Les 1 & 2

Low-fi prototypes

Hier vind u mijn projectdocumentatie terug.

De eerste en tweede les heb ik gewerkt aan mijn **low-fi prototypes**. In de derde les heb ik mijn low-fi prototypes herbekeken en aangepast aan de hand van feedback. Ik ben hier ook begonnen aan mijn **mid-fi prototypes**.

Vanaf de vierde les zijn we begonnen met **HTML en CSS**. In les 4 heb ik ook mijn **figma schermen** geoptimaliseerd. In les vijf heb ik dit programma ontwikkeld en in de volgende les werkte ik verder aan **GitHub** en **Netlify**.

Les zeven ging niet door vanwege examens en vakantie maar in deze 2 weken heb ik in mijn vrije tijd verder gewerkt in **Visual Code**. In achtste les heb ik verder gewerkt in **Figma** en werkte ik deze **projectdocumentatie** af. Les negen en tien heb ik verder gewerkt aan mijn **treinschermen in Figma**.

In voorlaatste les werkte ik verder aan mijn **Visual Code** en **Tailwind**. In de laatste les heb ik nog **feedback gevraagd** over mijn figma schermen en visual code.

Download projectdocumentatie (PDF)

Neem contact op ▼

< Lessen

BRAINSTORMEN

Ik maakte een mindmap om verschillende richtingen te verkennen en verbanden te leggen om zo betere keuzes te maken.

UX/UI-vragen: Hoeveel details zijn nuttig zonder te overladen?

INGANGSSCHERMEN

Ik maakte deze ingangsschermen via Figma.

UX/UI-vragen: Past het kleurenpalet bij de huisstijl?

Wat veranderde ik? De lay-out is anders en ik heb gebruik gemaakt van kleurcodes. Groen = trein komt eraan, geel = bijna, rood = geannuleerd. Ook toegevoegd: "Nog ... min".

Usability checks: 2 mensen bevestigden dat de kleurcodes duidelijk waren.

PERONSCHERMEN

Ik maakte deze perronschermen via Figma.

Ik heb de eerste versie van mijn low-fi perronschermen genomen en de kleur grijs aangepast naar blauw. Structuur en lay-out bleven hetzelfde.

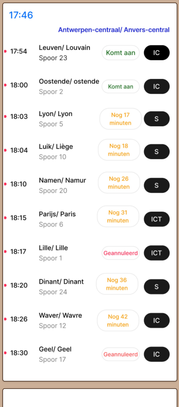
WAGONSCHERMEN

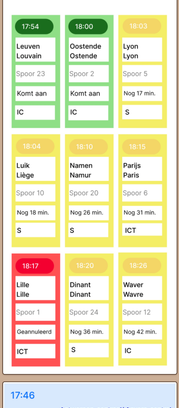
Ik maakte deze wagonschermen via Marvel.

UX/UI-vragen: Hoe breng ik deze informatie zo duidelijk mogelijk over?

Wat veranderde ik? De lay-out is anders, ik heb gepropeerd het luchtig te houden door de rijhuizen zelf te tekenen.

Usability checks: 4 mensen zeiden dat het duidelijk was.





LOW-FI PROTOTYPES HERMAKEN

Ik heb in deze fase mijn low-fi prototypes meer **gedetailleerd** gemaakt door de lay-out en kleuren aan te passen. Mijn lay-out lijkt nu meer op de voorbeelden uit de les van vorige week.

MID-FI PROTOTYPES

Ik heb de tweede versie van mijn **ingangschermen** uit mijn low-fi prototypes gehaald. De **structuur, kleuren** en **lay-out** zijn zo goed als hetzelfde gebleven. Ik heb alleen de tijd aangepast, in de low-fi prototypes was de tijd in uren en minuten, maar in deze prototypes heb ik besloten om er ook nog seconden aan toe te voegen.

