

Growing Lines

Julian Wohlleber

Eingabe/Ausgabe
FHP WS 2014/2015

Genotyp Analog

Zur Bearbeitung der Aufgabe steht dir folgendes Material zur Verfügung:

Schwarzes Tonpapier

5 Kreiden unterschiedlicher Farbe

1 Lineal das bei Bedarf benutzt werden kann

Dein Verstand und deine Hände

1. Wähle eine Farbe danach, wie warm du dich im Moment fühlst (zB. eine warme Farbe, Orange oder Gelb, wenn es dir Wohlig warm ist)
2. Male damit einen Punkt in die Mitte des Blattes
3. Ziehe von diesem Punkt vier 1,5 cm lange, Linien nach oben, nach unten, nach rechts und nach links.
4. Zeichne an das Ende der Linien eine weitere Linie, die im 90 Gradwinkel nach rechts und nach links verläuft.

5. Wenn du lieber im Süden Urlaub machen würdest, als im Norden, wähle nun die nächst wärmere Farbe der Kreiden, sonst die nächst kühlere

6. Zeichne mit dieser Farbe 8 neue Linien mit ca. 1 cm Länge an die Enden deines Konstruktions, wobei diese in Richtung des nächsten Blattrandes verlaufen.

7. Du hast jetzt 8 Enden.

8. Schaue auf die Uhr.

- Wenn es vor 12 Uhr ist, zeichne von jedem Ende eine Linie nach links.
- Wenn es zwischen 12 und 16 Uhr ist, zeichne Linien nach rechts und nach Links
- Wenn es nach 16 Uhr ist, zeichne eine Linie nach rechts

9. Schaue auf die Farbe deines Oberteils. Wenn du sie als kühlt empfindest, nehme den nächst wärmeren Farbton der Kreiden. Wenn du die Farbe als warm empfindest, nehme den nächst kühleren Farbton

10. zeichne mit diesen wieder Linien mit ca 1cm von den Enden in Richtung Blattrand

