

т		—	т	_	ш	_	ш	щ	П	_	П	ш	п	П	\pm	ш	ш		ш	ш	ш	ш	\pm	ш	ш	世	ш			ш			Н	Н	ш	ш	_	ш		—	—		ш.		п	ш	ш	П	П	_
-	Ŧ	Н	4	+	Н	4	Н	Н	Н	4	Н	-	4	Н	+	Н	Н	#	Н	Н	₩	Н	+	4	Н	₩.	₩	Н	Ш	Н-	Н-	ш	Ш	+	-	Ш	-	+		₩	Н	-11	н	Н	4	Н	\dashv	++	-11	+
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	H	+	H	Н	+	H	H	₩	H	+	Н	Н	₩	₩	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	+	₩	++	++	₩	\pm
#	Ŧ	П	7	#	П	7	П	П	П	4	П	П	\bot	П	\mp	П	П	\bot	П	П	П	П	\perp	\Box	П	Ш	ш	ш	Ш	\Box	щ	Ш	ш	\perp	Ш	Щ	\blacksquare	Ш	Ш	П	П	Щ	щ	П	\bot	П	П	\blacksquare	Щ	7
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	Н	нн	+	Н	ж	₩	₩	₩	₩	₩	₩	H	₩	+	₩	++	₩	₩	+
T	I	П	\Box	Ŧ	П	I	П	П	П	\blacksquare	П	П	\Box	П	\mp	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	\blacksquare	П	П	П	П		Ш	ш	П	Ш	ш	\blacksquare	ш	Ш	\blacksquare	П	\blacksquare	П	П	П	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	工
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	Н	НН	Н	Н	ж	₩	₩	₩	₩	₩	₩	Н	₩	+	₩	₩	₩	₩	+
Ι	İ	П	I	#	П	#	I	ロ	Ħ	ightharpoons	П	ш	\Box	П	\pm	ш	П	曲	ш	П	ш	П	\pm	世	ш	ш	ш		ш	ш	ш	ш	ш	\blacksquare	ш	ш	ш	ш	#	ш	ш	ш	ш	ш	士	ш	\pm	\blacksquare	ш	土
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	+	+	₩	+	н	Н	+	Н	Н	₩	₩	+	н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	H	ш	Ш	+	Н	Ж	-	++		₩	₩	-11	Н	₩	+	₩		₩	++	+
Φ	İ	П	⇉	Φ	ш	Ι	Ħ	⇈	Ħ	士	ш	ш	世	ш	土	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	\pm	ш	ш	世	\Box		ш	ш	ш	ш	ш		ш	ш	ш	ш		ш	ш	ш	ш	ш	世	ш	ш	$\pm \pm$	ш	土
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	н	+	Н	+	+	₩	+	₩	н	+	₩	Н	₩	₩	Н	Н-	₩	₩	₩	₩	Н	Н-	Н-	ш	ш	+	ш	ж	-	₩		++	++	-	н	₩	4	₩		₩	++	+
Τ	t	Н		Τ	Н	#	Ħ	Ħ	Ħ	\pm	Н	ш	\pm	Ħ	\pm	Ħ	ш		Ħ	Ħ	ш	Ħ	\pm	\pm	\Box	††	\Box	\vdash	ш	\forall	ш	ш	ш			Ш	\pm	\pm	##	$\pm \pm$	Ш	Ш	ш	Ш	\pm	⇈	\pm	$\pm\pm$	Ш	\pm
Ŧ	Ŧ	П	7	Ŧ	П	Ŧ	П	П	П	7	П	П	\Box	П	Ŧ	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	ш	Ш	П	П	ш	Ш	\blacksquare	\Box	Ш	\blacksquare	П	\blacksquare	П	П	П	П	П	\blacksquare	П	\blacksquare	\blacksquare	П	Ŧ
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	H	Н	+	Н	Н	+	H	+	H	Н	₩	H	H	₩	H	Н	H	H	++-	++	Н	Н	Н	H	Н	н	Н	Н	ж	Н	₩	++	++	₩	₩	H	₩	+	Ħ	++	++	₩	+
Ŧ	I	П	\blacksquare	Ŧ	П	I	П	П	П	\blacksquare	П	П	\Box	П	\mp	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	\blacksquare	\Box	П	П	П		Ш	П	П	Ш	Ш	\blacksquare	ш	Ш	\blacksquare	П	\blacksquare	П	П	П	П	П	\blacksquare	П	\blacksquare	\blacksquare	П	\mp
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	H	+	₩	Н	₩	H	H	₩	H	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	Н	Н	Н	Н	ж	Н	₩	₩	₩	₩	₩	H	₩	+	₩	++	++	₩	+
#	T	П	\exists	#	П	#	T	\Box	Ħ	\blacksquare	П	\blacksquare	\Box	П	$^{\pm}$	П	П		П	П	ш	П	\top		ш	\Box	\Box			\Box		ш	ш			ш	\blacksquare	\Box	\blacksquare	П	П	ш		П	\top	П	\blacksquare	\Box	Ш	#
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	H	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	Н	НН	Н	Н	ж	Н	₩	₩	₩	₩	₩	H	₩	+	₩	++	++	₩	+
Φ	İ	П	I	土	П	#	I	ɒ	Ħ	\pm	П	ш	茸	ш	\pm	ш	п	曲	ш	ш	ш	ш	土	世	ш	ш	ш		ш	世	ш	ш	ш	\blacksquare	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	世	ш	士	ш	ш	\Box	ш	土
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	Н	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	Н	нн	+	Н	ж	₩	₩	₩	₩	₩	₩	H	₩	+	₩	₩	₩	₩	+
士	İ	П	\pm	士	П	士	П	⇈	П	\pm	П	ш	\pm	ш	土	ш	ш		\Box	ш	ш	ш	\pm	\Box	ш	††	\Box	\Box		\Box	ш	ш	Ш	\blacksquare		ш	ш	\Box	#	$\pm \pm$	ш	ш	ш	ш	\pm	ш	ш	\pm	ш	士
+	₽	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	₩	+	₩	+	H	Н	+	H	H	₩	₩	+	+	H	₩	₩	H	₩	H	H	Н	Н	+	₩	+	+	₩	₩	₩	₩	₩	H	₩	+	₩	₩	₩	₩	+
\pm	t	Ħ		\pm	Ħ	#	Ħ	Ħ	Ħ	\pm	Ħ	ш	\pm	Ħ	\pm	Ħ	ш	\top	Ħ	Ħ	Ш	Ħ	\pm	\pm	\vdash	$^{++}$	††	\vdash	Н	\forall	\vdash	ш	ш	\top	ш	Ш	\pm	\pm	##	$\pm \pm$	Ħ	Ш	ш	Ħ	\pm	Ħ	\pm	+	#	\pm
Ŧ	Ŧ	Н	7	Ŧ	П	Ŧ	F	H	H	7	П	\mp	\mp	H	Ŧ	П	Н	+	H	H	Π	Π	\mp	H	H	Π	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	H	F	\blacksquare	\Box	+	\blacksquare	\blacksquare	\mp	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\mp	F	Π	\mp	Π	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	Ŧ
$^{+}$	t	Ħ	+	$^{+}$	H	†	H	H	H	+	H	Н	+	Ħ	\pm	Ħ	Н	+	H	Ħ	₩	Ħ	+	+	H	#	++	Н	Н	+	H	Н	ш	\top	Н	Ш	\pm	+	#	##	Ħ	Ш	H	Ħ	+	Ħ	+	++	₩	\pm
Ŧ	Ŧ	Н	7	Ŧ	П	Ŧ	Н	H	H	7	П	\mp	7	H	Ŧ	Н	Н	+	Н	Н	Π	\blacksquare	+	H	H	#	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	H	H	Ш	\Box	+	\blacksquare	\blacksquare	\mp	\blacksquare	#	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	H	Π	#	Π	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	Ŧ
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	H	Н	+	Н	Н	+	H	+	H	Н	₩	H	H	₩	H	Н	Н	Н	₩	₩	Н	Н	H	Н	Н	НН	Н	Н	ж	Н	₩	₩	++	H	₩	H	₩	+	₩	++	++	₩	+
#	Ŧ	П	#	#	П	#	Ħ	⇉	Ħ	#	П	珥	#	\blacksquare	#	П	\blacksquare	\blacksquare	П	Ħ	#	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\Box	\blacksquare	\Box	\blacksquare	ш	\blacksquare	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	#	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	#	#	\blacksquare	\blacksquare	#	#
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	H	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	Н	н	Н	Н	ж	Н	₩	₩	₩	₩	₩	H	₩	+	₩	++	++	₩	+
#	Ŧ	Ħ	#	#	Ħ	#	Ħ	⇉	Ħ	#	Ħ	#	#	Ħ	#	Ħ	₽	\blacksquare	Ħ	Ħ	#	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\Box	#	\Box	\blacksquare	ш	\blacksquare	#	ш	ш	\blacksquare	ш	\blacksquare	珥	\blacksquare	#	#	\blacksquare	#	ɒ	#	#	#	\blacksquare	\blacksquare	#	#
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	НН	НН	+	Н	ж	₩	₩	₩	₩	₩	₩	Н	₩	+	₩	++	++	₩	+
#	#	Ħ	#	#	Ħ	#	Ħ	⇉	Ħ	#	Ħ	#	\Rightarrow	#	#	Ħ	坩	\blacksquare	Ħ	Ħ	#	⇉	\pm	ɒ	\Box	#	#	\blacksquare	ш	ɒ	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare	ш	ш	坩	\blacksquare	#	#	#	#	ɒ	#	\blacksquare	#	#	#	#	#
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	Н	НН	Н	Н	ж	₩	₩	₩	₩	₩	₩	Н	₩	+	₩	₩	₩	₩	+
#	#	Ħ	⇉	#	ธ	#	Ħ	⇉	Ħ	#	Ħ	坩	⇉	坩	#	ɒ	坩	曲	ɒ	ɒ	#	坩	\pm	世	ɒ	#	世	ш	ш	世	坤	ш	ш	\pm	ш	ш	坩	\pm	#	#	坩	坩	ɒ	#	⇉	#	#	#	#	#
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	Н	НН	+	Н	ж	₩	₩	₩	₩	₩	₩	Н	₩	+	₩	₩	₩	₩	+
#	#	Ħ	#	#	∺	#	Ħ	ɒ	Ħ	#	Ħ	坩	#	₩	#	ш	坩	ш	ɒ	ɒ	#	坩	\pm	世	ш	世	ɒ	ш	ш	世	ш	ш	ш	\pm	ш	ш	坩	坩	#	₩	坩	#	ɒ	#	#	₩	#	#	#	#
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	₩	+	₩	+	₩	Н	+	₩	₩	₩	₩	+	Н-	₩	₩	₩	₩	Н	Н-	Н-	ш	ж	+	Н	ж	++	₩	₩	++	₩	₩	H	₩	+	₩		₩	++	+
#	#	Ħ	#	#	ㅂ	#	Ħ	⇉	Ħ	#	Ħ	坩	#	₩	#	ɒ	坩	\pm	ɒ	ɒ	#	坩	\pm	ɒ	╙	#	#	ш	ш	ɒ	#	ш	ш	\pm	ш	ш	坩	#	#	#	#	#	ɒ	#	#	#	#	#	#	#
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	₩	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	₩	Н	₩	₩	ш	ж	+	Н	ж	₩	₩	₩	₩	₩	₩	H	₩	+	₩		₩	₩	+
±	±	Н		±	Н	#	Ħ	ɒ	Ħ	#	Н	ш	±	ш	土	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	\pm	ш	ш	世	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	#	#	ш	ш	ш	ш	±	ш	#	#	ш	土
+	Ŧ	Н	4	+	Н	4	Н	Н	Н	4	Н	-	4	Н	+	Н	Н	#	Н	Н	₩	Н	+	4	Н	₩.	₩	Н	Ш	Н-	Н-	ш	Ш	+	-	Ш	-	+		₩	Н	-11	н	Н	4	Н	\dashv	++	-11	+
\pm	±	Н	+	\pm	Н	+	\pm	H	Н	\pm	Н	Н	+	H	\pm	Н	Н	+	Н	H	₩	$\pm \pm$	\pm	+	Н	₩	H	Н	Н	+	Н	Н	Ш	+	Н	Н	\pm	+	+++	$\pm \pm$	₩	Н	Н	₩	\pm	₩	+	++	₩	\pm
Ŧ	Ŧ	П	7	Ŧ	П	Ŧ	П	П	П	7	П	П	\Box	П	Ŧ	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	\blacksquare	\Box	П	П	П	\Box	Ш	П	\Box	Ш	ш	\blacksquare	\Box	Ш	\blacksquare	П	\blacksquare	П	П	П	П	П	\blacksquare	П	\blacksquare	Π	П	Ŧ
+	+	Н	+	+	Н	+	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	H	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	НН	НН	+	Н	ж	+	₩	₩	₩	₩	₩	Н	₩	+	₩	++	++	₩	+
Ŧ	Ŧ	П	7	Ŧ	П	Ŧ	П	\Box	П	7	П	\blacksquare	\blacksquare	П	\mp	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	\blacksquare	\blacksquare	П	П	П	\blacksquare	Ш	\blacksquare	\Box	Ш	Ш	\blacksquare	\blacksquare	Ш	\blacksquare	П	\blacksquare	П	П	П	\blacksquare	П	\blacksquare	П	\blacksquare	\blacksquare	П	Ŧ
\pm	\pm	Н	\pm	\pm	Н	\pm	Н	Н	Н	+	Н	Н	+	H	+	Н	Н	+	Н	H	₩	H	+	+	Н	₩	₩	Н	Н	Н	Н	Н	Н	+	Н	Н	\pm	+	₩	₩	H	Н	Н	₩	+	₩	++	++	₩	+
Ŧ	Ŧ	П	7	Ŧ	П	Ŧ	P	П	П	7	П	\blacksquare	\blacksquare	П	Ŧ	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	\blacksquare	\Box	П	П	П	П	Ш	\Box	П	Ш	Ш	\mp	Ш	Щ	\mp	П	\blacksquare	П	П	П	\Box	П	\blacksquare	П	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	Ŧ
+	+	Н					Н	Н	Н	+	Н	Н	+	₩	+	₩	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	Н	₩	₩	₩	Н	Н	Н	₩	Н	НН	+	Н	ж	+	₩	₩	₩	₩	₩	Н	₩	+	₩	++	₩	₩	+
Ŧ	Ŧ		+	+	Н	\neg				\neg	П	П	\blacksquare	П	\mp	П	П	\blacksquare	П	П	П	П	\blacksquare	\blacksquare	П	П	П		Ш	\Box	\Box	Ш	Ш	\blacksquare	ш	Ш	\blacksquare	П	Ш	П	П	П	П	П	\blacksquare	П	\blacksquare	\blacksquare	П	Ŧ
+	+	П	#	#	Ħ	#	I	П	П	-	-									ш	++	₩	-	н-	₩	₩		ш	ш	н	₩	Н	НН	Н	Н	ж	Н	₩	₩	₩	₩	₩	Н	₩	+	₩	++	++	₩	+
T	-	\parallel	#	#		#	H	H	H	#	Ħ	+	+	Ħ	+	H	Н	₩	++	П							++					$\overline{}$	ш	$\neg \neg$	ш	Ш	\blacksquare	П	\blacksquare	П	П	П	П	П	\neg	т	\blacksquare			
+	+													Ħ	#	Ħ	Ħ		Ħ	H	#	$\sharp \sharp$	$^{\pm}$	坤	П	#	Ħ		Ш	坤	П	ш	-	_		ш	-	₩	₩	₩	₩				-			\blacksquare	#	+
I	‡			+											#						#	\parallel	Ŧ	Ħ		Ħ				Ħ		Ħ	Н	\mp	ш	П				$\overline{}$		П	Н	₩	\mp	Ħ	++	${}^{\rm H}$	\parallel	‡
																																			\blacksquare	\blacksquare	#	П		++	#	\blacksquare	Ħ				#	$\frac{1}{1}$		#
+																																					\pm	\blacksquare	#	#	\parallel						#	H		#
																																							#	\sharp							$\frac{\sharp}{\sharp}$			#
																																																		#

Repro

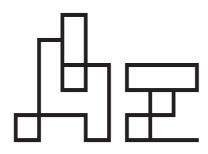
The Repro typeface is made up of six weights, all generated using an algorithm. The idea for the project and the algorithm was born while working in Cinema4D, where text paths and splines are recalculated for export. There are several interpolation methods available that influence the appearance of the exported glyphs. This inspired me to develop my own method for recalculating glyphs, which creates intermediate points along the paths and moves them onto a virtual orthogonal grid. Repro Null serves as the base for the other font weights. The grid becomes coarser from weight to weight until the resulting characters are no longer legible.



