

Indledning

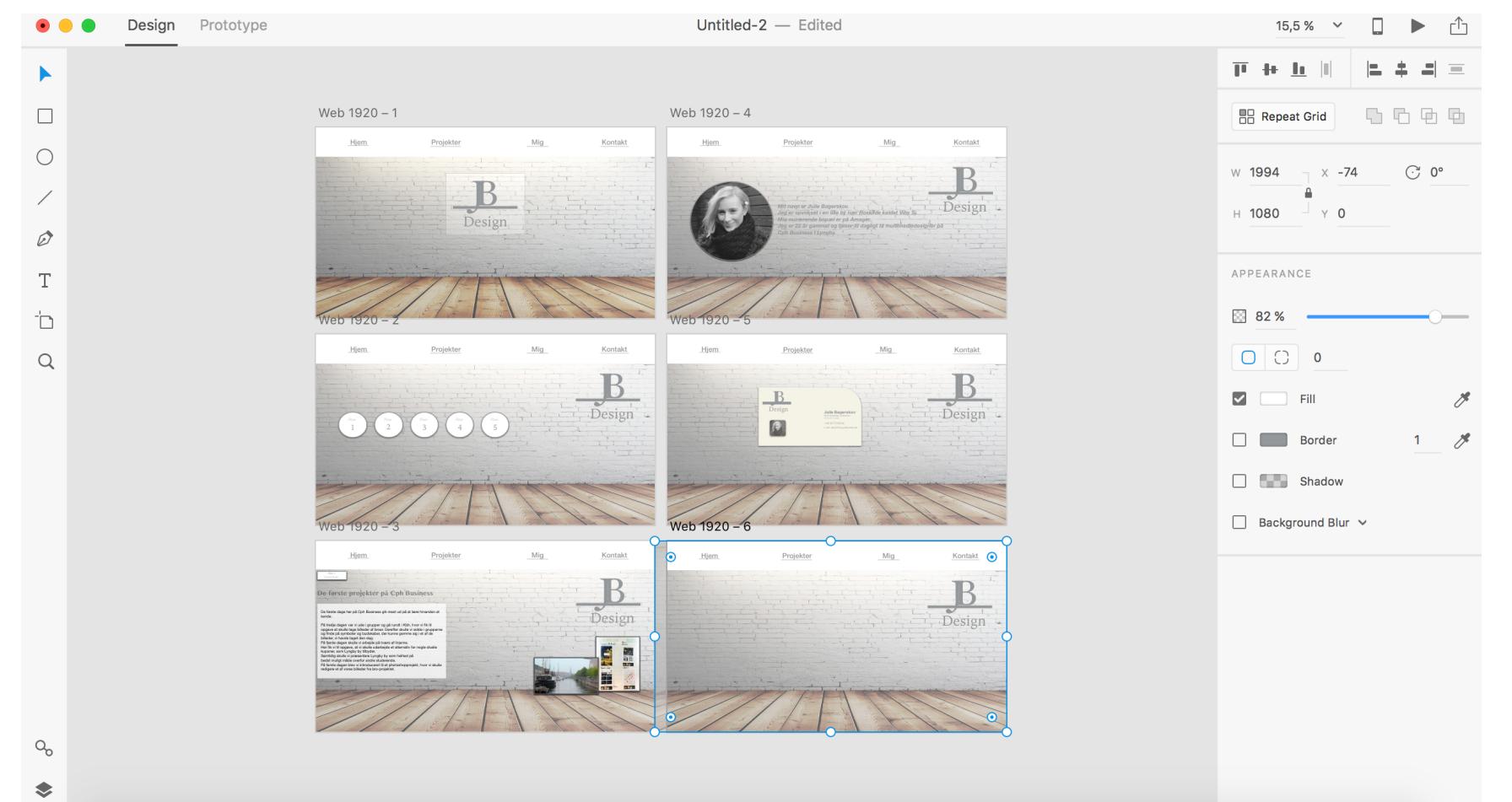
Vi har fået til opgave at lave en portfolio som vores første flow projekt.
Denne portfolio er til alle de projekter, vi kommer igennem under denne
uddannelse.
Projekter og værker man har lavet udenfor studiet er også tilladt.

Formålet

Formålet med denne portfolio er at samle værker og projekter ét sted, så man i
 fremtiden kan præsentere sine kompetencer og værker for mulige kunder.

