

# Eksamensprojekt

## 1. semester 2017

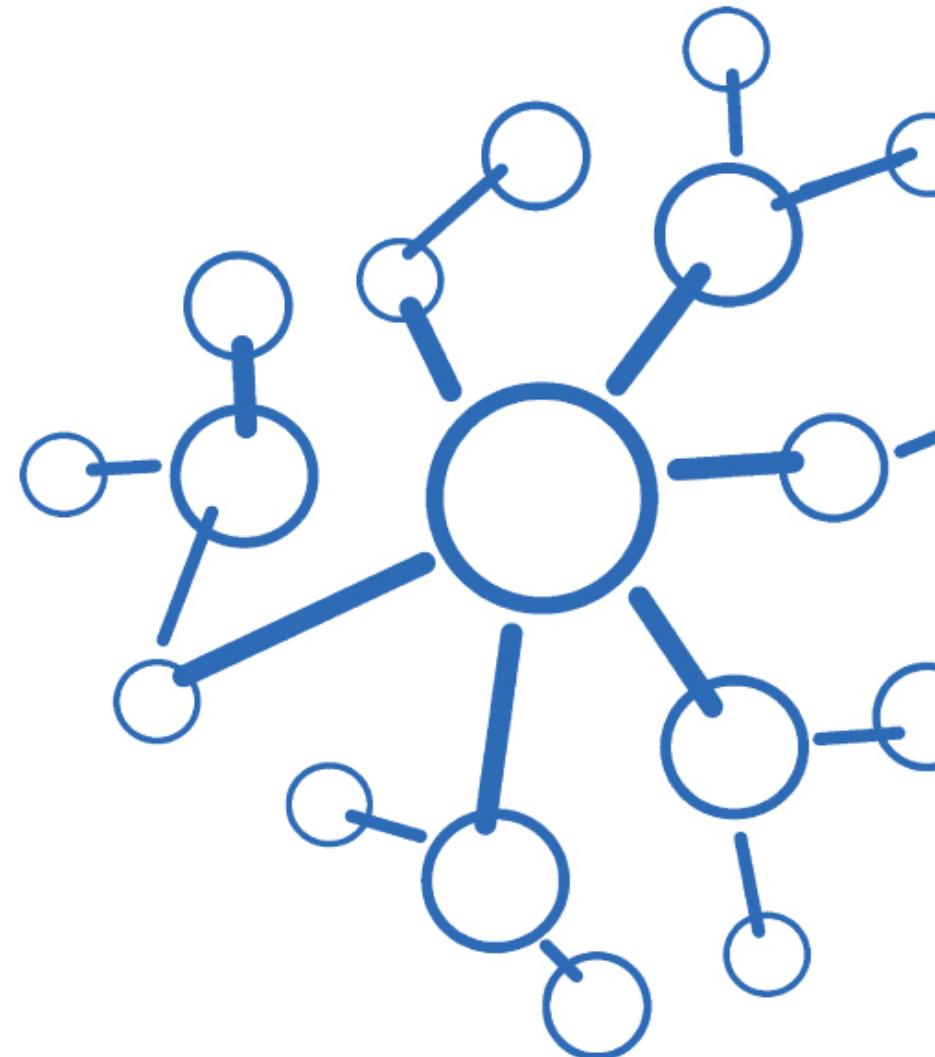
<http://juliebagerskov.dk/portfolio>

### Resumé

Jeg har skulle redesign og videreudvikle min portfolio, som jeg lavede en første udgave af i starten af dette semester.

Herunder skulle vi opdatere indholdet, så de nyere projekter også blev inkluderet.

Formålet med denne opgave er at præsentere ens faglige niveau samtidig med man dokumenterer ens faglige udvikling, og hvad man har arbejdet med og lært.



## Indholdsfortegnelse

<b>Indledning</b>	3
<b>Metodebeskrivelse</b>	3
<b>Projektplanlægning</b>	3
PBS	4
WBS	5
Flowchart	6
Gantt	7
<b>Designprocessen</b>	8
Wireframes	8
Mockups	9
<b>Informationsarkitektur</b>	10
Globalnavigation	10
Navigationsdesign	11
<b>Visuel identitet</b>	12
Logo	12
Typografi	13
Ikoner	14
Symboler	15
Farvetema	17
<b>Web development</b>	19
<b>Brugertest</b>	21

## Indledning

Denne opgave tager udgangspunkt i de faglige emner, vi har gennemgået på 1. semester på Cph Business Acadamy i Lyngby.  
De overordnede faglige emner er Grafisk design, Web developments, projektplanlægning og segmentering.

Denne opgave går ud på, at vi skal recreate vores personlige portfolier med udgangspunkt i det grafiske- og det tekniske stof, vi har været igennem på 1. semester.

Derudover skal der tilføjes noget projektplanlægning og segmentering.

## Metodebeskrivelse

Først startede jeg med at skabe mig et overblik over projektet ved at læse opgavebeskrivelsen ordentlig igennem. Dernæst lavede jeg noget informationsarkitektur, hvor jeg lavede et flowchart, PBS og WBS.

Efter jeg havde styr på, hvad jeg ville have inkluderet i min portfolio, begyndte jeg at lave en tidsplan, så jeg nogenlunde havde et overblik over, hvornår jeg skulle lave hvad, så jeg hele tiden havde kontrollen over opgaven.

Derefter lavede jeg wireframes over de sider, jeg gerne ville have min portfolio bestod af, og så begyndte jeg at lave nogle mockups af, hvordan jeg ønskede siderne skulle se ud.

Da jeg nogenlunde havde en idé om, hvordan min portfolio skulle se ud, begyndte jeg at kode det ind i HTML og CSS.

Da jeg havde et godt overblik over siderne, begyndte jeg at lave mine remake af de tidligere projekter, så jeg kunne plotte dem ind i portfolien.

Til sidst lavede jeg brugertests for at finde ud af, hvad andre mente om min portfolio.

## Projektplanlægning

Formålet med projektplanlægning er at skabe et overblik over projektet og dets omfang.

Heraf kan bruge projektplanlægning til f.eks. gruppearbejde med, hvem laver hvad og hvem har ansvaret for hvad.

Hver medlem i en gruppe har sin egen rolle, derfor er det vigtigt, at man finder ud af, hvilken rolle man har i et gruppearbejde, så man ikke sidder og mangler en bestemt rolle, og samtidig har flere af den samme rolle. Derfor har vi lavet nogle personlighedsteste i klassen, så vi kunne finde ud af, hvilken rolle vi hver især er til, når vi er i gruppearbejde.

## PBS

I denne opgave har min primære projektplanlægning været i informationsarkitektur.

Her startede jeg med at lave PBS, som er en forkortelse for Product Breakdown Structure, som er projektstyring.

PBS er sat op som et flowchart i hierarki. Dette indeholder materialer, der udgør en genstand.

Det er et værktøj, som man kan bruge til at analysere og dokumentere udbyttet af projektet i en helhedsform.

Formålet med PBS er, at det afspejler formålet og og selve målet af projektet.

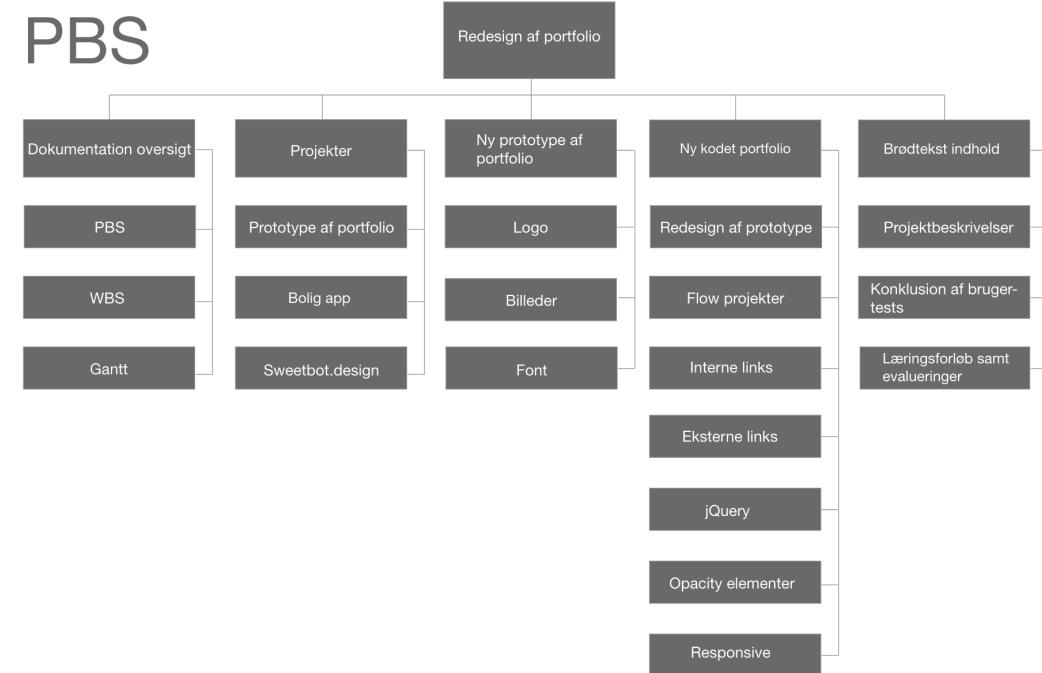
Dette er min PBS for dette projekt, som jeg har lavet i Experience Design CC.