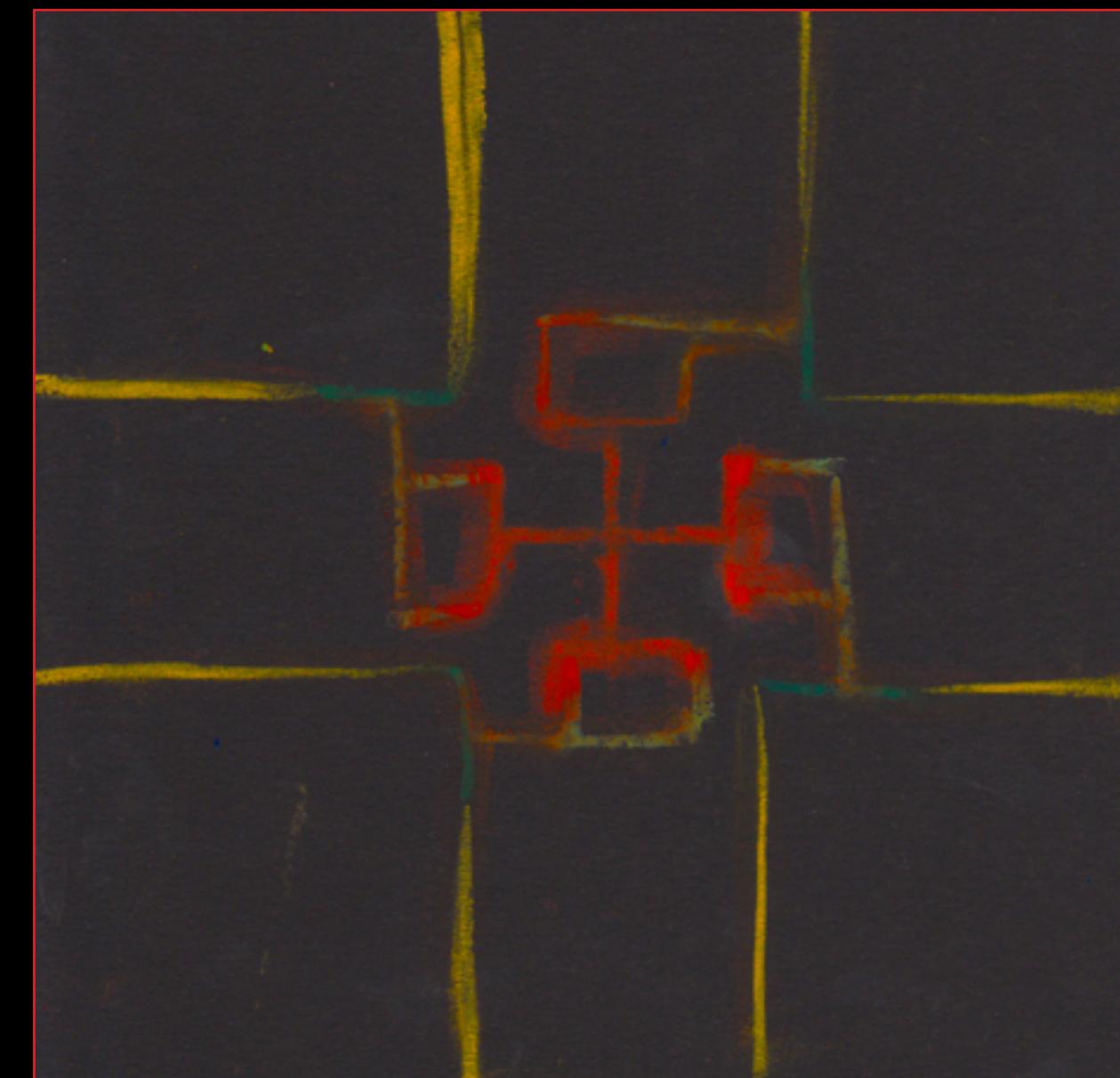
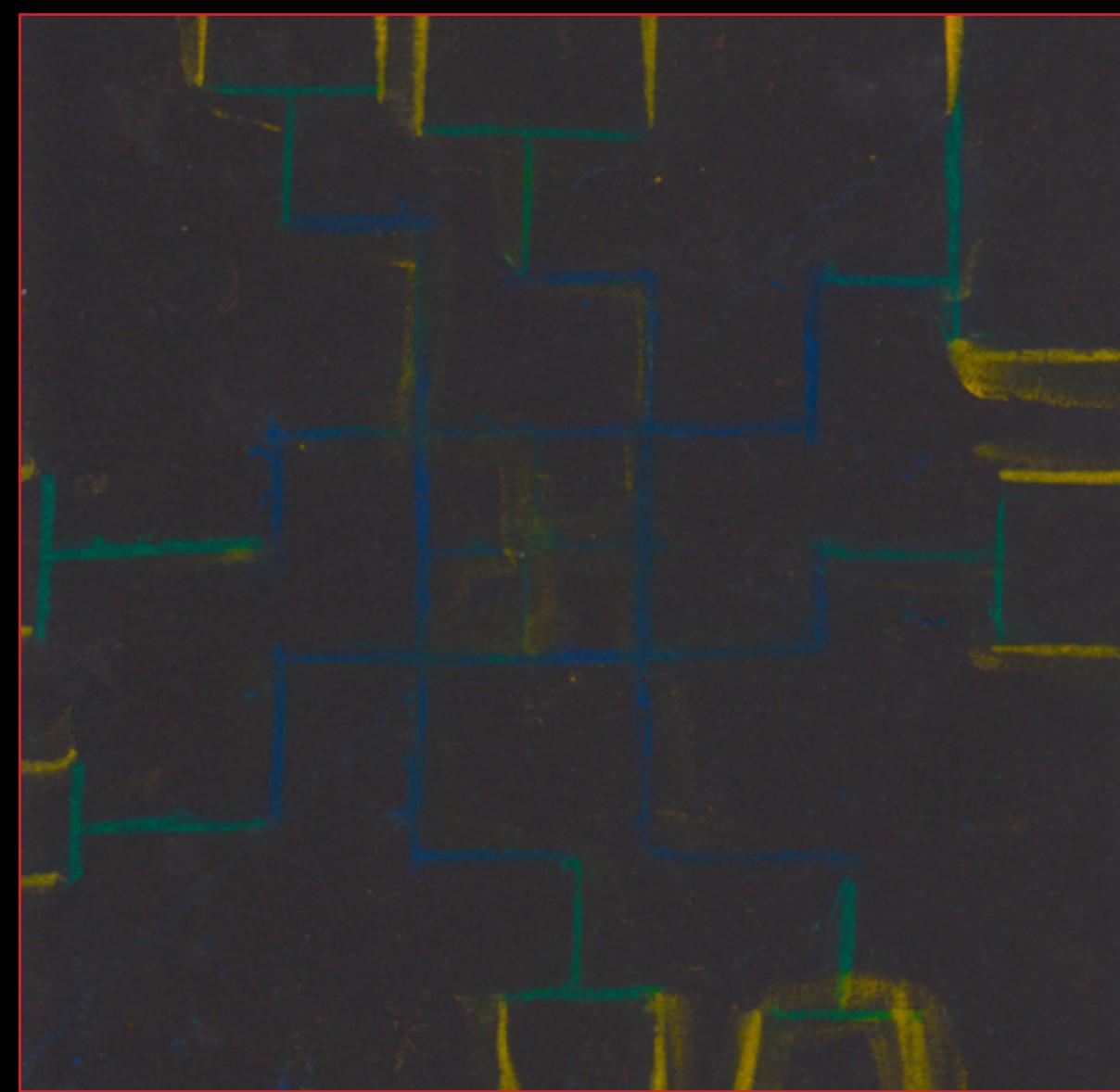
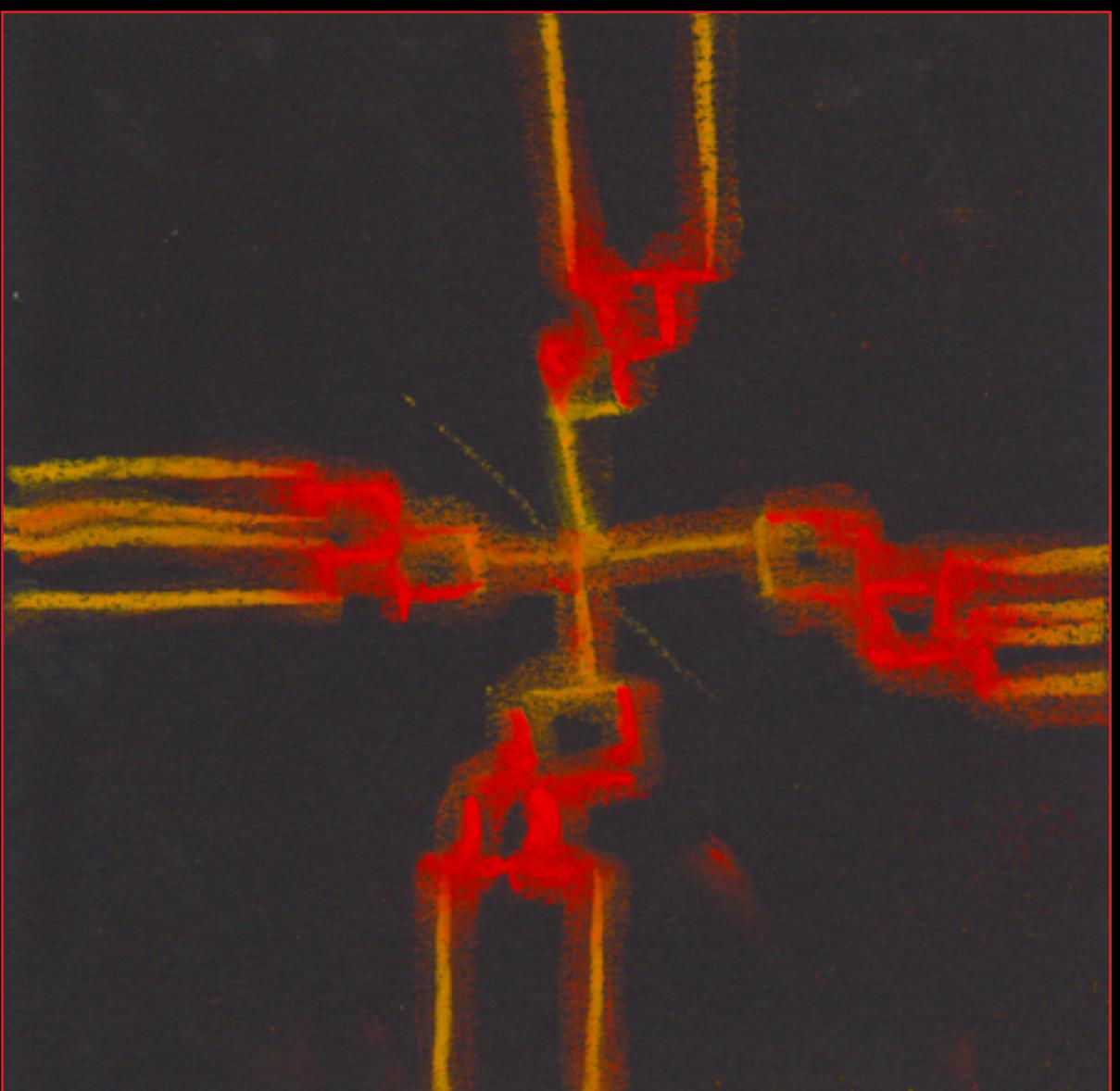
11. wenn du jetzt 8 Enden hast, ziehe von jedem Ende einen Strich nach rechts und nach links. Wenn du 16 Enden hast kannst du wählen: Ziehe einen Strich nach rechts, nach links oder nach rechts und links.

