



FOM Hochschule für Oekonomie & Management

Hochschulzentrum München

Literaturrecherche

im Studiengang Informatik

**im Rahmen der Lehrveranstaltung
IT-Infrastruktur**

über das Thema

**Stärken und Schwächen von Single Page Applikation Websites gegenüber
traditionellen Webseiten**

von

Julian Turner

Betreuer : Dr. rer. nat. Robert Heiniger

Matrikelnummer : 581388

Abgabedatum : 10. August 2023

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	III
Tabellenverzeichnis	IV
Abkürzungsverzeichnis	V
1 Einleitung	1
1.1 Hintergrund und Motivation	1
1.2 Zielsetzung der Literaturrecherche	1
1.3 Aufbau der Arbeit	1
2 Grundlagen	1
2.1 Definitionen	1
2.2 Grundlagen traditionelle Websites	1
2.3 Grundlagen Single Page Applications	1
3 Stärken und Schwächen von SPA-Websites und traditionellen Websites	2
3.1 Performance-Aspekte und Vergleich der Ladezeiten	2
3.2 SEO-Herausforderungen und Auswirkungen auf die Indexierbarkeit	2
3.3 Navigation und Browserinteraktion: Unterschiede zwischen den Ansätzen und Nutzererfahrung	2
3.4 Lösungen für eine effektive Navigation und Interaktion	2
4 Diskussion	2
4.1 Zusammenfassung	2
4.2 Beantwortung der Forschungsfrage	2
4.3 Implikationen der Ergebnisse	2
4.4 Reflexion der Arbeit	2
5 Fazit	3
5.1 Zusammenfassung	3
5.2 Ausblick	3
Anhang	4
Literaturverzeichnis	5

Abbildungsverzeichnis

Tabellenverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

1 Einleitung

1.1 Hintergrund und Motivation

1.2 Zielsetzung der Literaturrecherche

Welche Herausforderungen haben Single Page Application (SPA) Websites im Vergleich zu traditionellen Mehrseiten-Websites?

1.3 Aufbau der Arbeit

2 Grundlagen

2.1 Definitionen

2.2 Grundlagen traditionelle Websites

Definitionen und Abgrenzungen von SPAs und traditionellen Websites¹

2.3 Grundlagen Single Page Applications

Definitionen und Abgrenzungen von SPAs und traditionellen Websites

¹ Vgl. *Emmit A. Scott, J.*, SPA Design and Architectur, 2015, Seite 1.

3 Stärken und Schwächen von SPA-Websites und traditionellen Websites

3.1 Performance-Aspekte und Vergleich der Ladezeiten

3.2 SEO-Herausforderungen und Auswirkungen auf die Indexierbarkeit

3.3 Navigation und Browserinteraktion: Unterschiede zwischen den Ansätzen und Nutzererfahrung

3.4 Lösungen für eine effektive Navigation und Interaktion

4 Diskussion

4.1 Zusammenfassung

Zusammenfassung der wichtigsten Erkenntnisse aus den Herausforderungen

4.2 Beantwortung der Forschungsfrage

Beantwortung der Forschungsfrage im Kontext der identifizierten Probleme

4.3 Implikationen der Ergebnisse

Implikationen der Ergebnisse für die Praxis und mögliche zukünftige Forschung

4.4 Reflexion der Arbeit

Kritische Reflexion über die gewählte Methodik und potenzielle Limitationen der Literaturrecherche

5 Fazit

5.1 Zusammenfassung

Zusammenfassende Wiederholung der Hauptpunkte der Arbeit

5.2 Ausblick

Ausblick auf potenzielle Entwicklungen und Trends im Kontext von SPAs und traditionellen Websites

Anhang

Anhang 1: Suchbegriffe

Literaturverzeichnis

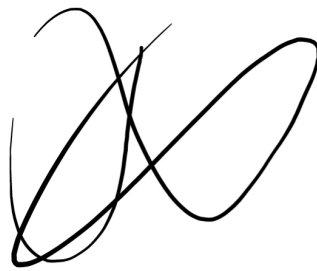
Emmit A. Scott, Jr. (SPA Design and Architektur, 2015): SPA Design and Architektur, Understanding single-page web applications, 1. Aufl., Shelter Island, NY 11964: Manning Publications Co., 2015

Ehrenwörtliche Erklärung

Hiermit versichere ich, dass die vorliegende Arbeit von mir selbstständig und ohne unerlaubte Hilfe angefertigt worden ist, insbesondere dass ich alle Stellen, die wörtlich oder annähernd wörtlich aus Veröffentlichungen entnommen sind, durch Zitate als solche gekennzeichnet habe. Ich versichere auch, dass die von mir eingereichte schriftliche Version mit der digitalen Version übereinstimmt. Weiterhin erkläre ich, dass die Arbeit in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde/Prüfungsstelle vorgelegen hat. Ich erkläre mich damit einverstanden dass die Arbeit der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird. Ich erkläre mich damit einverstanden, dass die Digitalversion dieser Arbeit zwecks Plagiatsprüfung auf die Server externer Anbieter hochgeladen werden darf. Die Plagiatsprüfung stellt keine Zurverfügungstellung für die Öffentlichkeit dar.

München, 10.8.2023

(Ort, Datum)

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

(Eigenhändige Unterschrift)