

**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

DOCENCIA

CÓDIGO: FO-
DO/PC-001


PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR

VERSIÓN: 04

PROYECTO DOCENTE

FECHA: 13-07-2018


Curso/ asignatura: COMUNICACIÓN II		Código_ FC08102	Periodo académico: 2020 - 2	Duración semanas: 10			
Componente:				Fecha de inicio: 03/10/2020			
Área de formación: BASICA				Fecha de finalización: 13/02/2021			
Unidad Académica: INGENIERIA		Programa: INGENIERIA DE SOTFWARE	N° Créditos 2	Total Horas Semana: 2			
Departamento:		Modalidad: DISTANCIA		Total Horas Semestre: 20			
Prerrequisito	COMUNICACIÓN I			PRESENCIALES SEMESTRALES		INDEPENDIENTES SEMESTRALES	
				Teóricas	Prácticas	Tutorías	Indep.
Prerrequisito			1crd = 48 hrs semestre			20	96
Nombre del docente coordinador / Responsable:			Correo Institucional:				
Docentes	Raquel Leotau Díaz (Cartagena) Aracelys Rodriguez Palmera (San Juan Nepomuceno) Martha Laguna Herrera (Carmen De Bolívar) Rider Rene Benitez Hernandez (Magangué) Naife Abuabara Moya (Mompox) Orlando Sáleme Dumett (Lorica) Ricardo Hoyos Perneth (Cereje)		rlottaud@unicartagena.edu.co				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE							
Lograr que el estudiante desarrolle la habilidad de expresarse en diferentes contextos y situaciones mediante el conocimiento y acertado empleo de los fundamentos y técnicas de comunicación oral y de lectoescritura.							
Lograr que el estudiante aprenda a reconocer la importancia de la comunicación oral y escrita en la sociedad actual y comprender sus principales características para aplicarlas adecuadamente en su vida personal y luego como futuro profesional.							

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

Capacitar al estudiante para que aprenda a conocer y aplicar las diversas técnicas del proceso lecto-escritural, cuyo fin se orientará con fundamentos teórico- prácticos que desarrollen las destrezas comunicativas esenciales. Ello requiere que el estudiante aprenda a analizar e interpretar textos, así como elaborar trabajos escritos aplicando la normatividad para la redacción: resúmenes, ensayos, mapas conceptuales, etc. Así mismo durante el curso aprenderán a utilizar en sus escritos las normas Icontec.

Capacitar al estudiante para que aprenda a aprender y aprenda a pensar y a utilizar adecuadamente métodos y técnicas de estudio que lo habiliten para ser autónomo en su aprendizaje y a comprender la importancia de aprender durante toda la vida

JUSTIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
<p>El curso de COMUNICACIÓN II pretende preparar al estudiante y dotarlo de herramientas para que él mismo desarrolle altos niveles de comprensión y producción de los discursos, elevando la capacidad de análisis y el dominio conceptual de la estructura de los textos de expresión oral, obteniendo de esta manera las bases para un trabajo de mayor conocimiento sobre cómo funciona el lenguaje en la comunicación discursiva para la producción y circulación de textos que cumplan con los principios de rigor científico y académico.</p> <p>Teniendo como parámetros los fundamentos establecidos por la cátedra UNESCO para la lectura y escritura en América Latina, con dicho enfoque se busca tener un estudiante en altas competencias genéricas, entre esta que sea escritor asiduo, sepa analizar diferentes tipos de signos verbales y no verbales, que redacte textos académicos a nivel superior, de la misma forma esto permitirá que el educando llegue a la reflexión, a la investigación, que dé solución a los problemas de su entorno, que produzca intelectualmente con propiedad y haga buen uso del manejo de la información.</p>	<p>El curso de COMUNICACIÓN II acercará al INGENIERO DE SOFTWARE para el aprendizaje autónomo, en los procesos de lectura y producción de textos discursivos que permitirá, posteriormente, mejorar su competencia para comprender nociones y conceptos mucho más complejos de manera que los ayude a adquirir una autonomía intelectual en cuanto a la producción de ideas propias y a una mejor forma de razonar .</p> <p>Además con este curso , los estudiantes que hacen parte de los programas a distancia de la Universidad de Cartagena, específicamente los de tercer semestre de COMUNICACIÓN II , alcanzarán escenarios de reflexión que le permitirán desarrollar competencias para Determinar el carácter de la lengua como sistema en el estudio de los actos comunicativos académico-pedagógico en los contornos socioculturales (orales cotidianos) de la región, Analizar y comprender los actos comunicativos cotidianos y su incidencia en la caracterización del entorno sociocultural de Colombia y la región, Participar activamente a través de espacios que garantizan la discusión académica y desarrollar procesos que involucren la asimilación de conceptos básicos como lectura, escritura, textos académicos, para</p>


