Project: Lost in Tra(i)nslation - Julie Gevels – 1GDM1 – Logboek

←

Les 1 & 2

Low-fi prototypes

→

Hier vind u mijn projectdocumentatie terug.

De eerste en tweede les heb ik gewerkt aan mijn low-fi prototypes. In de derde les heb ik mijn low-fi prototypes herbekeken en aangepast aan de hand van feedback. Ik ben hier ook begonnen aan mijn mid-fi prototypes.

Vanaf les 4 zijn we begonnen met HTML en CSS. In les 4 heb ik ook mijn figma schermen geoptimaliseerd. In les 5 heb ik dit programma ontwikkeld en in de volgende les werkte ik verder aan Github en Netlify.

Les 7 ging niet door vanwege examens en vakantie maar in deze 2 weken heb ik in mijn vrije tijd verder gewerkt in Visual Code. In les 8 heb ik verder gewerkt in Figma en werkte ik deze projectdocumentatie af. Les 9 en 10 heb ik verder gewerkt aan mijn treinschermen in Figma. In les 11 werkte ik verder aan mijn Visual Code en Tailwind.

Neem contact op ▼

Project: lost in tra(i)nslation - Julie Gevels - 1GDM1 - Low-fi prototypes

< Lesson

BRAINSTORMEN

Ik maakte een mindmap om verschillende richtingen te verkennen en verbanden te leggen om zo betere keuzes te maken.

UX/UI-vragen: Hoeveel details zijn nuttig zonder te overladen?

INGANGSSCHERMEN

Ik maakte deze ingangsschermen via Figma.

UX/UI-vragen: Past het kleurenpalet bij de huistijl?

Wat veranderde ik? De lay-out is anders en ik heb gebruik gemaakt van kleurcodes. Groen = trein komt eraan, geel = bijna, rood = geannuleerd. Ook toegevoegd: "Nog ... min".

Usability checks: 2 mensen bevestigden dat de kleurcodes duidelijk waren.

PERSONSCHERMEN

Ik maakte deze personschermen via Figma.

Ik heb de eerste versie van mijn low-fi personschermen genomen en de kleur grijs aangepast naar blauw. Structuur en lay-out bleven hetzelfde.

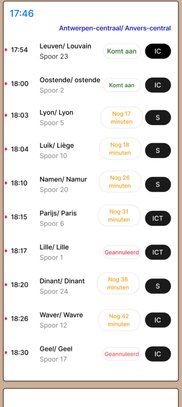
WAGONSCHERMEN

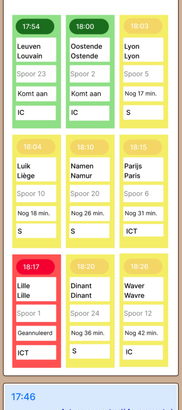
Ik maakte deze wagonschermen via Marvel.

UX/UI-vragen: Hoe breng ik deze informatie zo duidelijk mogelijk over?

Wat veranderde ik? De lay-out is anders, ik heb gegroepeerd het luchtig te houden door de rijtuigen zelf te tekenen.

Usability checks: 4 mensen zeiden dat het duidelijk was.





• Lessen

LOW-FI PROTOTYPES HERMAKEN

Ik heb in deze fase mijn low-fi prototypes meer gedetailleerd gemaakt door de lay-out en kleuren aan te passen. Mijn lay-out lijkt nu meer op de voorbeelden uit de les van vorige week.

MID-FI PROTOTYPES

Ik heb de tweede versie van mijn ingangschermen uit mijn low-fi prototypes gehaald. De structuur, kleuren en lay-out zijn zo goed als hetzelfde gebleven. Ik heb alleen de tijd aangepast, in de low-fi prototypes was de tijd in uren en minuten, maar in deze prototypes heb ik besloten om er ook nog seconden aan toe te voegen.

