



4<sup>ème</sup> année

Traitement du signal

# TP n°3 : Corrélation, convolution, modulation et sous-échantillonnage

### Compte rendu

NOM:

BARMOUDEH

Prénom: Vulian

Les courbes seront présentées à l'enseignant, lors de la séance de TP, et validées à cette occasion.

Les éventuelles copies d'écran jointes doivent comporter le nom de l'élève et la référence de la question associée. Elles doivent obligatoirement être commentées; les courbes qui ne sont pas assorties d'un commentaire précisant ce que l'élève veut démontrer en les présentant, seront considérées comme une absence de discernement et de connaissances de la part de l'élève.

#### Préparation

a) Calculer la fonction d'autocorrélation  $C_{x_1x_1}(\tau)$  du signal  $x_1(t)$  défini au point 5a).  $C_{x,x_1}(t) = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} \chi(t) \cdot \chi^4(t-t') dt = \frac{a^2}{T} \int_{-T/2}^{T/2} \cos(2iT_{f}t) \left(\cos(2if_{1}(t-t'))\right) dt$ = \frac{a^2}{T2}\frac{\tau\_1}{T\_{12}} \tau\_2 \tau\_3 \tau\_4 \tau\_5  $C_{X12}(t) = \frac{\alpha^2 \cos(\alpha i \beta_1 t)}{2\tau} \left[ T \right] = \frac{\alpha^2}{2} \cos(\alpha i \beta_1 t)$ b) Calculer la fonction d'intercorrélation  $C_{x_1x_2}(\tau)$ , le signal  $x_2(t)$  étant défini au point 5b).  $E_{XAXA}(t) = \frac{1}{T} \int_{-T/2}^{T/2} \chi_A(t) \chi_A(t) \chi_A(t) dt = \frac{a}{T} \int_{-T/2}^{T/2} con(27 d+t) (or (28 det-2)) dt$  c) Soit un signal  $y(t) = x(t - t_0)$ . Calculer  $C_{xy}(\tau)$  et montrer que cette fonction est maximale en  $\tau = -t_0$   $C_{xy}(\mathcal{E}) = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) y'(\tau - \tau) d\tau = \int_{-\infty}^{\infty} x(t) \cdot x''' \left(t - (c' + t_0)\right) d\tau$   $= C_{xx}(\mathcal{E} + t_0)$ con seit que  $C_{xx}$  of menimule pour  $C_{xx}(0)$ , soic quest  $t' = -t_0$ d) Calculer les spectre (Fourier...) des deux signaux modulés de la question IIa) et les représenter graphiquement

• Sans porteuse,  $S_{x} = (c_{xx}(t) + t_{xx}(t) + t_{xx}$ 

# I. Corrélation de signaux

5 a) autocorrélation d'une fonction sinusoïdale - commentaires:

En comparent anc la présentation théorique de la fontion de correlation, on remarque que la forme tend vers un sinc sur les bours, En effet, on objects une attinustion de l'anyelituele de la fonction veus les bouels

5 b) intercorrélation de deux fonctions sinusoïdales - commentaires:

On remarque les deux signaure sont déconsélés » En effet, la représentation de la fontion est autous de C, main pue les bools on obserne de values qui s'éleigne de 0.

5 c) autocorrélation d'un bruit

signal filtré xf:

Peigne de Dirac

**Explications:** 

On observe sur la représentation de la fonction de correlation un seul Paint très cline de O, Or, la reste de la fontion, des Values Proches de 0, qui conceppendent au bruit. signal fettre coneyord plus au bruit, one des seules.

5 d) intercorrélation d'une fonction sinusoïdale et d'un bruit – commentaires :

En ajestant le bruit, on objeve qu'il n'est pas possible à distinguer Le signal XI, ni sa fréquence à En remorche, our remorque que la forction d'interconflation conseppent à un signal sinuscille le fiquence fi= 90 HZ.

5 e) intercorrélation de deux bruits décalés dans le temps - commentaires :

En observant les den signeen, il est impossible de distingue la déphasage entre les dux signour so or, on remarque sur la figure s'intercourilation, que la fontion est proché de 0, soul pour un point à -0125. Ceci nous permet de virualisme la restant entre les deux signere de

5 f) lien entre la fonction de corrélation et la DSP - commentaires :

En comporant les dem courbes, on remarque que Co den corbes sont colentique sons la présentation a On en déduit que la DSP fait la transformé de formier de la fontion d'autocorrelation

### II. Modulation et démodulation de signaux

a) Commentaires
En compount les dans courber, on remerque que la porteux est
englobée por le signel, l'alors que éscriple combe une porteuse
on peut déduire qu'él y a un chermranchement des deux coes

b) fréquence limite f<sub>p</sub> de la porteuse:

\$\int\_p = 140 \text{ HZ}\$

Commentaires

En comparent les den combes, en rense que un Pic supplimentain para

le signal anne norteuse : gle qui cet dire, de la "Cos suplimentain"

pare la porteuse : l'ince

c) Comment retrouver  $x_1(t)$ ?

on signer par  $cor(2\pi cpt)$  afin retreated  $\mathcal{I}_1(t)$ fréquence limite  $f_p$  de la porteuse:

on a  $2fp-f_1$   $f_1=1$  donc  $f_1=1$  donc  $f_2=1$  donc  $f_3=1$  donc  $f_4=1$  Commentaires

en absence  $f_1=1$  signer  $f_2=1$  de  $f_3=1$  donc  $f_4=1$  donc  $f_5=1$  do

d) Commentaires: On remarqui ance le filtreage la combe est plus lipe, et rent la forme de la combe plus prache du signal de dépent

e) Méthode et commentaires:

Modulation! On obseine la pouve su signal 52 Dest sinuscidale, alors
que 51 est autor d'une fuéquence.

Dime Sulution: les signaen modulés courspondent plus au main
aun signeur de dépont

# III. Echantillonnage et sous-échantillonnage

# a) Commentaires on observe que la signal est compassé de plusieurs fuéquences; Or nous pourons distinguer un pie à 60 HZ sur la figure 1959 qui correspond au sinusoirale

b) période d'échantillonnage de y(t): 
$$Te = \frac{8}{512} = 15 / 6 ms$$
  
résolution en fréquence :  $\Delta f = \frac{Fe}{10} = 0.25 Hz$ 

Explication de la modification de l'information :

c) 
$$Te' = 8Tc = 124, 4 \text{ ms}$$
  
 $\Delta f = \frac{Fe}{N} = \frac{8Fe}{N} = \frac{3}{13} = \frac{113}{112}$ 

Espace libre pour consigner les méthodes et connaissances acquises, etc.

				2 (C) 1 (1)