Audiovisuel

Tableau des séquences du film : *This is England*

**Julien LAY**

**Groupe B1**

Travail à l’IUT jusqu’à la séquence 19

Travail à la maison à partir de la séquence 20

Je n’ai pas la même durée de film à la maison que celle en cours donc je recommence avec celle du film sur ma clé USB à partir de la séquence 20 (d’où la différence de temps entre la séquence 19 et la séquence 20 puis les suivantes)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séquence 1 | Générique : Scène d’émeutes, de violence de la guerre. On voit beaucoup de plans qui s’enchainent plus ou moins vite. On voit des **jeux-vidéos, des personnages de l’époque. Ce sont des images d’archives.** On aperçoit assez souvent le drapeau anglais. On voit ensuite, après un fondu qui clôture ces plans, Shaun se lever de son lit dans sa chambre et s’étirer. | Jusqu’au plan : 72  Temps : 4’21’17 |
| Séquence 2 | Sur le chemin de l’école :  On voit le personnage aller dans une boutique, il commence par lire une BD et le marchand lui demande de venir la payer. Il lui dit d’attendre qu’il ait fini de lire et le marchand lui enlève des mains. Le marchand lui dit de partir car **il connait qui il est** mais le jeune homme refuse et le marchand dit qu’il va appeler la police. Il n’a pas peur des provocations du marchand jusqu’au moment où celui-ci appelle vraiment la police et l’enfant accepte d’y aller. | Jusqu’au plan : 99  Temps : 6’15’07 |
| Séquence 3 | A l’école : On voit des personnes (sans doute une bande d’amis) se moquer du style du personnage et s’en suis des paroles agressives. Cela va mener à **une bagarre** entre l’individu de la bande qui lui parlait et le personnage. Tout le monde s’agglutine autour d’eux (**Shaun** s’est jeté sur le personnage qui lui parlait d’une façon agressive). Des adultes responsables de l’école les sépare et leur dit d’aller dans le bureau du proviseur. | Jusqu’au plan : 141  Temps : 7’44’00 |
| Séquence 4 | Dans la salle d’attente du bureau : On voit **Shaun**, **inquiet**, qui attend son tour avant d’être finalement appelé et de rentrer dans le bureau. | Jusqu’au plan : 142  Temps : 8’24’17 |
| Séquence 5 | Rencontre en partant de l’école : On voit **Shaun** rentrer de l’école. Il passe sous une sorte de pont où il croise des gens qui lui demande si tout va bien (car il doit être choqué de ce qui lui est arrivé chez le proviseur). Il leur dit que tout le monde se moque de lui. Une des personnes lui propose de s’asseoir avec eux pour lui remonter le moral, il accepte. Il leur raconte ce qui s’est passé à l’école avec le jeune homme qui s’appelle donc “**Harvey**”. On voit ensuite une personne ramener des bières d’un magasin (il semblait être parti en chercher pour tout le monde). Se passe ensuite les présentations de chacun : **Shaun** le personnage principal, **Woody** le personnage qui lui demander de rester, **Milky**, **Pukey** et **Gadget** qui va lui demander de se lever de là où il est car il veut s’asseoir au même endroit. **Shaun** va en avoir marre et va finalement **partir** et **Woody** semble déçu qu’il ne veuille pas rester. | Jusqu’au plan : 193  Temps : 11’31’09 |
| Séquence 6 | Retour à la maison : Il raconte à sa mère qu’on s’est **moqué de lui** 3 fois dans la même journée à cause de son pantalon éléphant. | Jusqu’au plan : 224  Temps : 13’24’13 |
| Séquence 7 | Vacances : **Shaun** se sert de son VTT, il lave une voiture, il apprend à se servir de son lance-pierre et lance des cailloux sur la **plage**... | Jusqu’au plan : 252  Temps : 15’44’20 |
| Séquence 8 | Jouer à la guerre avec ses amis : **Gadget** veut se faire pardonner auprès de **Shaun** et lui propose de “partir à la chasse”. Ils sont habillés n’importe comment et vont dans une maison abandonnée et ils la détruisent. **Gadget frappe Shaun.** | Jusqu’au plan : 320  Temps : 21’34’05 |
| Séquence 9 | Shopping : **Shaun** demande à sa mère de lui acheter une paire de botte et **elle refuse** (la caissière du magasin joue la complice avec sa mère et la mère a dit que la paire n’était pas à son goût). | Jusqu’au plan : 349  Temps : 23’31’08 |