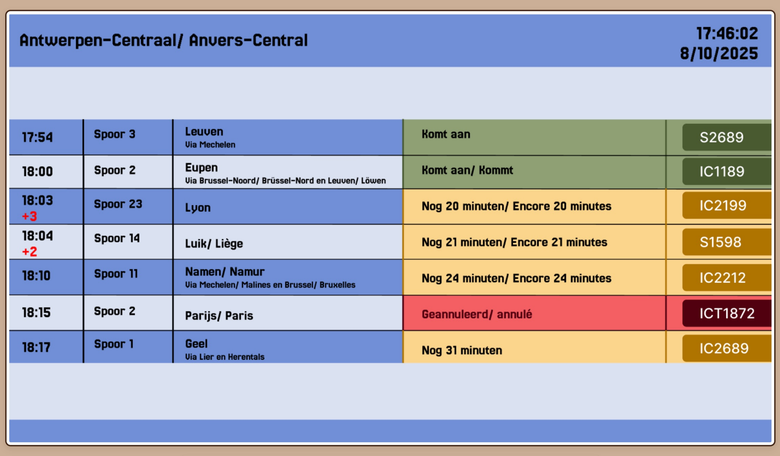
MID-FI PROTOTYPES

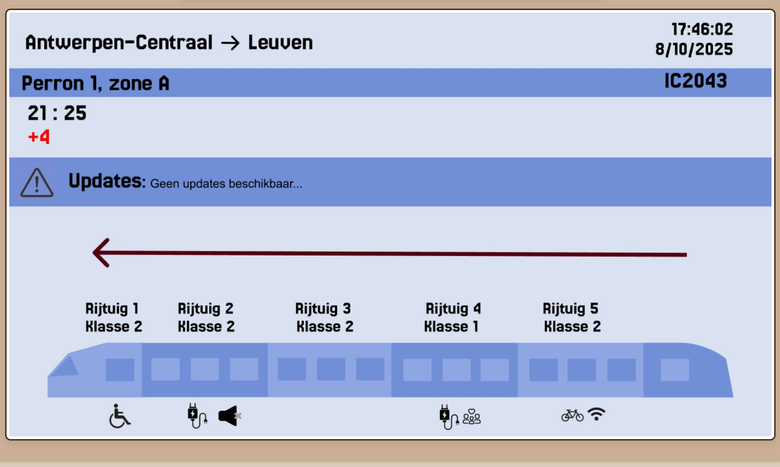
Ik heb de eerste versie van mijn perronschermen uit mijn low-fi prototypes gehaald. Ik heb de kleur grijs aangepast naar blauw. De structuur en lay-out zijn hetzelfde gebleven.

MID-FI PROTOTYPES

Ik heb de eerste versie van wagonschermen uit mijn low-fi prototypes gehaald. Ik heb de rijtuigen aangepast naar een iets abstracter ontwerp. De structuur en lay-out zijn hetzelfde gebleven.

DE SCHERMEN





LES 4

Ik heb geëxperimenteerd met de Netlify-app en ChatGPT om HTML en CSS files te maken van mijn schermen. Hieronder vind je afbeeldingen van de resultaten.

:S file
iangscherm

```
dy {
background-color: #1a1a1a;
font-family: 'Roboto Slab', serif;
padding: 20px;

ader {
background-color: #6BA3D8;
padding: 12px 20px;
display: flex;
justify-content: space-between;

parture-row {
background-color: #C5D5E8;
padding: 10px 15px;
display: grid;
grid-template-columns: 60px 80px 150px 1fr 120px;
gap: 15px;
margin-bottom: 2px;

ain-number {
background-color: #2c2c2c;
color: #fff;
padding: 6px 12px;
border-radius: 4px;
text-align: center;

atus {
color: #2e7d32;

atus.delayed {
color: #d32f2f;
font-weight: 700;
```

SS file

```
dy {
 background-color: #f5f5f5;
 font-family: 'Roboto Slab', serif;

eader {
 background-color: #fff;
 padding: 20px;
 border-bottom: 1px solid #ddd;

lass-grid {
 display: grid;
 grid-template-columns: repeat(2, 1fr);
 gap: 15px;
 padding: 30px 20px;

lass-card {
 background: linear-gradient(135deg, #6BA3D8, #5589c9);
 padding: 30px 20px;
 border-radius: 8px;
 text-align: center;
 color: #fff;
 min-height: 120px;

on-circle {
 width: 50px;
 height: 50px;
 border-radius: 50%;
 background-color: #e0e0e0;
 display: flex;
 align-items: center;
 justify-content: center;
```

CSS file
Perronscherm

```
body {
    background-color: #6B9ID8;
    font-family: 'Roboto Slab', serif;
    padding: 0;
}
.timeline {
    position: relative;
    padding-left: 80px;
}
.timeline-item {
    position: relative;
    padding: 20px 0 20px 30px;
    border-left: 3px solid #5577a3;
}
.time-label {
    position: absolute;
    left: -75px;
    top: 20px;
    font-weight: 700;
    color: #000;
}
.timeline-dot {
    position: absolute;
    left: -8px;
    top: 24px;
    width: 12px;
    height: 12px;
    background-color: #5577a3;
    border-radius: 50%;
}
```

```
ntl>


ps://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto+Slab:wght@400;700&display=s
>
esheet" href="timeline-view.css">


neline">
"timeline-item">
s="time-label">17:54</div>
s="timeline-dot"></div>
twerpen → De Panne</div>


"timeline-item">
s="time-label">18:00</div>
s="timeline-dot"></div>
twerpen → Mechelen</div>
```

