

Cahier des Charges Mis à Jour : Projet Web Allociné

Contexte Client

Allociné ambitionne d'enrichir son offre en ligne à travers le développement d'une plateforme web innovante. Ce projet vise à offrir une expérience utilisateur enrichie centrée autour de la découverte, de la gestion et du partage de films. Il s'adresse aux cinéphiles souhaitant explorer, organiser leur expérience cinématographique et interagir avec une communauté d'utilisateurs partageant les mêmes intérêts.

Spécificités Fonctionnelles et Use Cases

Recherche de Films

- **Use Case**: Les utilisateurs peuvent rechercher des films par nom, date de sortie, genre ou note grâce à une intégration avec l'API The Movie Database (TMDB), et ajouter des films à leur liste personnelle.

Gestion de Liste Personnelle

- **Use Case**: Les utilisateurs peuvent créer et gérer des listes personnelles de films, marquant les films comme "À voir" ou "Déjà vu", et organiser leurs expériences de visionnage.

Interactions Sociales

- **Use Case**: Les utilisateurs ont la possibilité de suivre d'autres utilisateurs, de voir les listes de films partagées et d'envoyer des messages privés, favorisant ainsi l'interaction au sein de la communauté.

Critiques et Notations des Films

- **Use Case**: Les utilisateurs peuvent exprimer leur opinion sur les films en rédigeant des critiques et en attribuant des notes, contribuant à une richesse d'informations pour la communauté.

Intégration des Réseaux Sociaux

- **Use Case**: Les utilisateurs peuvent partager leurs critiques, leurs listes de films ou leurs films favoris sur les réseaux sociaux, augmentant la visibilité de la plateforme.

Mode Sombre

- **Use Case** : Offre aux utilisateurs la possibilité d'activer un mode sombre, réduisant la fatigue oculaire et améliorant l'expérience utilisateur en conditions de faible luminosité.

Profils Utilisateurs Personnalisables

- **Use Case** : Permet aux utilisateurs de personnaliser leur profil avec une photo de profil et une bio, renforçant leur identité au sein de la communauté.

Spécificités Techniques

Modèle Conceptuel de Données (MCD) Amélioré

• Utilisateur

- ID
- Nom d'utilisateur
- Email
- Mot de passe
- Photo de profil
- Bio
- Listes de Films
- Utilisateurs suivis : [ID Utilisateurs]

• Film

- ID TMDb
- Titre
- Genres
- Date de sortie
- Note moyenne
- Critiques : [ID Critiques]

• Liste de Films

- ID
- ID Utilisateur (Propriétaire)
- Films (Tableau d'objets avec ID Film et Statut)

• Critique

- ID
- ID Film
- ID Utilisateur
- Contenu
- Note
- Date de publication

• Message

- ID
- Expéditeur (ID Utilisateur)
- Destinataire (ID Utilisateur)
- Contenu
- Date d'envoi
- Lu

Liste des Pages et Description

- **Recherche de Films** : Interface de recherche avancée pour découvrir des films.
- **Liste Personnelle de Films** : Gestion des listes de films, avec la possibilité de marquer les films comme "À voir" ou "Déjà vu".
- **Profil d'Utilisateur** : Personnalisation du profil avec photo et bio, et visualisation des listes et critiques.
- **Critiques de Films** : Espace pour rédiger et lire des critiques de films.
- **Paramètres d'Utilisateur** : Configuration du compte, incluant l'activation du mode sombre.

Liste des Endpoints et Description

Authentification

- **/api/auth/login POST** : Connexion d'un utilisateur.
- **/api/users/ POST** : Inscription d'un utilisateur.

Films

- **/api/films/search_by_name GET** : Recherche de films par nom.
- **/api/films/search_by_criterias GET** : Recherche de films avec critères variés.
- **/api/users/list POST** : Ajout d'un film à la liste personnelle.

Critiques / Reviews

- **/api/films/{filmId}/reviews POST** : Soumission d'une nouvelle critique
- **/api/films/{filmId}/reviews GET** : Affichage des critiques d'un film.

Social

- **/api/users/{userId}/follow** : Permet à un utilisateur de suivre ou de se désabonner d'un autre utilisateur.
- **/api/users/followers** : Liste des utilisateurs qui suivent l'utilisateur connecté.
- **/api/users/following** : Liste des utilisateurs suivis par l'utilisateur connecté.

Messages

- `/api/messages/ POST` : Envoi d'un message privé à un autre utilisateur.
- `/api/messages/{messageId} PUT` : Modification d'un message privé à un autre utilisateur.
- `/api/messages/{userId}` : Récupération de tous les messages échangés avec un utilisateur spécifique.

Profils Utilisateurs

- `/api/users/{userId}/profile` : Mise à jour des informations du profil, telles que la photo de profil et la bio.
- `/api/users/{userId}` : Récupération des informations de profil d'un utilisateur spécifique.

Améliorations du Modèle Conceptuel de Données

Pour affiner le MCD avec la nouvelle structure de la "Liste de Films", voici quelques précisions et améliorations :

Liste de Films

L'entité "Liste de Films" devient centrale pour organiser les interactions des utilisateurs avec les films. Chaque liste est associée à un utilisateur (propriétaire) et contient un ensemble de films, chaque film étant accompagné d'un statut ("À voir", "Déjà vu") pour refléter les intentions ou les expériences de visionnage de l'utilisateur. Cela permet une personnalisation accrue et une meilleure gestion des préférences de visionnage.

Films

L'entité "Film" est enrichie par des relations avec les critiques et les listes de films, facilitant l'agrégation de données comme les notes moyennes et les avis des utilisateurs, ce qui contribue à une expérience de découverte plus riche pour la communauté.

Critiques

Les critiques sont directement liées aux films et aux utilisateurs, permettant non seulement de partager des opinions mais aussi de renforcer la crédibilité et l'engagement au sein de la plateforme grâce à la contribution de contenu valorisant.

Messages

L'introduction d'un système de messagerie privée entre utilisateurs favorise les interactions directes et personnelles, renforçant ainsi le sentiment de communauté sur la plateforme Allociné.