| Séquence 10 | “Baptême” de Shaun : **Shaun** de fait raser les cheveux pas **Lol** et met une **chemise à carreaux. Shaun fait maintenant partie de la bande.** Ils se promènent donc tous dans les rues, à la piscine, … **Shaun** s**e rapproche ensuite d’une fille** (**Smell**) qui est un peu plus âgée que lui. Ils raccompagnent ensuite **Shaun** chez lui. | Jusqu’au plan : 437  Temps : 28’27’09 |
| Séquence 11 | Chez Shaun et au restaurant : Sa mère se rend compte du fait qu’il n’ait plus de cheveux et décide d’aller **s’expliquer avec lui devant ses nouveaux amis**. | Jusqu’au plan : 474  Temps : 30’52’06 |
| Séquence 12 | Fête et rapprochement : Les amis font la fête et **Shaun** se rapproche encore plus de **Smell**. En même temps **Banjo** rentre dans la maison avec une arme comme s’il allait les attaquer puis finalement la fête continue. Quand Shaun et **Smell** ont fini de faire leurs affaires, ils reviennent dans la maison et **Shaun** **fait la connaissance de Combo** qui raconte une histoire sur sa vie. | Jusqu’au plan : 636  Temps : 39’35’19 |
| Séquence 13 | Une invitation à avis mitigés : **Woody** dehors avec **Combo** pendant le resto et il propose à tout le monde d’aller chez lui le lendemain matin. **Ils n’ont pas l’air très emballés par l’invitation...** | Jusqu’au plan : 679  Temps : 41’41’23 |
| Séquence 14 | Tensions chez Combo : **Combo** réunit donc tout le monde chez lui et demande à **Milky** s’il se considère comme anglais ou comme jamaïcain. Ce à quoi **Milky** répond anglais et **Combo** le félicite. Il insiste sur l’histoire (en 2000 ans ce qu’il s’est passé pour l’Angleterre et il insiste sur le titre du film “**This is England**” qu’il dit 3 fois). Il était ironique car il insiste en disant qu’il y a plus d’étranger qui viennent habiter dans son pays au lieu du fait qu’il y ait des personnes qui soit bien logé dans son pays (des anglais natifs). Il parle de la main d’œuvre qui coute moins chère avec les étrangers et que cela empêche 3,5 millions d’anglais à trouver un travail. **Shaun** s’énerve car son père était à la guerre est y est mort et **Combo** en parle. Par la suite, **Combo** s’excuse. Ensuite, **Combo** propose de partir à ceux qui ne sont pas d’accord avec lui et comme il a parlé du père de **Shaun**, **Shaun décide de rester chez Combo**. | Jusqu’au plan : 792  Temps : 50’56’15 |
| Séquence 15 | Dans la voiture de Combo : **Combo** parle avec **Shaun** et il lui dit qu’il peut compter sur lui s’il a besoin de lui parler de son père. **Combo dit qu’il** **a l’impression de se voir en lui quand il avait son âge.** | Jusqu’au plan : 821  Temps : 54’12’03 |
| Séquence 16 | Rassemblement : Il se rendent ensuite à un rassemblement de personnes au sujet de comment les anglais voient les étrangers et du fait qu’il ne faut pas que les anglais se laissent “prendre leur pays”. **Lenny** parle du fait qu’ils ne sont pas racistes mais réalistes. On voit aussi **Gadget** **inquiet au sujet d’avoir laissé Woody** partir au moment de la discussion chez **Combo**. | Jusqu’au plan : 873  Temps : 58’15’22 |
| Séquence 17 | Sors de ma voiture : **Combo**, **Shaun** et ceux qui ont suivi **Combo** sont dans sa voiture et il parle du drapeau de l’Angleterre et **Pukey demande à Combo s’il ne trouve pas que tout ce à quoi ils viennent de participer ne serait pas “des conneries”**. Ce à quoi **Combo** riposte en sortant **Pukey** de la voiture et le laissant seul sur la route. | Jusqu’au plan : 891  Temps : 1’01’06’16 |
| Séquence 18 | L’endoctrinement de Shaun par Combo : **Combo** et ses amis emmènent **Shaun** avec eux pour taguer les murs de propos racistes. Ils entrainent **Shaun** à être vulgaire envers les pakistanais et ils se rendent ensuite devant certains d’entre eux (sur un terrain de foot) où il dit aux personnes qui jouent de partir (**Combo les menace avec un couteau** de partir) et ils s’en vont. | Jusqu’au plan : 912  Temps : 1’03’19’11 |
