

Soutenance

SAE S2.06

Par Samy, Julien, Quentin

26/05/2023

Introduction

- Objectif : *musées gratuits* pour les étudiants



I) Contexte, Objectif et Ambition

Contexte :

- Besoin d'accès à la culture
- Promotion de l'éducation et de la curiosité
- Engagement envers la jeunesse

I) Contexte, Objectif et Ambition

Objectif :

- Offrir l'accès aux musées
- Encourager la participation des jeunes



I) Contexte, Objectif et Ambition

Ambition :

- Promouvoir l'inclusion sociale
- Stimuler l'intérêt pour le patrimoine culturel



II) Planification du projet



Partie 1) Livrable 1

Les parties clés :

- Feuille de route collective de l'équipe
- Définition des rôles de chacun

Rôles

Composition de l'équipe :

Chef de projet : Samy

Responsable en programmation du site : Quentin

Responsable du contenu : Julien

Mission de chaque membre de l'équipe :

Chef de projet : Coordonner le projet, élaborer la stratégie de communication en interne et en externe, superviser la réalisation des différentes tâches, veiller au respect des délais

Responsable en programmation du site : Concevoir et développer le site web, assurer la maintenance du site, gérer les aspects techniques du site, travailler en étroite collaboration avec le responsable du contenu pour une intégration harmonieuse des contenus

Responsable du contenu : Identifier les événements culturels à mettre en avant sur le site, rédiger des articles sur les événements culturels et les musées gratuits pour les étudiants, préparer des contenus multimédias (photos, vidéos, interviews), interagir avec les organisateurs d'événements culturels pour recueillir des informations.

Feuille de route

Étape 1 : Planification initiale (6-10 mars 2023)

- Définir les objectifs du projet
- Identifier les tâches et les livrables
- Allouer les ressources nécessaires

Étape 2 : Recherche et préparation (11 mars - 31 mars 2023)

- Recherche sur les musées et expositions gratuits pour les étudiants
- Sélectionner l'événement à couvrir
- Planifier la couverture de l'événement (questions, compte-rendu, photos, vidéos, sondages, etc.)
- Préparer le contenu pour le site

Étape 3 : Conception du site (1 avril - 30 avril 2023)

- Concevoir l'architecture du site
- Créer les pages du site
- Intégrer le contenu préparé par le responsable du contenu

Étape 4 : Tests et validation (1 mai - 7 mai 2023)

- Tester le site sur différents navigateurs et plateformes
- Effectuer des tests de performance
- Vérifier la qualité du code
- Valider le site avec le responsable du contenu

Étape 5 : Lancement et communication (8 mai - 13 mai 2023)

- Lancer le site
- Mettre en place la communication interne et externe
- Diffuser le site sur les réseaux sociaux
- Évaluer l'impact du site


Partie 2) Livrable 2

Journal de bord :

- Dispatcher l'objectif principal en plusieurs sous objectifs accompagnés de leur taches, durée et support




Partie 3) Les défis en cours de route

- Trouver le temps
 - Les grèves
 - Ce répartir les tâches
- 



III) Les actions concrètes

- Sélection du musée
 - Interview sur place concernant l'édition actuelle
 - Récolte d'information sur les lieux
- 



Musée D'Orsay



- 10h00 - 11h30 : Visite guidée de l'exposition temporaire "Art contemporain en mouvement"
- 11h30 - 13h00 : Atelier de création artistique "Création de mandalas"
- 14h00 - 15h30 : Conférence "L'art et la politique" avec un intervenant spécialisé dans l'histoire de l'art contemporain
- 15h30 - 17h00 : Spectacle de danse contemporaine "La danse des couleurs", réalisé par une compagnie de danse locale
- 17h00 - 18h30 : Jeu de piste "A la découverte des chefs-d'œuvre du musée"

Art Expo



Découvrez l'art gratuitement au Musée d'Orsay avec notre événement "Les musées gratuits pour les étudiants". Visites guidées, ateliers créatifs et conférences captivantes vous attendent dans un cadre exceptionnel.

**27
avril
2024**

Rue de Lille,
75007 Paris
01 40 49 48 14

Partie 1) Les affiches


Partie 1) Les Affiches

Pourquoi ainsi ? :

- Effet moderne
- Activité justifié : Curiosité, art contemporain, thématiques pertinente et actuelle
- Horaires : Retours sur l'édition 2023

Partie 2) Le site

https://drive.google.com/drive/folders/10YOpZgDGR5SC_Sxk3GpIMA1W3Q1qR1Wh?usp=sharing



Partie A) La page d'accueil

- Offre un aperçu excitant de l'édition à venir
- Partager les nouveautés et les activités prévues pour l'édition 2024

Partie B) Page sur l'édition 2023

- Compte rendu détaillé et mettant en avant les moments forts, les expositions populaires
- Découvrir les expériences vécues par les participants de l'édition actuelle
- Témoignages et les retours positifs des jeunes visiteurs

Partie C)

La page membres

- Permet aux visiteurs de se familiariser avec les personnes derrière le projet
- Découvrir l'équipe

IV) Conclusion

Partie A)

Réflexion sur les enseignements tirés de ce projet

- Importance de la planification
- Collaboration et communication
- Évaluation continue

Partie B)

Amélioration pour les éditions futures

- Inclure une diversification des musées (d'autres univers)
- Améliorer la promotion et la communication (réseau sociaux)
- Toujours prendre compte des retours

The background features several abstract elements: a large orange semi-circle on the right, a blue circle in the upper left, a yellow circle in the top right, a green L-shaped line in the top center, a green square outline on the left, and several yellow dashed lines scattered on the left side.

Merci de nous avoir
écouté