

Ego Präsentation

“Decode Your Destiny”

Andreas Jugueta · Mastery or Mystery

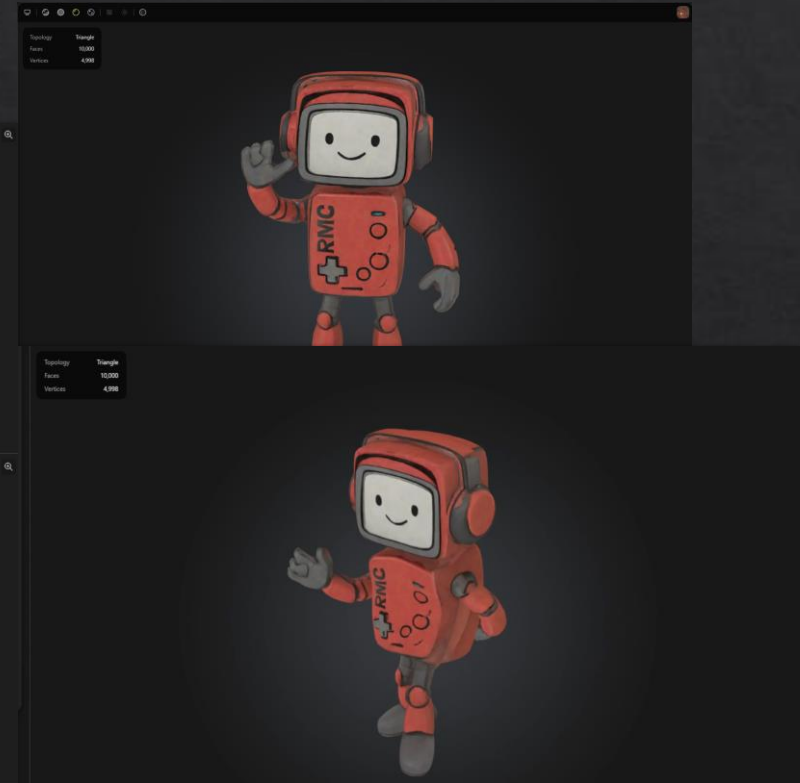
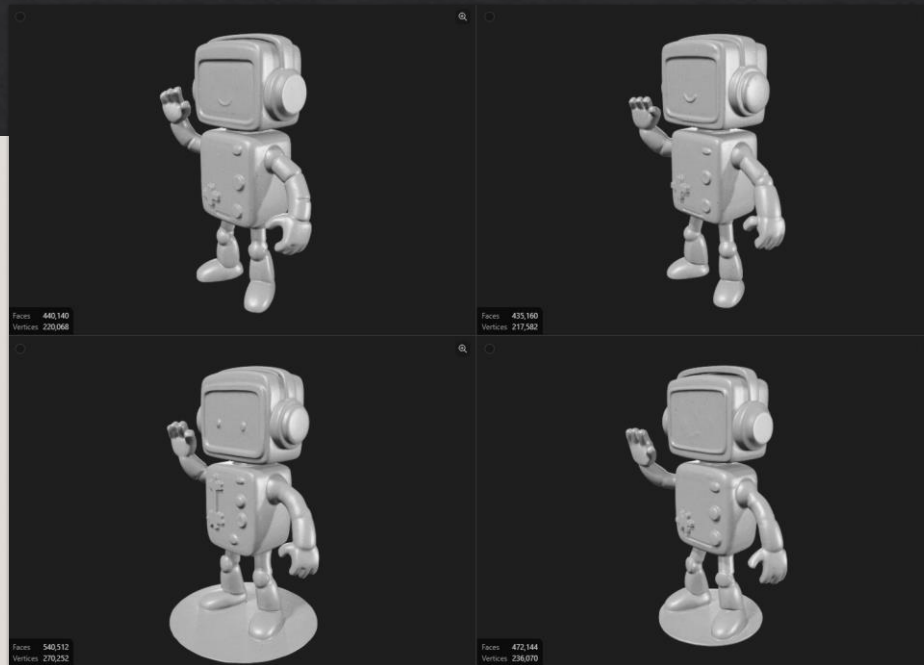
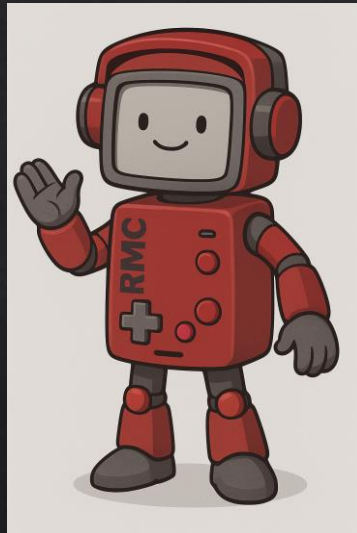
Gliederung

1. Ideefindung und Projektwandel
2. KI-Generierung und Tests
3. Unity-Einstieg
4. Videoproduktion und Schnitt
5. Voiceover und Musikwahl
6. 3D-Objekte und Assets
7. Handanimation
8. Erkenntnisse und Fazit