 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

<p>Los estudiantes que se forman como profesionales en cualquiera área del conocimiento, deben conocer el mecanismo de comprensión y producción de textos para que sean seres competentes dentro de la sociedad. Visto así, es necesario que dentro de la asignatura, los estudiantes vean los fundamentos conceptuales en lectura y escritura, argumentación, tipologías textuales, textos académicos, interpretación de signos, con una perspectiva del lenguaje como semiótica social, entre otros. Como referentes teóricos se tendrán los siguientes autores: Bajtín, Vygotsky, Halliday, María Cristina Martínez, Ligia Ochoa, VanDijk, Rubén Arboleda, Mauricio Pérez Abril, Gloria Rincón y Gillian Moss.</p>	<p>llegar a un reconocimiento pleno de los fundamentos teórico-metodológicos de las ciencias del lenguaje.</p>
---	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS


Ingresar a la Plataforma Virtual para realizar las actividades planteadas, participar en los foros y demás recursos que se programen. Se realizan tareas en forma grupal o individual siguiendo los núcleos problemáticos, estas tareas son, entre otras:

- Tutoría sincrónica y asincrónica Google Meet
- Llamadas
- Whatsapp
- Email
- Chat
- Plataforma SIMA
- Eventos virtuales
- Foros
- Presaberes
- Protocolos
- Tareas


 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

- Debate
- Relatoría
- Socialización de Actividades colaborativas
- Desarrollo de las guías tutoriales
- Portafolio
- Evaluaciones(auto, coe y heteroevaluación)
- Participación en los análisis, críticas y conclusiones de los temas tratados

MÉTODOS DE EVALUACIÓN				RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS	
ESTRATEGIA EVALUATIVA	CONTENIDO	VALOR		RECURSOS	HERRAMIENTAS
Evidencias de Participación	Participación en tutorías virtuales (Google Meet), foros, actividades de campo y elaboración de protocolos , plataforma	20%		Campus educativo SIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo • Whatsapp • Chat • Lecturas complementarias • Videos • foros • Protocolos • Autoevaluaciones • Aulas Virtuales • Bases de datos • Enlaces web • Glosarios
Trabajo Colaborativo de investigación de campo	Actividad de investigación de campo por cipas. Trabajo escrito y sustentación	20%			
Evaluación intermedia :	Trabajo cooperativo 30% se evaluará a través de la presentación de un trabajo de investigación y organización a manera de técnica grupal	30%			
Evaluación Final	Revista o informe final de las evidencias de la Técnica de expresión oral virtual trabajada	30%			<ul style="list-style-type: none"> • Tutoría sincrónica y asincrónica Google Meet


 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

	Tutoría sincrónica y asincrónica	<ul style="list-style-type: none"> • Llamadas • Whatsapp • Email • Chat • Plataforma SIMA • Eventos virtuales • Foros presenciales • Debates • Conversatorios • Socializaciones
	Grupos colaborativos	<ul style="list-style-type: none"> • Google Meet • Llamadas • Email • Chat • Plataforma SIMA • Eventos virtuales • Encuentros virtuales • Trabajos virtuales (wikis, foros, protocolos)


 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

	COMPETENCIAS INSTITUCIONALES	COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
SER (Actitudes-Comportamientos)	- Socio afectivas Éticas Flexibilidad	Interiorizar la ciudadanía como forma de vida	Optimizar las habilidades fundamentales para desenvolverse en tareas comunicativas en cualquier contexto.
SABER Conceptuales	- Planificación y organización – Negociación	Comunicación en lengua materna y en otra lengua internacional.	Desarrollar habilidades discursivas a través de las distintas técnicas grupales.
SABER HACER Habilidades y destrezas	Trabajo en equipo Emprendimiento Innovación y creatividad Proactividad	Cultura científica, tecnológica y gestión de la información	Aplicar estrategias planificación, escritura y revisión integrales del texto. Aprender técnicas de planificación de las actividades diarias, estableciendo prioridades y objetivos a corto y medio plazo.