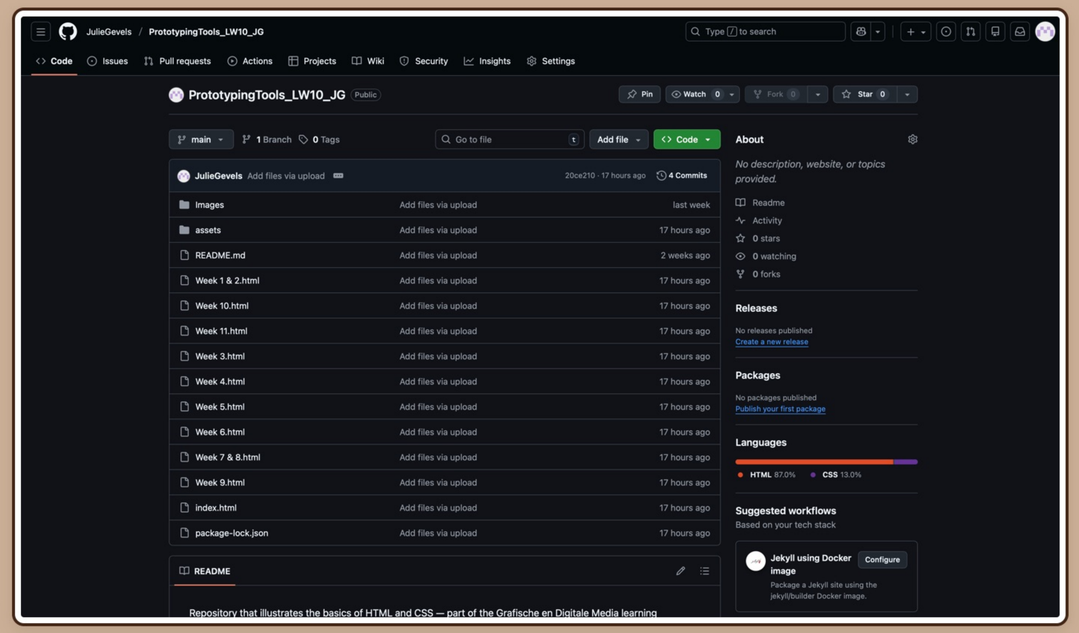
```
>


s://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto+Slab:wght@400;700&display=s

sheet" href="class-selection.css">


ader">
pen → Leuven</div>
C2043</div>


ss-grid">
class-card">Klasse 2</div>
class-card">Klasse 2</div>
class-card">Klasse 2</div>
class-card">Klasse 1</div>
```

```
TML

DOCTYPE html>
tml>
ead>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto+Slab:wght@400;700&display=swap"
l="stylesheet">
<link rel="stylesheet" href="departure-board.css">
head>
ody>
<div class="header">
    <div>Antwerpen-Centraal</div>
    <div>17:46:02</div>
</div>

<div class="departure-row">
    <div>17:54</div>
    <div>Spoor 3</div>
    <div>Leuven</div>
    <div class="status">Komt aan</div>
    <div class="train-number">IC1869</div>
</div>

<div class="departure-row">
    <div>18:15</div>
    <div>Spoor 2</div>
    <div>Parijs</div>
    <div class="status delayed">Geannuleerd</div>
    <div class="train-number">ICT1982</div>
</div>
body>
html>
```

LES 5

Ik heb met Visual Studio Code, GitHub en Netlify dit ontwerp gemaakt.