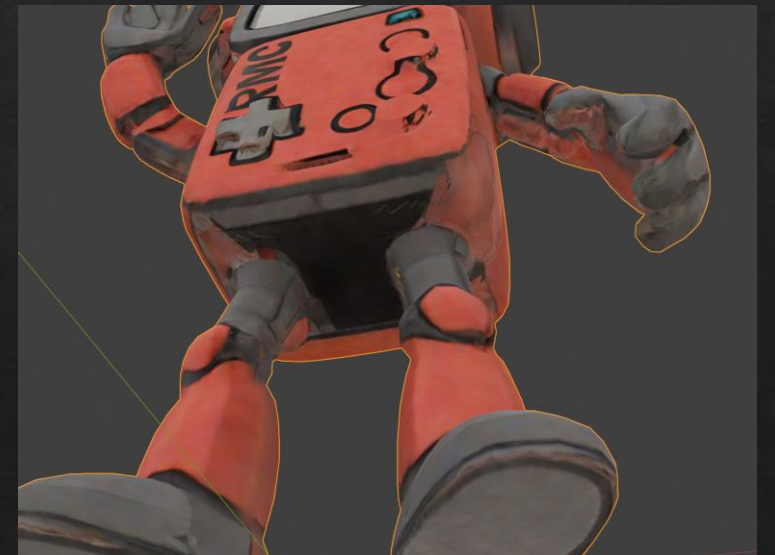
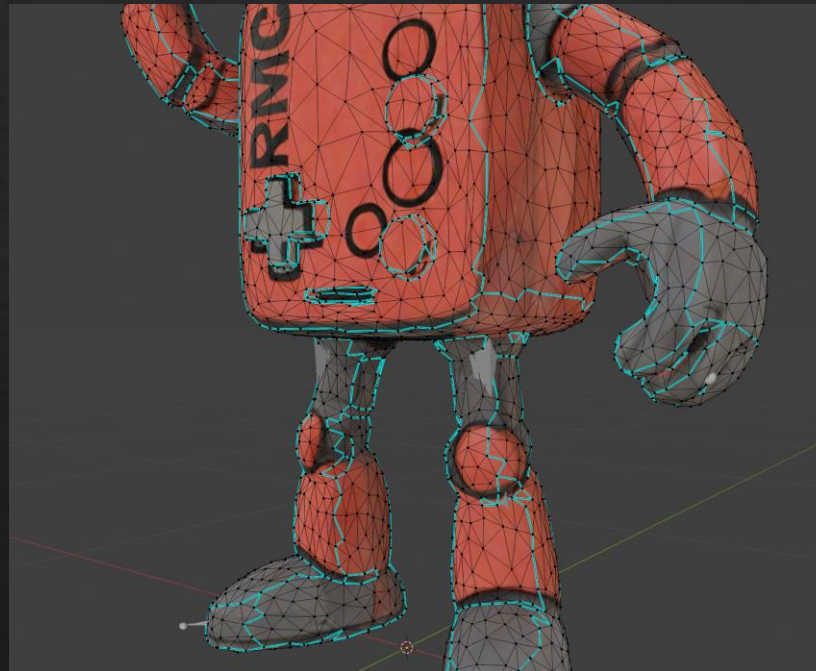
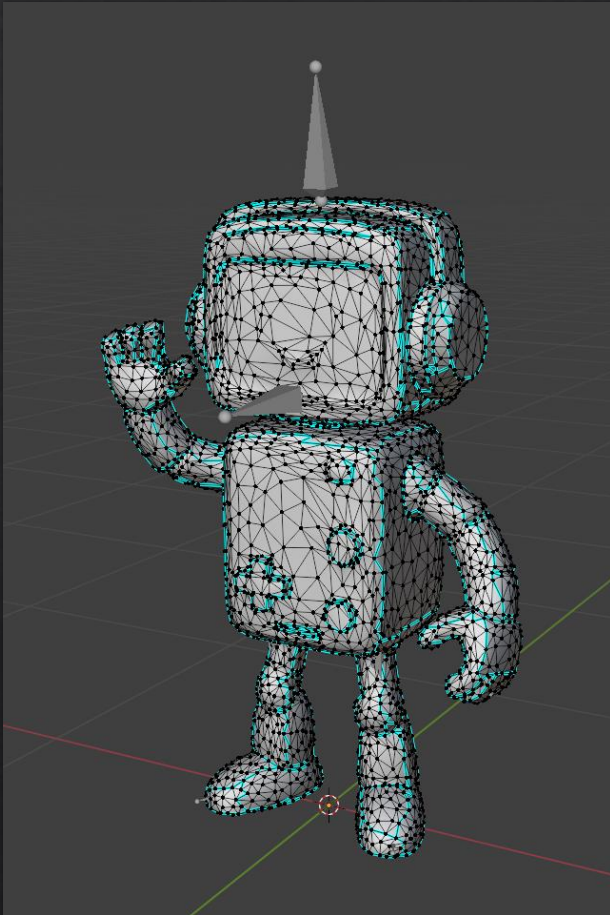
1. Ideefindung und Projektwandel



