

**QUALIDADE DE SOFTWARE**

Juliana Lima Dias

Análise de Qualidade do Spotify

Marialva - PR

2021

# RESUMO

Neste trabalho será apresentado uma análise de qualitativa em um dos serviços de streamings de música mais utilizados no mundo, o Spotify. Suas principais funcionalidades foram avaliadas assim como seu design e suas adequações tendo em vista a melhoria de acessibilidade. A avaliação foi baseada em 3 versões do Spotify, assim como em 3 dispositivos distintos: smartfone com android, computador com Windows e um vídeo game Xbox.

Os resultados mostraram que o serviço é de fácil aprendizado e manuseio, sua integração em múltiplas plataformas facilita no uso diário, mas o serviço precisa evoluir na questão de inclusão e acessibilidade.

Portanto, ao analisar todos esses pontos verifica-se os motivos do Spotify ser ainda tão famoso e utilizado em todo o mundo. Além de ser referência entre os principais serviços digitais já criados após os anos 2000.

# SUMÁRIO

[1. RESUMO 2](#_Toc73287557)

[2. SUMÁRIO 3](#_Toc73287558)

[3. INTRODUÇÃO 4](#_Toc73287559)

[4. O PROJETO 5](#_Toc73287560)

[4.1 Detalhes do produto ou serviço 5](#_Toc73287561)

[4.2 Tabela de Análise 5](#_Toc73287562)

[4.3 Relatório 6](#_Toc73287563)

[4.4 Evidências 7](#_Toc73287564)

[4.5 Onde encontrar 8](#_Toc73287565)

[5. CONCLUSÃO 8](#_Toc73287566)

[6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 8](#_Toc73287567)

# INTRODUÇÃO

O Spotify é um serviço digital (streaming) que fornece acesso instantâneo a músicas, podcasts e vídeos. Seu lançamento ao mercado foi em 2008 e nesse período não havia tantos concorrentes como atualmente, o que fez o serviço ser um ponto de referência no mercado digital. Ele pode ser acessado através de navegadores na internet e seu aplicativo pode ser baixado diretamente para um mobile pelas lojas de aplicativos em diversos sistemas operacionais. Os usuários podem escolher por planos pagos individuais, em grupo ou utilizar o aplicativo no modo grátis, no entanto existem certas restrições no modo de reprodução das músicas assim como propagandas da plataforma no meio de uma execução.

Neste relatório será apresentado uma análise qualitativa ao redor do conjunto de características que impactam na qualidade do serviço do Spotify.

# O PROJETO

Este relatório tem como objetivo avaliar qualitativamente o serviço de streamings Spotify no ponto de vista de um analista de qualidade. Realizando um levantamento de usabilidade no geral, passando pelas principais funcionalidades, visual do sistema e indo até a questão de acessibilidade.

O serviço foi analisado nos seguintes dispositivos e suas versões:

* Smartfone android versão 10 QKQ1.190910.002 e Spotify versão 8.6.72.1121;
* Windows 11 Home 10.0.22000 Compilação 22000 e Spotify 1.170.610.0;
* Xbox Series X 10.0.22000.2655 e com Spotify 2021.10.11\_2-3a35499.

## Detalhes do produto ou serviço

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do produto ou serviço:** | **Spotify** |
| **Fabricante:** | **Spotify AB** |
| **Data e local de fundação:** | [**23 de abril de 2006, Estocolmo, Suécia**](https://www.google.com/search?sxsrf=AOaemvLwztLxAg6Xk3VPZqxV4b3dDV6ZTA:1635111393569&q=Estocolmo&stick=H4sIAAAAAAAAAONgVuLQz9U3MMutKH7EaMwt8PLHPWEprUlrTl5jVOHiCs7IL3fNK8ksqRQS42KDsnikuLjgmngWsXK6FpfkJ-fn5OYDAAGlawBOAAAA) |
| **Data de lançamento:** | **7 de outubro de 2008** |
| **Tipo de serviço:** | **Streaming de música, podcast e vídeo** |
| **Tipo de Plataforma:** | **Multiplataforma** |

## Tabela de Análise

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Característica** | **Sua percepção** | **Referência da evidência** |
| **Usabilidade** | O aplicativo não apresenta alto esforço para utilização, apresentando as principais funções assim que é carregado. Como a opção de busca, lista de reprodução, últimas músicas tocadas e a barra de execução. Ao acessar em outros dispositivos não há diferenciação dos botões principais, o que facilita o aprendizado. | Imagem 1: Menu Principal do Spotify instalado no Windows |
| **Arquitetura** | Existe uma boa documentação a respeito da arquitetura do aplicativo em suas múltiplas plataformas. | Imagem 2: Documentação da arquitetura acessível no site. Fonte: https://developer.spotify.com/ |
| **Performance** | Para músicas baixadas nos aparelhos não há problemas no desempenho ou qualidade do som. Já para streamings, a estabilidade da conexão da internet é necessária. |  |
| **Design** | O design se alinha com a usabilidade: botões grandes das principais funcionalidades que permitem uma boa navegação entre as opções. Símbolos dos principais botões são de fácil compreensão e não diferem da fonte das letras e o uso das cores da marca (preto, branco e verde) estão bem presentes, mas de forma suave. Informações como artista, música, capa do álbum, letra da música, opção de compartilhamento e visualização do setlist pode ser acessado na tela de execução. No entanto, requer um certo conhecimento nos símbolos pois não há a descrição desses botões. | Imagem 3: Print da tela de execução em um aparelho Android. |
| **Segurança** | Apesar de existir informações sobre como usuário pode manter a sua conta segura, o Spotify não utiliza a verificação do tipo em duas etapas. Ele apenas avisa que foi realizado um novo acesso. | Imagem 4: E-mail de aviso de novo login |
| **Integração** | Um perfil pode se conectar em vários dispositivos e manter o seu histórico único, o que facilita a continuidade em caso de interrupção ou troca de dispositivo. | Imagem 5: Opção de trocar de dispositivo durante uma execução |
| **Acessibilidade** | Apesar do mundo globalizado e o estrangeirismo ser amplamente utilizado pela população mais jovem, o Spotify contém palavras em inglês em algumas funcionalidades. O que pode dificultar o uso de pessoas que não conhecem tais termos como: playlist, podcasts, autoplay. A nível de inclusão de pessoas com deficiência visual ou baixa visão, ainda não está liberado para o mercado a versão onde é possível acessar a transcrição de podcasts. Umas das funcionalidades já disponíveis é o aumento e redução da fonte. | Fonte: https://newsroom.spotify.com/2021-05-18/3-updates-on-the-spotify-mobile-experience-to-help-improve-accessibility/ |

## Relatório

Sua usabilidade favorece o aprendizado rápido dos principais comandos de execução de músicas, pausa, trocar de música, entre outros. Além dos botões, é possível trocar de música, avançar e retroceder momentos só pelo toque da tela, caso o dispositivo tenha essa tecnologia.

A arquitetura e seu design estão disponíveis para consulta da comunidade desenvolvedora, o que é de fato bem interessante para conhecer as tecnologias envolvidas na manutenção do serviço.

A nível de performance de streamings, é necessário que a conexão com a internet seja estável, mas mesmo executando uma música baixada a qualidade permanece.

O design é simples e focado no artista, com informações do que está tocando, entretanto não há descrição dos botões de certas funcionalidades. Como as funcionalidades de repetição, ordem de execução e a ordem da lista do que será executado.

O fator segurança é sinalizado no site com orientações ao usuário, mas não impede que se por acaso alguém descobrir senha e login de uma conta possam acessá-la já que o sistema não possui uma verificação em duas etapas.

A integração é algo bem útil, pois o mesmo perfil pode ser utilizado em vários dispositivos sem a necessidade de configuração prévia. Por exemplo, uma lista de reprodução executada em um telefone pode ser pausada e executada em uma TV com o aplicativo instalado.

A acessibilidade é uma das melhorias que estão em evolução no Spotify, segundo em empresa. Onde por exemplo, poucas funcionalidades podem atender a necessidade dos usuários com deficiência visual ou baixa visão, até o momento dessa análise havia apenas a opção de aumento da fonte. A falta de funcionalidades e recursos voltados para melhorar a acessibilidade pode ser muito prejudicial intelectualmente, pois impede a inclusão de diversos grupos de pessoas de terem acesso a notícias e entretenimento cultural.

## Evidências

Prints das evidências.

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

Descrição gerada automaticamente  
Imagem 1: Menu Principal do Spotify instalado no Windows

Tela de vídeo game

Descrição gerada automaticamente

Imagem 2: Documentação da arquitetura acessível no site. Fonte: <https://developer.spotify.com/>

Uma imagem contendo Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

Imagem 3: Print da tela de execução em um aparelho Android.

Texto

Descrição gerada automaticamente

Imagem 4: E-mail de aviso de novo login

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

Descrição gerada automaticamente

Imagem 5: Opção de trocar de dispositivo durante uma execução

## Onde encontrar

O Spotify pode ser encontrado em várias plataformas como Apple Store, Google Play, Microsoft store, consoles de vídeo games e smart tvs. Ele é grátis para download, mas existem planos pagos para que não há propagandas entres as execuções.

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa

Imagem 6: Principais dispositivos que o Spotify pode ser utilizado. Fonte: <https://www.spotify.com/br/download/windows/>

# CONCLUSÃO

O Spotify foi escolhido para ser avaliado neste trabalho pelo fato de ser um serviço que uso diariamente e acredito conhecer bem suas funcionalidades em diversas plataformas. Os fatores analisados foram:

* **Usabilidade;**
* **Arquitetura;**
* **Performance;**
* **Design;**
* **Segurança**;
* **Integração**;
* **Acessibilidade**.

No geral, suas funcionalidades atendem grande parte dos consumidores, é de fácil navegação, sua integração em diversos dispositivos é muito útil no dia a dia e seu acervo de conteúdo nacional e internacional é imenso. No entanto, apesar do Spotify ser uma referência no serviço de streamings faltam funcionalidades que garantam uma maior inclusão de pessoas com deficiências.

Todos esses aspectos afirmam a popularidade do Spotify ser ainda tão reconhecido e utilizado mundialmente. Além de ser referência quando se fala em serviços digitais.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Sobre Nós: https://www.spotify.com/br/about-us/contact/ . Acessado em 23/10/2021.
2. KLEINA**,** Nilton. A história do Spotify e a revolução do streaming na música [vídeo]https://www.tecmundo.com.br/mercado/131633-historia-spotify-revolucao-do-streaming-musica-video.htm Acessado em 23/10/2021.
3. https://newsroom.spotify.com/2021-05-18/3-updates-on-the-spotify-mobile-experience-to-help-improve-accessi Acessado em 23/10/2021.bility/
4. https://www.spotify.com/br/download/windows/ Acessado em 23/10/2021.