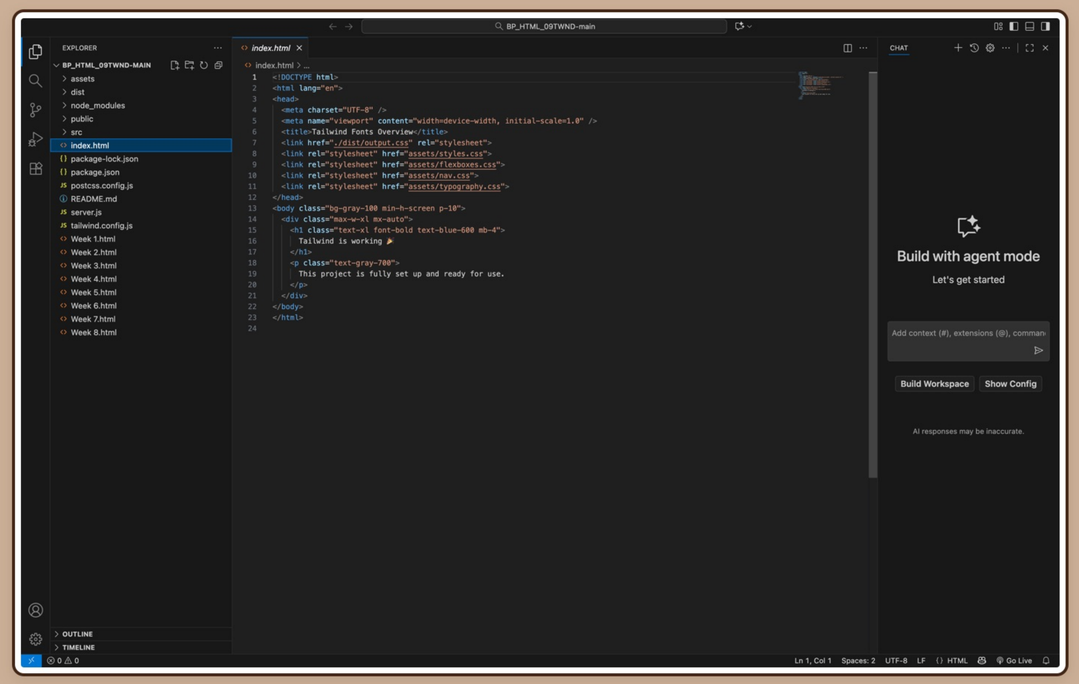
UX/UI vraag: Hoe maak ik mijn logboek visueel aantrekkelijk en overzichtelijk zonder visuele afleiding te krijgen.



LES 6

In deze les heb ik gewerkt aan mijn projectdocumentatie voor het project "Lost in tra(i)nslation".

Eerst heb ik een GitHub-account gekoppeld en daarna dit account gelinkt aan mijn Netlify, zodat ik deze website makkelijk kan publiceren. Voor typografie heb ik gebruik gemaakt van Google Fonts. In index.html heb ik mijn basis geschreven om vervolgens de pagina te dupliceren en te hernoemen naar week 1.html, week 2.html, ... Als dit allemaal klaar was, heb ik in GitHub een nieuwe repository gemaakt en deze via Netlify gepubliceerd. Tijdens deze les hebben we ook aparte lessen gekregen over design en coderen. We leerden ook hoe we windtail moesten installeren, dat kun je hieronder in bijlage zien.



AP Hogeschool: Grafische en Digitale Media

GitHub Repository

LES 7

Deze les viel weg door de examens en de vakantie.

Ik heb in mijn vrije tijd verder gewerkt aan Visual Code en geprobeerd animaties en effecten toe te voegen zoals bijvoorbeeld de bollen die op de achtergrond bewegen.

< Lesson

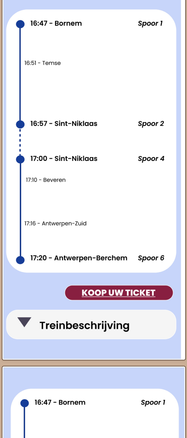
LES 6

In deze fase van het proces heb ik aan mijn Visual Code verder gewerkt door mijn CSS om te zetten naar Tailwind en heb ik verder gewerkt aan mijn Figma schermen.

Ik heb de drie kernschermen (aankoopbaan, persoonschem, wagonindelingschermen) omgezet in personelijk mobiele schermen. Daarnaast heb ik deze mobiele schermen interactief gemaakt. Dit resultaterde in een compactere en toegankelijkere interface voor de individuele reiziger. Door enkel de noodzakelijke informatie te tonen, ontstaat er een gebruikersvriendelijk en informatief tool.

UX/UI-vragen:

- Welke informatie is cruciaal voor de mobiele versie en welke informatie kan ik weglaten, zodat de schermen niet overweldigend worden?
- Hoe kan ik de overgang tussen de 3 schermen zo vloeiend maken dat de gebruikers de structuur begrijpen?



LES 11

In deze les heb ik feedback gevraagd over mijn visual code. Uit deze feedback bleek dat mijn tailwind nog niet 100% in orde was hierdoor heb ik dit in en buiten de les mijn tailwind aangepast. Ik had mijn tailwind gemaakt via een link die dan door verwees naar een andere pagina. Dit was niet correct, ik moest werken via de methode hieronder in bijlage.

```
-- JOUW CSS -->
ink rel="stylesheet" href="assets/styles.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/flexboxes.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/nav.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/typography.css">
ink rel="stylesheet" href="assets/modal.css">
```