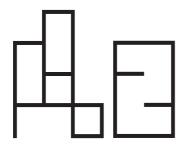
Repro Null, Seite 5



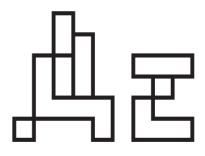
Repro 100, Seite 10



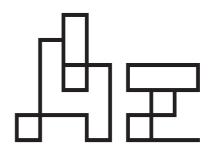
Repro 300, Seite 20



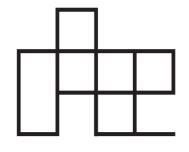
Repro 500, Seite 30



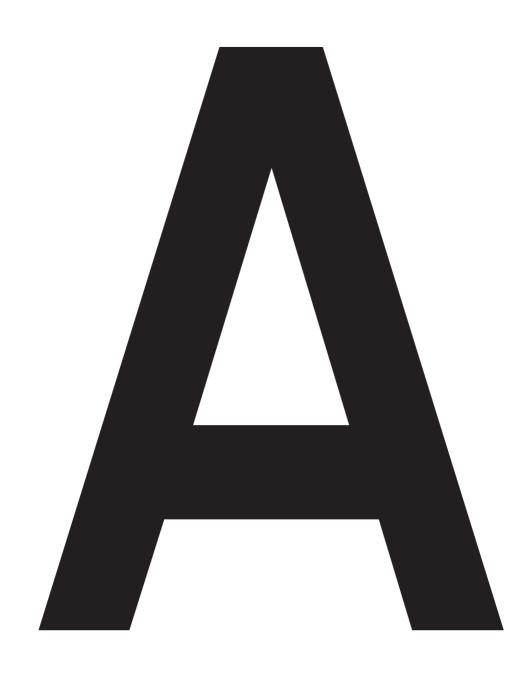
Repro 200, Seite 15



Repro 400, Seite 25



Repro 600, Seite 35



Α	В	С	D	Е	F	G	Н		J
K	L	М	N	0	P	Q	R	S	Т
U	V	W	X	Y	Z	а	b	С	d
е	f	g	h	i	j	k	I	j	m
n	0	р	q	r	S	t	u	V	X
У	Z								

Symbols, Currencies, Mathematical Glyphs

\$	¢	£	¤	¥	€	^		8	©
R	0	¶	ТМ	е	\Q	+	<	=	>
œ	ſ	≈	≠	≤	2	Δ	Ω	μ	π

Numerals

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Punctuation, Brackets

I	?	i	j	*	#	/	\	()
{	}	[]	_	_			•	:
- 7		•	٨		~	Z	I	~~	>>>
<	>	44	77	%	&	+	‡	a	

Diacritical Characters

À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Ă	Ā	Ą	Æ
Ç	Ć	Č	Ĉ	Ċ		Đ		É	ÆË
Ĕ	Ě	Ē	Ę	Ė	Ğ	Ĝ	Ġ	Ħ	Ĥ
ì	ĺ				i	Ī	Į		Ķ
Ĺ	Ľ	Ļ	Ŀ	Ł	Ñ	Ŋ	Ń	Ň	Ņ
Ò	Ó	Ô	Õ		Ø	Ŏ	Ő	Ō	
Ù	Ú	Û	Ü	Ŭ	Ű	Ū	Ų	Ů	Ũ

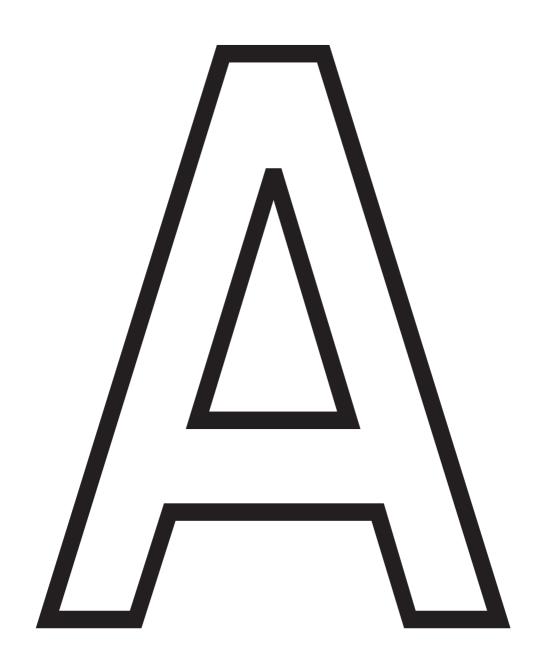
Ŕ	Ř	Ŗ	Ś	Š	Ş	Ŝ	Ŧ	Ť	T
Ŵ	Ŵ	W	Ŵ	Ý	Ş Ŷ	Ÿ	Ÿ	Ź	Ž
Ż	Þ	à	á	â	ã	ä	å	ă	ā
ą	æ	Ç	ć	č	ĉ	Ċ	ď	đ	ð
è	é	ê	ë	ĕ	ě	ē	ę	ė	ğ
ĝ	ģ	ġ	ħ	ĥ	ì	ĺ	î	ï	
Ĭ	ī	į	ĩ	ĵ	ķ	ĺ	ľ	ļ	Į.
ł	ñ	ŋ	ń	ň	ņ	ò	Ó	ô	õ
ö	ŏ	ő	ō	œ	ŕ	ř	ŗ	Ś	š
ş	ŝ	ŧ	ť	ţ	ù	ú	û	ü	ŭ
ū	ų	ů	ũ	ŵ	W	Ŵ	ý	ÿ	ŷ
ý	ÿ	ź	ž	ż	Þ	ß			

Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht sdfs ad been hurt and dragged had been hurt and sdfas had hurt and dragged had been hurt dragged

Upper- and Lowercase Alphabets

Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht been h been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht urt and dragged Aber das geht ja garni

۰	Н	П	$\overline{}$	\vdash	++	++	_	н	++	++-	ш	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	н.	++-	нн	+	+	++
۰	Н	Н	Н-	++	++	++	++	н	++	++-	н	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++	н.	++-	н	+++	+++	++
t	П	П		\Box	\Box	\blacksquare	\top	ш	\Box	†	ш	\Box	\blacksquare	\blacksquare	\top	\Box	††	\Box	\Box			ш		ш	\top	ш			\Box
L	Ш	Ц	Щ.	щ	Н	44	ш	ш		ш.	ш		44	44		ш	44	44	++	ш	ш	ш	-	ш	ш	ш	ш	ш	Н.
₽	ш	Н	Щ.	Н.	₩	44	₩	ш		₩.	ш			#	++	₩	#	#	++	₩.	ш	ш		ш	₩.	ш	$+\!+\!+$	44	₩.
₽	Н	Н	₩	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩	₩	++	₩	++	++	++	₩	++	₩	н	нн	++-	₩	₩	₩	+++	₩	₩
₽	Н	Н	₩	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩	₩	++	₩	++	++	++	₩	++	₩	н	нн	++-	₩	₩	₩	+++	₩	₩
₽	Н	Н	₩	₩	₩	++	++	н	++	₩	₩	₩	++	₩	++	++	++	₩	++	₩	н	нн	++-	₩	₩	₩	+++	+++	₩
۰	Н	Н	Н-	++	++	++	++	н	++	++-	ш	++	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	н.	++-	нн	+	++	++
۰	Н	Н	Н-	++	++	++	++	н	++	++-	₩	++	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++	н.	++-	н	+++	+++	++
۰	Н	Н	Н-	++	++	++	++	н	++	++-	н	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++	н.	++-	н	+++	+++	++
т	П	П	\blacksquare	т	т	\top	\top	ш	\top	T	ш	$\neg \neg$	\top	†	\top	т	т	$\boldsymbol{\sqcap}$	\top	$\overline{}$	ш	ΠП	$\overline{}$	ш	\top	ш	$\overline{}$	$\neg \neg$	т
Ι	П	П		П	П	П	П	ш	П	П	Ш	П	П	П	П	П	П	П	П	Ш	ш	ш		ш	П	Ш		П	П
Ι		П		П	П	ш	П		ш	ш	ш	П	ш	ш	П	П	П	П	П					ш	ш	ш			П
Ε		П		П	П	П	П		ш	П	Ш	П	П	П	П	П	П	П	П	ш				ш	ш	Ш		ш	П
Γ		П		П	П	П	П	Ш	П	П	Ш	П	П	П	П	П	П	П	П	П				ш	П	ПП		ш	П
Ι		П		П	П	ш	П		ш	ш	ш	ш	ш	П	П	П	П	П	П						ш	ш			П
L	Ш	Ц		ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	\perp	ш	ш	ш		ш	ш
L		Ш		ш	ш	ш	\perp	ш		ш	ш	ш	\perp	ш	\perp	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш		ш	ш	ш		ш	ш
Ε		П		П	П	ш	П		ш	ш	ш	ш	П	П	П	П	П	П	П			ш		ш	ш	ш			П
L	Ш	ш		ш	ш	ш	ш	ш	\perp	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш		ш	ш
L	Ш	ш		ш	ш	ш	ш	ш	\perp	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш		ш	ш
₽	Н	Н	Щ.	₩	₩	++	++	ш	++	₩.	ш		++	++	++	₩	#	++	++	₩	ш	ш		₩	₩	ш	+	++	₩.
₽	Н	н	н-	₩	₩	++		ш		₩.	ш			++		₩	++	++	++	₩	ш	ш		₩		ш			₩
┺	ш	ш	Щ.	н	₩		-	ш		ш.	ш		-		-	₩	44	++	₩	₩	ш	ш		ш		ш	+		₩.
₽	Н	Н	₩	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++		н	нн		₩	++-	₩	+	++	₩
₽	Н	Н	Н-	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++		н	ж		₩	₩	₩	+	++	₩
₽	Н	Н	Н-	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩		++	++	++	++	++	++	++		ш	ж		₩	₩	₩	+		₩
٠	Н	Н	₩		++	++	++	н	+++	++-	+++	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	₩	++-	+++	+	+++	++-
٠	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	+++	++	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	+++	++-	+++	+		++-
٠	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	+++	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	н.	++-	+++	+		++-
t	т	Н	\vdash	\vdash	${}^{+}$	**	**	ш	+	**	ш	$\dashv \dashv$	**	**	**	*	**	++	**	++-	ш	ш		ш	**	ш	-	$\overline{}$	**
Г	П	П		П	П	11	\top	ПП	\Box	T^{\dagger}	Ш	\Box	\Box	\mathbf{T}	\Box	\Box	П	П	П	T	П			ш	T^{\dagger}	Ш			П
Г	Г	D			\Box							╜	\Box				I	\Box											
Γ		П		\Box	П	П	\perp		\perp	П	Ш	П	\perp	П	\perp	Π	П	П	П	Π				шТ	Π				П
Γ		П			\prod	П	\perp		\perp	П	Ш	П	\perp	П	\perp	Π	Π	П	Π	\mathbf{II}				шТ	Π				\Box
Г		П		П	П	П	Π	Ш	Π	П	ш	П	П	П	Π	П	П	П	П	\mathbf{H}	Ш	Ш	\mathbf{I}	ш	Π	Π	\perp	ш	П
Ľ	Ш	П	Щ	\Box	Π	Π	$\perp \Gamma$	ш	\perp	Ш	ш	П	\perp	Π	$\perp \Gamma$	Ш	Ш	\mathbf{H}	$\perp I$	\perp	Ш	ш	\perp	ш	\mathbf{H}	Π	$\perp \perp \perp$	ш	Ш
Ľ	П	П	Щ	ш	ш	\mathbf{I}	\mathbf{H}	ш	\mathbf{I}	Ш	ш	П	\mathbf{I}	\mathbf{I}	\mathbf{I}	ш	ш	ш	\mathbf{I}	\mathbf{H}	Ш	ш	$\perp \Gamma$	ш	Ш	ш		ш	\mathbf{H}
£	F	П	I	\Box	+T	11	+T	Щ	\mathbf{H}	#	нП	47	\mathbf{H}	11	+T	\mathbf{H}	Π	\mathbf{H}	$+$ \mathbf{I}	+1	Щ	μП	$+\Gamma$	ш	11	Π	$+\Pi$	\Box	$+\Gamma$
₽	Н	Н	Щ.	₩.	₩	44	₩	ш		₩.	ш			44	++	₩	#	++	++	₩	ш	ш		₩	₩.	ш	+	++	₩.
+	Н	Н	+	+	+	41	++	ш	++	#	ш	44	++	11	+1	++	11	44	++	++	щ	ш	+	ш	11	+	$+$ \square	+	++
+	Н	Н	+	++	₩	++	++	нН	++	++	₩	++	++	++	++	++	++	₩	++	++	нН	нН	++	₩	++	₩	+	++	++
٠	Н	Н	₩	₩	₩	++	++	н	++	₩	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++		н	нн	++-	₩	₩	+++	+	++	₩
₽	Н	Н	₩	₩	₩	++	++	н	++	₩	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++		н	нн	++-	₩	₩	+++	+	++	₩
٠	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	+++	++	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	+++	++-	+++	+		++-
٠	Н	Н	₩	₩	++	++	++	н	++	++-	+++	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	₩	++-	+++	+	+++	++-
٠	Н	Н	₩	₩	++	++	++	н	++	++-	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	₩	₩	+++	+	+++	++-
۰	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	нн	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	+++	++-	+++	+	++	++-
٠	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	нн	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	+++	++-	+++	+	++	++-
٠	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	+++	++	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	+++	++-	+++	+		++-
t	П	Н	\vdash	т	${}^{\rm H}$	77	${}^{+}$	ш	${}^{+}$	**	ш	$\dashv \dashv$	${}^{+}$	***	${}^{+}$	$^{+}$	**	${}^{\rm H}$	${}^{+}$	_	ш	ш	$\overline{}$	ш	**	т	$\overline{}$	$\overline{}$	$^{+}$
t	П	Н	\vdash	H	${}^{+}$	***	${}^{+}$	ш	${}^{+}$	**	ш	$\dashv \dashv$	***	***	${}^{+}$	$^{+}$	**	${}^{\rm H}$	${}^{+}$	-	ш	ш	$\overline{}$	ш	**	т	$\overline{}$	$\overline{}$	_
t	т	Н	\top	\vdash	Ħ	**	+	ш	+	*	ш	$\dashv \dashv$	**	**	+	††	**	††	+	+	ш	ш	+	ш	**	ш		$\dashv \dashv$	†
Γ		П		П	П	П	П	Ш	П	П	ш	П	П	П	П	П	П	П	П	П	ш			ш	П	ПП			П
Γ		П		П	П	П	П	Ш	П	П	ш	П	П	П	П	П	П	П	П	П	ш	ш		ш	П	ПП			П
F		П	\blacksquare	П	П	П	\blacksquare	ш	\blacksquare	П	ш	\blacksquare	\blacksquare	П	\blacksquare	П	П	П	\Box	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare	ш	ш	ш	\pm	ш	П
₽	Н	Н	Щ.	₩.	₩		₩	ш		₩.	ш			44	++	₩	#	++	++	₩	ш	ш		₩	₩.	ш	+	+	₩.
₽	Н	Н	Щ.	₩.	₩		₩	ш		₩.	ш			44	++	₩	#	++	++	₩	ш	ш		₩	₩.	ш	+	++	₩.
₽	Н	Н	н-	₩	₩		++	ш		₩.	ш				++	-	#	₩	++		ш	ш		ш.	₩	+++	+	++	₩.
₽	Н	Н	Н-	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++	++		ш	ж		₩	₩	₩	+	++	₩
₽	Н	Н	₩	-	₩	++	++	н	++	₩	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++		н	нн	++-	₩	₩	+++	+		₩
₽	Н	Н	₩	₩	₩	++	++	н	++	₩	₩	₩	++	++	++	++	++	₩	++	₩	н	нн	++-	₩	₩	₩	+++	+++	++-
₽	Н	Н	₩	₩	++	++	++	нн	++	++-	₩	++	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	₩	++-	+++	+	+++	++-
₽	Н	Н	₩	₩	++	++	++	н	++	++-	₩	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	₩	++-	+++	+	+++	++-
۰	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	н.	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	н.	++-	+++	+		++
۰	Н	Н	₩	++	++	++	++	н	++	++-	н.	₩	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	нн	++-	н.	++-	+++	+		++-
۰	Н	Н	Н-	++	++	++	++	н	++	++-	ш	++	++	++	++	++	++	++	++	++-	н	н	++-	н.	++-	нн	+	++	++
t	П	П	\top	\vdash	${}^{\rm H}$	${}^{+}$	\top	ш	\top	**	ш	$\dashv \dashv$	\top	**	\top	${}^{+}$	**	${}^{\rm H}$	††	+	ш	ш	$\overline{}$	ш	$^{++}$	т	$\overline{}$	$\overline{}$	${}^{+}$
t	П	П	\vdash	т	${}^{\rm H}$	77	${}^{+}$	ш	\top	**	ш	$\dashv \dashv$	${}^{+}$	***	${}^{+}$	$^{+}$	**	${}^{\rm H}$	††	_	ш	ш	$\overline{}$	ш	***	т	$\overline{}$	$\overline{}$	$^{+}$
Ι		П		П	П	ш	П		ш	ш	ш	ш	ш	П	П	П	П	П	П						ш	ш			П
Ε		П		П	П	ш	П	ш	ш	П	ш	ш	П	П	П	П	П	П	П	ш	ш	ш		ш	ш	ш			П
L	\Box	П		ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш		\perp	ш	ш	ш		ш	ш
₽	Н	Н	н-	₩.	₩			ш		₩.	ш				++	-	#	++	++		ш						\perp	++	₩.
+	Н	₩	+	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩	++	++	++	1 1	ш					_	_	++-	₩	++-	_			₩
+	Н	₩	+	₩	₩	++	++	ш	++	₩	₩	_1_1			$\overline{}$		++	++	++	₩	Ш	Ш	#	Ш	#	Ш	$+\!+\!+$	+++	
٠	Н	Н	+	++	++	++	++	н				_		++	\blacksquare	₩	#	#	#	#		\blacksquare	#	Ħ	#	Ш	+	#	++
٠	Н	Н	+	++	₩	++			++	++-	+++	77	#	#	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	#			#		#		#	#	#
٠	Н	Н	-				++	НН	#	#	##	\blacksquare	Ħ	#	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	Ħ	#									Ħ
Т	П	П		++	++	₩	#	H	#	Ħ	Ħ		Ħ	#		Ħ													
Г	Г		+	Ħ	Ħ	#	Ħ																						
Γ	Г	Ħ	#	Ħ	Ħ	#																							
Г		H																											
Г	ш																												
Г	H																												
•																													
F																													
E																													
F																													