BIBLIOGRAFÍA Según Normas ICONTEC o APA . (Libros, artículos, revistas y páginas web importantes para el desarrollo de la asignatura)	
1.	• ADDLER Mortimer. Cómo leer bien un libro. Colección Debate. 1996
2.	• CAÑÓN Lilia. Comprensión de Lectura. Nivel J. Editorial Hispano. 3º edición. 1996.
3.	• CASSANY, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama, 1996

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

4.	• ----- Describir el escribir. Barcelona: Paidós, 1996.
5	• CERRO, Leandro. Técnicas de escritura. Bogotá: U. Externado, 1999.
6	• DIAZ, Alvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín: Universidad de Antioquia, 1995.
7	• ----- La argumentación escrita. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002.
8	• ECO, UMBERTO. Cómo se hace una tesis. Barcelona: Gedisa, 1996
9	• _____ Lector in fábula. Barcelona: Editorial Lumen S.A.1993
10	• MARTHÉ DE CARVAJAL, Norma et al. Elaboración y presentación de trabajos escritos. Barranquilla: Uninorte, 1996.
11	• PARRA, Marina. Como se produce el texto escrito. Bogotá: Magisterio, 1996


 <p>Universidad de Cartagena Fundada en 1827</p>	DOCENCIA	CÓDIGO: FO- DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

12	<ul style="list-style-type: none"> • VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando. Lectura y Abducción, Escritura y Reconocimiento. Editorial Magisterio.1997 <p>Correa M, I. (2001) Asedios a una pragmática de la cognición y el lenguaje. Lenguaje y Cognición. Universos Humanos. IV tomo colección aguas vivas. Ediciones Universidad Salamanca- Instituto Caro y Cuervo. Bogotá. Págs.75-91.</p> <p>Cuartas, L. (2008) Aportes Estructuralistas y Generativistas a la Lingüística del Lenguaje y de la Lengua.</p> <p>Cuartas, L. 2011. Marcadores Discursivos en el Habla de la Ciudad de Cartagena de Indias. Secuencias discursivas. Revista digital. Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Díaz Álvaro, 1999 Aproximación al texto escrito.</p> <p>Díaz, A. 1999. Aproximación al texto escrito. Medellín: Universidad de Antioquia,</p> <p>Díaz, A. 2002. La argumentación escrita. Medellín: Universidad de Antioquia.</p> <p>Forero, T y Fones, A (2008) Sistema y Técnicas de Estudio. Cultural Librería Americana. Argentina</p> <p>Frías, M. 1996. Procesos creativos para la construcción de textos: Interpretación y composición. Editorial Magisterio. Colombia</p> <p>Galván, E. (1980) Técnicas de estudio. Barranquilla. Ediciones estructuralistas</p> <p>Jiménez Carlos (2003) Neuropedagogía, lúdica y competencias. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá</p> <p>Jurado, F. 1997. Entre la lectura y la escritura. Mesa Redonda. Editorial Magisterio, Bogotá.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>Perspectivas teóricas y talleres. (Martínez. Cátedra UNESCO 2002)</p> <p>El problema de los géneros discursivos. (Bajtín M)</p> <p>Aproximación al texto escrito. (Díaz Álvaro, 1999)</p> <p>Procesos creativos para la construcción de textos: Interpretación y composición (Frías Navarro 1996)</p> <p>Lectura y Escritura de Textos: Perspectivas teóricas y talleres. (Martínez. Cátedra UNESCO 2002)</p> <p>Como se produce el texto escrito. (Parra, Marina. Magisterio 2000)</p>
-----------	--


 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

	<p>Aproximación al texto escrito. (Díaz Álvaro, 1999)</p> <p>WEBGRAFÍA GOODMAN, K. El lenguaje integral. Recuperado del http://www.uprb.edu/profesor/mrocio/edpe3001/articulos/ellenguajeintegraluncaminofacil_kgoodman.pdf el 27 de Agosto de 2012</p> <p>CARLOS, X. Concepto de Escritura. Recuperado de http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Escritura/1844422.html</p> <ul style="list-style-type: none"> El apoyo a la formación de escritores. Estrategia Nacional 11+ 5 Acciones para ser mejores Lectores y Escritores. Recuperado de http://www.slideshare.net/QFBParasitologia/115-acciones-preescolar
--	--

UND. 1	Nombre de la Unidad: LA ORALIDAD Y LA COMUNICACIÓN		Tiempo de Trabajo Académico de la unidad			
			Presencial		Independiente	
			Teóricas	Prácticas	Tutorías	Indep
					7	112
	SER Valores, Principios, Normas	SABER Hechos, Conceptos, Generalizaciones	SABER HACER Métodos, Procedimientos, Técnicas			
Contenidos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una actitud abierta y positiva para aprehender los nuevos conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una actitud abierta y positiva para aprehender los nuevos conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir una actitud positiva y critica ante los nuevos retos académicos, Interesarse por conocer la comunicación humana a través de la historia .. 			