12. Nehme die Farbe, die dir am besten gefällt. Zeichne damit nun wieder von den Enden ausgehend Linien zum Blattrand. Mache sie so lange, bis du den Blattrand erreichtst.

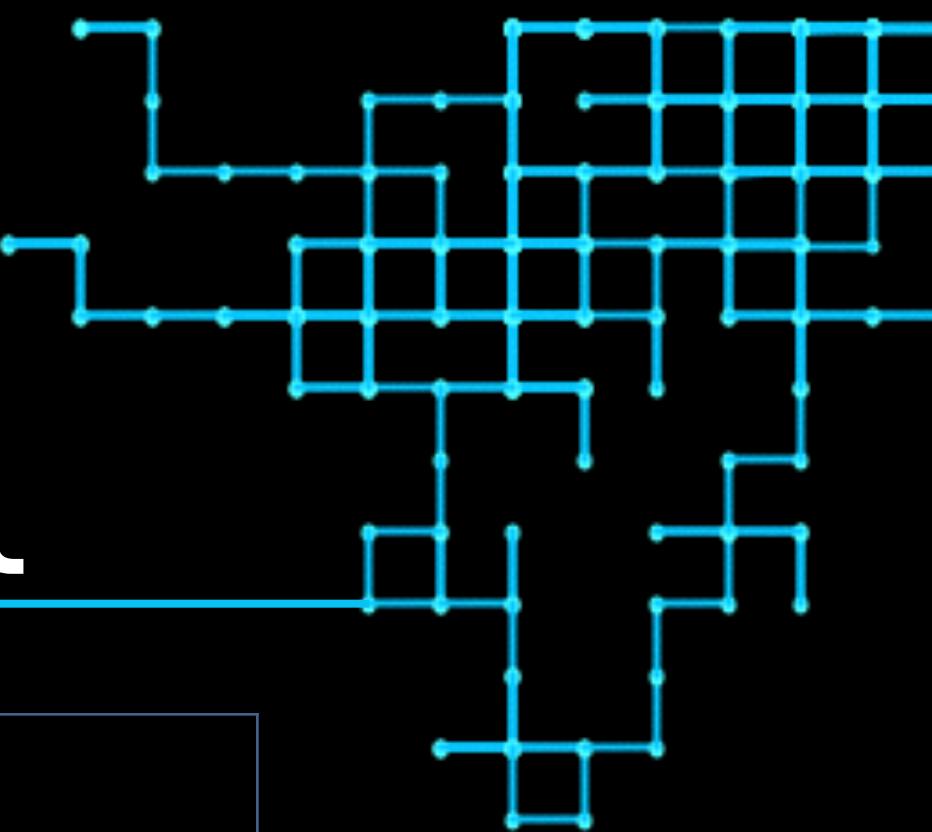
13. Fahre beginnend in der Mitte jeden Strangs mit dem Finger nach, und verschmiere die Kreide so ein wenig.