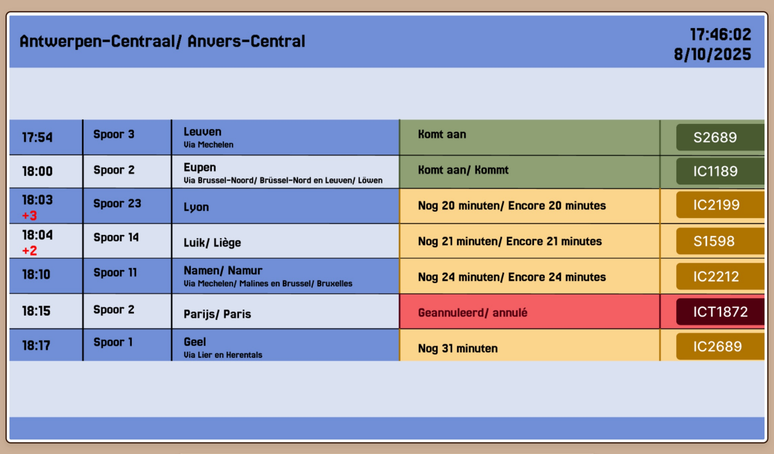
MID-FI PROTOTYPES

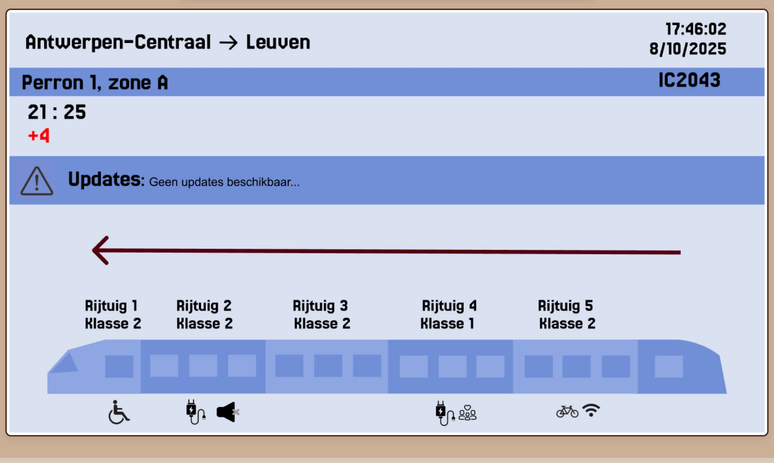
Ik heb de eerste versie van mijn perronschermen uit mijn low-fi prototypes gehaald. Ik heb de **kleur** grijs aangepast naar blauw. De structuur en lay-out zijn hetzelfde gebleven.

MID-FI PROTOTYPES

Ik heb de eerste versie van wagonschermen uit mijn low-fi prototypes gehaald. Ik heb de **rijtuigen aangepast** naar een iets **abstracter** ontwerp. De structuur en lay-out zijn hetzelfde gebleven.