Som man kan se, så har jeg valgt at dele den op i 5 emner, nemlig Dokumentations oversigt, projekter, ny prototype af portfolio, ny kodet portfolio og brødteksts indhold.

Da jeg sad og lavede dette flowchart brugte jeg selve opgavebeskrivelsen som en guide, derved fik jeg tilføjet de ting, der var fremhævet i opgavebeskrivelsen ind, så jeg havde et overblik over, hvad

jeg skulle igennem for at kunne få det ønskede mål.

Så altså PBS definerer, hvor man ønsker målet skal være i projektet.



## WBS

Derudover lavede jeg WBS.

WBS står for Work Breakdown Structure og er arbejdsfordelingsstruktur.

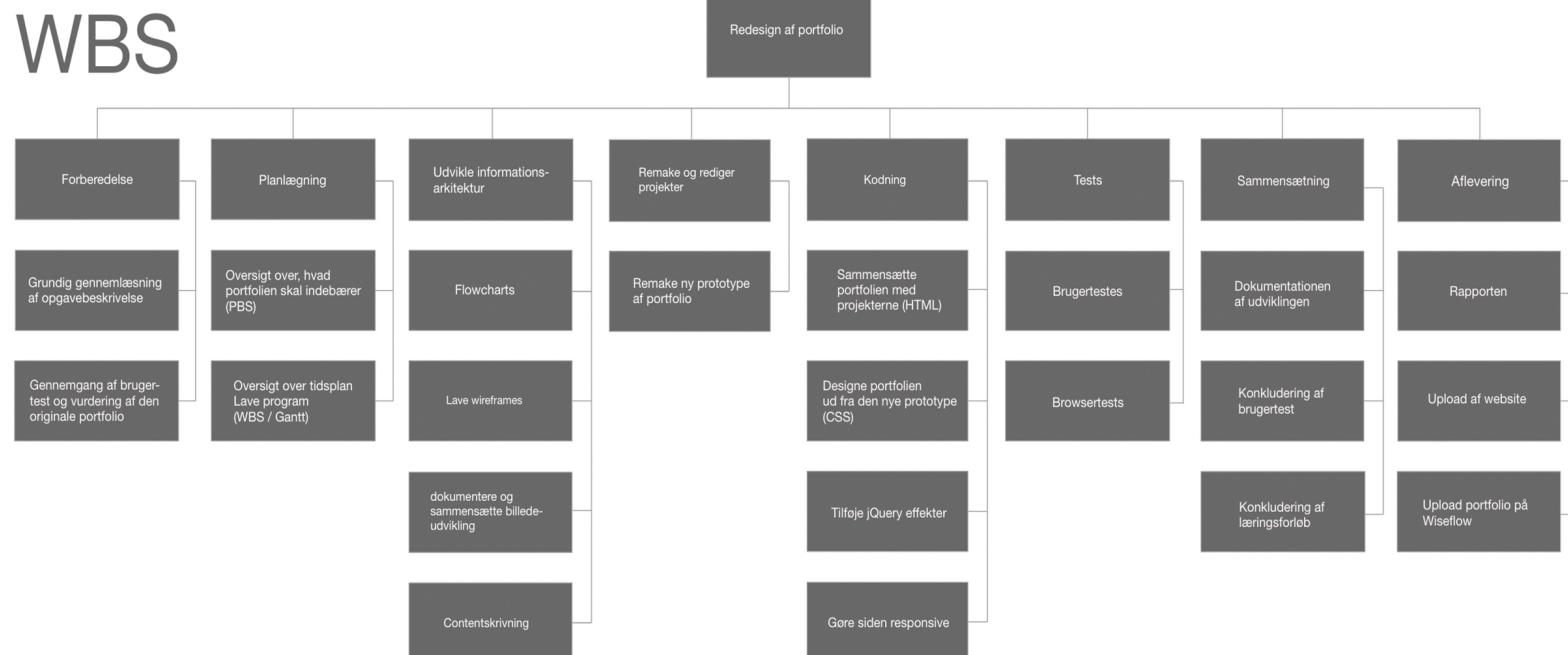
Formålet med WBS er at organisere arbejdet, så der vises, hvad der kræves for at opnå et mål.

Her kan man se min WBS, jeg har lavet i forhold til denne opgave.

Jeg lavede dette flowchart i Experience Design CC, da jeg synes, det er et nemt program at bruge.

Her har jeg delt den op i 8 dele forberedelse, planlægning, udvikle informationsarkitektur, remake og redigér projekter, kodning, tests, sammensætning og aflevering.

Da jeg sad og lavede dette flowchart brugte jeg opgavebeskrivelsen og PBS som en guide til, hvad jeg ville have min WBS til at indeholde. WBS fortæller altså, hvordan man kommer hen til det ønskede mål i projektet.



## Flowchart

Udover WBS og PBS lavede jeg også et flowchart med oversigt over, hvilke sider jeg ønsker min portfolio har.

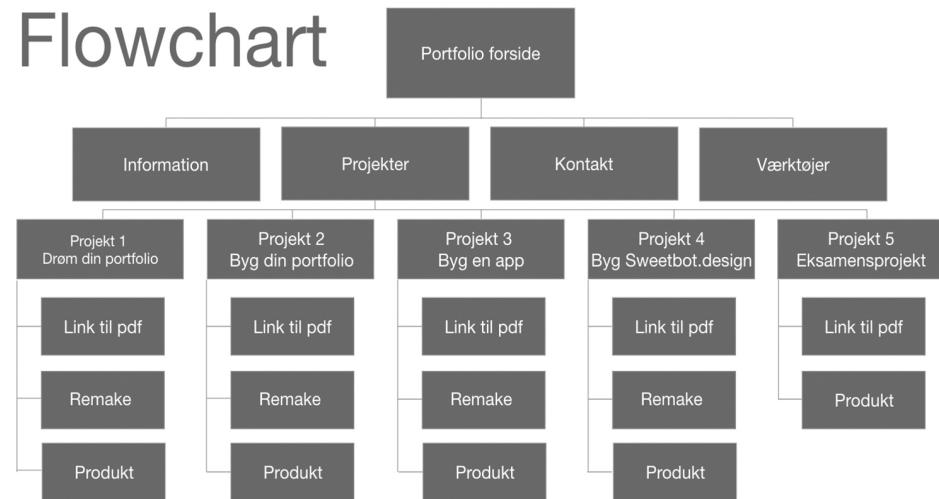
Som demonstreret nedenunder har jeg valgt at lave 4 punkter i min menubar nemlig information, projekter, kontakt og værktøjer.

Heraf er der 5 punkter under projekter, hvilket har omkring 3 links hver nemlig pdf'en med rapportudarbejdelsen, selve produktet og remake versionen.

Ud fra denne model kunne jeg nu skabe mit et overblik over, hvor mange sider jeg skulle lave til at designe.

Jeg lavede dette flowchart i Experience Design CC, da jeg synes, det er et nemt program at bruge.

## Flowchart



## Gantt

Her kan man se oversigten over min tidsplan for dette forløb.

Gantt

Start d. 29/11	29/11 - 04/12	05/12 - 10/12	11/12 - 16/12	17/12 - 22/12
Projektplanlægning + informationsarkitektur	29/11-03/12			
Designproces		02/12-20/12		
Kodning			08/12 - 21/12	
Brugertests				17/12 - 21/12
Rapport				18/12 - 22/12

# Designprocessen

## Wireframes

Nu hvor jeg havde skabt et overblik over, hvad jeg ønskede, der skulle være i min portfolio, hvordan jeg skulle opnå mit ønskede mål og hvor mange sider, jeg ønskede det skulle fylde, kunne jeg nu begynde at eksperimentere med opstillingen af siderne.  
Det gjorde jeg ved at lave wireframes.