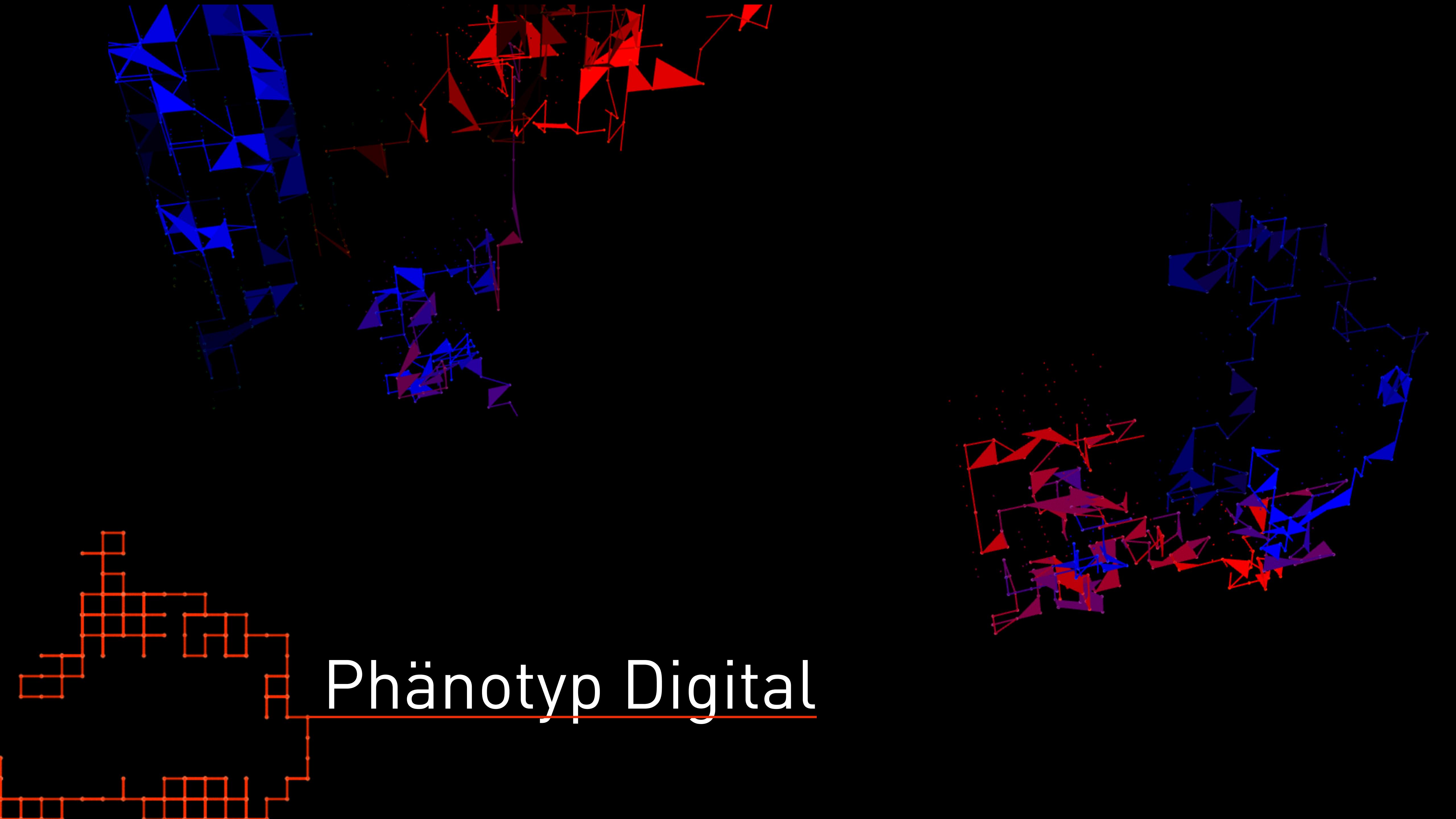
14. Vielen Dank für deine Hilfe!

