

Национальный исследовательский университет  
«Высшая Школа Экономики»

Дисциплина «Цифровая грамотность»  
«Возвращение мушкетёров, или Сокровища кардинала Мазарини»

Выполнила студентка группы БИЯ172

Солдатенкова Юлия

Москва, 2018

## Оглавление

Сюжет и персонажи .....	3
Сюжет.....	3
Персонажи .....	5
В ролях .....	6
Особенности фильма .....	9
Песни, прозвучавшие в фильме:.....	9
Основные отличия полной режиссёрской версии от прокатной: .....	10
Съёмки .....	10
Дополнительно.....	11
Критика .....	11
Факты .....	11

# Сюжет и персонажи

**«Возвращение мушкетёров, или Сокровища кардинала Мазарини»** — российский музыкальный кинофильм. Фильм был создан,



*Постер*

как минимум, в трёх версиях: прокатной (продолжительность — 1:55:14), полной режиссёрской (продолжительность — 2:14:05), а также в виде четырёхсерийного сериала для показа по телевидению (продолжительность — 3:17:48). Съёмки, озвучивание и монтаж картины были завершены в конце 2007 года. Премьера прокатной версии состоялась 4 февраля 2009 года. 7 ноября 2009 года на Первом канале была показана полная режиссёрская версия фильма. 10 марта 2012 года на канале РЕН ТВ состоялась премьера четырёхсерийного сериала. Также планировалось выпустить комедию (продолжительность — 140 мин.), но это маловероятно в связи со смертью

актёра Игоря Старыгина, игравшего Арамиса.

## Сюжет

Фильм открывается финальными сценами романа «Десять лет спустя» с некоторыми отличиями. В борьбе с королевскими гвардейцами, которая происходит в пещерах Бель-Иля, погибают Арамис с Портосом (в книге погибает только Портос). Атос умирает у себя в имении, выпив чашу с ядом и одновременно почувствовав смерть друзей (в книге — от разрыва сердца после известий о гибели сына Рауля на войне с сарацинами). Д'Артаньян, командуя королевскими войсками в войне с Голландией, наконец-то становится маршалом Франции, как ему и предрекал Атос во время осады Ла-Рошели кардиналом Ришельё. Но едва получив заветный жезл после спасения пленных французских мушкетёров, он погибает, сражённый пушечным ядром. Доселе непобедимые и неразлучные друзья

оказались повержены, но остались неразлучны и в смерти, погибнув все в один день. Также погибает в своём замке от пожара заклятый враг Д'Артаньяна — господин де Жюссак, капитан гвардейцев, ушедший на пенсию.

В это время во Франции гудят нешуточные страсти. Народ в Париже не на шутку разозлился. В парламенте бушуют дебаты по поводу украденных денег из казны. Дело в том, что кардинал Мазарини тайно покинул Францию вместе с королевскими сокровищами. И народ, и парламент нашли виноватого в лице любовницы Мазарини — королевы-матери Анны Австрийской. А так как бывшие заступники чести королевы скоропостижно скончались, ей срочно необходимо найти новых. Ими стали дети мушкетёров. Дочь Д'Артаньяна — королевская фрейлина Жаклин, сын Атоса — Рауль, состоящий на королевской службе, дочь Портоса — Анжелика, ушедшая в монастырь от мирской жизни, капитан королевской гвардии Леон, который не знает своих родителей и вынужден сражаться против остальной четвёрки, и сын Арамиса — Анри.

После того, как в Англии был убит кардинал Мазарини, его сокровища вместе с перстнем тамплиеров, который, по легендам, дарует бессмертие, перешли в руки Ордена иезуитов. При попытке отнять принадлежащие Франции и королеве богатства, дети героев попадают в плен, а Рауль погибает в неравной схватке.

Души самих мушкетёров до этого момента азартно, но бессильно наблюдают за приключениями своих детей. Искренняя молитва Д'Артаньяна на время возвращает мушкетёров на землю, чтобы дать им шанс спасти своих отпрысков и честь французской королевы. Вместе с ними оживает и де Жюссак, который тоже вступает в погоню за сокровищами, объединившись с де Круаль, женщиной, подражающей миледи.

В результате дети и родители снова вместе, коварные иезуиты повержены, де Жюссак окончательно погиб (но это не точно), честь королевы Франции сохранена. Получив кольцо тамплиеров, мушкетёры отказываются им воспользоваться, потому что и на том свете хотят остаться вместе.