Projektbeskrivelse

Jeg var i starten lidt i tvivl, om hvordan jeg ville designe min portfolio.
Skulle man vælge at gøre det mere personligt med nogle private billeder,
eventuelt af sig selv, eller skulle man vælge det farvede tema med en masse
former og mønstre, eller skulle man vælge den mere simple og neutrale vej.
Jeg valgte det simple, da jeg ikke vil begrænse mig til kun én målgruppe.
Et eksempel på det ville være, hvis jeg havde valgt blomster, så havde jeg
måske appelleret mere til det romantiske og feminine.



<https://xd.adobe.com/view/6365c9b2-e70c-425f-826c-c9147acc8992/>

Produkt

Jeg startede ud med at skulle vælge et tema til min portfolio.

Jeg valgte, at min portfolio skulle være mit kreative rum.

Denne portfolio symboliserer mine projekter og min udvikling som multimediedesign studerende.

Jeg valgte murstensvæggen med de lidt slidte brædder, da det er sådan, jeg forestiller mig mit kreative rum. Et rum hvor man ikke bliver påvirket af noget, men hvor man bare kan lade kreativiteten få frit løb.

De skal ikke blive påvirket af massere af mønstre, farver og søde hvalpe billeder, men de skal have følelsen af at alt er muligt.

Jeg vil ikke kun fokusere på en målgruppe. Jeg vil gerne tiltrække mange forskellige målgrupper med denne portfolio uden forstyrrelser af unødvendige elementer.

Derefter skulle jeg så lave et logo, som folk ville kunne huske.

Jeg har valgt at gøre logoet simpelt og elegant.

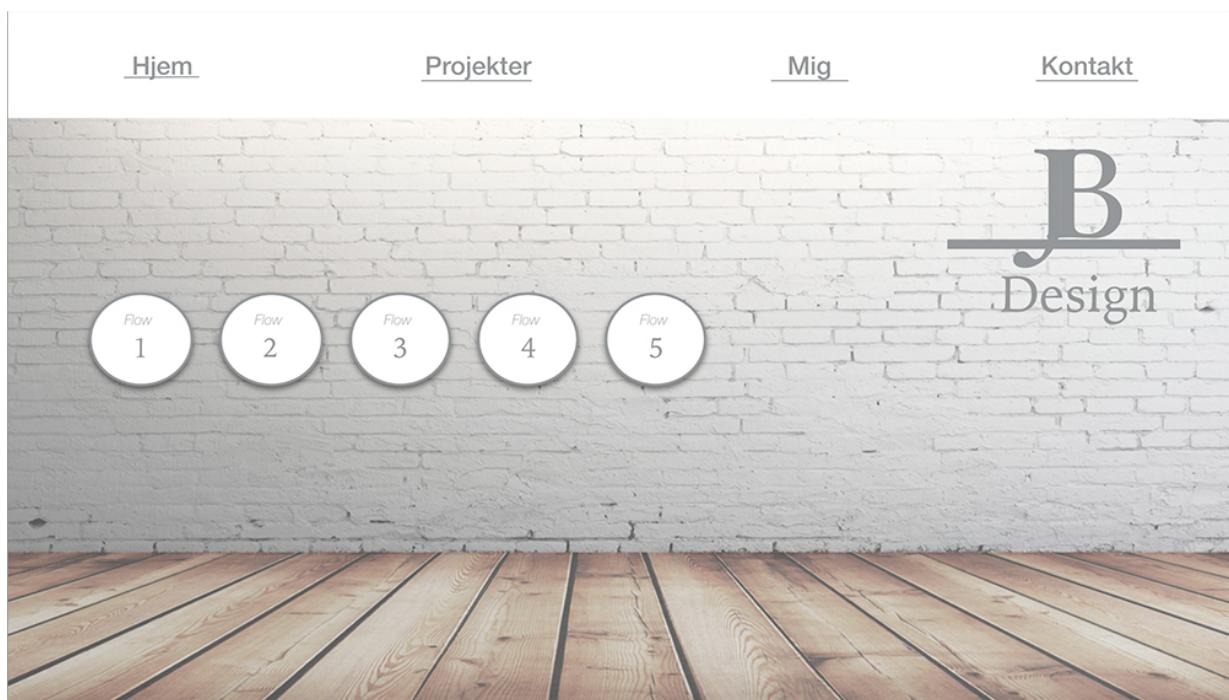
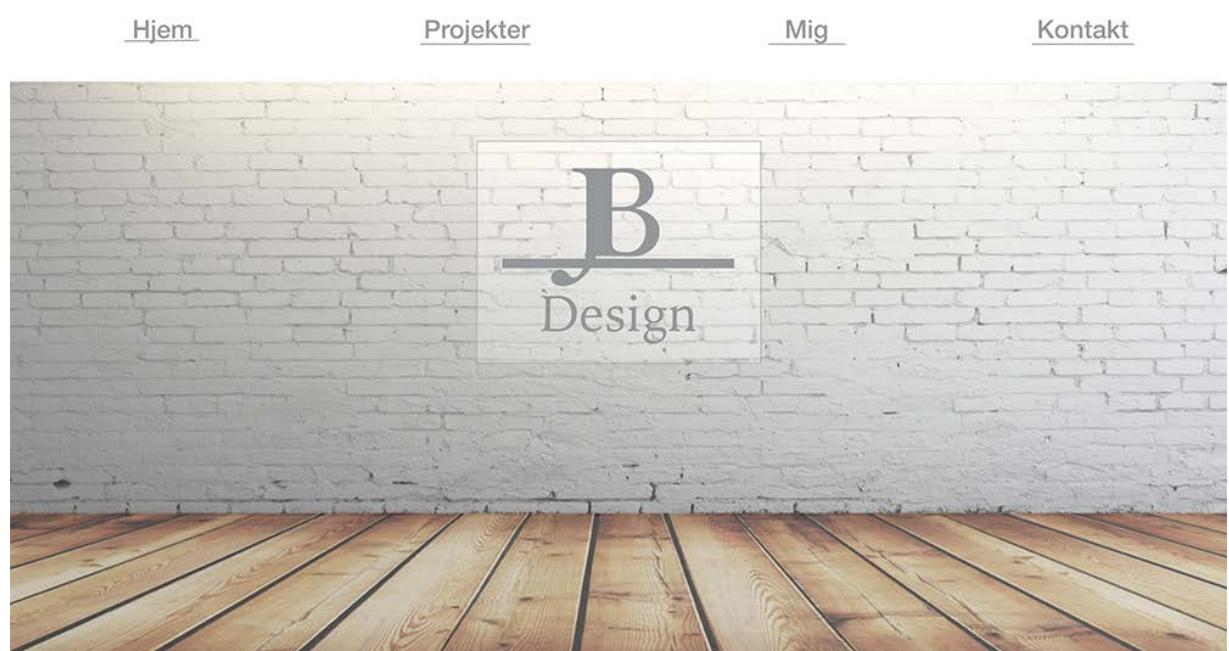
Det gjorde jeg ved at vælge en mere falmende skrifttype og lidt mere gennemsigtig baggrund, som stadig byder gæsterne til siden velkommen uden at det virker overvældende.

Dernæst lavede jeg et menufelt øverst oppe.

Jeg valgte, at det skulle være der, da det er overskueligt og nemt at få øje på.

Når man så trykker på knappen “Projekter”, så kommer man til siden med de forskellige flows.

Her fortsatte jeg mit tema og stil med den samme simple baggrund men valgte runde knapper som en kontrast til den rolige baggrund.



Jeg har valgt at have mit logo på alle siderne, da det sætter et præg af mig samtidig med, at personerne der er inde på siden, vender sig til logoet, og derfor senere måske genkender det og mindes min portfolio og mig. Logoet er stadig ikke fremhævet, så det er ikke noget der forstyrrer, mens man er inde på siden.

Når man så trykker "Flow 1", så kommer man ind på mine projekter, som jeg har lavet i dette flow.

Disse projekter er de lidt mindre projekter, men jeg har valgt at have dem med, da det giver et lidt bredere perspektiv af, hvad jeg er i gang med at lære.

Jeg har valgt at sætte projekterne op, som hvis det var billeder der stod op af væggen. Her går det samme tema igennem, som er det kreative rum.

Det samme har jeg gjort på siden med min introduktion til Flow projektet.

Jeg vil undervejs i denne uddannelse fylde på med fremtidige projekter, og udvikle denne portfolio samtidig med, jeg lærer nye metoder og programmer.

Jeg har brugt programmet Adobe XD til at udarbejde denne portfolio.

