# Livrable QQOQCCP (travail individuel Julien LAY)

#### Groupe du projet :

- Thaiarii LACHARME
- o Julien LAY
- Théo POUZET
- Romain ROBERT
- Clément RUBIO

### OUI?

- Qui est responsable du projet, du dossier ? Romain ROBERT.
- Qui est à l'origine du problème ? L'Homme en polluant les littoraux.
- Qui est directement concerné ? L'Homme et la biodiversité maritime.
- Qui est impacté ? L'Homme et la biodiversité maritime.
- Qui a besoin de réponses ? L'Homme pour pouvoir agir.
- Qui contacter ? Le littoral métropolitain de Aix-Marseille-Provence, le commanditaire.

## QUOI?

- De quoi s'agit-il précisément ? Nous voulons faire le Défi #3 (Comment protéger la biodiversité maritime et du littoral ?)
- Quelle est la situation actuelle ? La population humaine augmente et les littoraux sont de plus en plus pollués et desséchés (réchauffement climatique) et sont aussi soumis aux activités humaines.
- Quelles sont les conséquences ? Une modification de la biodiversité maritime (espèces en voie de disparition) et des littoraux soumis aux érosions.
- Quels sont les risques ? Les risques sont de ne pas modifier notre fonctionnement (pollution et activités) et que nous arrivions à un stade où les changements deviendraient irréversibles.
- Qu'est-ce qui a été mis en place pour tenter de régler le problème ? Le Livre Bleu.
- Quels sont les retours ? Plus de 1300 organisations gouvernementales, de la société civile membres de l'UICN ont votés en juin 2020 sur des questions majeures et des actions visant à guider les relations entre l'humanité et la planète pour les décennies à venir.

• Qu'est-ce qui a fonctionné ? À l'inverse, qu'est ce qui n'a pas répondu aux attentes initiales ? La mise en place du Livre Bleu et les organisations qui ont voté. Il reste toujours le fait que l'Homme ne se soucie pas assez de la biodiversité marine.

### OÙ?

- Où se situe le problème ? Dans quel pays, bâtiment, service, équipe, etc. ? En France, sur le littoral métropolitain de Aix-Marseille-Provence (de la Camargue aux portes de la Côte d'Azur, de Port-Saint-Louis du Rhône à la Ciotat en passant par les rives de l'étang de Berre).
- À quelle étape la difficulté apparaît-elle ? Elle apparaît au moment de la récolte de la pêche sur ce littoral car la modification de la biodiversité nous impacte sur la nourriture que nous récoltons dans les littoraux.

### QUAND?

- Quand a eu lieu le problème précisément ? Depuis que l'Homme s'est mis à évoluer dans sa manière de vivre (Révolution Industrielle, augmentation de la production et donc augmentation de la pollution).
- À la suite de quel évènement particulier ? Le rejet des déchets humains dans les eaux des littoraux.
- À quel moment le problème apparaît-il ? Ce problème est récurrent et apparaît tout le temps.

#### **COMMENT?**

- Comment se manifeste le problème ? Constatation des déchets et de la modification de la biodiversité en bord de mer (baigneurs).
- Comment les différents protagonistes réagissent-ils ? Certains essayeront de réguler le nombre de déchets (ils peuvent même organiser des événements de collecte de déchets) et certains ne feront rien.
- Quelles méthodes sont utilisées ? Ramassage des déchets.
- Comment l'entreprise, le service, l'équipe s'organise-t-elle ? Nous voulons faire un mini film/documentaire sur la défense de la biodiversité de ce littoral en montrant ce qui ne va pas et en proposant des solutions à ces problèmes.

#### COMBIEN?

• De combien de temps dispose-t-on pour résoudre le problème ? Environ 1 semestre.

• De quel budget dispose-t-on ? Personnel + matériel éventuel du DUT pour filmer ? (UE production audiovisuelle).

# POURQUOI?

- Pourquoi s'interroger sur ce sujet ? Car c'est un sujet important qui nous concerne tous et nous devons agir pour régler les problèmes que nous avons-nous-même créer.
- Pourquoi ce projet ? Pour dénoncer certaines choses de la situation actuelle et pour montrer que nous pouvons encore agir pour changer les choses pour aider la biodiversité marine de Aix-Marseille-Provence (et même éventuellement ailleurs) à être plus épanouie.