# Персонажи

- **Жаклин** — дочь д'Артаньяна. Унаследовала от него вспыльчивый нрав и буйный темперамент. Она — самая юная из команды, так как является фрейлиной королевы, а фрейлины во времена Короля-Солнца были не старше 18 лет (то есть ей около 16-17 лет). Отец девочки всегда мечтал о сыне и поэтому обучал Жаклин фехтованию, стрельбе и военному делу. Став старше, она переодевается в мужскую одежду и идет защищать Францию. Но только Анри сразу разглядел в горячем Жаке девичью нежность Жаклин. Она влюбилась в него, позднее помолвлена с ним.
- **Анри** — сын Арамиса, о чём узнает лишь через 20 лет. Крестник Анны Австрийской. Похож на отца: такой же страстный и романтический. В начале фильма проявляет вспыльчивость по отношению к Жаку (Жаклин) и грубость к Анжелике, но позднее все они стали друзьями. Первый понял, что Жак — девушка. Влюбился в Жаклин, позднее обручился с ней.
- **Рауль** — сын Атоса от Мари де Шеврез. Точная копия отца: благородный, ранимый, честный. Во время вспышек Анри он защищает Анжелику и Жака (Жаклин). Погиб во время схватки в трактире.
- **Анжелика** — дочь Портоса и сестра Леона, пухленькая весёлая монашка. Очень похожа на отца: такая же простодушная и решительная. Тот явно обожал дочь и при любом случае старается ей угодить (в частности, накормить). Это показано в кадре, когда он называет дочь «красавицей» и охотно уплетает с ней ветчину. Любит своих отца и брата.
- **Леон** — сын Портоса и брат Анжелики, о чём узнаёт через много лет, не зная своих родителей. Капитан королевской гвардии, позже был назначен королём капитаном королевских мушкетёров.

# В ролях

Таблица 1

Актёр	Роль
Михаил Боярский	Д'Артаньян, отец Жаклин
Вениамин Смехов	Атос, отец Рауля
Валентин Смирнитский	Портос, отец Анжелики и Леона
Игорь Старыгин (озвучание Игорь Ясулович)	Арамис, отец Анри
Алиса Фрейндлих	королева Анна Австрийская
Дмитрий Харатьян	король Людовик XIV
Анатолий Равикович	кардинал Мазарини
Лянка Грыу	Жаклин, дочь Д'Артаньяна, невеста Анри

Актёр	Роль
Антон Макарский	Анри, сын Арамиса, жених Жаклин
Данила Дунаев	Рауль, сын Атоса
Ирина Пегова	Анжелика, дочь Портоса, сестра Леона
Дмитрий Нагиев	Леон, сын Портоса, брат Анжелики
Александр Ширвиндт	Кольбер
Владимир Балон	де Жюссак, главный враг мушкетёров
Евгения Крюкова	фаворитка короля Луиза де Лавальер
Александр Пашутин	Поль
Алёна Яковлева	де Круаль («новая миледи»)

Актёр	Роль
Олег Школьник	лейтенант гвардейцев
Фёдор Добронравов	аббат д'Олива
Юрий Васильев	кардинал Гота
Евгений Данчевский	Вернье, он же Фельтон, убийца Бекингема
Владимир Назаров	спикер парламента
Борис Чухонцев	алькальд
Станислав Николаев	монах
Нина Юнгвальд-Хилькевич	герцогиня Орлеанская в детстве
Кристина Кучеренко	Жаклин в детстве
Эдгар Фроленко	городской мальчишка Поль
Эдвард Фроленко	городской мальчишка Жан



Актёр	Роль
Ольга Сумская	мадемуазель Бланш
Владимир Мальцев	Джузеппе, брат Мазарини, хозяин гостиницы
Георгий Юнгвальд-Хилькевич	придворный
Александр Першин	гвардеец кардинала
Ярослав Федорчук	гвардеец кардинала
Александр Олешко	эпизод
Александр Самойлов	эпизод

## Особенности фильма

Песни, прозвучавшие в фильме:

1. Михаил Боярский — «Ну почему?»
2. Алиса Фрейндлих и Ангелина Сергеева — «Дуэт королевы и Жаклин»
3. Антон Макарский, Ангелина Сергеева и др. — «Мы — команда!»