		C		E	F	G	H		J
K		M			P	Q	R	S	T
U	V		X	Y	Z	(W	b	C	Q
	F	(O)	h		j	k		j	m
n	0		Q	ľ	S	t	U	\bigvee	X
Y	Z								

Symbols, Currencies, Mathematical Glyphs

(C)	\$	(Ļļ	101				(CO)	
R	0		TM		4	\bigvee		\supset
<u></u> @	J	**	2	VI		Q	[J]	T

Numerals

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Punctuation, Brackets

	♡ □		- -	蒙					
{	}								
<u> </u>	000				\approx	Z			>>>>
$\langle \langle \rangle$	≫	GG	55	%	8	-	#	(2)	

Diacritical Characters

			Ã			Ä			Æ
C	Ć	Č	Ĉ	C	Ď	Ð	200		
					Ğ	Ĝ	Ğ	Ħ	Ĥ
				9					
		<u> </u>			Ñ	Ŋ	Ń	Ň	
	Ő	Ô	Õ		Ø	Ŏ		Ō	
Ü	Ű	Û	Ü	Ŭ	Ü	Ū	Ų	Ů	Ũ

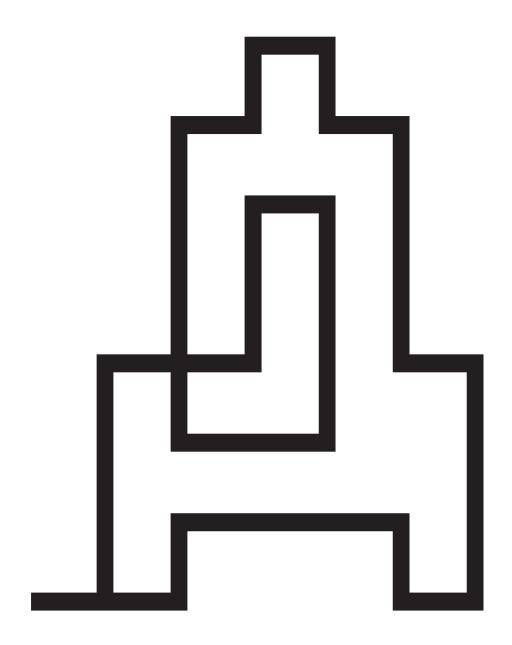
	POZ		S	\$(S)	S		F	Ť	
W	Ŵ		W	Ÿ	Ŷ			Ž	Ž
Z	þ	P(NO)	b(NO)	400	হক্তি	=(NO)	(M)	DAD	100
(O)		(Un	Č) ()			© ^r	ď	Ö
		41		Day	\$ @ \$)(O)
40)	40)		ħ	ĥ					
)								<u> </u>	
}	ñ	Ŋ	ń	ň	Ü		Ő	Ô	Õ
	Ö		Ō	02	ŕ	ř		Š	\$\$
(S)	Ŝ		T.	4 T	Ü	ű	Û	Ü	Ŭ
Ū	Ų	Ů	ũ	Ŵ	W	Ŵ	y	<u></u>	Ŵ
Š	<u></u>	Ź	Ž	Z	þ	ß			

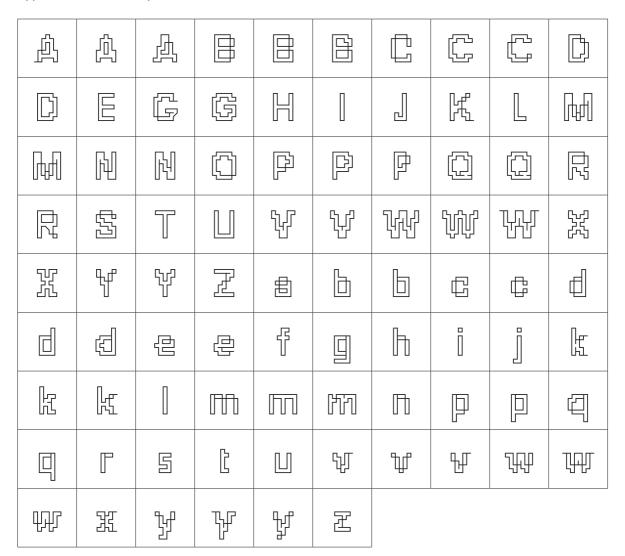
Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht sdfs ad been hurt and dragged had been hurt and sdfas had hurt and dragged had been hurt dragged

Upper- and Lowercase Alphabets

Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht been h been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht urt and dragged Aber das geht ja garni

t	۰	٠	+	+	+	н	Н	+	H	++	₩	-	н	Н-	++-	Н	ж	н	++	++	₩	-	н	++	++-	++	++	++-	н	П
t	۰	۰	+	+	+	н	H	+	H	++	₩	-	н	Н-	++-	Н	ж	Н-	++	++	₩	-	Н	++	++-	++	++	++-	н	н
t	t	t	Ť	Ť	T	Ħ	◻	\pm	П	\blacksquare	\Box		\Box		††	П		\Box	\Box	††	\blacksquare		ш	\Box		П	\Box	\pm		
L	L	L	4	┸	┸	Ц	Ц	4	Ц	44	ш	\perp	щ	щ	ш.	Н	ш	щ	Н.	44	ш	\perp	щ	₩	ш	Н	ш	ш	ш	ш
Ļ	₽	1	4	4	┺	Н	Ц	4	Н	44	44	\perp	щ	Щ.	н.	Н	ш	щ.	₩	44	44	\bot	н	₩	₩	₩	++	₩	ш	ш
₽	٠	+	+	+	+	н	Н	+	н	₩	₩	-	н-	₩	₩	Н	ж	н-	++	++	₩	-	н	₩	₩	₩	₩		₩	н
₽	٠	+	+	+	+	н	Н	+	н	₩	₩	-	н-	₩	₩	Н	ж	н-	++	++	₩	-	н	₩	₩	₩	₩		₩	н
₽	٠	+	+	+	+	н	Н	+	Н	₩	₩	-	н-	₩	₩	Н	ж	Н-	++	++	₩	-	₩	₩	₩	₩	++	₩	₩	н
t	۰	۰	+	+	+	н	H	+	Н	++	₩	-	Н-	н-	++-	Н	ж	Н-	++	++	++	-	Н	++	++-	++	++	++-	ш	н
t	۰	۰	+	+	+	н	H	+	H	++	₩	-	Н-	Н-	++-	Н	ж	Н-	++	++	₩	-	H	++	++-	++	++	++-	н	н
t	۰	۰	+	+	+	н	H	+	H	++	₩	-	н	Н-	++-	Н	ж	н	++	++	₩	-	Н	++	++-	++	++	++-	н	н
Т	т	т	T	т	т	П	П	┰	П	т	П	\top	т	т	т	П	П	т	т	т	П	\top	П	${}^{\rm T}$	$\overline{}$	П	т	\top	ш	ш
Γ	T	T	T	T	Τ	П	П	T	П	П	П			П	П	П		П	П	П	П		П	П	Ш	П	П	Ш	Ш	ш
Γ	Ι	Ι	I	I	Τ	п	п	\pm	П	ш	П				п	П			П	П	П		П	П		п	П	ш		
Γ	Ι	Ι	Ι	Ι	Т	П	П	Т	П	П	П			П	П	П	\Box	П	П	П	П		П	П	ш	П	П	ш	П	
Γ	Γ	Ι	Т	Т	Т	П	П	Т	П	П	П		П		П	П		П	П	П	П		П	П	П	П	П	П		
Γ	Ι	I	I	I	I	Н	П	_	П	П	\Box	\perp	н	\Box	П	П	Н	\Box	П	П	\blacksquare	\perp	П	П	\blacksquare	П	\Box	\blacksquare	Ħ	Н
L	L	L	4	4	┺	Н	Ц	4	Н	44	ш	\perp	щ	Щ.	ш.	ш	ш	щ	Н.	44	ш	\perp	щ	Н		Н	Н	ш	ш	ш
L	L	L	1	L	L	П	Ц	_	ш	ш	ш				ш	П		ш	ш	ш	ш		ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш	ш
F	L	Ŧ	4	+	1	н	Ц	-	Н	#	ш	\perp	4	ш.	н.	Н	-	щ.	Н.	#	-	\perp	н	\boldsymbol{arphi}		Н	$\boldsymbol{+}$		ш	ш
Ļ	₽	4	4	+	+	н	Ц	4	н	44	-	-	щ.	ш.	н.	н	ш	щ.	₩	#	-	_	н	₩		₩	++	₩	ш	ш
Ł	┺	1	4	1	┸	Н	Ц	_	ш	-	ш	\perp	щ	ш	ш.	ш	ш	щ	₩	11	-	\perp	ш	11		ш	11		ш	ш
₽	₽	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	-	н-	Н-	₩	₩	ш	н	₩	++	₩	-	₩	₩		₩	++	++-	₩	н
₽	٠	+	+	+	+	н	н	+	₩	++	₩	-	н-	н-	₩	₩	ж	н	₩	++	₩	-	₩	++		₩	++			ш
₽	٠	+	+	+	+	н	Н	+	н	₩	₩	-	н-	н-	₩	₩	ж	н-	++	++	₩	-	н	++		₩	++		₩	н
t	۰	۰	+	+	+	н	Н	+	Н	++	₩	-	н-	н-	++-	Н	ж	Н-	++	++	₩	-	н	++	++-	++	++	++-	ш	н
t	۰	۰	+	+	+	н	Н	+	Н	++	₩	-	н-	н-	++-	н	н	н-	++	++	₩	-	н	++	++-	++	++	++-	ш	н
t	٠	٠	+	+	+	н	Н	+	Н	++	₩	-	н-	Н-	++-	Н	н	Н-	++	++	₩	-	н	++	++-	++	++	++-	₩	н
t	t	۰	+	+	+	н	H	╈	Н	**	${}^{+}$	\top	\vdash	\vdash	**	Н	т	\vdash	*	**	—	\top	Н	*		Ħ	**	**	ш	н
t	۰	۰	+	+	+	н	H	╈	Н	**	${}^{+}$	\top	\vdash	\vdash	++	Н	ш	\vdash	++	**	т	\top	Н	++	++	H	++	++	ш	Н
t	t	t	Ť	T	T	П	Ħ	\pm	П	\blacksquare	\Box	\top	\vdash	\Box	†	П	\blacksquare	\Box	†	††	\blacksquare	\top	П	††	\blacksquare	\Box	\top	\top	\Box	ш
Г	Г	Ι	Т	Т	Т	П	П	Т	П	П	П				П	П		п	П	П	П		П	П	ш	П	П	ш		
L	Ľ	Г	Ι	Γ	Γ	П	Ц	\mathbf{I}	Ц	П	П	\perp	\Box	Ш	Ш	П	ш	Ш	ш	П	П	\perp	П	\prod	$\perp \Gamma$	П	П	Щ	\Box	ш
£	£	f	T	T	T	П	Ц	T	П	11	П	T	H	щ	H	П	Щ	щ	+T	Π	П	T	П	+T	41	П	47	11	Π	μП
+	+	1	4	+	+	ш	Н	4	н	44	╜	\perp	╨	╨	₩	₩	ш	Н.	₩	44	╜	\perp	₩	₩	++	++	44	44	+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	ш
+	+	1	1	+	+	ш	Ц	4	Н	44	╜	\perp	щ	1	##	ш	ш	щ	11	44	44	\perp	Н	11	44	Н	44	44	$+$ \square	ш
₽	₽	+	+	+	+	н	н	+	₩	++	₩	-	н-	н-	₩	₩	ш	н	₩	++	₩	-	₩	₩		₩	++	₩	₩	н
٠	+	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	+	+	Н-	₩	₩	HH	+	₩	++	₩	+	+	₩	++	₩	++	₩	₩	нН
٠	+	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	+	+	Н-	₩	₩	HH	+	₩	++	₩	+	+	₩	++	₩	₩	₩	₩	нН
٠	٠	٠	+	+	٠	Н	Н	+	H	++	₩	+	+	+	++	₩	+	+	++	++	₩	+	++	++	++	₩	++	++	+++	нН
٠	+	+	+	+	+	Н	Н	+	H	++	₩	+	+	+	++	₩	+	+	++	++	₩	+	++	++	++	₩	++	++	+++	нН
۰	٠	٠	+	+	+	Н	Н	+	H	++	₩	+	+	+	++	H	ж	+	++	++	₩	+	++	++	++	++	++	++	₩	нн
t	۲	۲	+	+	t	Н	Н	+	Н	++	┰	+	\vdash	\vdash	++	Н	т	+	++	++	┰	+	Н	++	++	#	++	++	тН	н
t	۲	۲	+	+	t	Н	Н	+	Н	++	┰	+	\vdash	\vdash	++	Н	т	+	++	++	┰	+	Н	++	++	#	++	++	тН	н
t	t	t	+	+	+	н	H	+	Н	**	т	_	т	н-	++	Н	ш	\vdash	++	**	т	_	н	++	++	н	++	++	ш	н
Т	т	т	т	т	т	П	П	┰	П	П	П	\top	т	П	т	П	ПП	т	т	П	П	\top	П	П	$\overline{}$	П	П	\top	ш	П
Т	т	т	т	т	т	П	П	┰	П	П	П	\top	т	П	т	П	ПП	т	т	т	П	\top	П	т	$\overline{}$	П	т	\top	ш	П
t	t	İ	İ	Τ	Τ	Ħ	◻	士	ш	ш	ш		Ш		ш	П			\Box	ш	ш		ш	ш	\pm	ш	ш	\pm	ш	ш
Γ	Г	Τ	Т	Т	Т	П	П	Т	П	П	П		П		П	П		П	П	П	П		П	П	П	П	П	Ш		
Γ	Ε	Ι	Ι	Ι	Т	П	П	\perp	П	Ш	П				П	П		п	П	П	П		П	П	ш	П	П	ш	Ш	ш
F	F	Ŧ	Ŧ	Ŧ	Ŧ	H	H	#	П	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	#	\blacksquare	П	П	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	П	\Box	\blacksquare	\Box	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	\Box
₽	₽	+	4	+	+	н	Н	+	н	++	₩	-	н	н-	₩.	н	ш	н	₩	++	++	-	₩	₩		₩	++		ш	ш
₽	₽	+	+	+	+	н	Н	+	н	++	₩	-	н-	н-	₩.	₩	ш	н	₩	++		-	н	₩		₩	++		₩	ш
₽	₽	+	+	+	+	н	Н	+	Н	++	₩	-	н-	₩	₩	Н	ж	н	++	++	₩	-	₩	₩		₩	++	++-	₩	н
₽	٠	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	-	н-	Н-	₩	₩	ж	Н-	++	++	₩	-	₩	++		₩	++	++-	₩	н
₽	٠	+	+	+	+	н	Н	+	Н	₩	₩	-	Н-	₩	₩	Н	ж	Н-	++	++	₩	-	₩	₩	₩	₩	++	++-	₩	н
t	۰	۰	+	+	+	н	H	+	H	++	₩	-	Н-	н-	++-	Н	ж	Н-	++	++	++	-	Н	++	++-	++	++	++-	н	н
t	۰	۰	+	+	+	н	H	+	H	++	₩	-	Н-	Н-	++-	Н	ж	Н-	++	++	₩	-	Н	++	++-	++	++	++-	ш	н
t	t	t	Ť	Ť	T	Ħ	Ħ	$^{+}$	Н	#	\top	\top	\vdash	\vdash	$^{+}$	Н	\blacksquare	\vdash	††	**	т	\top	Н	††		Ħ	††	+	ш	ш
Γ	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	Т	П	П	П				П	П		П	П	П	П		П	П	\Box	П	П	Ш		
Г	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	Т	П	П	П		П	П	П	П		П	П	П	П		П	П	\top	П	П	П	П	П
Γ	Ι	Ι	I	I	Ι	п	П	\blacksquare	П	П	П				П	П			П	П	П		П	П		П	П	ш		
L	L	L	4	1	┺	Ц	Ц	4	ш	ш	ш	\perp	щ	щ	ш	ш	ш	щ	щ	ш	ш	\perp	ш	ш		Н	ш	ш	ш	ш
L	L	L	4	1	┸	Ц	Ц	_	ш	ш	ш	\perp	щ	щ	ш	ш	ш	щ	ш	ш	ш	\perp	ш	ш		ш	ш	ш	ш	ш
₽	₽	+	+	+	+	н	Н	+	н		-	-	н	н-	₩.	н	-	н	-	#		-	н	++		₩	++		ш	ш
₽	₽	+	+	+	+	н	Н	+	н	++	₩	-	н	н-	₩.	₩	ш	н	₩	++		-	н	++		₩	++		₩	ш
₽	₽	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	-	н	Н-	₩.	₩	ш	н	₩	++		-	₩	++		₩	++		₩	ш
₽	٠	٠	+	+	+	н	Н	+	н	₩	₩	-	н-	н-	₩	н	ж	Н-	++	++	₩	-	н	++	++-	₩	++	++-	₩	н
t	٠	٠	+	+	+	н	Н	+	Н	₩	₩	-	₩	₩	₩	Н	ж	н	++	++	₩	-	н	₩	₩	++	++	++-	₩	н
t	۰	٠	+	+	+	н	Н	+	н	++	₩	-	н-	н-	₩	н	н	н-	++	++	++	-	н	++	++-	++	++	++-	ш	н
T	T	T	T	т	т	П	П	┰	П	т	т	\top	т	т	т	П	П	т	${}^{+}$	т	т	\top	П	†	$\overline{}$	П	${}^{\rm T}$	\top	ш	ш
T	T	T	+	╈	т	П	П	┰	П	т	т	\top	т	т	т	П	П	т	${}^{+}$	$^{++}$	т	\top	т	†	$\overline{}$	П	${}^{\rm H}$	\top	ш	ш
Γ	I	I	Ι	Τ	Τ	п	◻	\pm	П	ш			Н		ш	П		Н	П	ш	П		П	П		П	П	ш		
L	L	Ι	Ι	T	L	Ц	Ц	_	Ц	ш	ш	\perp	ш	ш	ш	П	ш	ш	ш	ш	ш	\perp	П	П	ш	П	ш	ш	ш	ш
Ŧ.	Į.	Į.	1	1	1	Ш	Ц	1	П	41	ш	Ţ.	щ	Ш	11	П	ш	Щ	\mathbf{H}	41	ш	Ţ.	ш	\mathbf{H}	\perp	П	41	11	Π	ш
+	+	+	+	+	+	н	Н	+	Н	++	₩	+	+	+	₩	₩	H	+	++	++	₩	+	H	₩	++	₩	++	++	++1	ш
+	+	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	+	н	Н-	₩	₩	₩	Н	₩	++	₩	+	Н	₩	++-	₩	++	++	₩	ш
٠	+	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	+	+	Н-	₩	₩	HH	+	₩	++	₩	+	+	₩	++	₩	++	₩	₩	нН
t	۰	۰	+	+	۰	Н	Н	+	H	++	┰	\top	\vdash	\vdash	++	H	т	+	++	++	┰	\top	\vdash	++	++	++	++	++	тН	н
t	۲	t	+	+	t	Н	Н	+	Н	#	┰	+	\vdash	\vdash	++	Н	т	+	++	#	++	+	⇈	#	++	#	++	++	тН	т
Г	Т	Ť	Ť	Ť	T	Н	♂	_	┌┤		\Box					П				1	\Box		┌┼	\Box		П	_			
Γ	Γ	Г	Т	Г	Г	П		Т	П	П	П					П			TT	IT	П		\Box T	IT		\Box	П	T	Γ	$\Box\Box$
Γ	Γ	Г	J	Γ	Γ	П	П	Т	П	П	П	Г			П	П			\Box	Π	П	Г	П	\prod		П	Π	П	\Box	Ш
t	F	T	T	T	T	П	Ц	T	П	П	П	T	\perp		${\mathbb H}$	П	Ш	П	$\overline{\mathbb{H}}$	П	П	T	П	П	\blacksquare	\Box	П	II	Π	Щ
+	+	1	1	1	1	ш	Ц	1	Н	41	\perp	\perp	1	1	11	ш	ш	щ	\mathbf{H}	11	41	1	ш	+	41	ш	11	11	Π	ш
+	1	1	1	1	1	ш	Ц	1	П	41	\perp	\perp	щ	1	11	ш	ш	щ	\mathbf{H}	11	41	1	ш	+1	11	П	11	11	Π	ш
+	+	+	+	+	+	н	Н	+	Н	++	₩	+	₩	Н-	++-	₩	ш	+	++	₩	₩	+	Н	₩	++	₩	₩	++	₩	н
٠	+	+	+	+	+	н	Н	+	H	++	₩	+	+	+	₩	₩	+	+	++	++	₩	+	+	++	++	₩	++	₩	++	нН
٠	+	+	+	+	+	н	Н	+	₩	++	₩	+	+	+	₩	₩	+	+	₩	++	₩	+	+	++	++	₩	++	₩	++	нН
۰	٠	٠	+	+	+	Н	Н	+	H	++	₩	+	+	+	++	H	нН	+	++	++	₩	+	+	++	++	++	++	++	₩	нн
٠	٠	٠	+	+	+	Н	Н	+	H	₩	₩	+	+	+	++	₩	нН	+	++	++	₩	+	+	++	++	₩	++	₩	+++	нН
٠	٠	٠	+	+	٠	Н	Н	+	H	++	₩	+	+	+	++	H	н	+	++	++	₩	+	++	++	++	₩	++	++	+++	нН
t	۲	Ť	+	t	t	Н	Н	+	Н	++	┰	\top	\vdash	\vdash	#	Н	т	\vdash	#	#	┰	\top	т	#	++	#	++	++	тН	т
t	۲	۲	+	+	t	Н	Н	+	Н	++	┰	+	\vdash	\vdash	++	Н	т	+	++	#	++	+	⇈	#	++	#	++	++	тН	т
t	t	t	t	t	t	H	Н	_	Н	#	┰	+			11	H	ш	_	1	#		+	Н	1		H	11	#	\mathbf{H}	ш
Г	Γ	Г	Ť	Т	Γ	П	♂	T	П	П	П	Т				П				П	П	Т	\Box	\Box		Ц	\Box	T		
Г	Г	Г	Ť	Т	Г	П	♂		П	T	П	Т				П				T	П	Т		\Box		П	\Box			
Г	Г	Г	J	Τ	Τ	П	♬	\perp		П	\Box	\Box			П	П			П	П	\Box	\Box	П	П		П	П	П	П	Ш
L	Ľ	Ĺ	I	T	L	П	Ц	Т	П	П	П	Т		Ш	Ш	П	ш	П	П	П	П	Т	П	\prod	\blacksquare	П	Π	П	\Box	ш
L	П	1	-10	17	Г	П	Ц	\mathbf{I}	Ц	П	П	\perp	Ш	Ш	Ш	П	Ш	Ш	ш	П	П	\perp	П	\coprod	$\perp \Gamma$	П	П	Ш	\Box	ш
F	•	_	4	_		П	Ц	T	П	11	П	T	H	щ	H	\Box	Щ	Щ	+T	Π	\Box	T	П	+T	1	П	11	11	Π	μП
+	t	ŧ	#	#	Ŧ		ıĺ	- 1	Н	44	44	+	щ	Н	11	Н	ш	Н	11	44	44	+	Н	+		Н	44	44	+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	ш
1	ŧ	ŧ	‡	ŧ	Ŧ	н	-	-		1 1	ш		LL	1.1	11	1.1		. 1	1 1	1 1	1 1	1	ıL	\perp	1.1	1 [1 1			
+	ŧ	ŧ	#	#	Ī	Ħ	Ħ	#	Н		$\overline{}$		_	_		$\boldsymbol{ ext{-}}$	_	-	-		-	_	_		_	_	-	++-	+	Ш
ŧ			#			Ħ	Ħ	#	Ħ	#	Ŧ	+	F	\blacksquare	#	Ħ	\blacksquare	Ħ		#	#	\blacksquare	H	₩	₩	Ħ	Ħ	#	Ħ	
ŧ			#					Ŧ	Ħ	#	\blacksquare	+	Ħ		Ħ	H		Ħ	Ħ	Ħ	\blacksquare		H	Ħ	#	Ħ	Ħ	#	Ħ	
E																				\parallel				Ħ	\blacksquare			#	\blacksquare	
F																								Ħ				#		
E																														
=																														