| Séquence 19 | Manifestation : On voit ensuite **Combo** qui dessine une croix sur la main de **Shaun**. Puis on voit **Combo** offrir le drapeau anglais à **Shaun qui l'affiche à la fenêtre de sa chambre** chez lui. | Jusqu’au plan : 930  Temps : 1’04’38’10 |
| Séquence 20 | Un magasin pillé : On y voit les amis de **Shaun** taguer le mur du magasin puis on voit **Shaun** rentrer dans le magasin du marchand pakistanais du début du film. **Il demande des cigarettes, des bouteilles de vins, de whisky et de bière**. Evidemment le marchand refuse et Shaun le traite de **« connard de bougnoule » ou de « sale pakistanais »**. On voit ensuite le reste du monde rentrer et piller le magasin sous les yeux du marchand. | Temps :  1’04’34’ |
| Séquence 21 | Soirée d’anniversaire de Smell : Ils arrivent ensuite chez **Smell** où le reste des amis de **Shaun** sont déjà présents. A l’arrivée de **Shaun** et des autres, **ils vont décider de partir** pour éviter de lancer une bagarre (en raison de la scène chez **Combo**). La soirée va continuer et **Shaun** va proposer à **Smell** d’être sa petite amie, ce à quoi elle répond oui. | Temps :  1’09’56’ |
| Séquence 22 | Combo dans une impasse : Ensuite, **Combo** stoppe **Lol** sur le chemin de son travail pour lui parler un peu et **lui déclarer son amour**. Il va lui offrir une petite boite en bois qu’il a confectionnée pour elle pendant qu’il était en prison. Elle refuse sa déclaration car **elle est vexée de ce qu’il a fait à Woody** et surtout car elle est déjà la petite amie de **Woody**. | Temps :  1’14’16’ |
| Séquence 23 | Rafraichissement chez Shaun : **Shaun** se rafraichit dans la salle de bain pendant que **sa mère et Smell discutent** dans le salon. | Temps :  1’14’48’ |
| Séquence 24 | Retrouvaille dans le squat : **Shaun** et **Smell** rejoignent **Bandjo** , **Gadget** et **Meggie** et dans ce qui semble être un endroit de **squat**. | Temps :  1’15’18’ |
| Séquence 25 | Drogue et disputes : Dans la rue, **Combo** ne se remet toujours pas de la déclaration que lui a fait **Lol** et croise **Milky** avec une amie à lui. **Combo** va lui demander de la marijuana et **Milky laisse donc son amie rentrer seule et elle rentre mécontente**. | Temps :  1’16’50’ |
| Séquence 26 | Fête et drogue : **Combo** et **Milky** rejoignent le squat avec **Shaun**, **Smell** et les autres et **Combo** dit « On peut commencer à se défoncer ». Après un moment, **Gadget se sent mal** à cause des drogues et **Smell** le raccompagne. On voit aussi **Shaun** beaucoup rire et fumer de la drogue **(sans doute une des premières fois qu’il consomme de la drogue / boit de l’alcool).** | Temps :  1’19’42’ |
| Séquence 27 | Dérapage au squat : Pendant la soirée, **Combo** questionne **Milky** sur sa famille. Il dit qu’il n’a pas vécu dans le besoin et les propos de **Milky** choquent **Combo** qui s’énerve, malgré l’intervention des autres, et commence à le frapper. **Milky** semble mal en point et **Combo regrette après coup**. Il l’emmène à l’hôpital avec l’aide de **Shaun**. | Temps :  1’28’00’ |
| Séquence 28 | Malouines : Images d’archives de la **fin de la guerre** des Malouines. | Temps :  1’29’50’ |
| Séquence 29 | Garder espoir : **Shaun** est dans son lit dans sa chambre et parle avec sa mère des photos de son père. **On le voit tenir un cadre avec une photo de son père**. Elle lui dit que **Milky** va s’en remettre. | Temps :  1’32’00’ |
| Séquence 30 | Moment de réflexion de Shaun sur les évènements : **Shaun** finit par prendre le drapeau de l’Angleterre que lui avait offert Combo et **le met en boule** puis il se dirige vers la plage où **il va le jeter** (comme s’il regrettait les choix qu’il a fait). On le voit **regarder la caméra** sur le dernier plan du film comme pour nous faire comprendre qu’il nous regarde et qu’il regrette ses actions. | Temps :  1’34’09’ |
| Générique |  | Fin |