Wireframes er et visualiseringsværktøj, som man kan bruge til at tegne og skitse, hvordan et website skal se ud med funktioner, struktur og indhold. Jeg startede med at tegne wireframes i hånden, hvorefter jeg redigerede og redesignede dem på computeren ved hjælp af Illustrator

Dette er mine wireframes, som jeg har lavet i Illustrator CC.

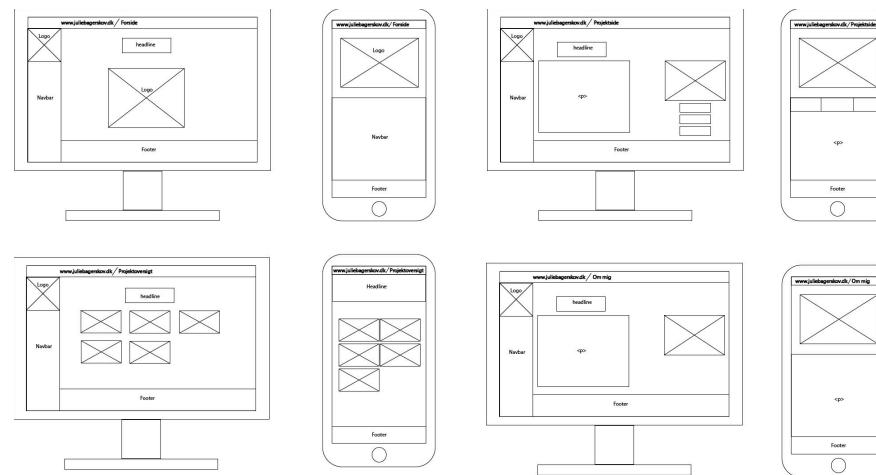
Siderne skal forestille at være forsiden, projektoversigtssiden, projektsiderne og siden med information om uddannelsen og mig.

Jeg har ikke nogen wireframe af værktøj/program siden, da det var en side, jeg valgte at lave senere henne i forløbet, som jeg besluttede mig for at designe direkte ind i min prototype.

Jeg har valgt nogenlunde det samme tema for forsiden, portfolio siden, værktøjs siden og kontakt siden.

Det skyldes, at det er de sider mindst tekstindhold.

Derfor har projektsiderne og informationssiden det samme design, da jeg har plottet en tekstboks ind for, at siderne kan rumme tekstindholdet.

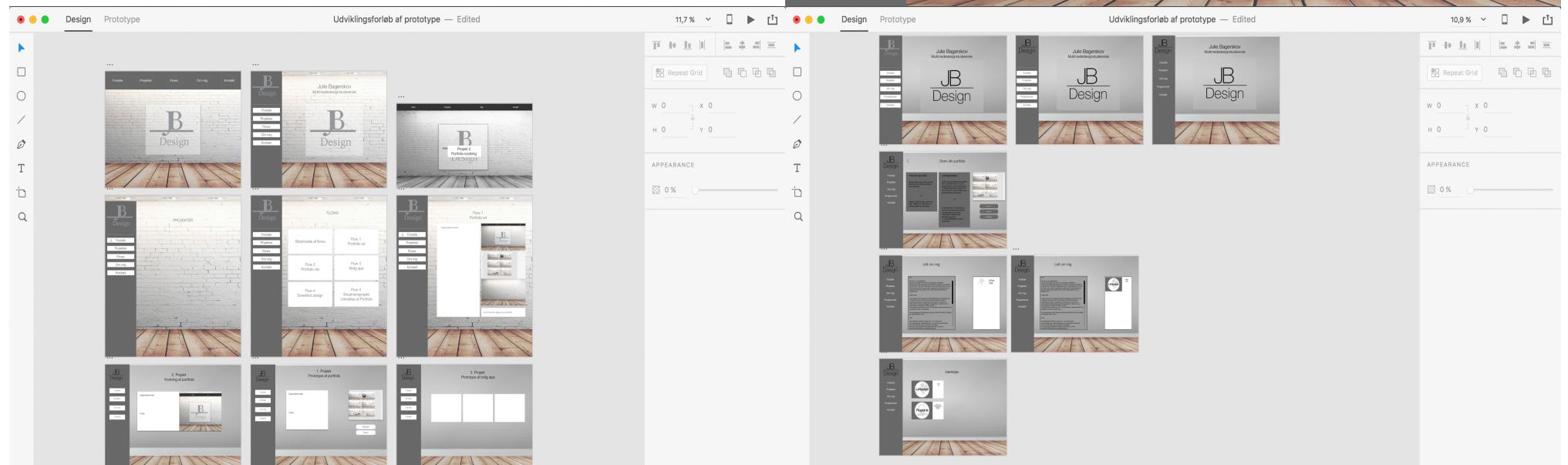
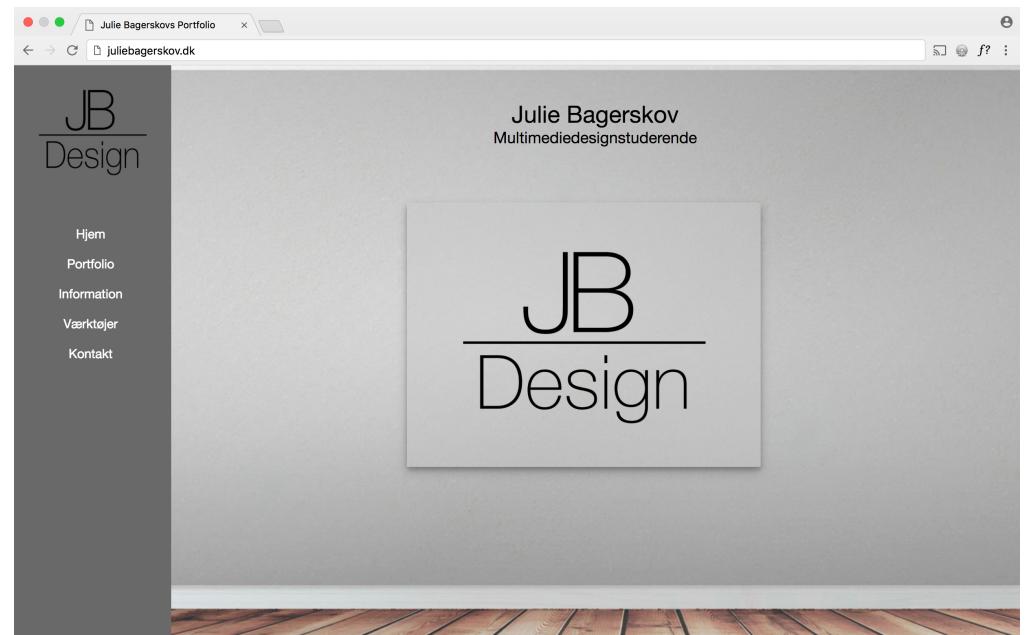


## Mockups

Herefter begyndte jeg så at lave mockups ud fra mine wireframes inde i Experience Design CC.

Mockups er en visuel model af det færdige produkt, som man bruger til produktudvikling og design. Man kan også bruge mockups til præsentationer, designevalueringer og promovering.  
Mockups er skridtet før prototypen og efter wireframes.

Jeg brugte mockups til at teste, hvordan det ville se ud med forskellige baggrunde, fonts, farver og billeder, før jeg begyndte at kode dem ind i min portfolio.



## Informationsarkitektur

### Globalnavigation

Jeg har valgt, at min navigationsbar, som også kaldes for en menubar skal sidde i venstre side verticalt frem for en horisontal menubar, som jeg havde i min første portfolio version.

Jeg synes, man får en mere helhedsopfattelse af en hjemmeside, når navigationsbaren sidder verticalt fremfor horisontalt.  
Jeg ville gerne inkludere min navigationsbar som en del af mit design og hjemmeside, derfor valgte jeg at sætte den i venstre side, da jeg synes, man lægger mere mærke til den der, end hvis den er oppe i toppen af siden.