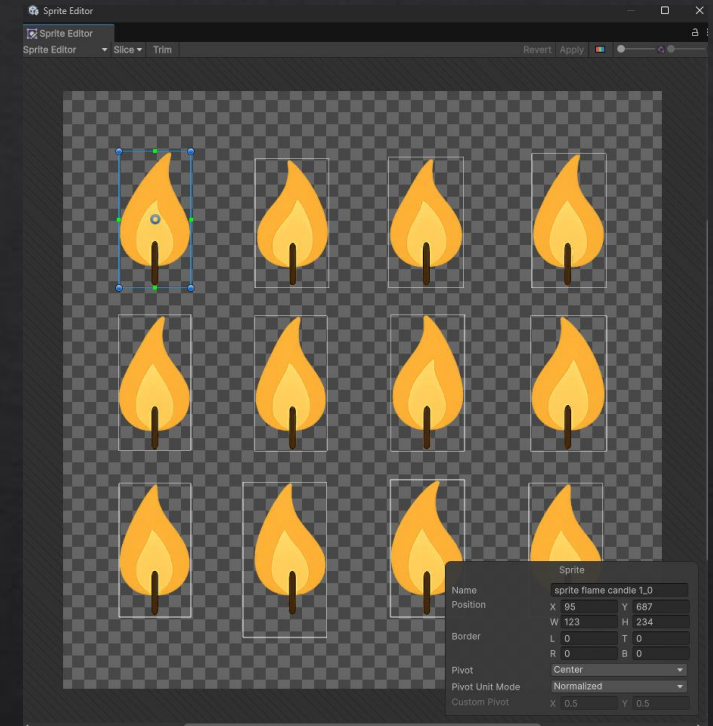
2. KI-Generierung und Tests



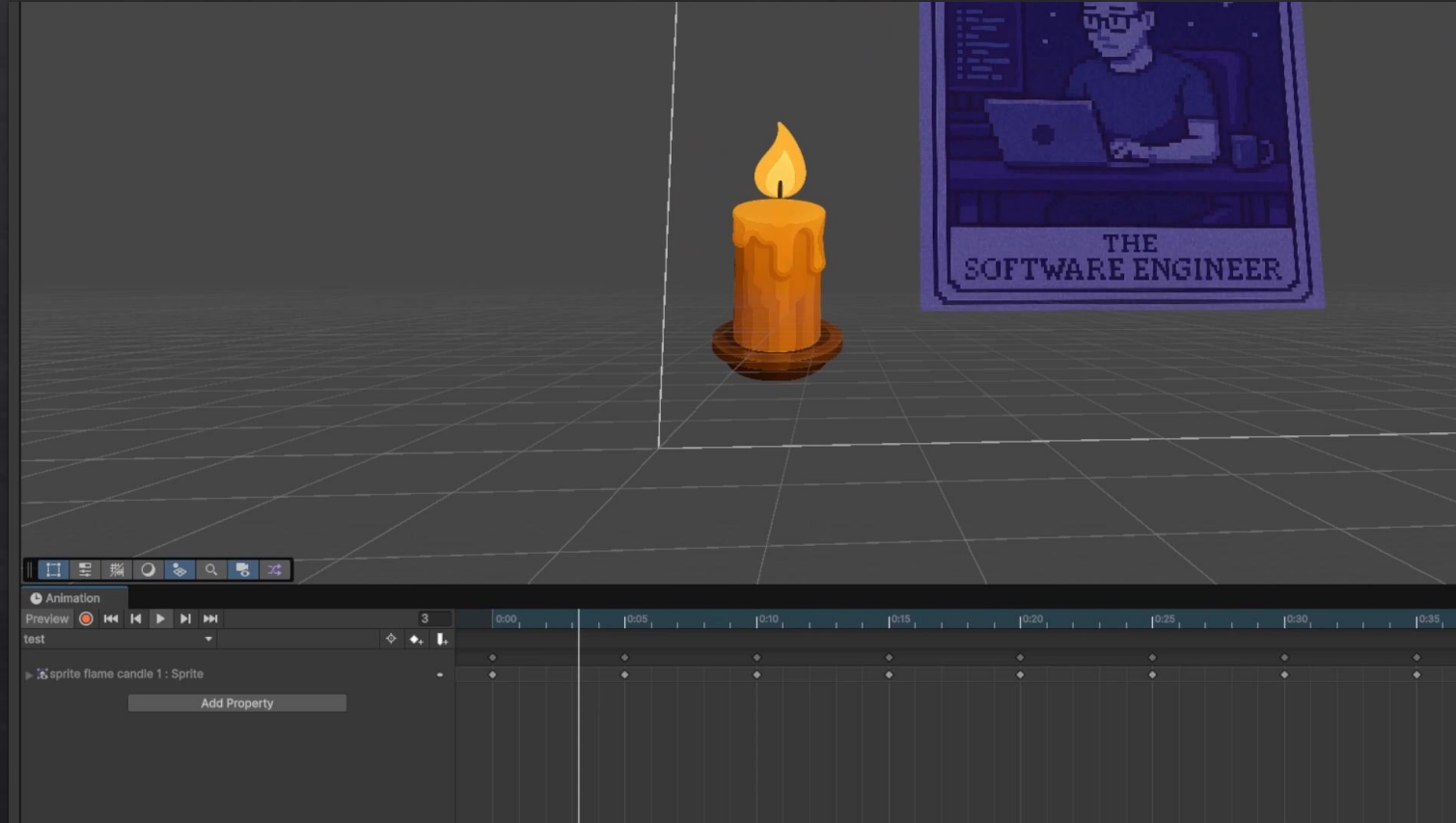
2. KI-Generierung und Tests



3. Unity-Einstieg



3. Unity-Einstieg



4. Videoproduktion und Schnitt



<h3>SCENE 4</h3>  <p>BEZUGSBILDUNG: Eine Hand zeigt auf einen Bildschirm, auf dem das Wort „DONE“ steht. Ein Callout zeigt eine „1“ und ein Callout zeigt eine „2“.</p> <p>TEXT: „Das ist das Ende der Reise.“</p> <p>UNTER: 0:15 bis 0:20</p>	<h3>SCENE 5</h3>  <p>BEZUGSBILDUNG: Ein Mann und eine Frau schauen auf einen Bildschirm, auf dem das Wort „100“ steht. Ein Callout zeigt eine „1“ und ein Callout zeigt eine „2“.</p> <p>TEXT: „Das ist das Ende der Reise.“</p> <p>UNTER: 0:20 bis 0:25</p>	<h3>SCENE 6</h3>  <p>BEZUGSBILDUNG: Ein Mann und eine Frau schauen auf einen Bildschirm, auf dem das Wort „100“ steht. Ein Callout zeigt eine „1“ und ein Callout zeigt eine „2“.</p> <p>TEXT: „Das ist das Ende der Reise.“</p> <p>UNTER: 0:25 bis 0:30</p>	<h3>SCENE 7</h3>  <p>BEZUGSBILDUNG: Ein Mann und eine Frau schauen auf einen Bildschirm, auf dem das Wort „100“ steht. Ein Callout zeigt eine „1“ und ein Callout zeigt eine „2“.</p> <p>TEXT: „Das ist das Ende der Reise.“</p> <p>UNTER: 0:30 bis 0:35</p>
--	--	--	--

SCENE 4	SCENE 5	SCENE 3
		
BESCHREIBUNG: Eine Person, die in einem dunklen Raum sitzt und auf einen Bildschirm schaut.	BESCHREIBUNG: Eine Person, die an einem Schreibtisch sitzt und auf einen Laptop schaut. Ein kleiner Roboter steht daneben.	BESCHREIBUNG: Eine Person, die an einem Schreibtisch sitzt und auf einen Laptop schaut. Ein kleiner Roboter steht daneben.
TEXT:	TEXT:	TEXT:
LÄNGE: 0:01 bis	LÄNGE: 0:01 bis	LÄNGE: 0:01 bis

SCENE 1

BESCHREIBUNG: Eine Skizze und einen mit einem Computer verbundenen Beamerprojektor. Der Zeichner ist dabei, die Skizze auf den Beamer zu projizieren.

TEXT: „Guten Morgen, heute werden wir einen Film machen.“

