

# Bolero

Coreografía y dirección Ana María Stekelman

Música original Maurice Ravel

Asistentes coreográficos Nora Robles y Pedro Calveyra

Reposición coreográfica Elizabeth Rodríguez y Melisa Buchelli

Diseño de vestuario Renata Schussheim

Diseño de iluminación Alberto Lemme

## Resumen de la obra

Bolero fue estrenada por la **Compañía Tangokinesis** en 2004 y por el **Ballet Contemporáneo** en 2014. En 2022 se repuso en el Hall Alfredo Alcón.

La versión de **Bolero** de Maurice Ravel de **Ana María Stekelman**, una de las más aplaudidas por el público, va deslizando solos con distintos bailarines, con un **vestuario original** de Renata Schussheim.



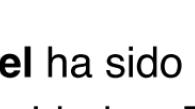
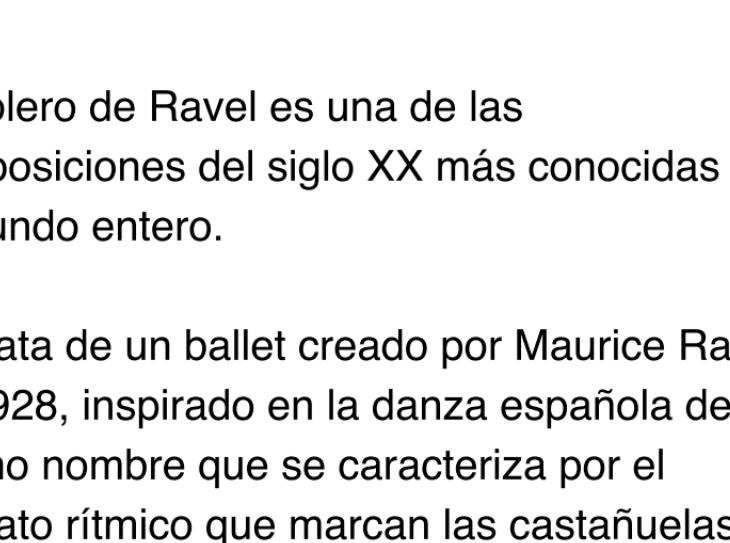
## “Bolero” según Ana Stekelman

“El **Bolero de Ravel** ha sido coreografiado en muchísimas oportunidades. El que más me impactó de joven fue el de **Maurice Béjart**. Al acercarme a este trabajo me di cuenta de que es una obra sobre la obsesión y la posibilidad de **repetir algo** y a su vez **cambiarlo siempre**.

Abordando mi **lenguaje de fusión de danza contemporánea**, tango y en este caso una gota de folklore, me dediqué involuntariamente a representar esta **idea**.”



## Galería



# Bolero