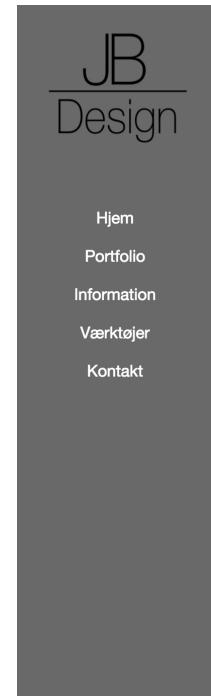
Her har man nemmere ved at se hele menuen på en gang frem for, hvis den fyldte hele sidens bredde. Når den fylder hele sidens bredde, skal man rykke blikket for at se den hele.

Her har jeg det et sted, hvor man faktisk godt kan se hele navigationen, uden at man skal rykke blikket for meget.

Jeg har valgt konventionerne Forside, Portfolio, Information, Værktøj og Kontakt.

Disse konventioner skulle være letforståelige for modtageren, så derfor har jeg valgt nogle genkendelige og beskrivende titler.  
Jeg har samtidig linket logoet tilbage til forsiden.

Derudover har jeg valgt ikke at lave dropdown, da jeg gerne ville have så få navigationselementer som muligt. Derfor valgte jeg i stedet at lave et navigationselement der linker til en side med en oversigt over undersiderne. Derved kunne jeg også gøre brug af andre effekter, såsom min opacity effekt under portfolio siden.



## Navigationsdesign

Jeg har sørget for, at brugeren konstant har en fornemmelse af, hvor vedkommende er henne på hjemmesiden via en overrubrik på hver side. Her er der en overskrift over, hvilken side man befinder sig på.

Inde på projektsiderne har jeg valgt at lave mellemrubrikker til at opdele tekstdindholdet, så det virker mere overskueligt for gæsten at få et overblik over, hvad man kan læse om.

På den måde klassificere jeg indholdet.

Jeg klassificerer også mine links, da jeg har valgt knapper med titler på fremfor den lange, originale linksform.

På den måde får man et nemmere overblik over, hvad man kan trykke sig videre på, fremfor hvis man skulle sidde og læse et helt link igennem for at finde ud af, hvad linket egentlig linker til.

The screenshot shows a website page with a dark header containing the logo 'JB Design'. Below the header, there's a navigation menu with links: Hjem, Portfolio, Information, Værktøjer, and Kontakt. The main content area has a title 'Drøm din portfolio' with a back arrow icon. It features two sections: 'Hvad har jeg lavet?' and 'Læringsprocessen'. The 'Hvad har jeg lavet?' section contains text about a task involving Photoshop and a prototype image. The 'Læringsprocessen' section contains text about the learning process and a prototype image. At the bottom of the page is a footer with a brick wall background and three buttons: Prototype, Rapport, and Remake.

This screenshot shows a prototype or report page. It features a large image of a white brick wall and a wooden floor. Overlaid on this image are four buttons arranged in a 2x2 grid: 'Projektbeskrivelse', 'Prototype', 'Rapport', and 'Remake'.

## Visuel identitet

Visuel identitet er identiteten af virksomheden eller produktet.  
Det er den særlige karakteristika og værdier, som er udtryk i designet.

Logo, typografi, farver og symboler er grundelementer, som definerer den visuelle identitet af et brand.

### Logo

Det var vigtigt for mig at have et logo, da det giver en visuel identitet og præsenterer min portfolio og mig som designer.

Jeg har i virkeligheden ikke ændret så meget ved mit logo fra den første version af min portfolio, som kan ses herunder.

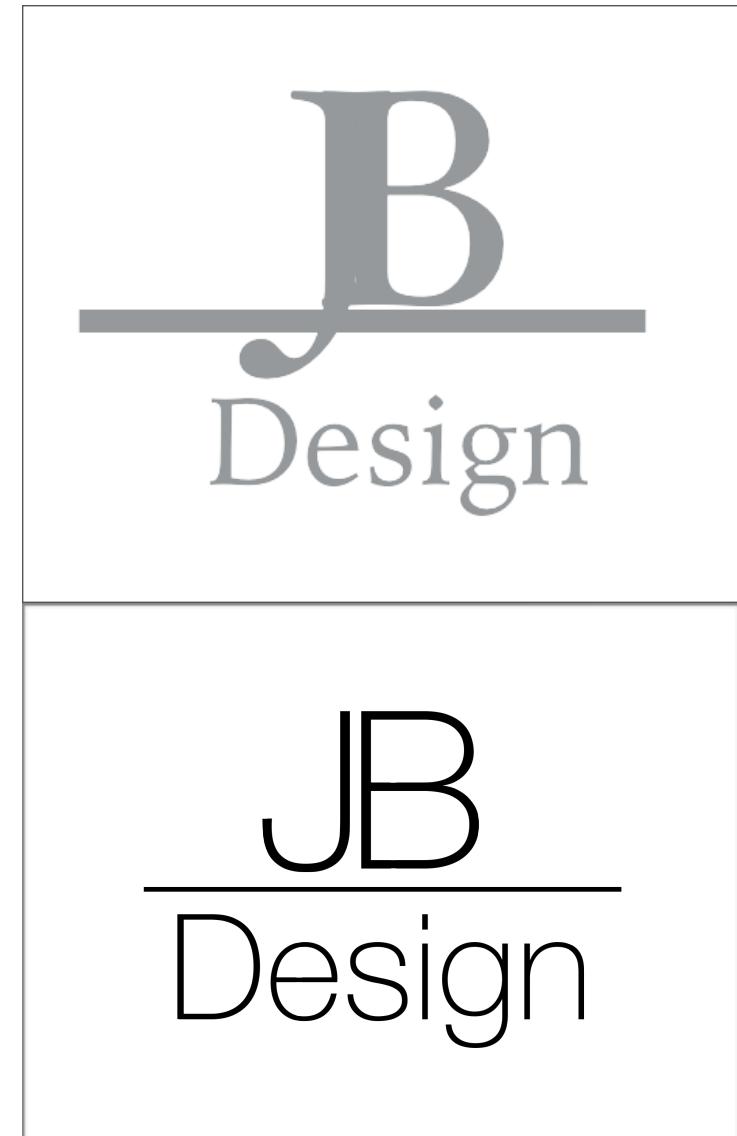
Selve strukturen og opsætningen med JB øverst og Design nederst med en vandret linje der laver en adskillelse har jeg valgt at beholde, da jeg syntes, det gav noget volumen samtidig med, at det stadig er meget simpelt.

Jeg har dog valgt at ændre typografien, da jeg ønskede det endnu mere simpelt og neutralt, end det første logo var.

Typografien valgte jeg så at ændre til Helvetica Neue, da jeg har brugt den samme font til alt tekst i portfolien.

Jeg har gået efter det simple, da jeg ikke ønsker, at modtageren skal føle, at vedkommende allerede har set alt, ligeså snart han/hun kommer ind på forsiden. Modtageren skal ikke føle, at han/hun føler sig overrumplet med forskellige indtryk, som godt kan virke voldsomt, men i stedet skal føle, at der er overblik og overskud til at trykke videre inde på siden.

Derfor har jeg ændret logoets typografi, så det er simpelt og kan virke beroligende uden for mange former, figurer og farver.



Jeg har designet mit logo inde i programmet Illustrator CC.  
Der er ikke så meget udvikling at dokumentere, da jeg ret hurtigt fik lavet mit logo.

## Typografi

Jeg har valgt Helvetica neue i typografi.  
Det var vigtigt for mig at vælge en meget neutral og simpel typografi, som ikke ville være for forstyrrende men letlæst.  
Så udover jeg har valgt Helvetica, så har jeg valgt skriftformen til lighter for at gøre den mere elegant, nu hvor jeg havde valgt et meget simpel og neutral skriftsnit.



# Helvetica

## Ikoner

Jeg har ikke benyttet mig så meget af ikoner. Jeg prøvede dog i starten at eksperimentere med det, men jeg syntes ikke, de passede ind i mit layout.

Her ses det ikon, jeg startede med at eksperimentere med. Jeg kunne godt lide, at det skulle være lidt anderledes med nogle blødere former, end ikoner normalt er. Derfor valgte jeg at tegne det i hånden på min iPad med en pencil, hvorefter jeg redigerede det til i Illustrator.

Jeg valgte dog at kassere det.



## Symboler

De eneste to symboler, jeg har med i mit design er inde under Værktøjs siden.  
Her har jeg valgt at vise hvilke programmer, jeg har benyttet mig af for at nå dette resultat.

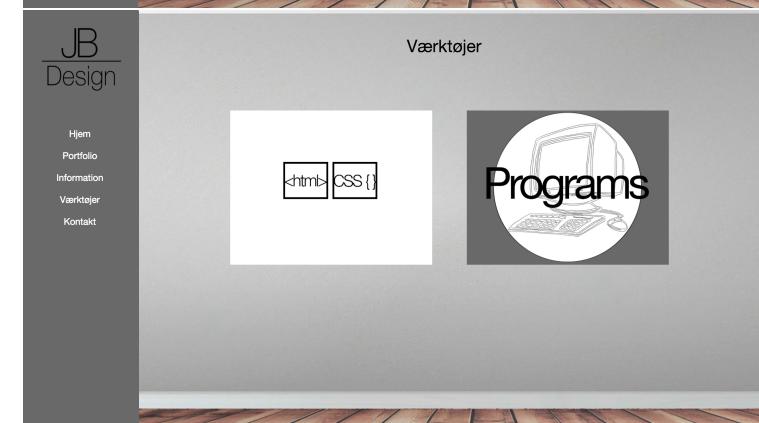
Jordkloden symboliserer sprog og computeren symboliserer programmer.

I stedet for bare at plotte billleder af programmernes logoer ind, valgte jeg at lave hover overlay.

Her var der en utrolig nem instruktion til, hvordan man laver denne effekt.

Jeg har prøvet at ændre baggrundsfarven på de to billede for at give lidt kulør til siden, men da jeg var meget i tvivl om, hvad jeg skulle vælge, valgte jeg at lave en kort afstemning

blandt forskellige personer for at høre, hvad de mente, hvor det så endte med, at jeg lod baggrunden forblive grå for at holde mig til de farver, der vises på de andre sider.



Dette billede lavede jeg inde i Illustrator.

Jeg snød dog lidt ved at finde et verdenskort på google i stedet for at sidde og designe et selv, som ville tage rigtig meget tid.

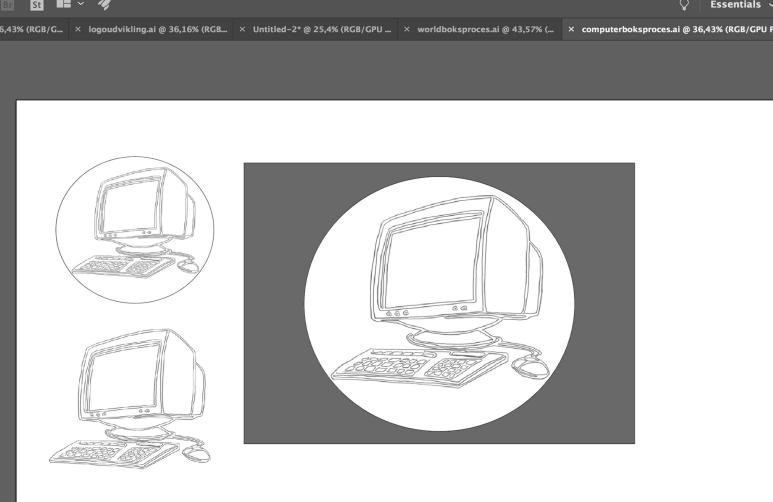
Heftet lavede jeg nogle forskellige layers for så at kunne indsætte billedet af verdenskortet ind i en cirkel, så den fik globus looket.



Dette billede har jeg også lavet i Illustrator.

Først tegnede jeg computeren i hånden for at give den de samme tynde linjer, som verdenskortet har, derefter overførte jeg den til Illustrator og gjorde det samme som med globus billedet, at jeg lavede forskellige layers for at indsætte billedet i en cirkel.

I starten havde jeg ikke i sinde, at billederne skulle være runde, da jeg ikke har benyttet mig af runde former i resten af mit design af portfolien. Men da jeg syntes, at verdenskortet skulle have en globus effekt, så blev jeg også nødt til at gøre computer billedet rundt for at der var en sammenhæng mellem de to billeder.



### Farvetema

En anden vigtig detalje man skal have med til overvejelse, når man begynder at designe det visuelle er farvetemaet.

Det er vigtigt, at man bruger de farver, der passer bedst ind i resten af ens design, og at farverne passer med hinanden.

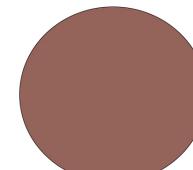
Jeg har valgt de mere grålige farver, da det for mig er en beroligende farve, da den ikke er for dominerende og forstyrrende, men samtidig giver den lidt mere liv til en side i forhold til en ret hvidt tema.

Herudover har jeg valgt at tilføje et træguld til min baggrund, da det bryder det grå, og derfor giver en god kontrast i farvekombinationen.

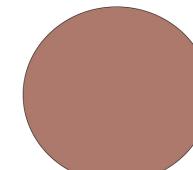
Jeg har også valgt disse farver, da jeg gerne ville opnå et mere kønsneutralt design.  
Derfor skulle siden ikke være for feminint men samtidig heller ikke for mørkt med kølige nuancer.

Stemningen i min portfolio skal være varm og rolig.  
Man skal have en følelse af at være hjemme.  
Det har jeg prøvet at opnå ved at skabe væg- og træguld looket.

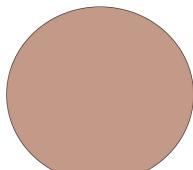
Jeg har altså prøvet at skabe en neutral og beroligende stemning uden at benytte mig for meget af farven hvid.



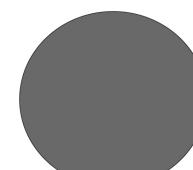
CMYK: 24/47/47/23  
RGB: 135/99/91  
HEX: 87635b



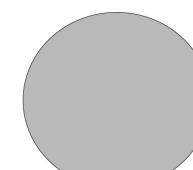
CMYK: 18/42/44/14  
RGB: 158/120/108  
HEX: 9e786c



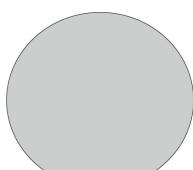
CMYK: 14/31/36/7  
RGB: 183/152/136  
HEX: b79888



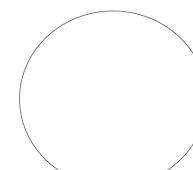
CMYK: 42/34/36/27  
RGB: 105/105/105  
HEX: 696969



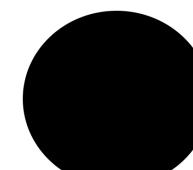
CMYK: 20/16/16/3  
RGB: 184/184/184  
HEX: b8b8b8



CMYK: 14/11/12/1  
RGB: 203/205/204  
HEX: cbcddc



CMYK: 0/0/0  
RGB: 255/255/255  
HEX: ffffff

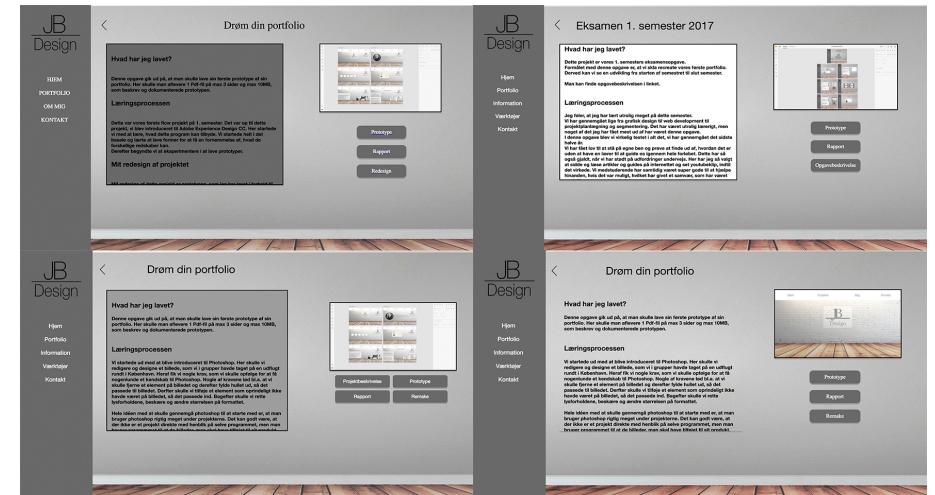


CMYK: 56/45/48/71  
RGB: 0/0/0  
HEX: 000000

Baggrundsfarven i tekstboksen har både været mørkegrå, lysegrå, hvid og gennemsigtig.

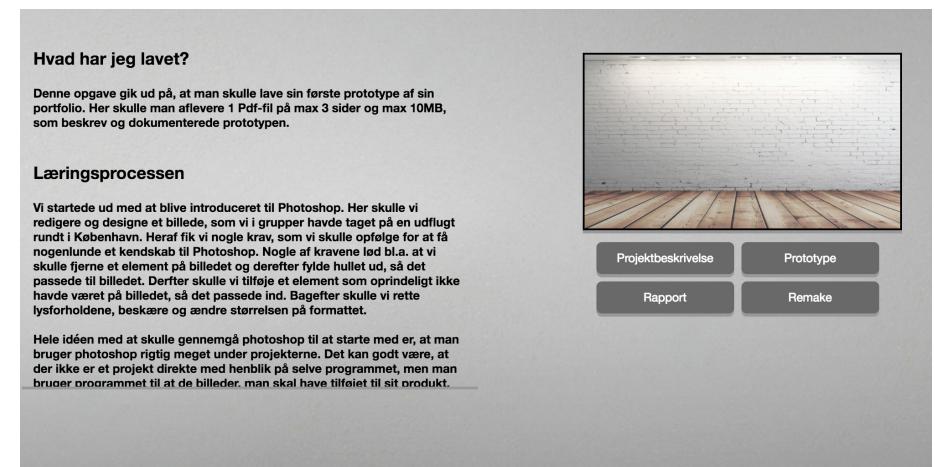
Jeg har været lidt i tvivl, om jeg skulle gå med den gennemsigtige, da jeg er usikker på, om man vil lægge mærke til, at der er en scroll effekt.

Dog har jeg valgt at satse på det, da der er en streg under boksen der indikerer, at der er noget længere nede.



Jeg har valgt dette design, da jeg godt kan lide, at altting ikke er fuldkommen opdelt, som det godt kan se ud med de andre designs.

Med den gennemsigtige baggrund virker siden mere luftig i stedet for indelukket.



## Web development

Jeg har valgt at bruge jQuery til mit slideshow på projektsiderne.  
Her kan man se nogle udvalgte billeder af udviklingen af de forskellige projektforløb.

jQuery funktionen fandt jeg inde på en hjemmesiden Super simple slider<sup>1</sup>.

Her fortalte den, hvad jeg skulle downloade, og hvordan jeg skulle skrive funktionen ind i HTML og CSS.

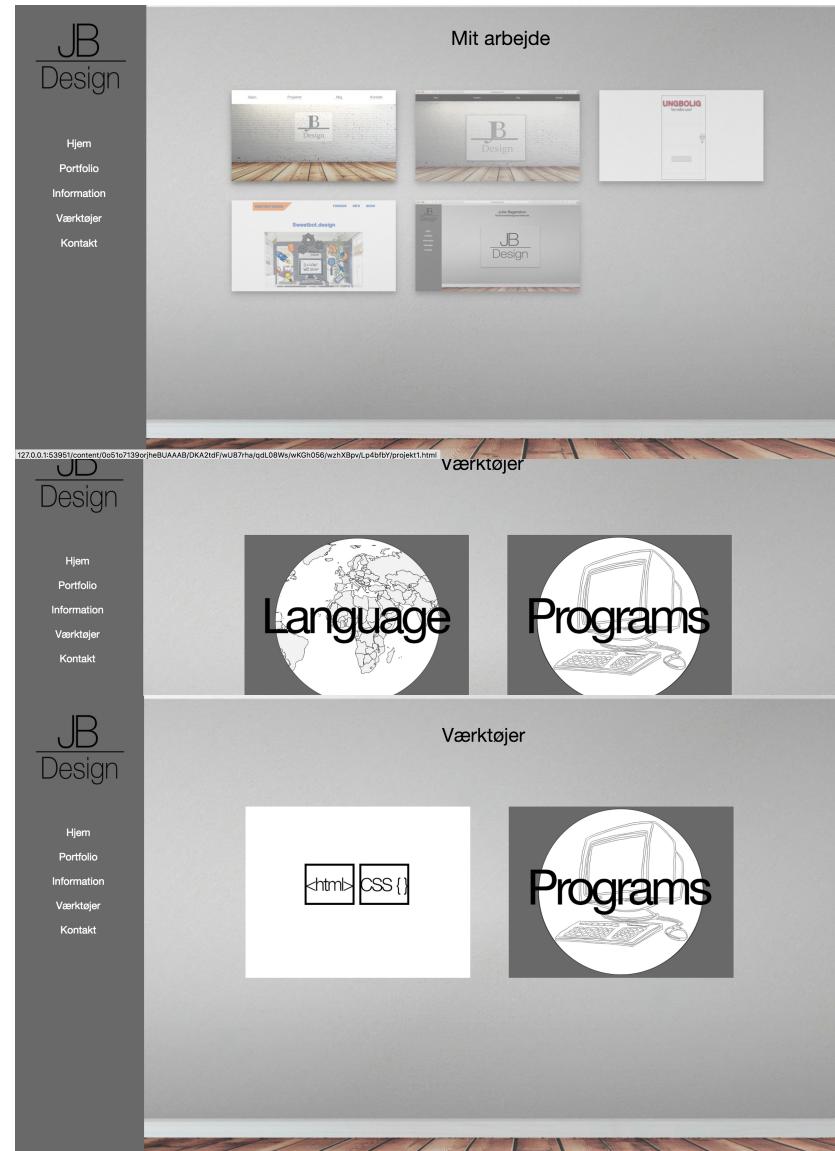
Under projektsiden har jeg brugt en opacity effekt, så når man stryger musen henover et af billederne, så bliver billedet forstærket.

Jeg valgte denne effekt, da jeg syntes, farverne på billedet ikke rigtig passede ind til det grålige tema, derfor valgte jeg at sløre billederne og gøre sådan, så der kun er ét billede af gangen, som er skarpt og tydeligt.<sup>2</sup>

En anden effekt jeg har tilføjet til mit website er effekten hover overlay.  
Når man stryger musen henover billedet, så kommer der en oversigt over, de programmer jeg har brugt.<sup>3</sup>

Den er blevet brugt inde i værktøjssiden med oversigt over de programmer, jeg har brugt.

Jeg har valgt denne effekt, da den giver lidt ekstra liv til hjemmesiden, fremfor at jeg bare satte billederne ind af logoerne.



<sup>1</sup> <http://supersimpleslider.com>

<sup>2</sup> [https://www.w3schools.com/css/css3\\_images.asp](https://www.w3schools.com/css/css3_images.asp)

<sup>3</sup> [https://www.w3schools.com/css/css3\\_images.asp](https://www.w3schools.com/css/css3_images.asp)  
<http://juliebagerskov.dk/portfolio>

I starten overvejede jeg, at min tekstboks skulle være en slidedown funktion, hvor man skulle trykke på boksen for at kunne se resten af teksten.<sup>4</sup>

Syntes egentlig det var en fed funktion, men det gik hurtigt op for mig, at den ikke var praktisk, når jeg fik mere tekstindhold.

Derefter besluttede jeg mig så for, at min tekstboks skulle have en scroll funktion. Derved kunne jeg tilføje så meget tekst, jeg ønskede, uden det ville påvirke højden på siden.

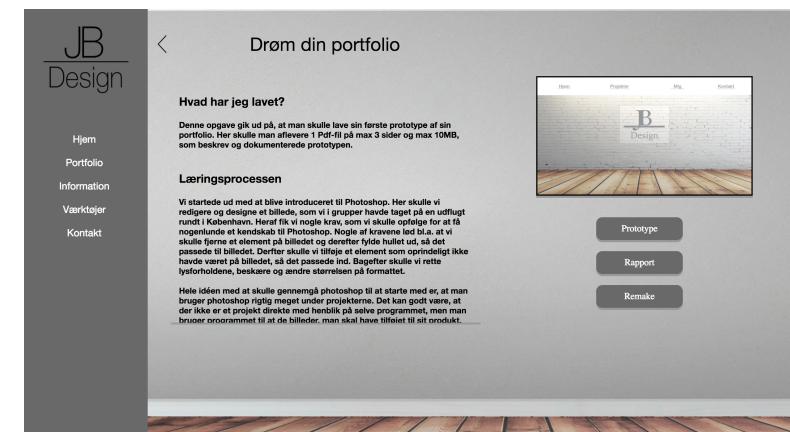
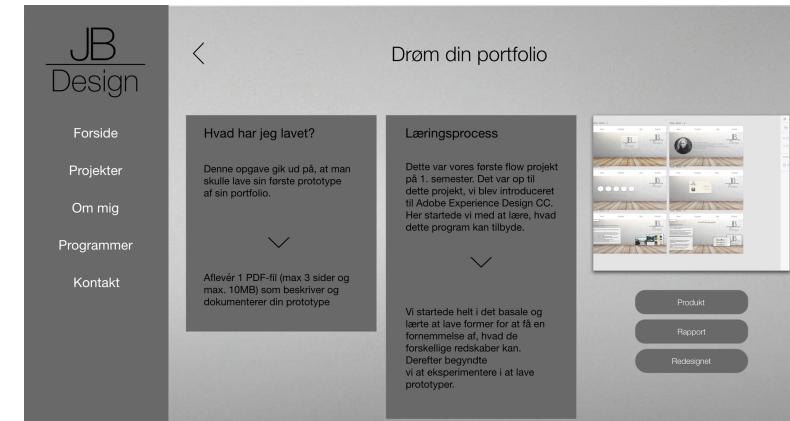
Scroll effekten fandt jeg inde på W3school, som har en god vejledning til, hvordan man laver denne funktion.