Phänotyp Analog



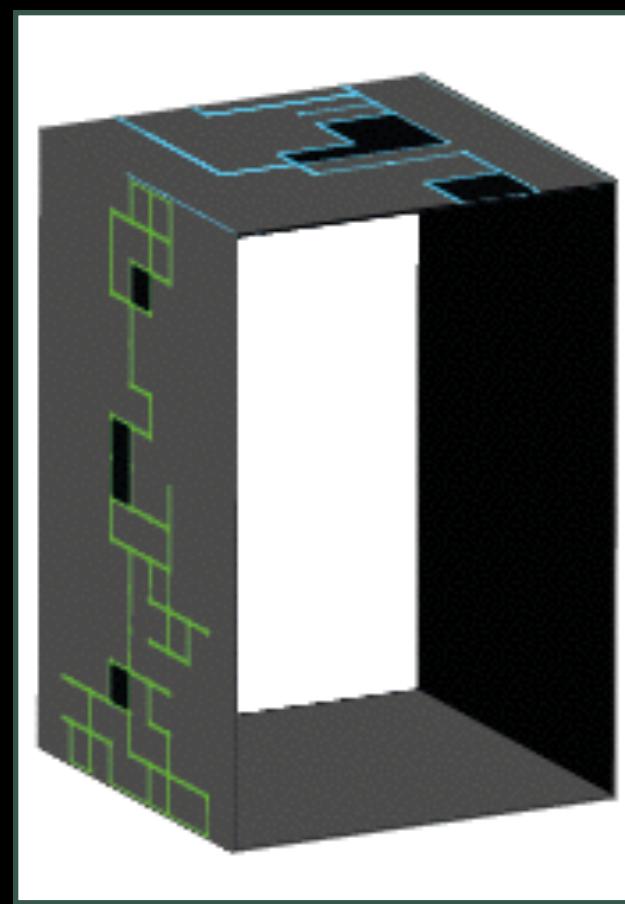