 <p>Universidad de Cartagena Fundada en 1827</p>	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigar y estar en disposición a la ampliación de los mismos, con el propósito de mayor propiedad. ▪ Reflexionar sobre el poder de la palabra como medio de comunicación. ▪ Analizar los aspectos pertinentes a la oralidad y a la escritura como los dos grandes campos de la Interacción humana. ▪ Organizar sustentaciones de sus propias ideas. ▪ Conversar sobre la importancia de la motivación del expositor y del auditorio para una comunicación oral efectiva. ▪ Comprender la importancia de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar y estar en disposición a la ampliación de los mismos, con el propósito de mayor propiedad. • Reflexionar sobre el poder de la palabra como medio de comunicación. • Analizar los aspectos pertinentes a la oralidad y a la escritura como los dos grandes campos de la Interacción humana. • Organizar sustentaciones de sus propias ideas. • Conversar sobre la importancia de la motivación del expositor y del auditorio para una comunicación oral efectiva. • Comprender la importancia de la comunicación en la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asertivamente en el desarrollo de los debates. • Valorar las diferencias de pensamiento que surjan a partir de discurso oral y escrito. • Organizar dinámicas grupales para conocerse entre compañeros estudiantes y el profesor. • Desarrollar habilidades para la expresión oral y escucha. • Presentar sustentación de sus propias ideas. • •Desarrollo entre el expositor y el auditorio una comunicación oral efectiva. • Comprender la importancia de su trabajo para el éxito de las exposiciones en equipo. • Fomentar su seguridad, dominio del público, su colaboración, actividad y dinamismo.
--	--	---	---


 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA		CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR		VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE		FECHA: 13-07-2018

	comunicación en la sociedad.		
Criterios y técnicas de Evaluación	Cumplimiento en las Actividades Desarrollo adecuado de las actividades Trabajos grupales Participación en el aula virtual Experiencias tutoriales	Desarrollo adecuado de las actividades Evaluación de final de ciclo Evaluación de Presaberes y autoevaluación de la unidad. Trabajo en Plataforma	Elaboración de Organizadores Gráficos Realización de consultas, escritos de opinión y argumentación del mismo Reflexiones sobre un tema sugerido o asignado Elaboración de Protocolos Presentación de la Actividad Grupal Participación en foro temático de la unidad y tutorías virtuales.


UND. 2	Nombre de la Unidad: . EXPRESIÓN ORAL(INDIVIDUAL Y GRUPAL)			Tiempo de Trabajo Académico de la unidad			
				Presencial		Independiente	
				Teóricas	Prácticas	Tutorías	Indep
						7	112
	SER <i>Valores, Principios, Normas</i>	SABER <i>Hechos, Conceptos, Generalizaciones</i>		SABER HACER <i>Métodos, Procedimientos, Técnicas</i>			

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA		CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR		VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE		FECHA: 13-07-2018


Contenidos de Aprendizaje	Motivar a la, responsabilidad, organización, dominio de sí mismo y del auditorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir y diferenciar los elementos de las diferentes técnicas de expresión oral . • Organizar una técnica de expresión oral con la participación, motivación, responsabilidad y trabajo en equipo adecuado. • Apropiarse del lenguaje oral y corporal, • Tomar el dominio e investigación del tema, manejo del público y el uso adecuado de ayudas audiovisuales. • Aplicar la retroalimenta a cada grupo por parte de compañeros y el profesor. Cada grupo analiza sus propias técnicas y evalúa su desempeño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear comités para la organización de la técnica de expresión oral • Caracterizar los elementos y estructura de cada técnica de expresión oral . • Organizar una técnica de expresión oral (mesa redonda, panel , foro, debate , Philips 66, seminario y congreso) • Asumir compromiso ético, es decir, la capacidad de análisis y tomar postura frente a los fenómenos socioculturales, adquiriendo habilidades de comunicación asertiva. • Adoptar sentido de responsabilidad social. • Dar motivación y disposición para el intercambio de conocimientos, capacidad para el trabajo en equipo, rigurosidad en la metodología de trabajo, autocrítico, responsable, respetuoso ante la crítica y critico respetuoso, solidario y luchador por la unidad de grupo.. • Mostrar la capacidad de síntesis y claridad. • Asumir la creatividad e imaginación. • Proponer solución de problemas
	Valorar el Esfuerzo personal y trabajo en equipo.		
	Comprender la importancia de su trabajo para el éxito del trabajo en equipo.		
	Conocer las características de las técnicas de expresión oral.		