Jeg valgte at putte min tekst i en tekstboks, da jeg ønskede at siderne skulle have den samme faste højde.

Det skyldtes gulvbilledet der er placeret i bunden af siden.

Jeg kunne selvfølgelig godt bare sætte det på fixed eller scroll, så den ville følge med, når man scrollede ned på siden, men jeg kunne godt lide, at det bare var et fast billede. På den måde får man følelsen af, at det er en stue, man står i.

Derfor valgte jeg denne både, så jeg kunne tilføje så meget tekst, som jeg havde lyst til, uden at det ville påvirke resten af designet.<sup>5</sup>



<sup>4</sup> [https://www.w3schools.com/jquery/jquery\\_slide.asp](https://www.w3schools.com/jquery/jquery_slide.asp)

<sup>5</sup> [https://www.w3schools.com/cssref/tryit.asp?filename=trycss\\_overflow](https://www.w3schools.com/cssref/tryit.asp?filename=trycss_overflow)

<http://juliebagerskov.dk/portfolio>

cph-jub309@cphbusiness.dk

## Brugertests

Jeg ville gerne have lavet nogle tænke-højt tests. Jeg har bare ikke følt, at jeg havde tid til at tage ud og mødes med folk. Så overvejede jeg, om jeg skulle lave et spørgeskema.

Jeg syntes bare, det ville være lidt svært, hvis folk ikke fik lov til at se portfolien, da det nu mest skulle handle om selve designet og ikke så meget om idéen ved en portfolio.

Derfor har jeg valgt at lave en blanding.

Jeg har sendt et spørgeskema ud med et link til min portfolio for så at se, hvad folk synes, om det.

Jeg har sendt spørgeskemaerne ud på forskellige tidspunkter her til sidst i processen for, at jeg kunne nå at ændre på nogle ting.

Spørgeskemaet og besvarelserne kan ses på de efterfølgende sider.

Jeg synes overordnet set ud fra besvarelserne, at jeg har opnået mit ønsket mål om at skabe en minimalistisk, varmt og simpelt design.

Jeg er dog ikke den eneste, som har svært ved at beslutte sig for, om der skal flere farver på hjemmesiden.

Nogle har skrevet, at de synes, der skal lidt flere farver på, mens andre skriver, at de er helt tilfredse med farvetemaet, og at det giver en rolig stemning.

Jeg tror, at jeg vil prøve med nogle flere farver næste gang, men for nu bliver det det grålige tema.

## Besvarelse 1

Hvad er det første indtryk, du får, når du kommer ind på hjemmesiden?

*Det er meget stilet og professionelt.*

Synes du, forsiden giver et godt nok indtryk af, hvad det er for en hjemmeside?

*Ja*

Er der noget, du ville ændre på, hvis det var din forside?

*Nej*

Har du nemt ved at finde rundt inde på hjemmesiden?

*Det er meget enkelt.*

Synes du, den virker indbydende?

*Meget. Indenfor det emne, vil jeg gerne have noget seriøst og professionelt.*

Har du nogen forslag til, hvordan man kunne gøre hjemmesiden endnu mere indbydende?

*Ved ikke, hvad det skulle være.*

Synes du, der er en rød tråd mellem siderne og deres farver samt opsætningen?

*Farverne matcher og selve "temaet", så ja.*

Synes du, projektsiderne har en god nok beskrivelse og dokumentation af, hvad hvert projekt handler om?

*Ja.*

Er der noget, du ville tilføje på siderne?

*Nej, kan rigtig godt lide stilten.*

Synes du, at du får en god nok beskrivelse af, hvem jeg er, og hvad jeg laver ud fra informationssiden?

*Det er en god og grundig introduktion.*

Synes du, det er forstående og overskueligt med linksene?

*Ja.*

Hvad synes du, om effekterne, der er blevet tilføjet?

Super tilpas **X**

Tilpas

Lidt i overkanten

Det er alt for voldsomt

Nogen sidste kommentar?

*Evt. gør kontakt siden mere tydelig. Det kan være svært at læse, hvad der står.*

## Besvarelse 2

Hvad er det første indtryk, du får, når du kommer ind på hjemmesiden?

*Stilrent design samt overskueligt.*

Synes du, forsiden giver et godt nok indtryk af, hvad det er for en hjemmeside?

*Ja, der står klart og tydeligt på forsiden, hvad siden handler om.*

Er der noget, du ville ændre på, hvis det var din forside?

*Jeg ville nok slette "Julie Bagerskov Multimediedesignstuderende", da jeg ikke føler, det passer ind i forhold til resten af siden.*

Har du nemt ved at finde rundt inde på hjemmesiden?

*Ja, det er nemt at navigere rundt på siden med mulighed for at gå tilbage.*

Synes du, den virker indbydende?

*Ja meget. Igen nem og overskuelig uden for mange knapper eller for meget unødvendig tekst.*

Har du nogen forslag til, hvordan man kunne gøre hjemmesiden endnu mere indbydende?

*Ikke i skrivende stund.*

Synes du, der er en rød tråd mellem siderne og deres farver samt opsætningen?

*Synes der er en meget god rød tråd igennem hele siden, dog synes jeg, der bliver for meget hvidt, der hvor du skriver din tekst i bl.a. information.*

Synes du, projektsiderne har en god nok beskrivelse og dokumentation af, hvad hvert projekt handler om?

*Ja helt klart. Du viser et fint slideshow til højre for dine opgaver, viser rapport, prototype, osv. Det er super nemt at se, hvordan du er kommet frem til det, du skulle og endnu vigtigere, hvordan du løste den opgave, du blev stillet.*

Er der noget, du ville tilføje på siderne?

*Måske lidt personlighed i form af billeder.*

Synes du, at du får en god nok beskrivelse af, hvem jeg er, og hvad jeg laver ud fra informationssiden?

*Beskrivelsen er helt fin, dog som sagt tidligere så lidt flere personlige billeder, så ville den være hjemme.*

Synes du, det er forstående og overskueligt med linksene?

*Ja det er det.*

Hvad synes du, om effekterne, der er blevet tilføjet?

Super tilpas **X**

Tilpas

Lidt i overkanten

Det er alt for voldsomt

Nogen sidste kommentar?

*Evt. gør kontakt siden mere tydelig. Det kan være svært at læse, hvad der står.*

## Besvarelse 3

Hvad er det første indtryk, du får, når du kommer ind på hjemmesiden?

*Jeg synes at hjemmesiden har et rigtig flot design. Det er meget nemt at finde rundt derinde.*

Synes du, forsiden giver et godt nok indtryk af, hvad det er for en hjemmeside?

*Jeg synes at forsiden giver et godt indtryk af, hvad det er for en hjemmeside, da den er meget enkel, og da det er de vigtigste ting der står fremme.*

Er der noget, du ville ændre på, hvis det var din forside?

*Det kan jeg faktisk ikke komme i tanke om, jeg synes den er pæn som den er.*

Har du nemt ved at finde rundt inde på hjemmesiden?

*Ja det synes jeg.*

Synes du, den virker indbydende?

*Det er et enkelt design, valget af de lyse farver.*

Har du nogen forslag til, hvordan man kunne gøre hjemmesiden endnu mere indbydende?

*Næ.*

Synes du, der er en rød tråd mellem siderne og deres farver samt opsætningen?

*Ja helt klart. Farverne passer rigtig godt sammen.*

Synes du, projektsiderne har en god nok beskrivelse og dokumentation af, hvad hvert projekt handler om?

*Ja det synes jeg.*

Er der noget, du ville tilføje på siderne?