LAUTE: 2-3 Sekunden

SCENE 2

BESCHREIBUNG: Ein Mann sitzt an einem Schreibtisch und arbeitet an einem Laptop. Auf dem Laptop ist eine Skizze zu sehen.

TEXT: „Guten Morgen, heute werden wir einen Film machen.“

LAUTE: 4-5 Sekunden

SCENE 3

BESCHREIBUNG: Ein Mann sitzt an einem Schreibtisch und arbeitet an einem Laptop. Auf dem Laptop ist eine Skizze zu sehen.

TEXT: „Guten Morgen, heute werden wir einen Film machen.“

LAUTE: 4-5 Sekunden

SCENE 4

BESCHREIBUNG: Ein Mann sitzt an einem Schreibtisch und arbeitet an einem Laptop. Auf dem Laptop ist eine Skizze zu sehen.

TEXT: „Guten Morgen, heute werden wir einen Film machen.“





LAUTE: 4-5 Sekunden

SCENE 5

BESCHREIBUNG: Ein Mann sitzt an einem Schreibtisch und arbeitet an einem Laptop. Auf dem Laptop ist eine Skizze zu sehen.

TEXT: „Guten Morgen, heute werden wir einen Film machen.“

LAUTE: 4-5 Sekunden

<p>SCENE 4</p>  <p>BEZICNEVANJE: <i>Die 3D-Modellierung eines Objekts wird auf einer Leinwand dargestellt und wird durch eine Hand gesteuert.</i></p> <p>TEXT: <i>Die Hand steuert die 3D-Modellierung.</i></p> <p>UNIQUE: 3D-Modell</p>	<p>SCENE 5</p>  <p>BEZICNEVANJE: <i>Die Hand steuert die 3D-Modellierung eines Objekts wird auf einer Leinwand dargestellt und wird durch eine Hand gesteuert.</i></p> <p>TEXT: <i>Die Hand steuert die 3D-Modellierung.</i></p> <p>UNIQUE: 3D-Modell</p>	<p>SCENE 6</p>  <p>BEZICNEVANJE: <i>Die Hand steuert die 3D-Modellierung eines Objekts wird auf einer Leinwand dargestellt und wird durch eine Hand gesteuert.</i></p> <p>TEXT: <i>Die Hand steuert die 3D-Modellierung.</i></p> <p>UNIQUE: 3D-Modell</p>	<p>SCENE 7</p>  <p>BEZICNEVANJE: <i>Die Hand steuert die 3D-Modellierung eines Objekts wird auf einer Leinwand dargestellt und wird durch eine Hand gesteuert.</i></p> <p>TEXT: <i>Die Hand steuert die 3D-Modellierung.</i></p> <p>UNIQUE: 3D-Modell</p>
---	--	--	--

- ChatGPT
- Copilot

4. Videoproduktion und Schnitt



- ChatGPT
- Runway
- Hailuo AI

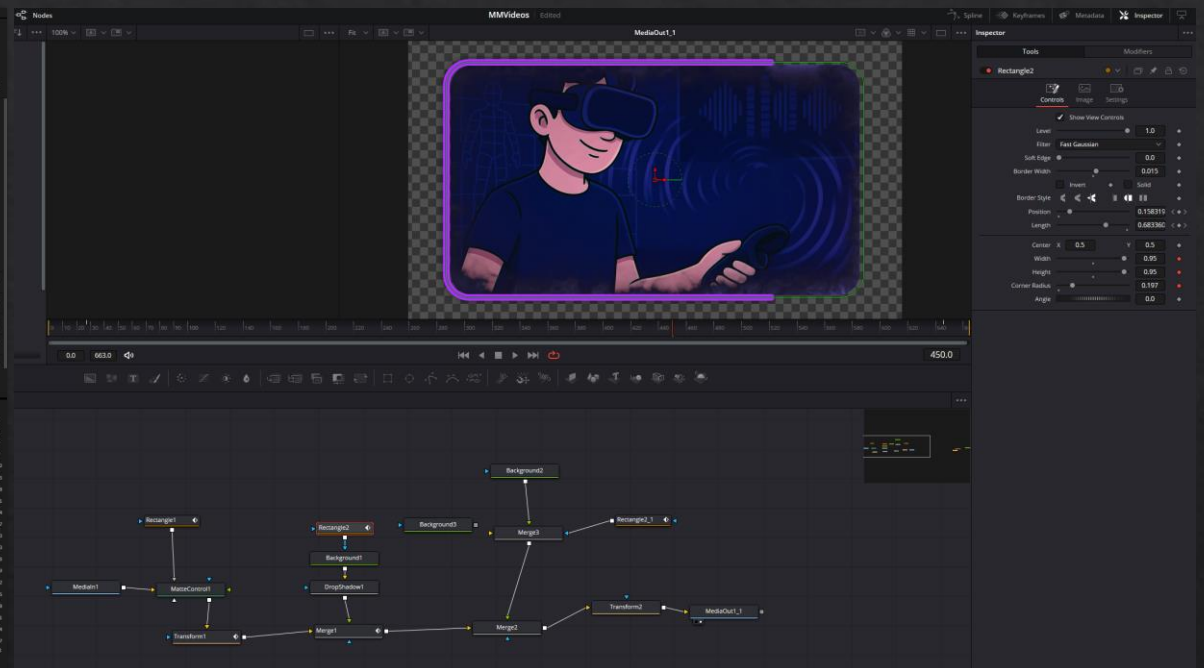


- ChatGPT
- Runway
- LTX

4. Videoproduktion und Schnitt



- Premiere Pro



- Davinci Resolve

5. Voiceover und Musikwahl

- Voice-Over und Audio-Guide: ElevenLabs
- Musik: Pixabay



ElevenLabs Text to Speech

Home
Voices +

Playground
Text to Speech
Voice Changer
Sound Effects

Products
Studio
Dubbing
Conversational AI →
Speech to Text

Oh schau nur! Deine gewählte Karte war voller Magie!
Sie hat uns besondere Objekte offenbart – jedes einzelne funkelt vor Bedeutung!

Diese kleinen Dinge sind nicht bloß hübsch –
sie stehen für Module, die dich auf deinem Weg begleiten könnten.

Berühre eines, und ich werde dir zeigen, was dahintersteckt –
mit einem kleinen Video voller Wissen und Visionen.

Wähle sie alle, damit sich dein Schicksal vollständig entfalten kann.
Los geht's – pick dir eins aus!

Settings History

Voice
Jane Doe - Intimate

Model
V2 Eleven Multilingual v2
The most expressive Text to Speech Try v3 (alpha)

Speed
Slower Faster

Stability
More variable More stable

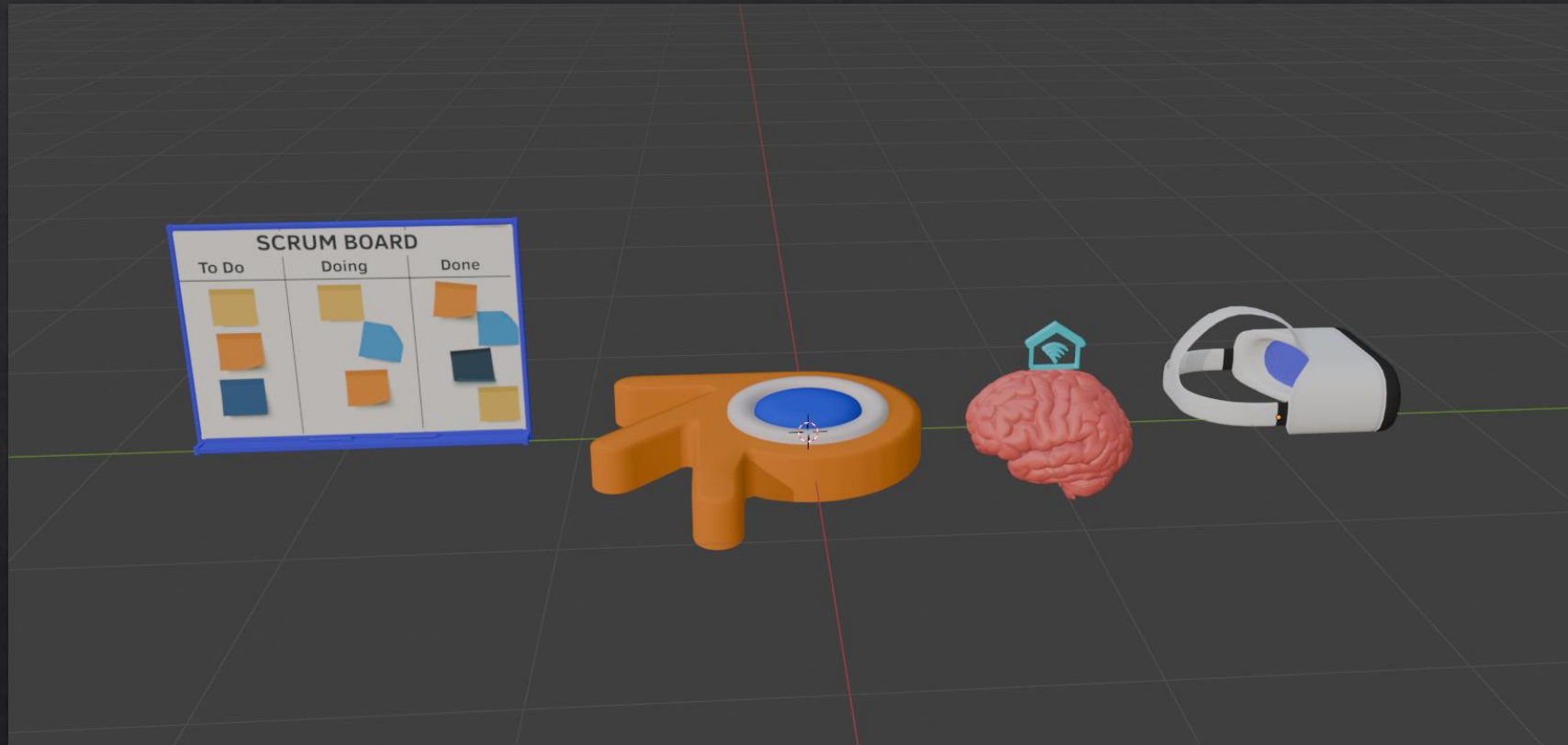
Similarity
Low High

Style Exaggeration
None Exaggerated

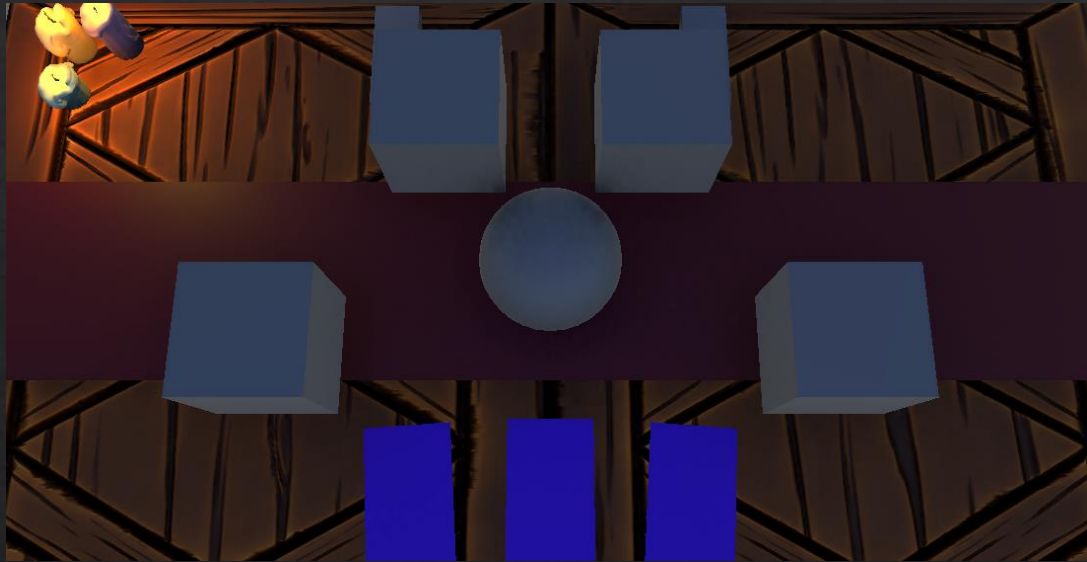
