы.
6	Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым	языком	" – Есенина.
7	отрываясь взглядом от красных маленьких	языков	костра.
8	Продолжением же племенного языка является	язык	культуры, который ныне один только
9	чтоб перевести племенной язык на	язык	культуры, нужен литературный талант переводчика
10	только на одном языке, великом	языке	любви.
11	Двенадцать стульев", переведённый на все	языки	мира и неоднократно ставившийся в
12	умёл говорить, кажется, на всех	языках	мира, в том числе на
13	Практически могу переводить со всех	языков	мира, кроме двух, которые немного
14	языке и на прочих главнейших	языках	мира, он перелистнул звенящую картонную
15	посвящены толстейшие монографии на всех	языках	мира.
16	классической, её перевели на все	языки	мира.
17	к жизни в Молдавии, овладевала	языком	мужа.
18	Это был	язык	мыслителя, хоть мыслил здесь не

19	классиков национал-социализма, но и говорили	языком	народа.
20	тысяч томов на тридцати пяти	языках	народов мира".
21	щель между дверкой и кладкой	языки	пламени и отблески его играют
22	всё лицо, а веснушки запыхают,	языки	пламени лизнут лоб и волосы
23	за собой стрельбу и увидели	языки	пламени, взвившиеся в небо.
24	как перевод насущной мысли с	языка	познания на язык лирики...
25	для него верный тон, крылатый	язык	полунамёков.
26	к ним в группу учить	язык	предков и впоследствии писавшую заметки
27	Столько на земле культур!	языков	! стран! и в каждой стране
28	конфет и книгу на английском	языке	Теккеря "Ярмарка тщеславия", а Лена
29	нет смысла продолжать разговор на	языке	ультиматумов.
30	люблю видеть в первобытном нашем	языке	утончённости.
31	молодых физиков, историков, знатоков древних	языков	, философов, музыкантов, молодых русских Свифтов
32	" Затем шло "изъяснение	языка	цветов", и опять кое-что было
33	неудержимо тянет досказать, перевести на	язык	юности, и пусть наивно, пусть