DE SCHERMEN





Lessen

LES 4

Ik heb geëxperimenteerd met de Netlify-app en ChatGPT om HTML en CSS files te maken van mijn schermen. Hieronder vind je afbeeldingen van de resultaten.

```
:S file
iangscherm

dy {
background-color: #1a1a1a;
font-family: 'Roboto Slab', serif;
padding: 20px;

ader {
background-color: #6BA3D8;
padding: 12px 20px;
display: flex;
ustify-content: space-between;

parture-row {
background-color: #C5D5E8;
padding: 10px 15px;
display: grid;
grid-template-columns: 60px 80px 150px 1fr 120px;
gap: 15px;
margin-bottom: 2px;

ain-number {
background-color: #2c2c2c;
color: #fff;
padding: 6px 12px;
border-radius: 4px;
text-align: center;

atus {
color: #2e7d32;

atus.delayed {
color: #d32f2f;
font-weight: 700;
```

```
SS file

ody {
 background-color: #f5f5f5;
 font-family: 'Roboto Slab', serif;

eader {
 background-color: #fff;
 padding: 20px;
 border-bottom: 1px solid #ddd;

lass-grid {
 display: grid;
 grid-template-columns: repeat(2, 1fr);
 gap: 15px;
 padding: 30px 20px;

lass-card {
 background: linear-gradient(135deg, #6BA3D8, #5589c9);
 padding: 30px 20px;
 border-radius: 8px;
 text-align: center;
 color: #fff;
 min-height: 120px;

on-circle {
 width: 50px;
 height: 50px;
 border-radius: 50%;
 background-color: #e0e0e0;
 display: flex;
 align-items: ce center;
 justify-content: center;
```

```
CSS file
Perronscherm

body {
    background-color: #8B9DB8;
    font-family: 'Roboto Slab', serif;
    padding: 0;
}
.timeline {
    position: relative;
    padding-left: 80px;
}
.timeline-item {
    position: relative;
    padding: 20px 0 20px 30px;
    border-left: 3px solid #5577a3;
}
.time-label {
    position: absolute;
    left: -75px;
    top: 20px;
    font-weight: 700;
    color: #000;
}
.timeline-dot {
    position: absolute;
    left: -8px;
    top: 24px;
    width: 12px;
    height: 12px;
    background-color: #5577a3;
    border-radius: 50%;
}
```

```
ml>


ps://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto+Slab:wght@400;700&display=s
>
esheet" href="timeline-view.css">


meline">
"timeline-item">
s="time-label">17:54</div>
s="timeline-dot"></div>
twerpen → De Panne</div>


"timeline-item">
s="time-label">18:00</div>
s="timeline-dot"></div>
twerpen → Mechelen</div>
```

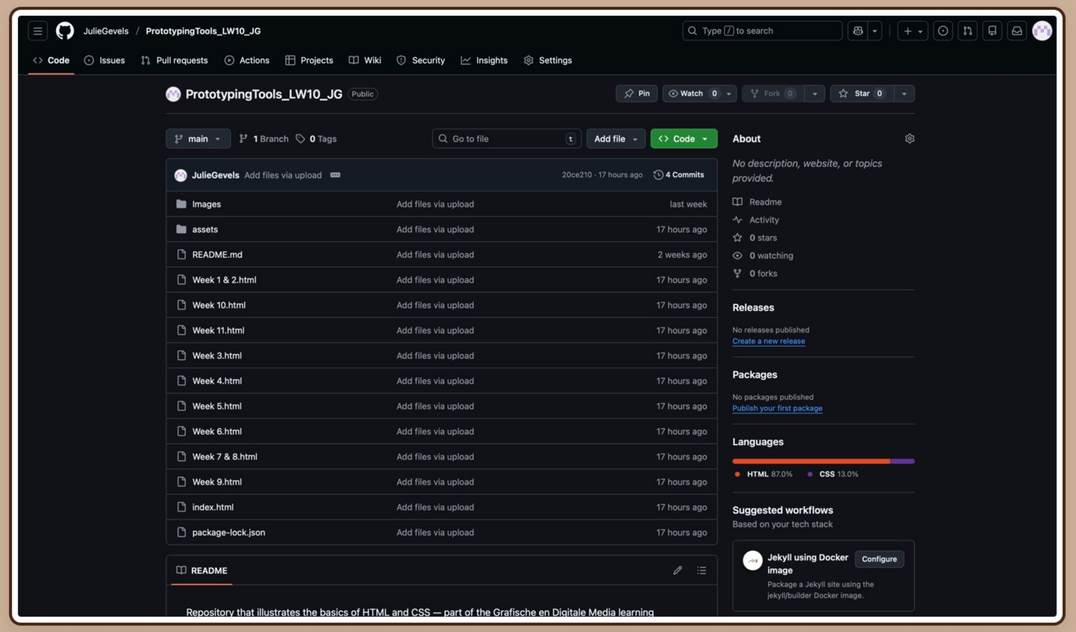
```
>


s://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto+Slab:wght@400;700&display=s

sheet" href="class-selection.css">


ader">
pen → Leuven</div>
C2043</div>


ss-grid">
class-card">Klasse 2</div>
class-card">Klasse 2</div>
class-card">Klasse 2</div>
class-card">Klasse 1</div>
```

```
TML

DOCTYPE html>
tml>
ead>
 link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto+Slab:wght@400;700&display=swap"
l="stylesheet">
 link rel="stylesheet" href="departure-board.css">
head>
ody>
 div class="header">
    div>Antwerpen-Centraal</div>
    div>17:46:02</div>
 /div>

 div class="departure-row">
    div>17:54</div>
    div>Spoor 3</div>
    div>Leuven</div>
    div class="status">Komt aan</div>
    div class="train-number">IC1869</div>
/div>

 div class="departure-row">
    div>18:15</div>
    div>Spoor 2</div>
    div>Parijs</div>
    div class="status delayed">Geannuleerd</div>
    div class="train-number">ICT1982</div>
/div>
body>
html>
```

LES 5

Ik heb met Visual Studio Code, GitHub en Netlify dit ontwerp gemaakt.

UX/UI vraag: Hoe maak ik mijn logboek visueel aantrekkelijk en overzichtelijk zonder visuele afleiding te krijgen?



AP Hogeschool: Grafische en Digitale Media

Project: lost in tra(i)nslation - Julie Gevels - 1GDM1

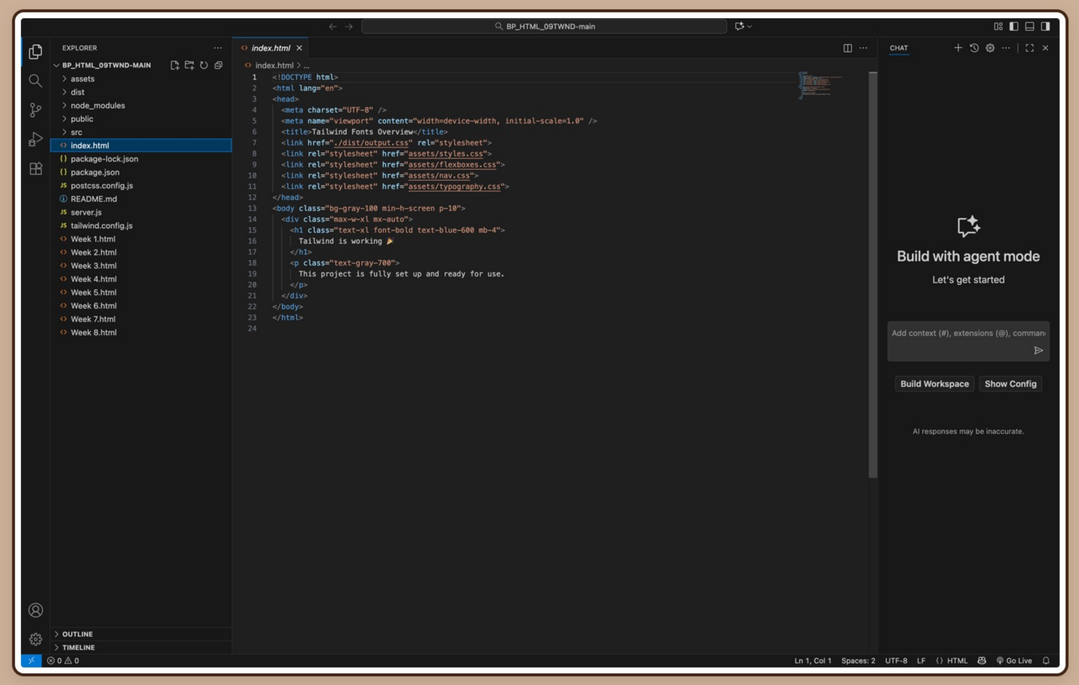
GitHub Repository

⬅ Terug naar homepage

LES 6

In deze les heb ik gewerkt aan mijn projectdocumentatie voor het project "Lost in tra(i)nslation".

