

L'Art Abstrait

Au commencement, en 1910, Trois peintres fondamentaux

- Kazimir Severinovitch Malevitch 1878-1935, russe, vit à Moscou
- Wassily Kandinsky 1866-1944 Russe
- Pietr Mondrian, 1872-1944 néerlandais, vit à Paris

Malevitch, le Suprématisme

>Exposition Petrograd, *carré noir sur fond blanc*, huile sur toile

>La toile, *in situ*



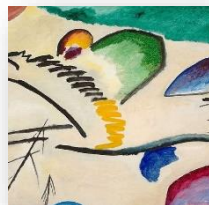
>Carré blanc sur fond blanc, 1918

- Premier monochrome de l'histoire de l'art
- »Tabula rasa » de la peinture occidentale



Kandinsky, du spirituel dans l'art, 1911

Le cavalier bleu, 1902



1913, composition 6,



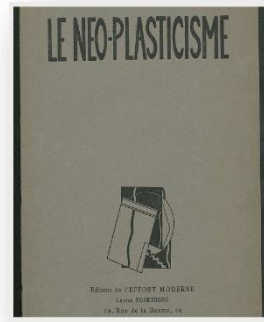
1913, étude de couleurs avec cercles



Mondrian, le néoplasticisme

L'abstraction géométrique

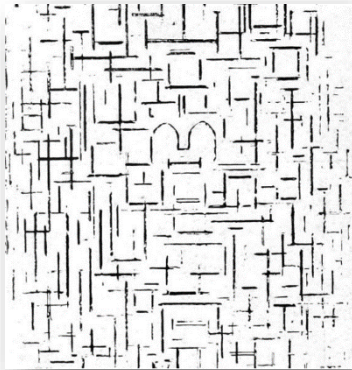
- UN NOUVEL ACCOMPLISSEMENT DE LA FORME
- PARIS ET LE CUBISME
- NEW YORK OU L'ABSOLU DE LA LIGNE



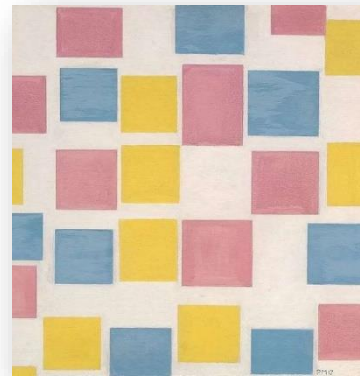
1908



Les arbres, 1941



Composition de champs de couleurs, 1917



En résumé,

- > l'art abstrait montre des formes qui ne représentent plus les objets du monde extérieur
- > l'abstraction rompt totalement avec le passé
- > mouvement contemporain du fauvisme du nabisme du cubisme de l'expressionnisme
- > il naît entre 1910 et 1920 puis s'étend à l'Europe entière entre 1930 et 1945. Après 1945 les artistes français renouvellent la création abstraite
- > fin des années 70 crise de l'abstraction