☒ Speaker boost Reset values

6. 3D-Objekte und Assets

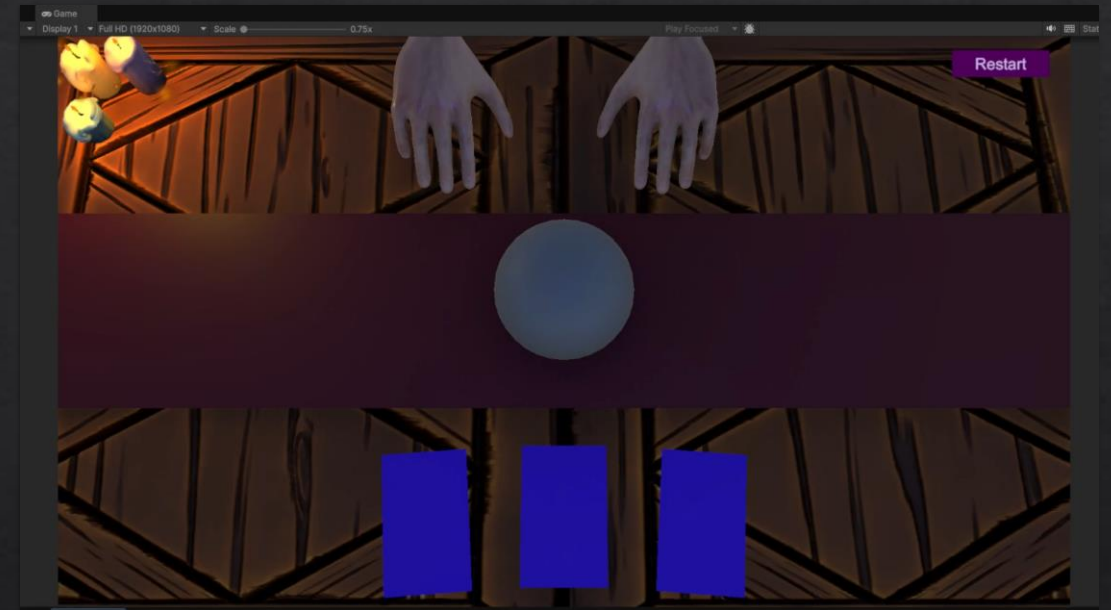
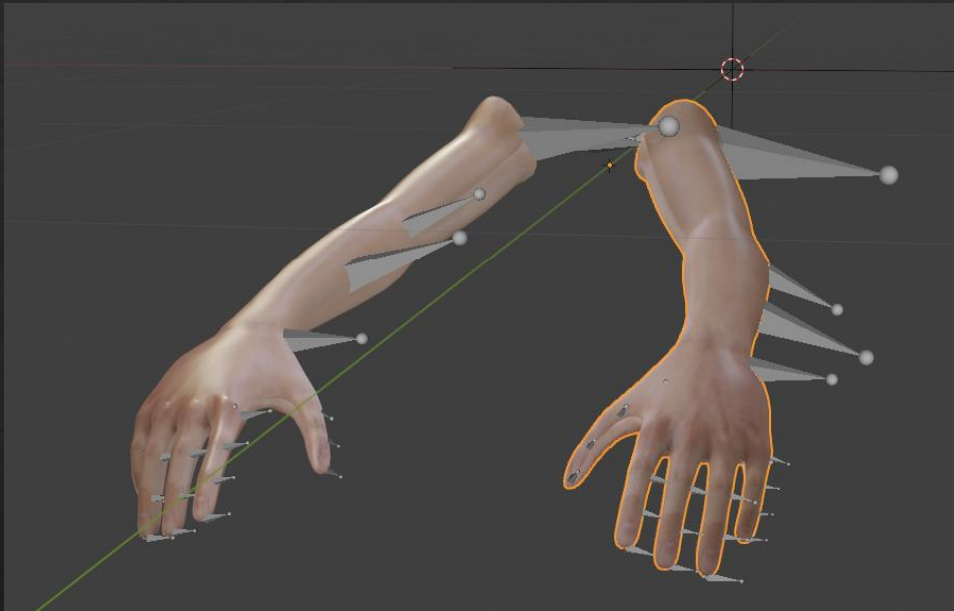
- Blender
- Gehirn und VR Brille: Sketchfab