Symbols, Currencies, Mathematical Glyphs

争	(¢	£		¥	E	А		
	0		TH		\$	4	\$	P
Ш			辞	덀	温	<u>A</u>	ļ ļ	П

Numerals



Punctuation, Brackets

	F.		£	盐	H	f	4	-	
	}]						0
9			А			置	0	虹	#
€.	₽	66	99			f	*		

Diacritical Characters

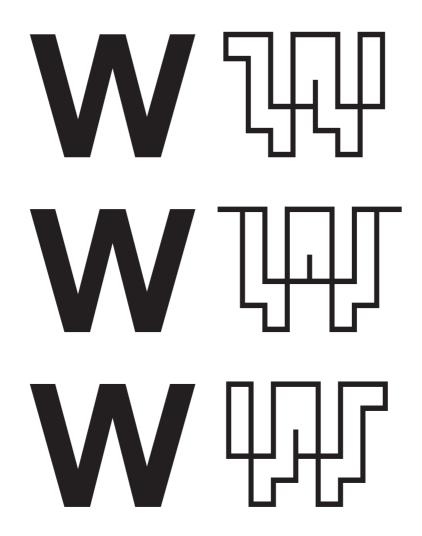
	Å	Á	Å	Å	Å	Å			Æ
			Ė	Ė	Ď	£)	100		
9[1]	;[U]		Ę		Ë	É	ů,	Ħ	Ĥ
Ī		Î						Į	
			Ŀ	Ł	Ñ	M	Ñ	Ň	Ņ
	Ó	Ó	Õ	Ü		Ö	Ö	Ö	

Ü		Ů							
						450	Ŧ	Ť	Ţ
W	Ŵ			¥	Ÿ	Ÿ	¥	ź	
ż	þ		á	å				9	畫
电	電	Ç	·G	÷G	425	·ES	ď	1	
ė	ė	ė	ë	ë	ě	밑		ė	ij
ġ			ħ	h			Î		
Ï			ij	ĵ					
₽	ñ	ñ	ĥ	ň	III.	Å	6	ф	ä
	ä				ř	ř		- Ш	屿
5	45	卷	ď		Ü	Ů	Ů		Ü
Ū	Ų	Ü	Ü	Ŵ	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Ŵ			f
¥	¥	EZ.	ž	ż	þ				

Treger first weke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht sdfs ad been hurt and dragged had been hurt and sdfas had hurt and dragged had been hurt and dragged had been hurt and dragged had been hurt and dragged had been hurt

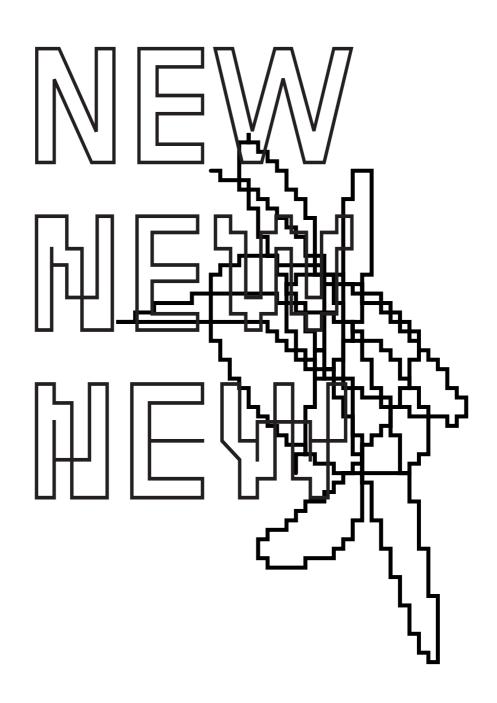
Upper- and Lowercase Alphabets

Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht been h been hurt and dragged Aber das das geht ja garnicht ja garnicht urt and dragged Aber das



Repro 0.3

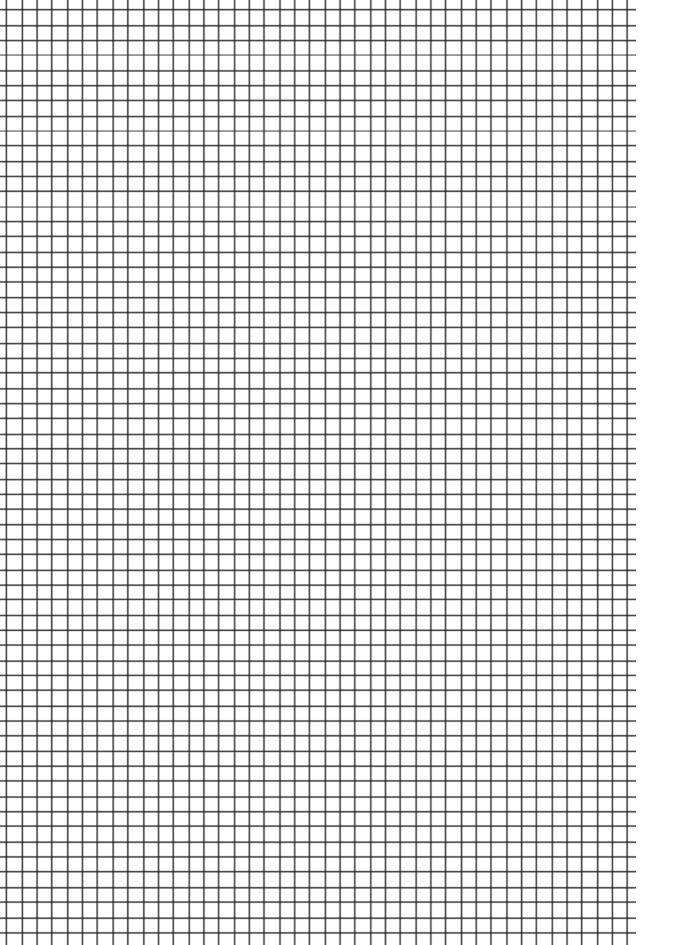


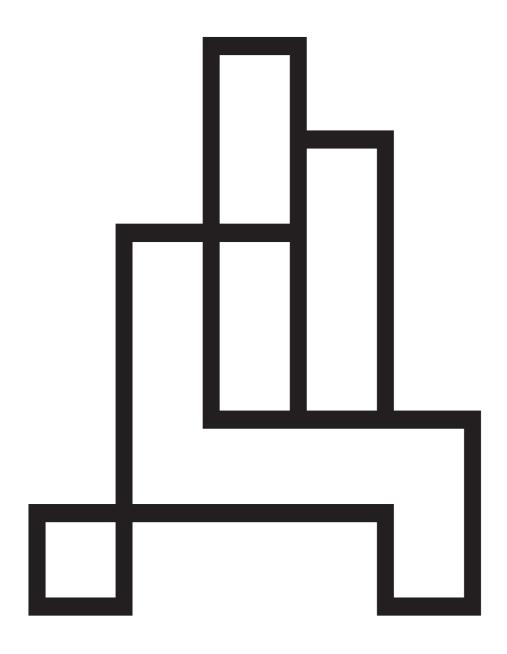


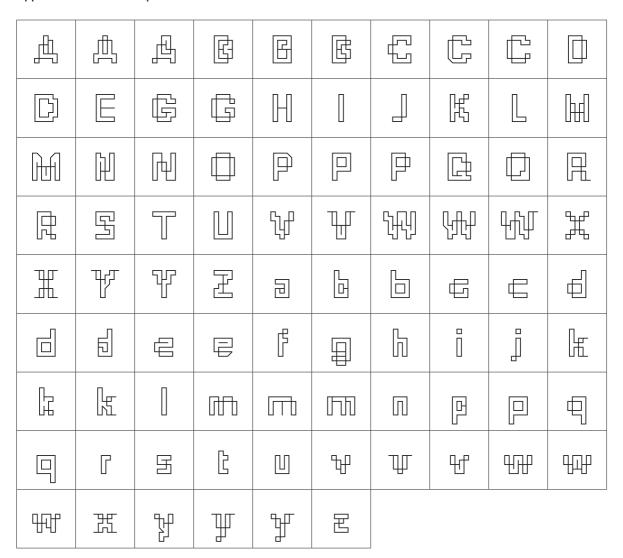
Fontsize 125 Pt S.31



Fontsize 125 Pt S.32







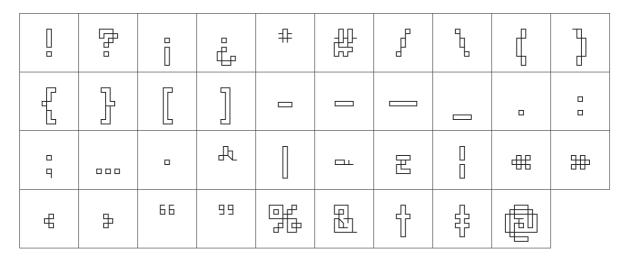
Symbols, Currencies, Mathematical Glyphs

