

# DÉVELOPPEUR WEB

## JULIEN BONET

CDI - CDD / DISPONIBILITÉ IMMÉDIATE



Ile-de-France

julienbonetpro@gmail.com

06 19 68 55 49

julienbonet.fr

github.com/julienbonet

linkedin.com/in/julien-bonet

Développeur web **créatif**, **rigoureux** et **passionné** de code, je suis avide d'**apprendre** auprès d'équipes dynamiques, où je pourrai **développer** mes compétences tout en collaborant à la réalisation de projets innovants.

## EXPÉRIENCE

### Développeur Web :

Waisso | 07.2024 - 09.2024

- Développement sur CRM Adobe Campaign
  - > connecteur Adobe Campaign > Dartagnan (JS / XML / API REST / SQL)
- Déploiement d'appli interne (Docker / NodeJS / Portainer)

Wild Code School | Projets collectifs | 09.2023 - 02.2024

#### Street Art Hunterz - 2mois

- Sujet** : jeu de "chasse" aux oeuvres de street-art dans la ville
- SCRUM / Figma / ReactJS / NodeJS / API REST / SQL / Express / GitHub
- <https://github.com/JulienBonet/streetArtHunterz>

#### Dragon Papers - 1mois

- Sujet** : Générateur de FPJ pour AD&D5
- SCRUM / Figma / ReactJS / NodeJS / GitHub
- [https://github.com/JulienBonet/dragon\\_papers](https://github.com/JulienBonet/dragon_papers)

#### Movie Kitchen - 15 jours

- Sujet** : site de recettes de cuisine cultes de cinéma
- Figma / HTML / CSS / JS / GitHub

#### Hackathon - 48h

- Sujet** : Fêtes de fin d'année / Conception d'une appli de jeu de société pour animer le réveillon
- Figma / ReactJS / NodeJS / GitHub
- Résultats** : "mention technique"

### Chargé de communication digitale :

Fondation FondaMental | CDI | 2019 - 2022

- Stratégie digitale : ligne éditoriale / sponsoring / acquisition de leads
- Gestion du site web, des RS et de la Newsletter :  
*Drupal, Wordpress, Agorapulse, Hootsuite, Buffer, Sendethic*
- Production de contenus: vidéo / photo / podcast
- Reporting et analyse : Google Analytics, Matomo, FB Business Manager

### Photographie / Vidéo :

Présidence de la République Française | 2011 - 2017

- Assistant du chargé d'image du Président de la République
- Photographe officiel
- Editeur Photographique

Photographe de plateaux | Making of cinéma | 2005 - 2011

- "Elle s'appelait Sarah" (UGC/Miramax), "La loi de Murphy" (Gaumont), "PJ Saint Martin" (France 2), "Gomez Vs Tavares" (M6), "La légende vraie de la Tour Eiffel" (canal +), "Ravages" (Arte), ...

## FORMATION

### WILD CODE SCHOOL

2024 | Formation développeur web et mobile - RNCP niveau 5

### ANSSI - SecNumAcademy

2023 | Initiation à la cybersécurité - Mooc

### G2R

2018 | Formation qualifiante de community Manager - RNCP niveau 5

### SORBONNE-NOUVELLE

1998- 2003 | Master d'analyse esthétique du cinema Bac + 4

### PARIS

1998 | BAC Littéraire Artistique Audiovisuel

## COMPÉTENCES

### Hard skills

- HTML/CSS, JavaScript (es5, es6+), NodeJS, ReactJS, Express
- API RESTful, SQL (MySQL/PostgreSQL),
- GIT (Github, Github Actions)
- Jest pour tests unitaires et d'intégration, TDD, ainsi que DevOps (Docker, CI/CD).
- Méthodologies Agile : SCRUM et Kanban.
- Adobe photoshop
- Adobe Premiere
- Microsoft Office

### Soft skills


- Esprit d'équipe
- Soif de connaissances
- Fiabilité
- Autonomie
- Assiduité
- Ténacité

## LANGUES

Anglais B1


## CENTRES D'INTÉRÊT

### La photographie

 <https://julienbonet.com/>

### La musique

j'ai conçu ma propre Web Radio (flux icecast, site web, programmation musicale)

 <https://radiofaceb.org/>