6. 3D-Objekte und Assets



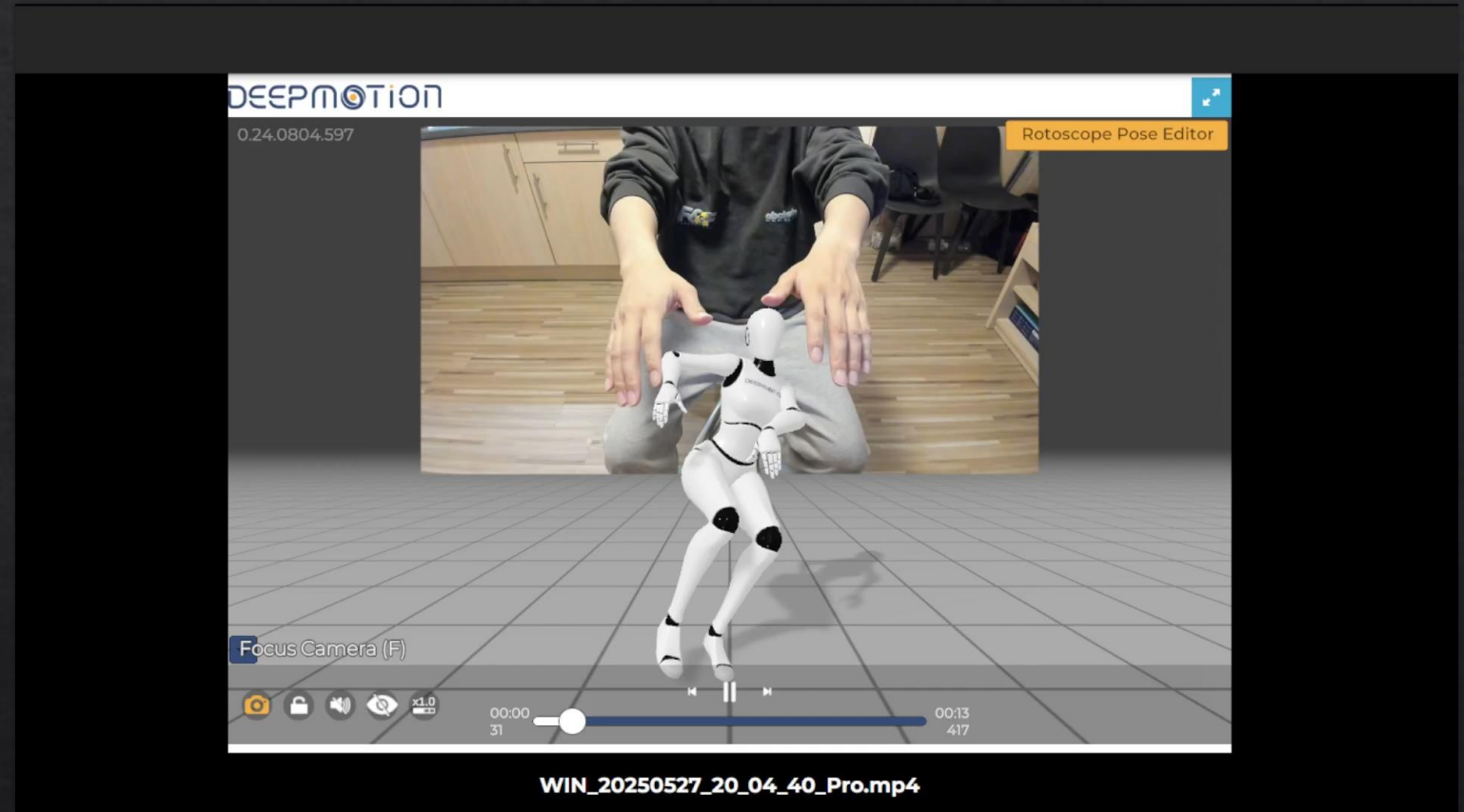
7. Handanimation



- Blender
- Armmodell: CGTrader

7. Handanimation in Blender

- Deepmotion
- Plask AI
- Rokoko Vision



7. Handanimation

Intro



Outro



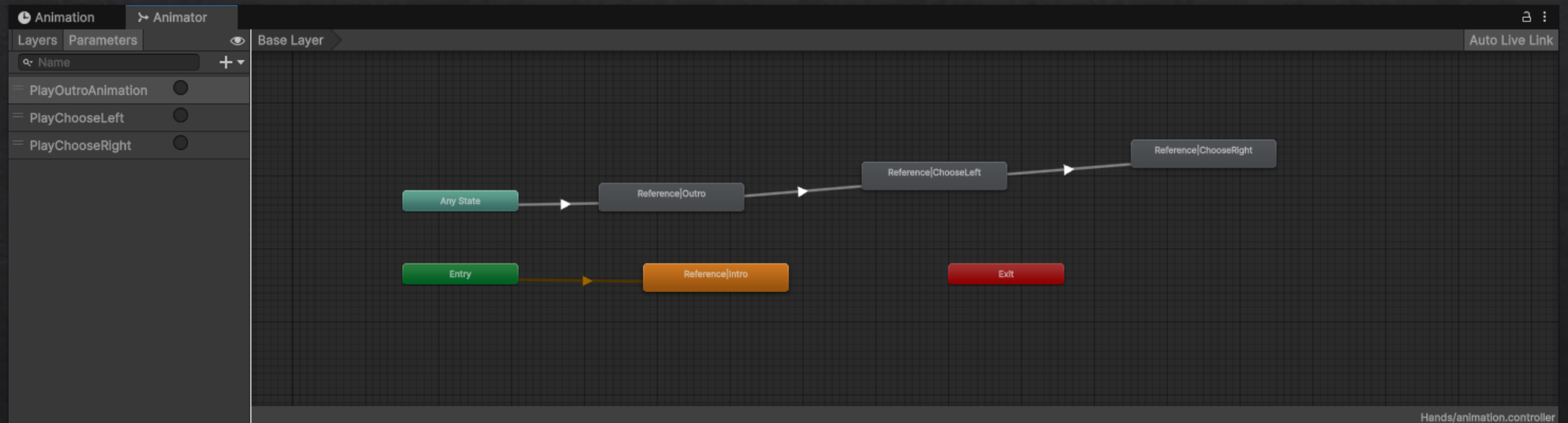
ChooseLeft



ChooseRight



7. Handanimation



8. Erkenntnisse und Fazit