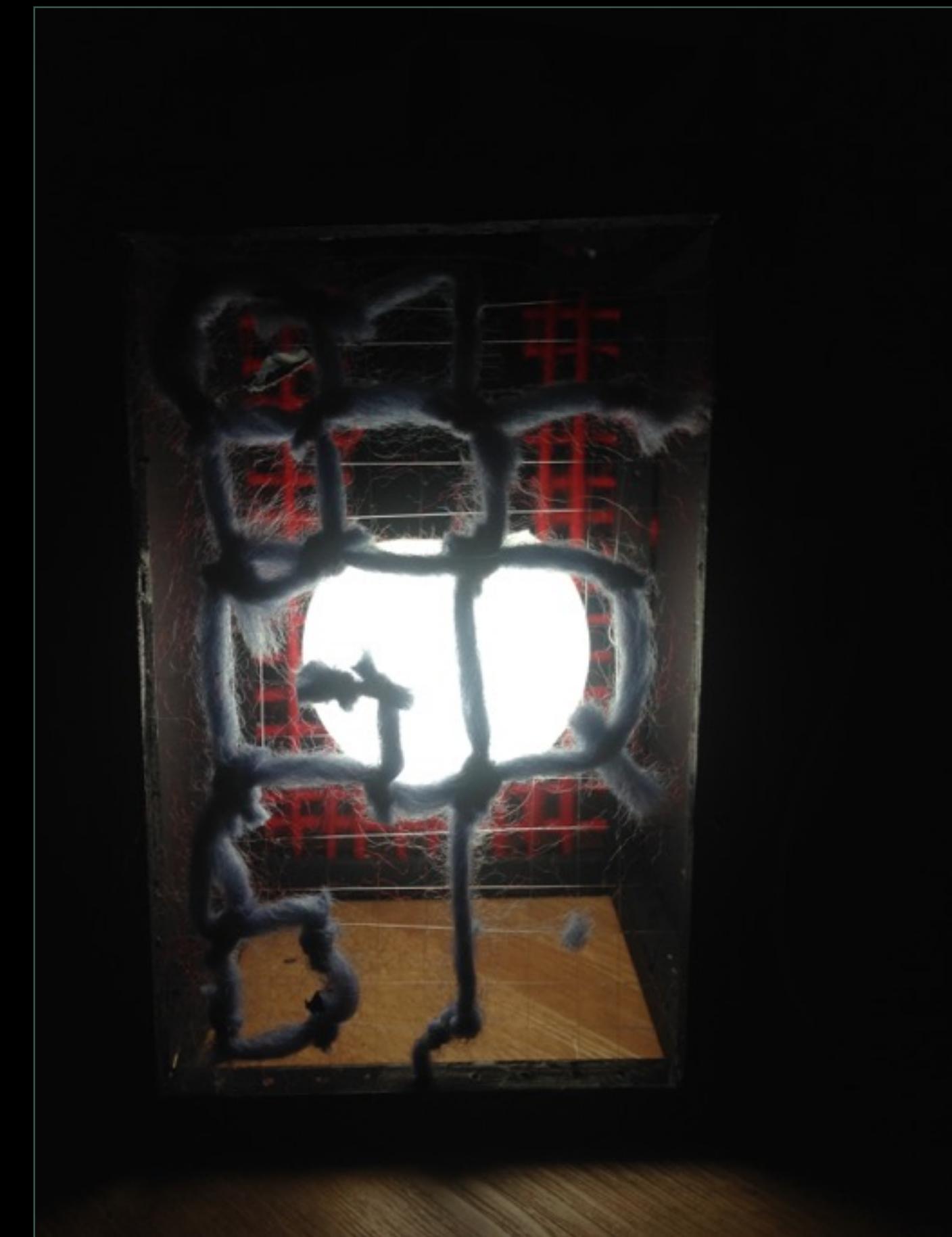
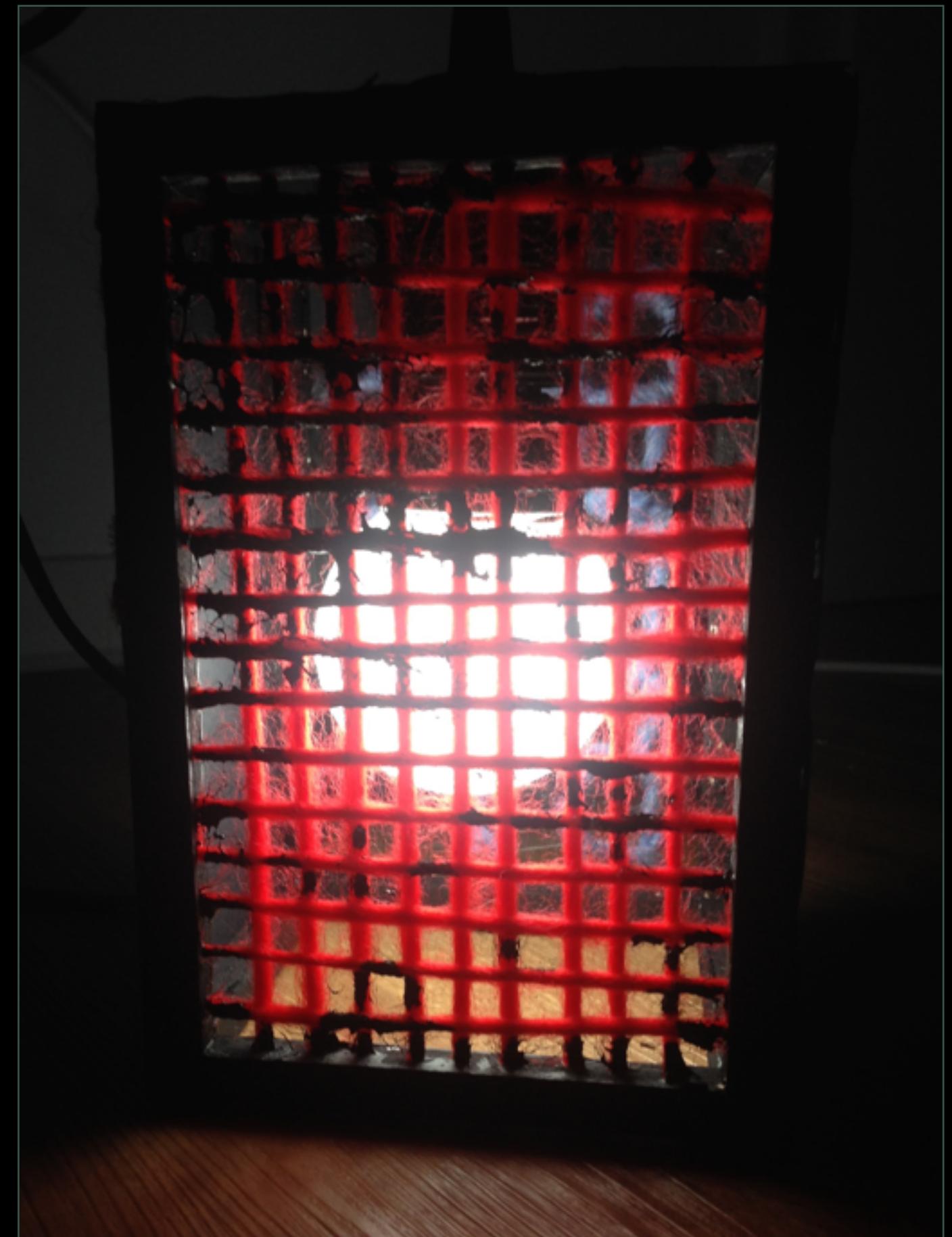
Genotyp Digital