	¢	£	团	탡	4	A		阳	
	田					t)	d.		扫
<u></u>		#	舌	E	E	<u>A</u>		Ц	TT

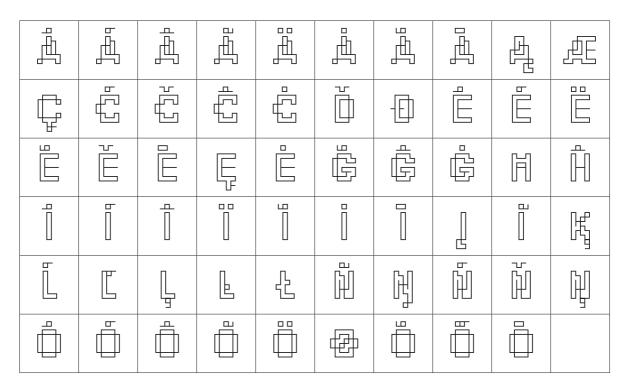
Numerals



Punctuation, Brackets



Diacritical Characters



Ů	ű	Û							Ü
	Ä	III.				ŝ	Ŧ	Ť	T
W	坳	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Ŵ	Ť	护		F		Ž
之	þ	10		10				90	
a.	電	F	6		GTP	Ġ	ď	4	à
40	- Q	101		m.	m,	101	नीी	- []	
			ħ	ĥ	9		d		
Ï				ĵ					ŀ
4	ñ		ñ	7		†	—	†	ä
	4				1	ř		· B	占
厨	ŝ	3	ß	G	9	Ü	ů	Ü	
		Ü	Ü			•	1 PJ		
¥		Ē	Z	Ė		ß			

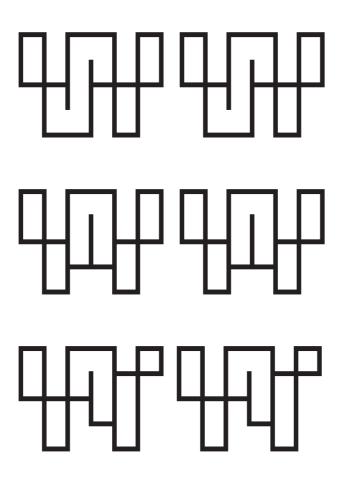
Trepor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and drapped had been hurt and drapped had been hurt and sdfas had hurt and drapped had been hurt and drapped had been hurt and sdfas had hurt and sdfas had hurt and drapped

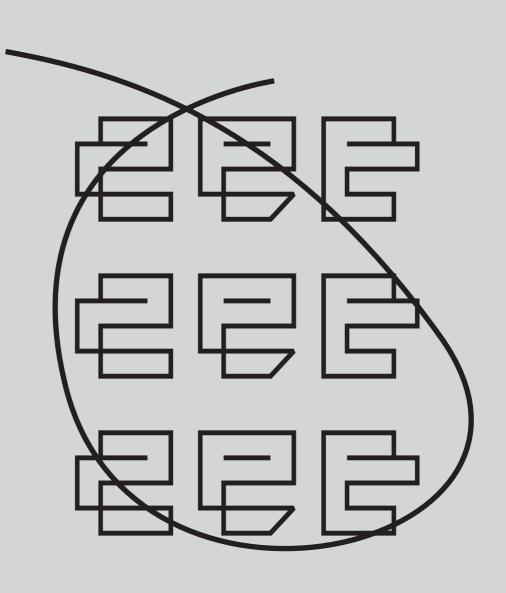
Upper- and Lowercase Alphabets

Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht Tregor first woke up from his heavy morning incident it was almost a miracle that only one had been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht been h been hurt and dragged Aber das geht ja garnicht paricht is garnicht urt and dragged Aber das geht ja garnicht paricht is garnicht urt and dragged Aber das geht ja garnicht paricht is garnicht urt and dragged Aber das geht ja garnicht paricht is garnicht urt and dragged Aber das geht ja garnicht ja garnicht urt and dragged Aber das geht ja garnicht urt and dragged A

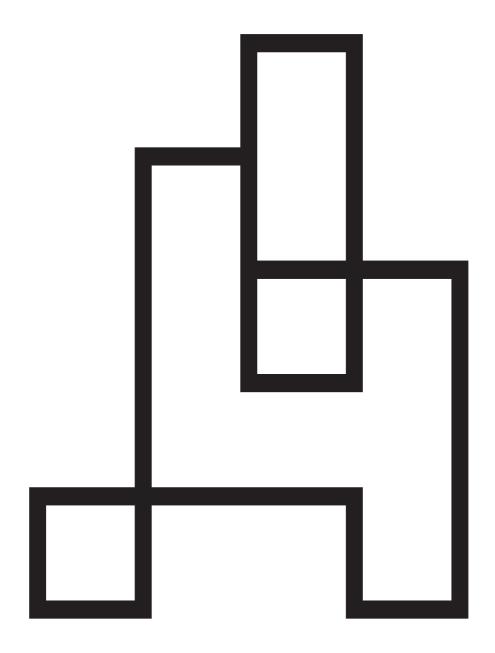
╙┰╂┲┦┎┸╂┲┦┎┸╂┲┦╓╀╂┲┧╎┸╀┲╫┟┧╓┪┲┪╻┪ $\mathbb{Q}_{1}^{-1}\mathbb{Q$ ╙┑┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┪┍┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┪╒┩┍╒┩┍┩┍┩┍┩┍┩┍┩ ┖┸╂╍╂╻┎┪╂╍╂╻┎┪╂╍╂╻┎┪╂╍╂╻┎┪╂╍╂╻┎┪╂╍╂╻┎┪╂╍╂╻┎┪╂╍╂╻┎┪╂╍╂ $\left| \frac{1}{1} \right| \left| \frac{1} \right| \left| \frac{1}{1} \right| \left| \frac{1}{1} \right| \left| \frac{1}{1} \right| \left| \frac{1}{1} \right| \left|$ ┖┍╫╍┦┖╍╫╍┦┖╍╫╍┦┖╍╫╍┦С╍╫╍┦С╍╫╍┦С┎╃┪┩С┎╃┪┩ ┖┎╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵┖┲╂╗╁╵

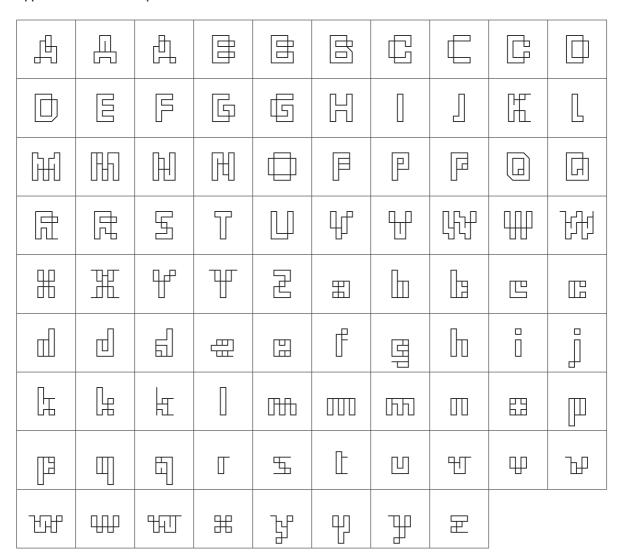
Fontsize 43 Pt S.22



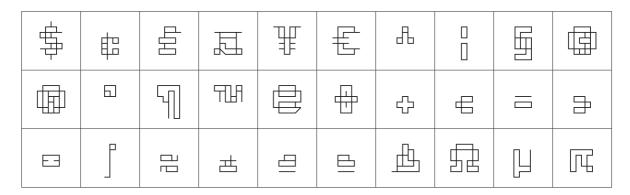


コ	#	П	\blacksquare	П	П	ш	ш	П	ш	ш	\blacksquare	П	\blacksquare	ш	ш	П	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	Ш	\blacksquare	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	П	П	ш	\blacksquare
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩	ш	ш	₩	ш		++	ш		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩	₩-	₩	++	₩	₩	ш	ж	₩	ш		++	₩		₩	₩	₩	₩	+++	++	₩	₩	₩	++++	
+	+	++	ж	₩	₩	+++	+++	++-	₩	ш	++	++	++-	н	нн	++-	ш		++	ш	+++	+++	++-	н.	+++	++++	++	н.	++-	₩	 	
+	+	++	ж	₩	₩	+++	+++	++-	₩	н.	++	++	++-	н	нн	++-	ш		++	н	+++	+++	++-	н.	++	++++	++	н.	++-	₩	 	
+	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	++-	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	н	+++	+++	++-	н.	++	++++	++	н.	++-	₩	 	
T	т	П	т	П	П	\Box	\Box	П	П	ш	\top	П	\top	П	ш	П	ш	П	\top	ш	\blacksquare	ш	\top	ш	\top	$\overline{}$	П	ш	П	П	ш	\blacksquare
\Box	T	П	П	П	П	Ш	П	П	П	ш	П	П	Ш		ш	П	Ш	П	П	Ш		Ш	Ш	ш			П	ш	П	П	ш	
4	#	П	\pm	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	П	ш	ш	\blacksquare	П	#	\Box	ш	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	#	ш	ш.	\Box	\blacksquare	ш	\blacksquare	ш	ш	
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩	ш		++	ш		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩	ш	ш	₩	ш		++	ш		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	₩	++	₩	₩	н	₩	++-	₩		++	₩	+++	+++		+++	₩	++++	++	₩	₩	₩	++++	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	++-	₩	₩	++	++	₩	Н	₩	++-	₩	-++	++	₩		+++		+++	+++	++++	++	₩	₩	₩	++++	
+	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	++-	₩	н.	++	++	₩	Н	₩	++-	нн		++	н	+++	+++	++-	+++	++	++++	++	+++	₩	₩	 	
7	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	₩	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	ш	+++	+++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	₩	нн	
7	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	₩	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	ш	+++	+++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	₩	 	
⊐	1	ш	ш	ш	ш	ш	\Box	ш	ш	ш	11	ш	\pm	ш	ш	$\pm \pm$	ш	ш		ш				ш			\pm	ш		ш	ш	
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	ш	П	П	ш	П	П	П		ш	П	Ш	ш	П	П		ш	ш	ш	П		П	ш	П	П	ш	
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	ш	П	П	ш	П	П	П		Ш	П	Ш	ш	П	П		ш	ш	ш	П		П	ш	П	П	ш	
4	4	П	-	ш	н	ш.	\dashv	н	ш	ш	\blacksquare	\Box	#	ш	\Box	\blacksquare	ш	-11	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш		ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	\vdash	ш	$\Box\Box$	
4	+	₩	-	₩	₩.	ш		₩.	₩.	ш	++	₩	₩.	ш	ш.	₩	ш		++	ш		+++		ш	++-	+++	++	ш	₩	₩.	ш	
4	4	₩	-	₩	₩.	ш		₩.	₩.	ш	++	₩	₩.	ш	Ш.	₩	ш		++	ш		###		ш	++-	+++	++	ш.	₩	₩.	ш	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩	₩	++	₩	₩	Н	₩	++-	₩		++	₩	₩	₩	₩	₩	₩	++++	++	₩	₩	₩	++++	
+	+	₩	-	₩	₩	₩		₩	₩-	₩	++	++	₩	н	₩	++-	н	₩	++	ш	₩	+++		н.	+++	++++	++	₩		₩		
+	+	++	-	₩	₩	+++		++-	₩-	н.	++	++	++-	н	+++	++-	н		++	н	+++	+++	++-	+++	+++	++++	++	+++	++-	₩-	 	
┪	+	Ħ	т	т	#	$^{\rm ++}$	$\dashv \dashv$	$^{+}$	$^{+-}$	ш	+	$^{++}$	**	ш	ш	$^{++}$	ш	т	+	ш	$\overline{}$	ш	**	ш	+	HH	$^{++}$	ш	$^{+-}$	т	ш	$\overline{}$
\exists	Т	П	Т	П	П	П	\Box	П	П	Ш	П	П	т	П	П	П	Ш	П	П	П	\Box	Ш	П	ш	\top	$\overline{}$	П	Ш	П	П	ПП	\Box
\Box	#	П	\blacksquare		ш	ш	\Box				ш	П	\blacksquare		ш	ш	ш	\Box	ш	ш		ш	\blacksquare	ш			ш			ш		
_	4	Н	ш	щ	щ	ш	\perp	ш	щ	ш	-	Н	ш.	ш	\Box	щ	ш	ш		ш		ш	ш	ш	ш	\blacksquare	Н.	ш	щ	щ	ш	
4	4	₩	4	ш.	н.	ш	+	₩.	н.	ш	++	₩	₩.	ш	++	₩.	ш			ш		₩	₩	₩		+++	₩	₩	₩	н.	ш	
-	+	₩	-	₩	₩	₩		₩	₩-	₩	++	++	₩	н	₩	++-	₩		++	₩	₩	+++		+++	+++	++++	++-	₩	++-	₩-	++++	
+	+	++	+	₩	++	++	++	₩	++-	₩	++	++	₩	H	₩	++	₩	₩	++	₩	++	₩	++-	₩	++	++++	++	₩	++-	++	++++	++-
+	+	++	₩	₩	₩	₩	+++	₩	₩	₩	++	++	₩	Н	₩	₩	₩	++	++	₩	++	╁╂┼	++-	₩	++	++++	++	₩	₩	₩	₩	++-
+	+	#	Н	\vdash	++	H	+	++	++	ш	++	++	++	Н	HH	++	нН	++	++	н	++	+++	++	ш	++	HH	++	ш	++	++	 	++
+	+	#	Н	\vdash	++	тН		++	#	ш	++	++	++	Н	\vdash	++	ш		++	тН	++	+++	++	ш	+	HH	++	\vdash	++	⇈	\Box	++
J	_		┰								_		_				ш															
J	J		Л		П				П	Ш	П	\Box	П			П	П	П	П			Ш	П	Ш			\prod	Ш		П		
J	J		Л	Ш	П				П	$\Box \Box$	\prod	$\perp T$	П				Ш		\prod			Ш		$\Box \Box$			\prod	$\Box \Box$		Ш		
I	T	П	П	П	H	Π	\Box	H	IT	Ш	H	Π	H	ш	Ш	H	П	П	П	\Box	\mathbf{H}	П	H	Ш	+T	Π	Π	Ш	\Box	П	$\Pi\Pi$	$\perp \Gamma$
4	4	н	4	ш.	н.	ш		₩.	ш.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш	ш		ш		₩		ш	+	+++	₩	ш	₩	ш.	ш	
Ц	1	Н	Щ	ш	11	Π	+	11	11	Ш	11	ш	11	ш	ш	11	ш	Щ	11	Π	+	Π	11	ш	Π	HH	11	ш	#	11	HH	+
-	+	₩	-	₩	₩	₩	++	₩	₩-	₩	++	++	₩	н	+++	₩	₩		++	ш		+++		н.	+++	++++	++	₩		₩-	\cdots	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	₩	++	₩	₩	н	₩	++-	₩		++	₩		+++		+++	₩	++++	++-	₩	₩	₩	++++	
+	+	₩	₩	₩	₩	₩	+++	₩	₩	₩	++	₩	₩	Н	₩	++-	нн		++	₩	н.	+++	₩	н.	++	++++	++	₩	₩	₩	++++	
7	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	н-	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	ш	+++	+++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	₩	нн	
┪	+	т	т	т	++	++	$\dashv \dashv$	++	+-	ш	++	**	++-	ш	ш	++	ш	т	++	ш	—	ш	++-	ш	++	HH	++	ш	++	++-	нн	
┪	$^{+}$	††	\top	\vdash	$^{+}$	${}^{++}$	$\dashv \dashv$	${}^{+}$	$^{+-}$	ш	**	††	+	\vdash	${}^{++}$	${}^{++}$	ш	$\dashv \vdash$	+	††		+++	+	ш	++	+++	+	ш	${}^{++}$	\vdash	ш	+
\exists	Т	П	Т	П	П	П	\Box	П	П	Ш	П	П	П	П	Ш	П	Ш	П	П	П		Ш	П	Ш	\Box	\Box	П	Ш	П	П	ПП	\Box
П	Т	П	П	П	П	П	Ш	П	П	Ш	П	П	Ш	П	Ш	П	Ш	П	П	Ш		Ш	Ш	Ш	П		П	Ш	П	П	Ш	
\Box	Ŧ	П	$^{+}$	П	П	\blacksquare	\blacksquare	П	П	ш	\blacksquare	П	\blacksquare	\Box	ш	П	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	\blacksquare	ш	\blacksquare	\Box	П	ш	П	П	ш	\blacksquare
4	4	₩	44	ш.	н.	ш		₩.	ш.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш			ш		₩	₩.	ш	₩	+++	₩	ш	н	Н.	ш	
4	4	₩	4	ш.	н.	ш		₩.	ш.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш			ш		₩	₩.	ш	₩	+++	₩	ш	₩.	Н.	ш	
-	+	₩	-	₩	₩	₩		₩	₩-	₩	++	₩	₩	н	₩	₩	ш		++	₩	н.	+++	₩	н.	₩	++++	++	₩	₩	₩	\cdots	
+	+	++	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	₩	++	₩	++-	н	ж	++-	н		++	н	н.	+++	₩	н.	₩	++++	++	+++	₩	₩	 	
+	+	++	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	₩	++	₩	++-	н	₩	++-	н	₩	++	н	н.	+++	₩	н.	₩	++++	++	₩	₩	₩	 	
7	+	H	т	Н-	++-	+++		++	+-	ш	++	**	++-	ш	ш	++	ш		++	ш		++++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	++-	нн	
┪	╈	Ħ	т	т	#	$^{\rm ++}$	$\dashv \dashv$	++	#	ш	**	**	**	ш	ш	**	ш	$\dashv \vdash$	**	ш	+	ш	++-	ш	++	HH	**	ш	++-	⇈	ш	$\overline{}$
ℸ	+	\Box	\pm	\vdash	⇈	†	\Box	†	†	\Box	$\pm \pm$	\Box	\pm	\Box	\Box	††	ш	\dashv	\pm	\Box			\pm	\Box	+		$\pm \pm$	\Box	†	\Box		
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	Ш	П	П	ш	П	П	П	П	Ш	П	Ш	Ш	П	П		Ш	ш	Ш	П		П	ш	П	П	Ш	Ш
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	Ш	П	П	ш	П	П	ш	П	Ш	П	Ш	Ш	П	П		ш	ш	ш	П		П	ш	П	П	ш	Ш
4	#	П	\pm	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	П	ш	ш	\blacksquare	П	#	ш	ш	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	#	ш	ш.	\Box	\blacksquare	ш	\blacksquare	ш	ш	
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩	ш	ш	₩	ш		++	ш		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
-	+	₩	-	₩	₩-	₩	++	₩	₩-	₩	++	₩	₩	ш	₩	₩	₩		++	₩	₩	₩		₩		++++	++	₩	₩	₩	₩	
+	+	++	-	₩	₩	₩	+++	++-	₩-	н.	++	++	++-	н	₩	++-	нн		++	н	+++	+++	++-	+++	+++	++++	++	+++	++-	₩	 	
+	+	++	-	₩	++-	+++		++-	₩	н.	++	++	++-	н	+++	++-	нн		++	+++	+++	+++	++-	+++	+++	++++	++	+++	++-	₩	 	
+	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	++-	ш	++	++	++-	Н	+++	++-	ш	-++	++	н	+++	+++	++-	н.	++	++++	++	н.	++-	₩	 	
T	Т	П	т	П	П	П	\Box	П	П	ш	\top	П	\top	П	П	П	ш	П	\top	ш	\blacksquare	ш	\top	ш	\top	$\overline{}$	П	ш	П	П	ш	\blacksquare
П	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	Ш	П	П	П		Ш	П	Ш	П	П	П		Ш	Ш	Ш	П		П	Ш	П	П	Ш	
\Box	I	П	\blacksquare		ш	ш	\Box	ш	ш		П	П	\blacksquare		ш	П	Ш	ш	П	Ш		ш	\blacksquare	ш	\blacksquare		П	ш	ш	ш		
4	4	н	ш	ш	ш.	ш		Н.	ш.	ш	++	Н	ш.	ш	ш	н	ш	ш		ш	-	ш	ш.	ш		+++	Н.	ш	Н.	ш.	ш	
4	4	₩	44	ш.	н.	ш		₩.	н.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш			ш		₩	₩.	ш	₩	+++	₩.	₩	₩.	Н-	ш	
+	+	++	₩	++	++	++	++	++	++-	₩	++	++	++	Н	+++	++	₩	+++	++	н	++	₩	++	+++	++	++++	++	₩	++	++	++++	++-
+	+	++	+	++	++	++	+++	++	++-	+++	++	++	++-	Н	+++	++	₩	+++	++	+++	++	+++	++	+++	++	++++	++	+++	++-	++	 	++-
+	+	++	+	+	++	++	++	++	++-	+++	++	++	++	Н	+++	++	нН	+++	++	н	++	+++	++	+++	++	++++	++	₩	++	++	 	++-
7	Ť	#	Н	\Box	11	H		11	11	ш	#	#	11	ш	\Box	11	ш		#	ш		111	11	ш	11		11	\Box	H	11	$\Box\Box$	11
7	1	\Box	П		т			\Box	\Box		T^{\dagger}	\Box	11			T^{\dagger}	Ш	\Box	11	\Box		\Box	11	Ш			T^{\dagger}		\Box	П		
╛	T	П	Т		П			П	П		\Box	П	П	Ш		П	ш	П	\Box			Ш	\Box	Ш	\Box		П	Ш		П	ш	
Ц	1	ш	П	Ш	ш	Π	\perp	Π	11	Ш	\mathbf{H}	\mathbf{H}	\prod	ш	Ш	Π	Ш	Ш	\mathbf{H}	Π	\perp	Π	\mathbf{H}	Ш	$+$ \square	\coprod	\mathbf{H}	Ш	+	\mathbf{H}	Щ	\perp
4	+	₩	4	Н-	₩	+	+	₩	#	ш	++	₩	#	ш	+++	++	ш	11	++	+	++	₩	44	ш	+	++++	₩	ш	++-	++	++++	++-
+	+	++	+	++	++	++	++	++	++-	₩	++	₩	++-	+	+++	++	₩	++	++	-					-			₩	++-	++	 	++-
+	+	++	₩	₩	++-															1 1 1	\neg	\mathbf{T}	++-	$\overline{}$		$\neg \neg$						
7	+						\neg	$\overline{}$	#	+++	++	++	₩	Н	++	\top	ш	+++	++	₩	\blacksquare	Π	#	Ш	₩	+++	₩	н+	\vdash	П		\neg
		H	+	\vdash	₩	${\mathbb H}$	\blacksquare	\blacksquare	#	#	#	Ħ	#		\blacksquare	\prod	\prod	#	#	#		\prod	#		#		#	\blacksquare		\blacksquare	ШН	\blacksquare
╛	J	Ħ	#		#	#	\blacksquare				Ħ	Ħ	#					#	#								#					
J	\pm		\ddagger																													
4																																
⇉																																
#																																