*Jeg ved ikke lige hvad det skulle være.*

Synes du, at du får en god nok beskrivelse af, hvem jeg er, og hvad jeg laver ud fra informationssiden?

*Ja det synes jeg at man gør.*

Synes du, det er forstående og overskueligt med linksene?

*Det synes jeg, de virkede når jeg klikkede på dem.*

Hvad synes du, om effekterne, der er blevet tilføjet?

Super tilpas 

Tilpas

Lidt i overkanten

Det er alt for voldsomt

Nogen sidste kommentar?

*Jeg synes det er en rigtig flot hjemmeside, den er nem at finde rundt i og valget af farver gør den overskuelig.*

## Besvarelse 4

Hvad er det første indtryk, du får, når du kommer ind på hjemmesiden?

*Moderne set up. Lidt mørkt.*

Synes du, forsiden giver et godt nok indtryk af, hvad det er for en hjemmeside?

*Ja, ud fra forsiden tror jeg, at hjemmesiden handler om forskellige slags designs.*

Er der noget, du ville ændre på, hvis det var din forside?

*Måske en eller flere farver.*

Har du nemt ved at finde rundt inde på hjemmesiden?

*Ja, det virker meget brugervenligt.*

Synes du, den virker indbydende?

*Ja.*

Har du nogen forslag til, hvordan man kunne gøre hjemmesiden endnu mere indbydende?

*Måske nogle farver på siderne. Måske en anden skrifftype.*

Synes du, der er en rød tråd mellem siderne og deres farver samt opsætningen?

*Ja det virker som om undersiderne hænger sammen.*

Synes du, projektsiderne har en god nok beskrivelse og dokumentation af, hvad hvert projekt handler om?

*Ja.*

Er der noget, du ville tilføje på siderne?

*Nej.*

Synes du, at du får en god nok beskrivelse af, hvem jeg er, og hvad jeg laver ud fra informationssiden?

*Synes det er en god beskrivelse.*

Synes du, det er forstående og overskueligt med linksene?

*Ja, det er nemt at finde rundt i.*

Hvad synes du, om effekterne, der er blevet tilføjet?

Super tilpas **X**

Tilpas

Lidt i overkanten

Det er alt for voldsomt

Nogen sidste kommentar?

*Nej.*

Til sidst vil jeg gerne spørge dig, om du lagde mærke til scroll funktionen i projektsiderne?

*Ja det gjorde jeg.*

## Besvarelse 5

Hvad er det første indtryk, du får, når du kommer ind på hjemmesiden?

*It looks very minimalistic, the sidebar is very well made. It looks like it's supposed to be a wall where Julie's work is displayed on - as if she's making a presentation to show you who she is and what she can do.*

Synes du, forsiden giver et godt nok indtryk af, hvad det er for en hjemmeside?

*It looks like a website where you can view someone's work.*

Er der noget, du ville ændre på, hvis det var din forside?

*I would customize the font "Julie Bagerskov." So that it matches the theme of the website. Maybe make the main area a bit more abstract, so it matches the sidebar (which is once again, very well made.)*

Har du nemt ved at finde rundt inde på hjemmesiden?

*Yes! No problem at all.*

Synes du, den virker indbydende?

*Yes, personally I like the minimalistic style.*

Har du nogen forslag til, hvordan man kunne gøre hjemmesiden endnu mere indbydende?

*Maybe there could be a pop of color - since people like to look at colorful things.*

Synes du, der er en rød tråd mellem siderne og deres farver samt opsætningen?

*Yes! Everything looks the same - has the same style.*

Synes du, projektsiderne har en god nok beskrivelse og dokumentation af, hvad hvert projekt handler om?

*Yes, there is enough information for me to understand what it's about - what she has done and what she has learned.*

Er der noget, du ville tilføje på siderne?

*No, not that I can think of.*

Synes du, at du får en god nok beskrivelse af, hvem jeg er, og hvad jeg laver ud fra informationssiden?

*I get enough information on what Julie can do and what she likes to do.*

Synes du, det er forstående og overskueligt med linksene?

*Yes!*

Hvad synes du, om effekterne, der er blevet tilføjet?

Super tilpas **X**

Tilpas

Lidt i overkanten

Det er alt for voldsomt

Nogen sidste kommentar?

*I'm very impressed by the page "Værktøjer", I love the fading - It's very professionel.*

## Besvarelse 6

Hvad er det første indtryk, du får, når du kommer ind på hjemmesiden?

*Varme farver, og nem navigation.*

Synes du, forsiden giver et godt nok indtryk af, hvad det er for en hjemmeside?

*Ja, især når der står, at du er multimediedesign studerende.*

Er der noget, du ville ændre på, hvis det var din forside?

*Nej, jeg synes, at den er simpel, men med en masse stil. Det kan jeg godt lide.*

Har du nemt ved at finde rundt inde på hjemmesiden?

*Ja, navigationen er god.*

Synes du, den virker indbydende?

*Det gør den.*

Har du nogen forslag til, hvordan man kunne gøre hjemmesiden endnu mere indbydende?

*Siden Værktøjer, kunne måske godt bruge lidt mere beskrivelse, men jeg kan godt lide, at når man holder musen over billederne, så ændrer billedet sig.*

Synes du, der er en rød tråd mellem siderne og deres farver samt opsætningen?

*Ja.*

Synes du, projektsiderne har en god nok beskrivelse og dokumentation af, hvad hvert projekt handler om?

*Ja.*

Er der noget, du ville tilføje på siderne?

*Nej ikke rigtigt.*

Synes du, at du får en god nok beskrivelse af, hvem jeg er, og hvad jeg laver ud fra informationssiden?

*Ja det synes jeg. Jeg kan godt lide, at du beskriver, hvad du har lavet, og hvad du er i gang med.*

Synes du, det er forstående og overskueligt med linksene?

*Ja.*

Hvad synes du, om effekterne, der er blevet tilføjet?

Super tilpas **X**

Tilpas

Lidt i overkanten

Det er alt for voldsomt

Nogen sidste kommentar?

*Godt gået!*

Til sidst vil jeg gerne spørge dig, om du lagde mærke til scroll funktionen i projektsiderne?

*Ja det gjorde jeg.*

## Besvarelse 7

Hvad er det første indtryk, du får, når du kommer ind på hjemmesiden?

*Clean og minimalistisk look + præsentationen af dig som designer.*

Synes du, forsiden giver et godt nok indtryk af, hvad det er for en hjemmeside?

*Du formår at få et fint simplistisk udtryk, som du skriver i din opgave, er det du gik efter. Rigtig fint.*

Er der noget, du ville ændre på, hvis det var din forside?

*Trægulvet går ikke helt ud i højre side. Det ville være en lækker funktion, hvis man trykker på "JB ikonet" at man så kom hen til din portfolio. Det har en virkning af at man kommer ind i din verden og dit design. Måske lidt mere kontrast mellem dit logo og bagsiden, så det står mere frem.*

*Det vil skabe lidt mere dybde i rummet.*

Har du nemt ved at finde rundt inde på hjemmesiden?

*Inde under Portfolio, ville være rart med overskrift på billederne, og lad det man er inde på skifte farve i sidebaren.*

Synes du, den virker indbydende?

*Hjemmesiden virker let og overskuelig. Lækkert design, og helt sikkert indbydende.*

Har du nogen forslag til, hvordan man kunne gøre hjemmesiden endnu mere indbydende?

*Nej.*

Synes du, der er en rød tråd mellem siderne og deres farver samt opsætningen?

*Fin rød tråd, specielt i portfolien, hvor du har lavet det samme design med tekst i venstre side og billeder + vedhæftninger i højre side.*

Synes du, projektsiderne har en god nok beskrivelse og dokumentation af, hvad hvert projekt handler om?

*Fin dokumentation med billeder og beskrivelser man kan klikke ind på i højre side.*

Er der noget, du ville tilføje på siderne?

*Nej.*

Synes du, at du får en god nok beskrivelse af, hvem jeg er, og hvad jeg laver ud fra informationssiden?

*Fin beskrivelse af hvem du er, uden det bliver for langt og snørklet.*

Synes du, det er forstående og overskueligt med linksene?

*Rigtig fin funktion med links i højre side, tilhørende det projekt, du beskriver.*

Hvad synes du, om effekterne, der er blevet tilføjet?

Super tilpas X

Til sidst vil jeg gerne spørge dig, om du lagde mærke til scroll funktionen i projektsiderne?

*Ja, den er nem at få øje på - meget intuitivt sat op.*