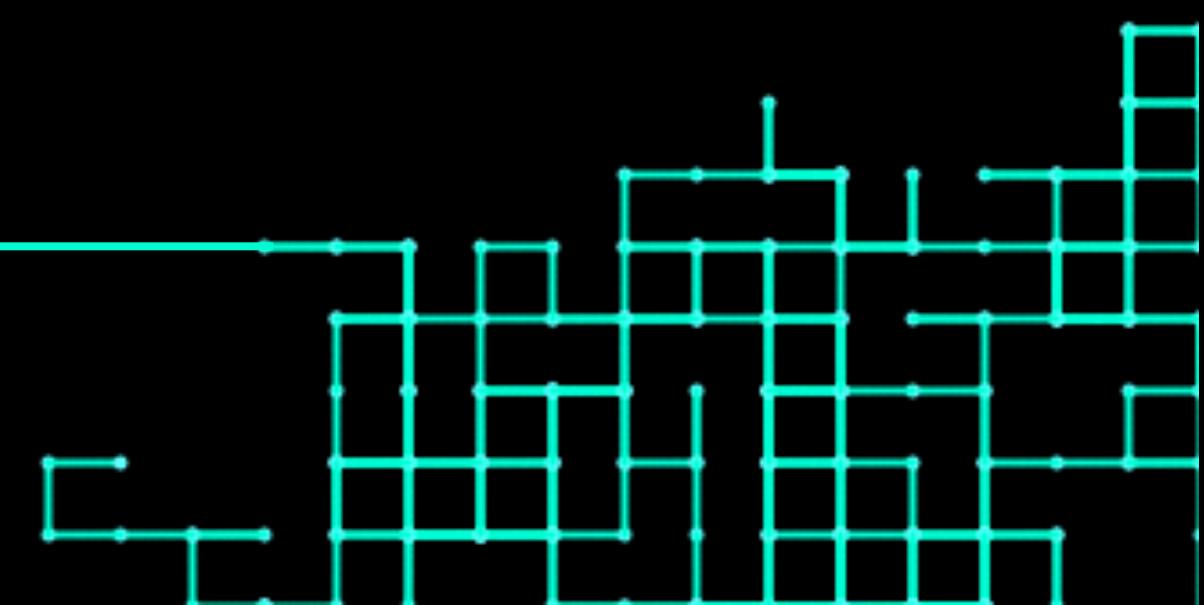


Phänotyp Digital

The background features a complex, abstract digital visualization. It includes several clusters of geometric shapes: blue and red triangles forming pyramids and larger structures, and purple and green dots connected by lines. A prominent feature is a phylogenetic tree on the left side, composed of orange squares and lines, branching downwards. The overall aesthetic is futuristic and scientific.



Anwendung





Anwendung