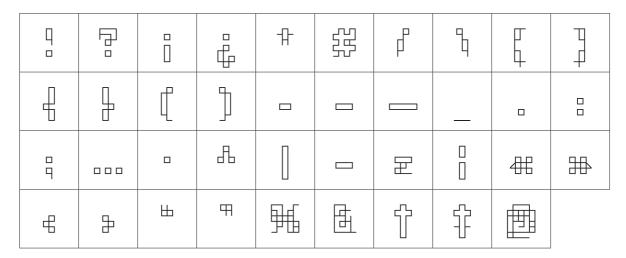
Symbols, Currencies, Mathematical Glyphs



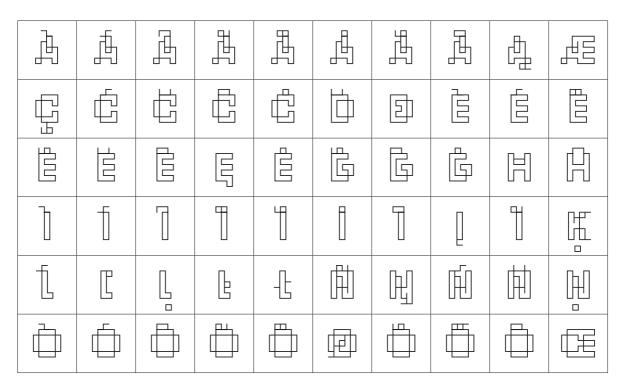
Numerals



Punctuation, Brackets



Diacritical Characters



	Ú			Ш					
f	虚		Ś	塔		S	7	Ť	T
uft .	GF.	UT.	GH.	f	P	F	F	Ź	赵
2	þ	1	- - -					<u> </u>	盟
型	#2		\ []			Ë			ā.
	4						Ħ	- EII	9 237
	唱	- 円	h	ĥ	_ 				
					ļ.		ſ		ŀ
-[]-	i	П	ń						
						F		<u>- </u>	4
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5	l le			ū	ú		Ш	Ш
	밑	Ů	U				\ }	######################################	
7	7	T E							

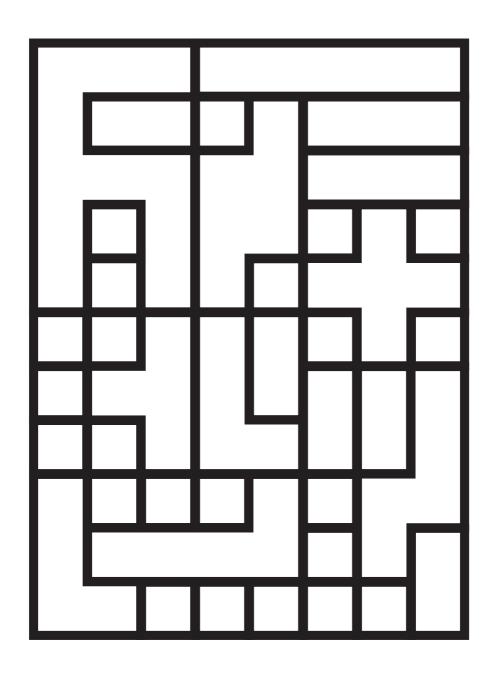
Træger first weke op frem his hært en hort end dræged hed hæd been hort end dræged hed dæs geht jæ gernicht sdfs æd been hort end dræged hæd been hort end sdfæs hæd hort and dræged hæd been dræged hæd been

Upper- and Lowercase Alphabets

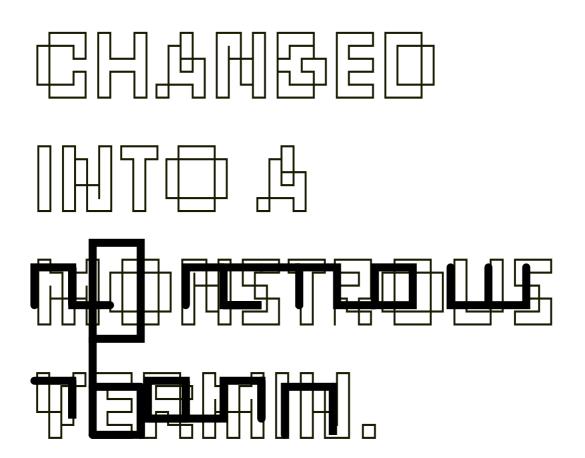
garnicht ort and dragged Aber das gæht ja garnicht
bæen hort and dragged Aber das gæht ja garnicht
bæen hort and dragged Aber das gæht ja garnicht
bæen hort and dragged Aber das gæht ja garnicht
bæen hort and dragged Aber das gæht ja garnicht
bæen hort and dragged Aber das gæht ja garnicht
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja
bæen hort and dragged Aber das gæht ja

Græger first wekæ op frem his hæsty swaan-like slaap in the avaning twilight. He wadd certainly have wetan up seen afterwards without any disturbance, for hæ falt himsælf svfficiæntly ræstad and wide swake, althaugh it appaared to him as it a horried stap and a cautious clasing af the daar ta the hall had arawsed him. The shine of the electric streetlights lay pale here and there en the calling and en the higher parts of the formiture, but ondærnasth sraund Grægar it was dørk. Hæ poshed himself slawly taward the dear, still graping swktwsrdly with his fæalers, which he new learned to value for the first time, to check what was happening thæra. His læft sidæ saamæd ana singlæ long corplessantly stretched scar, and he really had to hobble on his two rows of lægs. In ædditien, enæ smæll læg hæd been særiausly waondæd in the caurse af the

Fontsize 16 Pt S.29

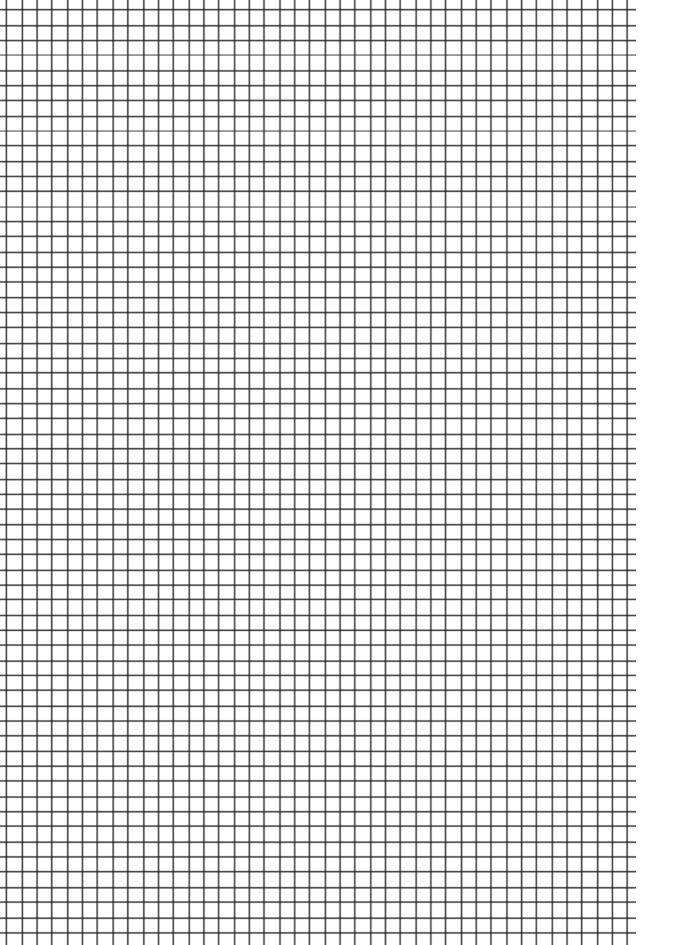


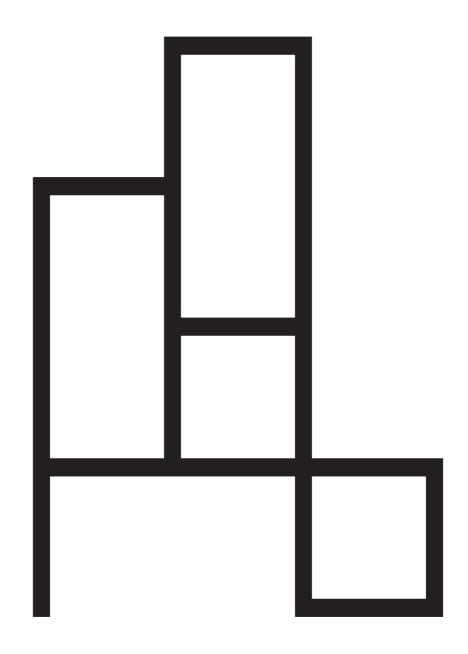
verschiedene Schnitte

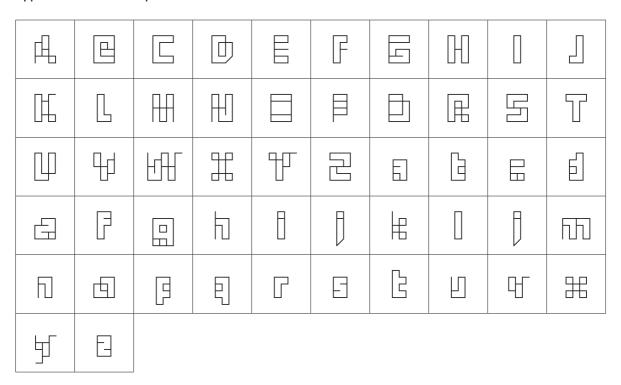


Fontsize 67 Pt S.23

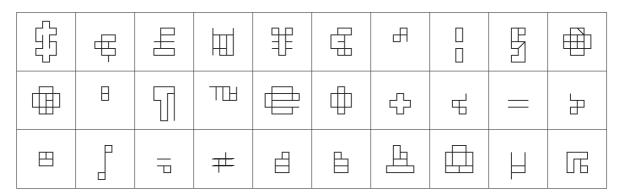
CHANGED INTO A MONSTROUS VERMIN.







