Diario di lavoro

|  |  |
| --- | --- |
| Luogo | Canobbio |
| Data | 2021.11.11 |

|  |
| --- |
| Lavori svolti |
| 10.50 – 11.10 Penso a come strutturare meglio la struttura del programma, arrivo alla conclusione che una classe Drawing, contenente una lista di punti che formano un disegno, potrebbe tornare molto utile  11.10 – 11.20 Imposto gli obiettivi di oggi: creare la classe Drawing e implementarla correttamente, cominciare a lavorare con delle liste di liste di punti, quindi a layer, nascondere ed eliminare un layer  11.20 – 11.50 Sistemo il codice per implementare la classe Drawing  11.50 – 16.00 Essendo bloccato sul codice, sono andato avanti con la documentazione.  16.00 – 16.30 Dopo aver ricevuto un buon input dal professore, ho lavorato sulla GUI in NetBeans, sistemando l’interfaccia grafica che avevo creato inizialmente. In questo periodo ho anche trovato un nuovo modo per ascoltare tutti i bottoni senza dover avere un action performed per ogni elemento. |

|  |
| --- |
| Problemi riscontrati e soluzioni adottate |
| 11.20  Pensando alla classe Drawing sono sorti diversi dubbi e problemi. L’idea iniziale era di far contenere alla classe Drawing una lista di punti, predefiniti, in modo da dover fare un solo pesante calcolo di tutti i punti alla pressione di un bottone, così da non rischiare di appesantire troppo l’esecuzione del programma dovendo calcolare ad ogni intervallo di tempo il punto successivo. Facendo questo calcolo però non sarebbe possibile definire, per ogni drawing, il colore di ogni punto e se il disegno è visibile o meno. Ho quindi deciso di calcolare ad ogni ciclo del paint il nuovo punto, assegnando ad ogni ciclo il colore scelto, e mettendo ogni punto e colore in un Drawing. |

|  |
| --- |
| Punto della situazione rispetto alla pianificazione |
| Leggermente in ritardo |

|  |
| --- |
| Programma di massima per la prossima giornata di lavoro |
| Lavorare ancora alla nuova interfaccia e implementare il metodo per ascoltare tutti i bottoni senza troppi ActionPerformed. |