4. Антон Макарский — «Прощай, любовь!»
5. Антон Макарский — «Как жаль!»
6. Антон Макарский и Ангелина Сергеева — «Дуэт Анри и Жаклин»
7. Михаил Боярский — «Молитва»
8. Михаил Боярский, Антон Макарский, Ангелина Сергеева и др. — «Летели дни...»
9. Дмитрий Харатьян — «Рэп короля»
10. Вениамин Смехов — «Жизнь и любовь графа де Ла Фер»
11. Ангелина Сергеева — «Плач Жаклин»

## Основные отличия полной режиссёрской версии от прокатной:

- Начало фильма — полёт Д'Артаньяна, взятие крепости, расширенная история смерти всей четверки. Собственно, всё начало переделано.
- Песня Анри и Жаклин в подвале
- Сцены с мадемуазель Бланш
- Сцена с юной герцогиней
- Флешбэк с сыном Портоса
- Новые сцены на том свете

Большинство сцен прокатной версии незначительно расширены.

## Съёмки

Съёмки фильма проходили с 15 июня по 5 сентября 2007 года и проводились почти в тех же местах, где и съёмки первой советской экранизации: Одесса, Свиржский замок, Львов (в частности эпизод дуэли в Армянской церкви), а также Москва, Санкт-Петербург и Белгород-Днестровский.

# Дополнительно

## Критика

Большинство телезрителей оценили фильм негативно. На сайтах Кинопоиск и Кино-Театр.ру в большинстве своём были оставлены отрицательные рецензии. Алекс Экслер так описал фильм:

«Ну как сюжетец? Как гениальные ходы? Я ничего не наврал — весь этот кислотный бред там действительно происходит. Фильм настолько убог и ужасен, что даже заслуживает просмотра — такой взрыв мозгов нечасто увидишь. Самое страшное в запоздалых продолжениях — это когда они выглядят как пародии, но снимаются с убийственной серьёзностью. У Юнгвальд-Хилькевича именно это и получилось: тонна тошнотворного пафоса на фоне абсолютно крышесносящего сюжета»

## Факты

- Сюжет фильма, за исключением сцены гибели мушкетёров, не связан с романами Дюма (при этом в романе Арамис единственный из четвёрки не погибает). Новые персонажи заимствованы из творчества современных «продолжателей» Дюма. Так, Жаклин, дочка д'Артаньяна, «появилась» благодаря французскому фильму «Дочь д'Артаньяна» с Софи Марсо в главной роли, а Леон, сын Портоса — благодаря роману «Сын Портоса» (правда, в этой книге он носил имя Жоэль де Локмариа). По роману Дюма никто из мушкетёров кроме Атоса детей не имел, исключением действительно мог быть Арамис, состоявший в близких отношениях с герцогинями Де Лонгвиль и Де Шеврез. Дюма при этом не упоминал о том, что у Арамиса были дети. Портос же, не имея детей, завещал своё имущество Раулю.
- Единственные сцены из романа, повествующие о гибели мушкетёров, переданы также неточно. Арамис в той ситуации не погиб, а уплыл в Испанию, затем через 4 года вернулся, и о его смерти ничего не

говорится. Атос умер не от принятого яда, а от сердечного приступа, узнав о смерти Рауля (который по сюжету фильма не погибает). Обстоятельства смерти Портоса переданы достаточно точно. В то же время Д'Артаньян действительно по роману погиб от ранения пушечным ядром, однако был убит прямым попаданием, не пытаясь спасти кого-то из офицеров. Кроме того, по описанию Дюма, маршал был весь в крови.

- К моменту смерти трех мушкетёров и Рауля кардинал Мазарини уже давно умер. Кроме того, к событиям третьего фильма, как и к событиям этого, Фронда уже давно распалась, а Мазарини уже никто не обвинял в воровстве.
- Джон Фельтон был казнен 28 октября 1628 года до событий фильма.
- В описываемое время во Франции не существовало парламента, существовали только Генеральные штаты, которые созывал Людовик XIII ещё в 1614 году, в следующий раз они созывались уже во времена Французской революции, через 170 лет. В фильме показан Парижский парламент - высший судебный орган во Франции и был он провинциальным парламентом.
- Планировалось, что исполнять роли детей Д'Артаньяна будут дети Михаила Боярского: Лиза и Сергей.
- На роль «новой миледи» де Круаль режиссёр планировал пригласить Миллу Йовович, но продюсеры отвергли эту идею (роль сыграла Алена Яковлева).
- Съёмки в данной картине стали последними для Игоря Старыгина, который скончался 8 ноября 2009 года от последствий перенесённого инсульта.
- Во всех четырёх фильмах, между которыми прошло более 30 лет, всех основных персонажей (Анна Австрийская, мушкетёры, Де Жюссак, кардинал Мазарини, Людовик XIV) сыграли одни и те же актёры. Исключением стало лишь молодое поколение: Рауль, сын Атоса и Луиза де Лавальер, которых напротив, во всех фильмах играли разные актёры - в детстве, в юности и в молодости.