Symbols, Currencies, Mathematical Glyphs



Numerals



Punctuation, Brackets

	7			4	H	þ	Ц]
]								
9		-	А					#	H
5	7	16	91			-	\$		

Diacritical Characters

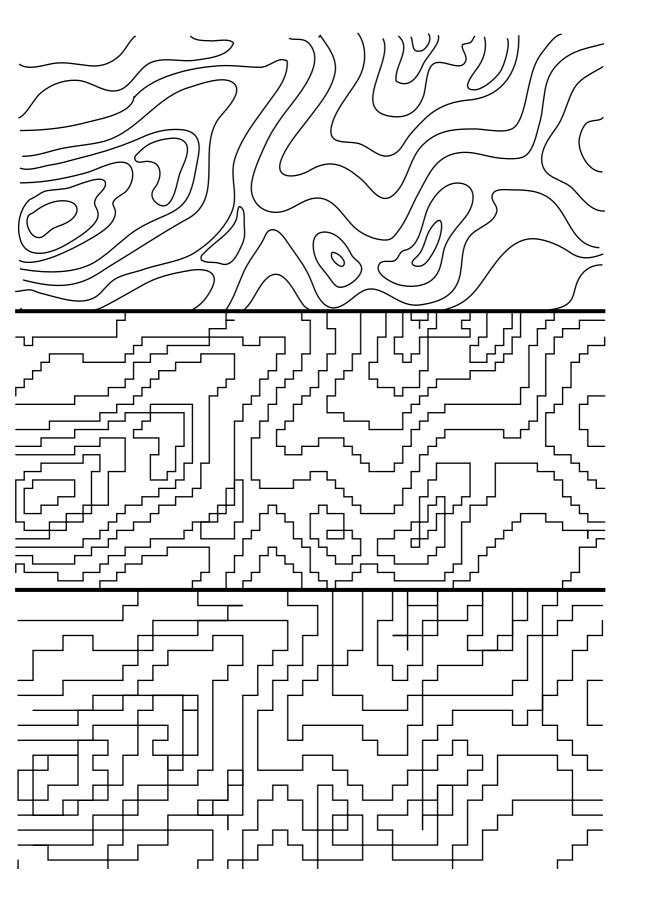
A	Ā	4	A.		A	H.	A	A.	Æ
Ģ	Ċ	Ë	Ĝ	Ĉ	Ü				
Ë	1111		Ę			4		Ħ	A
	[T	Н					H
[C	Ļ	G	Ŀ	Ħ	H	H	H	H
		Ф		Щ	Ф		Ų	ф	Ф

É	Ħ	F	f	#5		4	Ŧ	Ť	T
				f	Ŧ	Ŧ	Ŧ		岩
	Ш		ā		5				
Ę	E						f		
	H		ET .	占	H	H	Ę		
			ħ	Hi]	5			
Ц	T		F	- F	卡		ľ		þ
	П	Ŋ	ħ	h	P	ā	6		<u></u>
	苗	5			F	ť	P		
퇴			3	ß	Ъ				Ш
	Į		Б	#		1	F	The state of the s	F
矿	F	Ð	Ħ	£	Ш				

Tragar Pirek waka up Pram hie haswy marning insident it wes almast a miresle thet anly and hed been hurk end dregged Aber des geht je gernisht sife effe ed bed hed been hurk end dregged hed hed been hurk end sifes hed hurk end dregged hed burk end dregged hed hurk end dregged hed hurk end

Upper- and Lowercase Alphabets

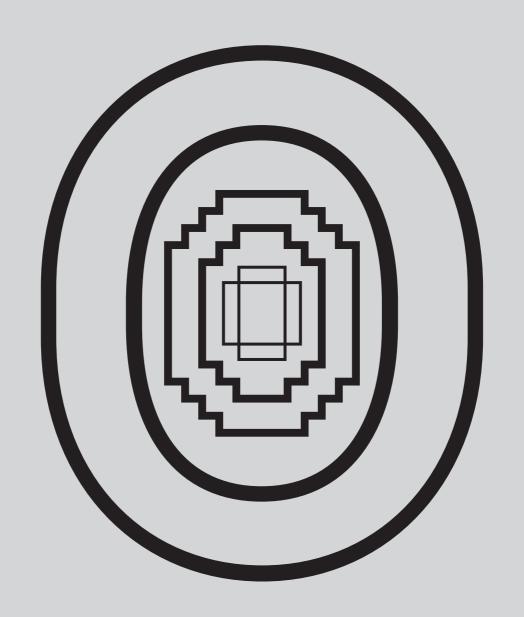
Trager first wette up from his heavy merning incident it was almost a miracle that enly one had been hurt and dragged Ater fas geht ja garnicht Trager first wette up from his heavy merning incident it was almost a miracle that enly one had been hurt and dragged Ater fas geht ja garnicht been h been hurt and dragged Ater fas geht ja garnicht garnicht urt and dragged Ater fas geht ja garni



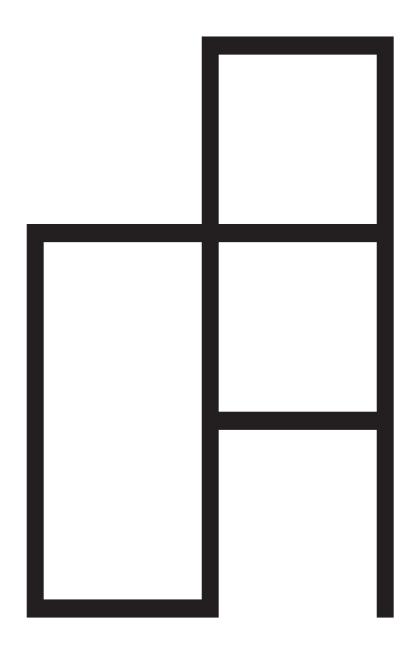
fontsize 35 Pt S.38

Eragar Pirak waka up Pram hia haavy erraan-lika slaap in tha araning trilight. Ma wavid earbiniy hiva wakan up saan if-Carwarde wilhauk any diekurbanaa, far ha Fall himsalf sufficiently raskas and wise arraka, alchaugh ic appaarai ca him as if a burrlad skap and a sauklave alasing af kha elater Star Shea hall had arranetal hilan. The ehile na af tha alastris straatlights log pola hara and Chara on Cha salling and on Cha higher parks of the furniture, but undernasth sraund Eragar 16 wsc fork. Ha gushad himself slawly taward the daar, still graplag swkwsrelly with his faalars, which ha narr lasrnad ka valua far kha firsk kima, ka ehaek whoi was happaning thara. Mis laft elda eaamad ana elngla lang unplasenkly elralehad seer, end ha raelly hed la haldla an his twa raws of lags. In stillian, and emall lag had baan sarlausly wavndad in tha Edured of the morning incident (it was al-

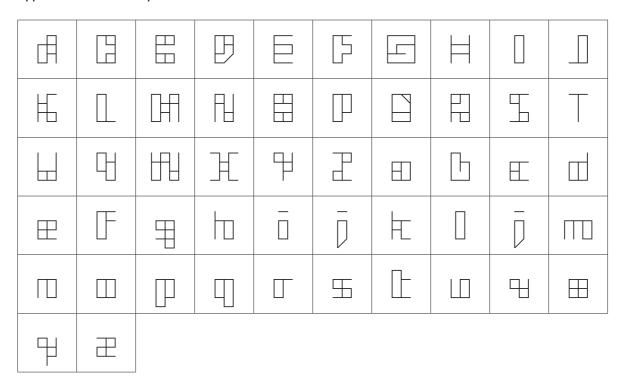
fontsize 21 Pt / fontsize 16 Pt S.37



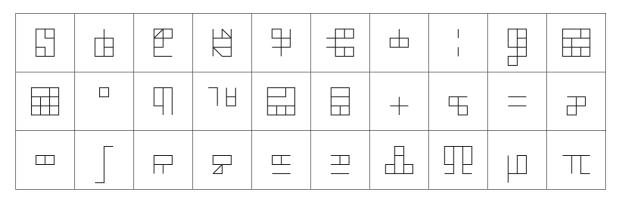
コ	#	П	\blacksquare	П	П	ш	ш	П	ш	ш	\blacksquare	П	\blacksquare	ш	ш	П	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	Ш	\blacksquare	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	П	П	ш	\blacksquare
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩	ш	ш	₩	ш		++	ш		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩	₩-	₩	++	₩	₩	ш	ж	₩	ш		++	₩		₩	₩	₩	₩	+++	++	₩	₩	₩	++++	
+	+	++	ж	₩	₩	+++	+++	++-	₩	ш	++	++	++-	н	нн	++-	ш		++	н	+++	+++	++-	н.	++	++++	++	н.	++-	₩	 	
+	+	++	ж	₩	₩	+++	+++	++-	₩	н.	++	++	++-	н	нн	++-	ш		++	н	+++	+++	++-	н.	++	++++	++	н.	++-	₩	 	
+	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	++-	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	н	+++	+++	++-	н.	++	++++	++	н.	++-	₩	 	
T	Т	П	т	П	П	\Box	\Box	П	П	ш	\top	П	\top	П	Ш	П	ш	П	\top	ш	\blacksquare	ш	\top	ш	\top	$\overline{}$	П	ш	П	П	ш	\blacksquare
\Box	T	П	П	П	П	Ш	П	П	П	ш	П	П	Ш		ш	П	Ш	П	П	Ш		Ш	Ш	ш			П	ш	П	П	ш	
4	#	П	\pm	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	П	ш	ш	\blacksquare	П	#	ш	ш	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	#	ш	ш.	\Box	\blacksquare	ш	\blacksquare	ш	ш	
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩	ш		++	₩		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩	ш	ш	₩	ш		++	ш		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	₩	++	₩	₩	н	₩	++-	₩		++	₩		+++		₩	₩	++++	++	₩	₩	₩	++++	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	++-	₩	₩	++	++	₩	Н	₩	++-	₩	-++	++	₩		+++		₩	+++	++++	++	₩	++-	₩	++++	
+	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	++-	₩	н.	++	++	₩	Н	₩	++-	нн		++	н	+++	+++	++-	+++	++	++++	++	+++	₩	₩	 	
7	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	₩	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	ш	+++	+++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	₩	нн	
7	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	₩	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	ш	+++	+++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	₩	 	
⊐	1	ш	ш	ш	ш	ш	\Box	ш	ш	ш	11	ш	\pm	ш	ш	$\pm \pm$	ш	ш	11	ш				ш			$\pm \pm$	ш		ш	ш	
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	ш	П	П	ш	П	П	П		ш	П	Ш	ш	П	П		ш	ш	ш	П		П	ш	П	П	ш	
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	ш	П	П	ш	П	П	П		Ш	П	Ш	ш	П	П		ш	ш	ш	П		П	ш	П	П	ш	
4	4	П	-	ш	н	ш.	\dashv	н	ш	ш	\blacksquare	\Box	#	ш	\Box	\blacksquare	ш	-11	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш		ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	\vdash	ш	$\Box\Box$	
4	+	₩	-	₩	₩.	ш		₩.	₩.	ш	++	₩	₩.	ш	ш.	₩	ш		++	ш		+++		ш	++-	+++	++	ш	₩	₩.	ш	
4	4	₩	-	₩	₩.	ш		₩.	₩.	ш	++	₩	₩.	ш	Ш.	₩	ш		++	ш		###		ш	++-	+++	++	ш.	₩	₩.	ш	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩	₩	++	₩	₩	Н	₩	++-	₩		++	₩	₩	₩	₩	₩	₩	++++	++	₩	₩	₩	++++	
+	+	₩	-	₩	₩	₩		₩	₩-	₩	++	++	₩	н	₩	++-	н	₩	++	ш	₩	+++		н.	+++	++++	++	₩		₩		
+	+	++	-	₩	₩	+++		++-	₩-	н.	++	++	++-	н	+++	++-	н		++	н	+++	+++	++-	+++	+++	++++	++	+++	++-	₩-	 	
┪	+	Ħ	т	т	#	$^{\rm H}$	$\dashv \dashv$	$^{+-}$	$^{+-}$	ш	+	$^{++}$	**	ш	ш	$^{++}$	ш	т	+	ш	$\overline{}$	ш	**	ш	+	HH	$^{++}$	ш	$^{+-}$	т	ш	$\overline{}$
\exists	Т	П	т	П	П	П	\Box	П	П	Ш	П	П	т	П	П	П	Ш	П	П	П	\Box	Ш	П	ш	\top	$\overline{}$	П	Ш	П	П	ПП	\Box
\Box	#	П	\blacksquare		ш	ш	\Box				ш	П	\blacksquare		ш	ш	ш	\Box	ш	ш		ш	\blacksquare	ш			ш			ш		
_	4	Н	ш	щ	щ	ш	\blacksquare	ш	щ	ш	-	Н	ш.	ш	\Box	щ	ш	ш		ш		ш	ш	ш	ш	\blacksquare	Н.	ш	щ	щ	ш	
4	4	₩	4	ш.	н.	ш	+	₩.	н.	ш.	++	₩	₩.	ш	++	₩.	ш			ш		₩	₩	₩		+++	₩	₩	₩	н.	ш	
-	+	₩	-	₩	₩	₩		₩	₩-	₩	++	++	₩	н	₩	++-	₩		++	₩	₩	+++		+++	+++	++++	++-	₩	++-	₩-	++++	
+	+	++	+	₩	++	++	++	₩	++-	₩	++	++	₩	H	₩	++	₩	₩	++	₩	++	₩	++-	₩	++	++++	++	₩	++-	++	++++	++-
+	+	++	₩	₩	₩	₩	+++	₩	₩	₩	++	++	₩	Н	₩	₩	₩	++	++	₩	+++	╁╂┼	++-	₩	++	++++	++	₩	₩	₩	₩	++-
+	+	#	Н	+	++	H	+	++	++	ш	++	++	++	Н	HH	++	нН	++	++	н	++	+++	++	ш	++	HH	++	ш	++	++	 	++
+	+	#	Н	\vdash	++	т		++	#	ш	++	++	++	Н	\vdash	++	ш		++	тН	++	+++	++	ш	+	+++	++	\vdash	++	⇈	\Box	++
J	_		┰								_		_				ш															
J	J		Л		П				П	Ш	П	\Box	П			П	П	П	П			Ш	П	Ш			\prod	Ш		П		
J	J		Л	Ш	П				П	$\Box \Box$	\prod	$\perp T$	П				Ш		\prod			Ш		$\Box \Box$			\prod	$\Box \Box$		Ш		
I	T	П	П	П	H	Π	\Box	H	IT	Ш	H	Π	H	ш	Ш	H	П	П	П	\Box	\mathbf{H}	П	H	Ш	+T	Π	Π	Ш	\Box	П	$\Pi\Pi$	$\perp \Gamma$
4	4	н	4	ш.	н.	ш		₩.	ш.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш	ш		ш		₩		ш	+	+++	₩	ш	₩	ш.	ш	
Ц	1	Н	Щ	ш	11	Π	+	11	11	Ш	11	ш	11	ш	ш	11	ш	Щ	11	Π	+	Π	11	ш	Π	HH	11	ш	11	11	HH	+
-	+	₩	-	₩	₩	₩		₩	₩-	₩	++	++	₩	н	+++	₩	₩		++	₩		+++		н.	+++	++++	++	₩		₩-	\cdots	
-	+	₩	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	₩	++	₩	₩	н	₩	++-	₩		++	₩		+++		+++	₩	++++	++-	₩	₩	₩	++++	
+	+	₩	₩	₩	₩	₩	+++	₩	₩	₩	++	₩	₩	Н	₩	++-	нн		++	₩	н.	+++	₩	н.	++	++++	++	₩	₩	₩	++++	
7	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	н-	ш	++	++	++-	н	т	++	ш		++	ш	+++	+++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	₩	нн	
┪	+	т	т	т	++	++	$\dashv \dashv$	++	+-	ш	++	**	++-	ш	ш	++	ш	т	++	ш	—	ш	++-	ш	++	HH	++	ш	++	++-	нн	
┪	$^{+}$	††	\blacksquare	\vdash	$^{+}$	††	$\dashv \dashv$	${}^{+}$	$^{+-}$	ш	**	††	*	\vdash	${}^{++}$	${}^{++}$	ш	$\dashv \vdash$	**	††		+++	+	ш	++	+++	+	ш	${}^{++}$	\vdash	ш	+
\exists	Т	П	Т	П	П	П	\Box	П	П	Ш	П	П	П	П	Ш	П	Ш	П	П	П		Ш	П	Ш	\Box	\Box	П	Ш	П	П	ПП	\Box
П	Т	П	П	П	П	П	Ш	П	П	Ш	П	П	Ш	П	Ш	П	Ш	П	П	Ш		Ш	Ш	Ш	П		П	Ш	П	П	Ш	
\Box	Ŧ	П	$^{+}$	П	П	\blacksquare	\blacksquare	П	П	ш	\blacksquare	П	\blacksquare	\Box	ш	П	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	\blacksquare	ш	\blacksquare	\Box	П	ш	П	П	ш	\blacksquare
4	4	₩	4	ш.	н.	ш		₩.	ш.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш			ш		₩	ж	ш	₩	+++	₩	ш	н	Н.	ш	
4	4	₩	4	ш.	н.	ш		₩.	ш.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш			ш		₩	ж	ш	₩	+++	₩	ш	₩.	Н.	ш	
-	+	₩	-	₩	₩	₩		₩	₩-	₩	++	₩	₩	н	₩	₩	ш		++	₩	н.	+++	₩	н.	₩	++++	++	₩	₩	₩	\cdots	
+	+	++	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	н.	++	₩	++-	н	ж	++-	н		++	н	н.	+++	₩	н.	₩	++++	++	+++	₩	₩	 	
+	+	++	-	₩	₩	₩	+++	₩	₩-	₩	++	₩	++-	н	₩	++-	н	₩	++	н	н.	+++	₩	н.	₩	++++	++	₩	₩	₩	 	
7	+	H	т	Н-	++-	+++		++	+-	ш	++	**	++-	ш	ш	++	ш		++	ш		++++	++-	ш	++	+++	++	ш	++-	++-	нн	
┪	╈	Ħ	т	т	#	$^{\rm ++}$	$\dashv \dashv$	++	#	ш	**	**	**	ш	ш	**	ш	$\dashv \vdash$	**	ш	+	ш	++-	ш	++	HH	**	ш	++-	⇈	ш	$\overline{}$
ℸ	+	\Box	\pm	\vdash	⇈	†	\Box	†	\Box	\Box	$\pm \pm$	\Box	\pm		\Box	††	ш	\dashv	\pm	\Box			\pm	\Box	+		$\pm \pm$	\Box	†	\Box		
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	Ш	П	П	ш	П	П	П	П	Ш	П	Ш	Ш	П	П		Ш	ш	Ш	П		П	ш	П	П	Ш	Ш
\Box	Т	П	\Box	П	П	П	Ш	П	П	ш	П	П	ш	П	Ш	П	Ш	Ш	П	П		Ш	ш	ш	П		П	ш	П	П	Ш	Ш
4	#	П	\pm	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	П	ш	ш	\blacksquare	П	#	ш	ш	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare	\blacksquare	\blacksquare	ш	#	ш	ш.	\Box	\blacksquare	ш	\blacksquare	ш	ш	\blacksquare
4	+	₩	-	₩	₩.	₩		₩.	₩-	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩	ш		++	₩		+++		ш	₩	+++	++	ш	₩	₩	++++	
-	+	₩	-	₩	₩-	₩	++	₩	₩-	₩	++	₩	₩	ш	₩	₩	₩		++	₩	₩	₩		₩		++++	++	₩	₩	₩	₩	
+	+	++	-	₩	₩	₩	+++	++-	₩-	н.	++	++	++-	н	₩	++-	нн		++	н	+++	+++	++-	+++	+++	++++	++	+++	++-	₩	 	
+	+	++	-	₩	++-	+++		++-	₩	н.	++	++	++-	н	+++	++-	нн		++	+++	+++	+++	++-	+++	+++	++++	++	+++	++-	₩	 	
+	+	++	н	Н-	++-	+++	+++	++-	++-	ш	++	++	++-	Н	т	++-	ш	-++	++	н	+++	+++	++-	н.	++	++++	++	н.	++-	₩	 	
T	Т	П	т	П	П	\Box	\Box	П	П	ш	\top	П	\top	П	П	П	ш	П	\top	ш	\blacksquare	ш	\top	ш	\top	$\overline{}$	П	ш	П	П	ш	\blacksquare
П	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	Ш	П	П	П		Ш	П	Ш	П	П	П		Ш	Ш	Ш	П		П	Ш	П	П	Ш	
\Box	I	П	\blacksquare		ш	ш	\Box	ш	ш		П	П	\blacksquare		ш	П	Ш	ш	ш	Ш		ш	\blacksquare	ш	\blacksquare		П	ш	ш	ш		
4	4	н	ш	ш	щ	ш		Н.	ш.	ш	++	Н	ш.	ш	ш	н	ш	ш		ш	-	ш	ш.	ш		+++	Н.	ш	Н.	ш.	ш	
4	4	₩	44	ш.	н.	ш		₩.	н.	ш	++	₩	₩.	ш	ш	₩.	ш			ш		₩	₩.	ш	₩	+++	₩.	₩	₩.	н.	ш	
+	+	++	₩	++	++	++	++	++	++-	₩	++	++	++	Н	+++	++	₩	+++	++	н	++	₩	++	+++	++	++++	++	₩	++	++	++++	++-
+	+	++	+	++	++	++	+++	++	++-	+++	++	++	++	Н	+++	++	₩	+++	++	+++	++	+++	++	+++	++	++++	++	+++	++-	++	 	++-
+	+	++	+	+	++	++	++	++	++-	+++	++	++	++	Н	+++	++	нН	+++	++	н	++	+++	++	+++	++	++++	++	₩	++	++	 	++-
7	Ť	#	Н	\Box	11	H		11	11	ш	#	#	11	ш	\Box	11	ш		#	ш		111	11	ш	T^{T}		11	\Box	H	11	$\Box\Box$	11
7	1	\Box	П		т			\Box	\Box		T^{\dagger}	\Box	11			T^{\dagger}	Ш	\Box	11	\Box		\Box	11	Ш			T^{\dagger}		\Box	П		
╛	T	П	Т		П			П	П		\Box	П	П	Ш		П	ш	П	\Box			Ш	\Box	Ш	\Box		П	Ш		П	ш	
Ц	1	ш	П	Ш	ш	Π	\perp	Π	11	Ш	\mathbf{H}	\mathbf{H}	\prod	ш	Ш	Π	Ш	Ш	\mathbf{H}	Π	\perp	Π	\mathbf{H}	Ш	$+$ \square	\coprod	\mathbf{H}	Ш	+	\mathbf{H}	Щ	\perp
4	+	₩	4	Н-	₩	+	+	₩	#	ш	++	₩	#	ш	+++	++	ш	11	++	+	++	₩	44	ш	+	++++	₩	ш	++-	++	++++	++-
+	+	++	+	++	++	++	+++	++	++-	₩	++	₩	++-	+	+++	++	₩	++	++	-					-			₩	++-	++	 	++-
+	+	++	₩	₩	++-															1 1 1	\neg	\mathbf{T}	++-	$\overline{}$		$\neg \neg$						
7	+						\neg	$\overline{}$	#	+++	++	++	₩	Н	++	\top	ш	+++	++	₩	\blacksquare	Π	#	Ш	₩	+++	₩	н+	\vdash	П		\neg
		H	+	\vdash	₩	${\mathbb H}$	\blacksquare	\blacksquare	#	#	#	Ħ	#		\blacksquare	\prod	\prod	#	#	#		\prod	#		#		#	\blacksquare		\blacksquare	ШН	\blacksquare
╛	J	Ħ	#		#	#	\blacksquare				Ħ	Ħ	#					#	#								#					
J	\pm		\ddagger																													
4																																
⇉																																
#																																