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA		CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR		VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE		FECHA: 13-07-2018


			<ul style="list-style-type: none"> Incrementar las habilidades como expositor oral
Criterios y técnicas de Evaluación	Cumplimiento en las Actividades Trabajos grupales Participación en el aula virtual Experiencias tutoriales	Respuesta a trabajos escritos Sustentaciones virtuales Intervenciones orales Autoevaluación	Aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo Desarrollar actividades teniendo en cuenta los aspectos que en él se plantean. Elaboración de Protocolos Presentación de la Actividad Grupal Revisión bibliográfica Participación activa en los chats Participación en foro temático de la unidad y tutorías virtuales.

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA		CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR		VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE		FECHA: 13-07-2018


UND. 3	Nombre de la Unidad: TIPOLOGIA TEXTUALES		Tiempo de Trabajo Académico de la unidad			
			Presencial		Independiente	
			Teóricas	Prácticas	Tutorías	Indep
					7	112
	SER Valores, Principios, Normas	SABER Hechos, Conceptos, Generalizaciones	SABER HACER Métodos, Procedimientos, Técnicas			
Contenidos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los factores que dificultan el acto de escribir. Reconocer la composición escrita como proceso. Utilizar reglas para elaborar frases. Reconocer las diferentes tipologías textuales. Diferenciar la clasificación, Identificación, organización y desarrollo de ideas temáticas en un texto. Conocer la macro estructura textual. Construir y sustentar una hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> •Tomar conciencia de la importancia de la lectura permanente en el logro de la comprensión de la misma. •Comprender que el hecho de leer bien propicia el escribir bien. •Adquirir habilidades en la elaboración de diferentes discursos textuales. •Aplicar los conceptos aprendidos y elabora lluvias y mapas de ideas para sus trabajos escritos. •Señalar las estructuras básicas de los textos: narrativa, descriptiva, enunciativa y argumentativa. •Presentar informe final escrito de la técnica oral escogida. . Normas APA 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar la capacidad de síntesis y claridad. Asumir la creatividad e imaginación. Proponer solución de problemas Asumir la motivación, responsabilidad y organización , Mostar dominio de sí mismo y del auditorio. Valorar el Esfuerzo personal y trabajo en equipo. 			


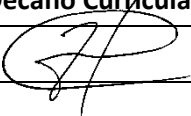

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA		CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR		VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE		FECHA: 13-07-2018

	<ul style="list-style-type: none"> • Construir Carta, circular, memorando Reseña,. Resumen. Relatoría., Informe de lectura, Informe administrativo. • Conocer los métodos de estudio 		
Criterios y técnicas de Evaluación	Trabajo colaborativo Procesamiento de la información Acuerdos y metas Participación en los foros virtuales	Respuesta a los interrogantes de las actividades Socializaciones virtuales Intervenciones Orales y escritas a través de la plataforma y Tutorías virtuales Evaluaciones (Presaberes, Autoevaluación)	Analiza e interpreta información Evidencia del manejo adecuado en la realización de la actividad asignada (Técnica de expresión oral) Dominio en el manejo de los aspectos significativos de Trabajos de documentación, Ensayos y Artículos

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

Número	Tema	Actividades Didácticas	T.P. Presencial	Actividades Didácticas	T.I. Independiente
1	LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMUNICACIÓN	Protocolos individuales y grupales , Tutoría virtuales (Google Meet) , talleres, foros , chat	0	Protocolos individuales y grupales , Tutoría virtuales (Google Meet) , talleres, foros , chat	Taller individual
2	TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL	Protocolos individuales y grupales , Tutoría virtuales (Google Meet) , talleres, foros , chat	0	Protocolos individuales y grupales , Tutoría , talleres, foros , chat	Lecturas del tema
3	TIPOLOGIA TEXTUALES	Protocolos individuales y grupales , talleres, foros , chat, técnica de expresión oral virtual , Tutoría virtuales (Google Meet) , talleres, foros , chat	0	Protocolos individuales y grupales , Tutoría. talleres, foros , chat, técnica de expresión oral virtual	técnica de expresión oral virtual Evaluación final
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	

 Universidad de Cartagena Fundada en 1827	DOCENCIA	CÓDIGO: FO-DO/PC-001
	PLANEACIÓN, EJECUCIÓN ACADÉMICA Y DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 04
	PROYECTO DOCENTE	FECHA: 13-07-2018

ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ
Nombre: RAQUEL LEOTAU DIAZ	Nombre: Julio C. Rodríguez Ribon	Nombre: Miguel A. García Bolaños
Cargo: DOCENTE	Cargo: Vice Decano Curricular	Cargo: Decano de Ingeniería
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: Febrero 29- 2020	Fecha:	Fecha: