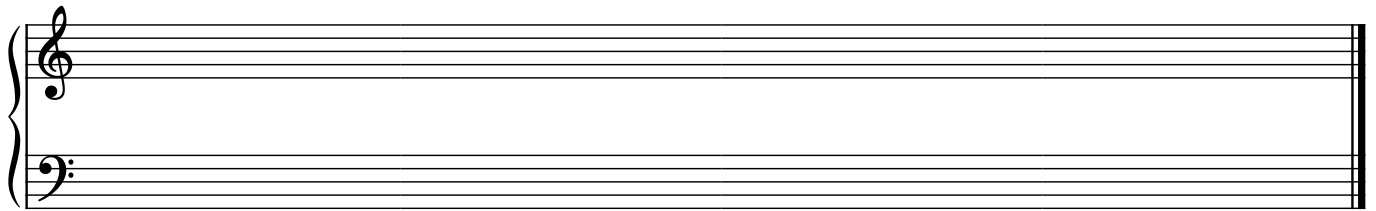
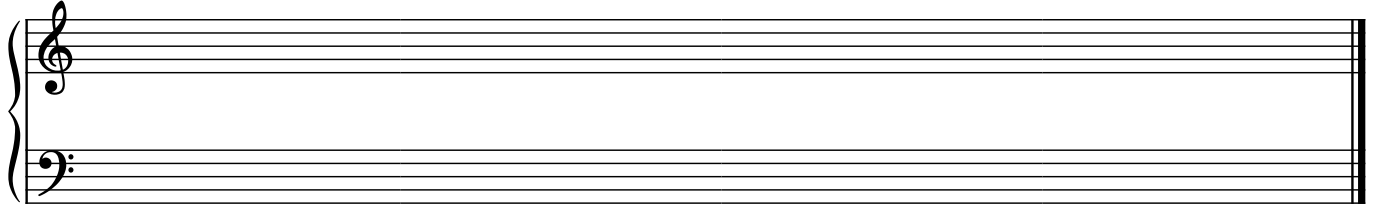
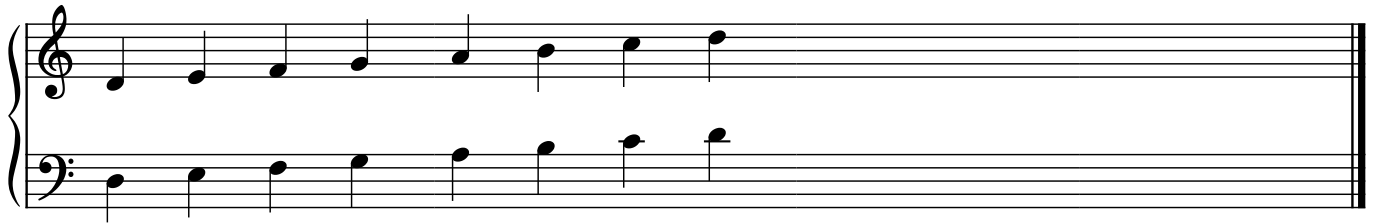


# TAREA 5

1. Armar la escala de Sol Mayor (pista: tendrá un sólo sostenido #) y sus tres acordes principales en clave de sol y clave fa.



2. Agregar los # (sostenidos) a la escala de Re Mayor.



3. Agregar las funcionalidades de los siguientes acordes, le agregaremos melodías en clase. La tonalidad es Do Mayor en ambos.