repro 0.7



Symbols, Currencies, Mathematical Glyphs



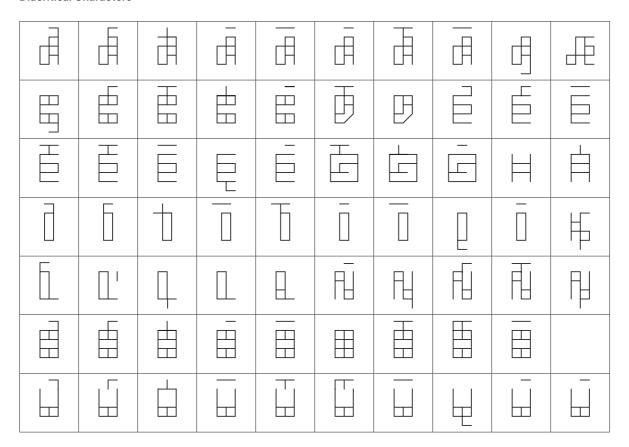
Numerals



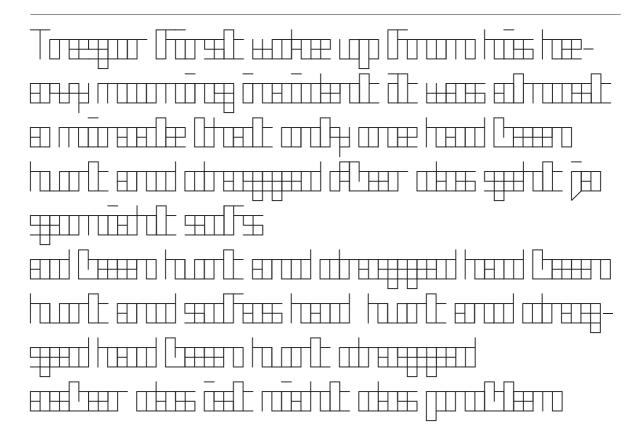
Punctuation, Brackets

	T	_			#	H	4		
				_					_
_ _ _			Ь			丑	I	+	H
-	H	1.1	11	#	Ь	+	+		

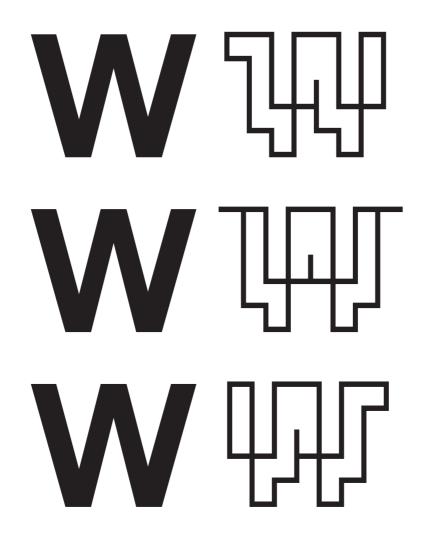
Diacritical Characters



F	Ā	F	£	F	4	+	Ŧ	Ŧ	T
H	H		H	4	中	7	7	£	于
Ī	þ	Ħ	б	ф	<u>-</u> Ш		<u>-</u> П	Ē	
甲		Ę	£	E	ŧ	Ē		I	
	臣	Image: Control of the control of the	E	臣	Ē		里	_ H	Ŧ
#	#	<u>-</u>	Б	Н	3	5	1		
Б		_ [1	F			Д	
		П	П	市	П		Б	ф	
	面				Н	T	Г	岳	盂
与	由	E				Б	ф		Б
	Ц					Ш	F	甲	+
甲	甲	ŧ	臣	Ē	þ	F			

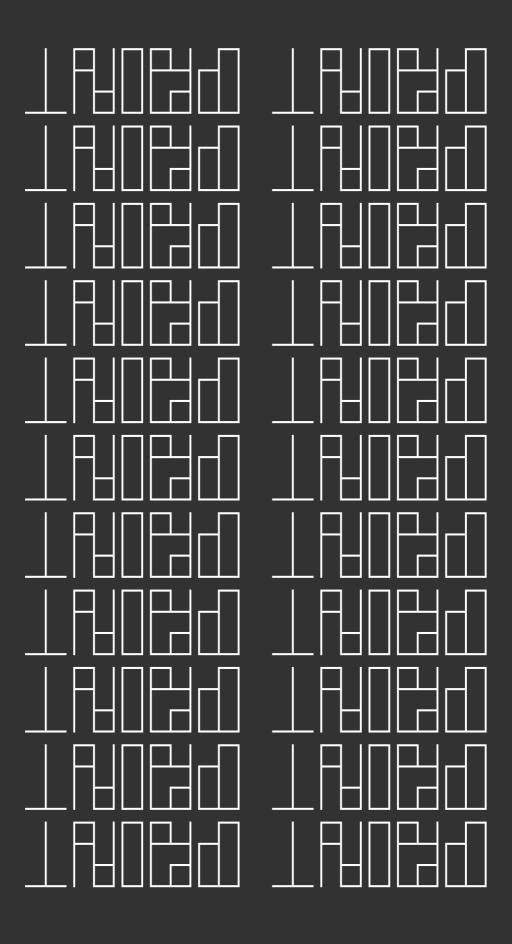


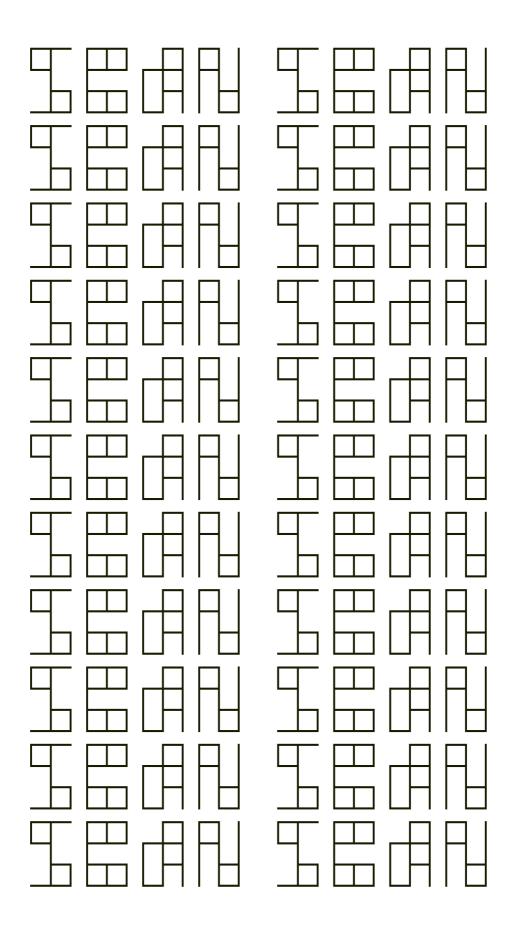
To equi fine it whe up from his heary moning in intent it was almost a minerte that only one had been hout and abequit it was almost it was almost it was almost and one had been hout and abequit and and the product and abequit it was almost and abequit it was almost and abequit it was almost and abequit it is a sport it is

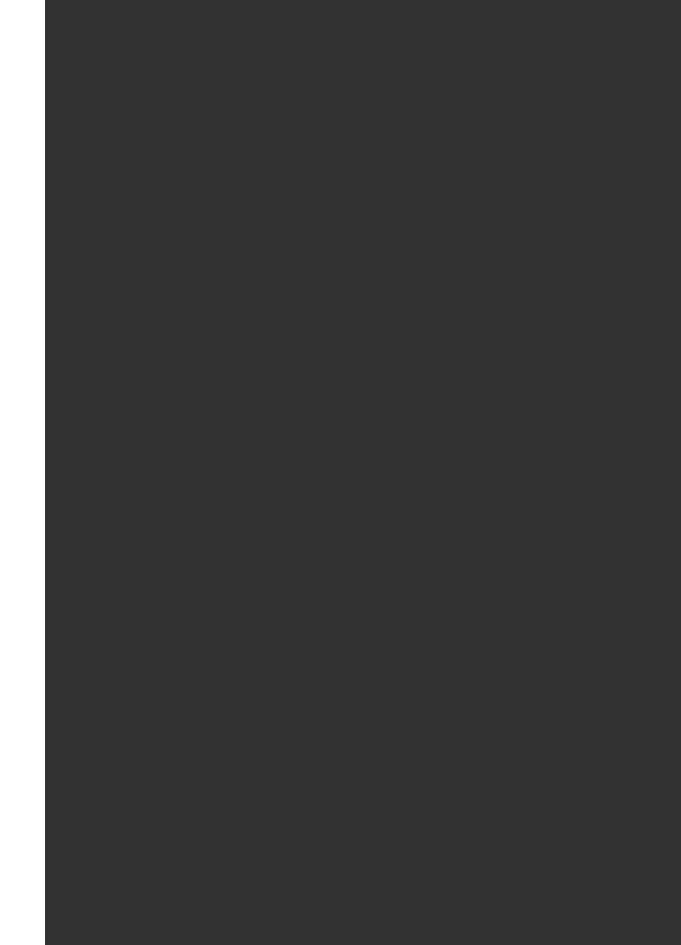


Repro 0.3









© 2015 Julian Furchert. Alle Rechte vorbehalten.