Eerst heb ik een **GitHub-account** gekoppeld en daarna dit account gelinkt aan mijn **Netlify**, zodat ik deze website makkelijk kan publiceren. Voor typografie heb ik gebruik gemaakt van Google Fonts. In index.html heb ik mijn basis geschreven om vervolgens de pagina te dupliceren en te hernoemen naar week 1.html, week 2.html, ... Als dit allemaal klaar was, heb ik in GitHub een nieuwe **repository** gemaakt en deze via Netlify gepubliceerd. Tijdens deze les hebben we ook aparte lessen gekregen over design en coderen. We leerden ook hoe we windtail moesten installeren, dat kun je hieronder in bijlage zien.



AP Hogeschool: Grafische en Digitale Media

Project: lost in tra(i)nslation - Julie Gevels - 1GDM1

GitHub Repository

LES 7

Deze les viel weg door de examens en de vakantie.

Ik heb in mijn vrije tijd verder gewerkt aan Visual Code en geprobeerd animaties en effecten toe te voegen zoals bijvoorbeeld de bollen die op de achtergrond bewegen.

← Leren

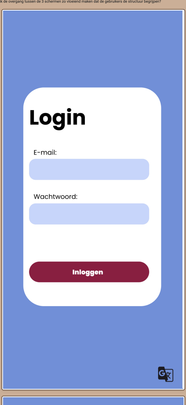
LES 8

In deze fase van het proces heb ik aan mijn Visual Code verder gewerkt door mijn CSS om te zetten naar Tailwind en heb ik verder gewerkt aan mijn Figma schermen.

Ik heb de **drie kernschermen** (overzichtelijk, gemoedelijkheid, ongestoord) ongezet in **persoonlijk mobiele schermen**. Daarnaast heb ik deze mobiele schermen interactief gemaakt. Dit resulteerde in een **compacteren** en **toegankelijkere** interface voor de individuele reiziger. Door enkel de noodzakelijke informatie te tonen, ontstaat er een **gebruikersvriendelijk** en **informatief** beeld.

UX/UI-vragen:

- Hoe kan informatie is visueel voor de mobiele versie en welke informatie kan ik weglaten, zodat de schermen niet overweldigend worden?
- Hoe kan ik de overgang tussen de 3 schermen zo vloeiend maken dat de gebruikers de structuur begrijpen?



LES 11

In deze fase heb ik verder gewerkt aan mijn Visual code.

In deze les heb ik **feedback** gevraagd over mijn visual code. Uit deze feedback bleek dat mijn **tailwind** nog niet 100% in orde was hierdoor heb ik dit in en buiten de les mijn tailwind aangepast. Ik had mijn tailwind gemaakt via een link die dan door verwees naar een andere pagina. Dit was niet correct, ik moest werken via de methode hieronder in bijlage.

```
-- JOUW CSS -->
ink rel="stylesheet" href="assets/styles.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/flexboxes.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/nav.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/typography.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/modal.css">
```

LES 12

In deze fase heb ik verder gewerkt aan mijn Figma schermen en visual code.

In deze les heb ik feedback gevraagd over mijn visual code en mijn figma schermen. Bij mijn **figma schermen** was mijn **lettergrootte** nog niet helemaal in orde. Een ander element dat niet goed was in mijn figma schermen is dat ik nog niet had nagedacht over al de mogelijke scenario's. Bijvoorbeeld, ik had nog geen terug knoppen.

In de les heb ik ook gevraagd of mijn **tailwind in orde** was, dit bleek in orde te zijn. De feedback die ik heb gekregen over mijn projectdocumentatie is dat de **visuele hierachie** van mijn homepage nog niet in orde is. De leerkracht raadde ook aan om bepaalde woorden van een tekst in een vet te zetten. Een ander element dat ik moest aanpassen is de **kleur van mijn tekstkader**. De kleur moest meer vermengen met de achtergrond.