

Etudes de cas 2025 2026

Saisie des notes de fin d'année BUT2 et BUT3
concernant le stage : 3 soutenances (stage, anglais et portfolio)

1. Etude de cas

L'existant

Le département informatique organise des soutenances de fin d'années. Chaque étudiant de 2^{ème} année BUT2 passent 2 soutenances ; Chaque étudiant de 3^{ème} année BUT3 passent 3 soutenances.

Les soutenances peuvent avoir lieu sur 2 périodes : juin ou août. Pour chaque période, il y a 3 jours possibles de soutenances. Pour certaines soutenances il y a plusieurs enseignants dans le jury.

A l'heure actuelle, les documents sont des fichiers PDF diffusés "manuellement" aux enseignants (cf .[AnnexeA](#)) Ces derniers remplissent ces documents pdf ou une impression de ces documents. Les notes sont remontées (papier ou pdf par mail) au secrétariat ou responsable de stage pour être à nouveau saisies sur un logiciel de notes dédié. Le fonctionnement n'est pas satisfaisant pour l'intégrité des données : risque d'erreur lors du calcul de note, risque de perte d'informations dans l'enregistrement des infos dans les pdf, risque d'erreur dans la transmission d'informations, dans la recopie des notes, etc.

Le fonctionnement est aussi chronophage dans la préparation des informations et leur transmission.

Vous allez **proposer une base de données** qui assurera au maximum l'intégrité des données, autant pour leur valeur, leur compatibilité et leur non redondance.

Vous allez en parallèle **proposer un outils en ligne pour sécuriser, consolider et simplifier ces évaluations**. Une partie de la solution (Front Office) sera à destination des enseignants qui évaluent. Une autre partie (Back Office) sera destinée aux gestionnaires : secrétaires, responsables des stages et direction des études .

⇒ **Les données, les règles de gestion, les flux et les procédures**

Soutenances et grille

Les soutenances portent sur le portfolio et le stage. Pour les BUT3, il y a une soutenance supplémentaire en anglais. Il existe une grille d'évaluation pour chaque soutenance.

Il existe également une grille d'évaluation pour le rapport de stage.

Une partie des étudiant de 3^{ème} année sont des apprentis : ils effectuent leur année en alternance entre une entreprise où ils travaillent et l'IUT où ils étudient. Cela ne change pas les critères d'évaluation.

Chaque grille donne lieu à une évaluation : une note sur 20, généralement.

Qui complète ces grilles ?

La grille définit des critères d'évaluations que le jury évalue pendant la soutenance. Un seul enseignant compose le jury des soutenances d'anglais des BUT3 : un seul enseignant remplit donc la grille d'évaluation pour chaque soutenance en anglais.

Deux enseignants composent un même jury pour les soutenances de portfolio et de stage (BUT2 et BUT3) ; Ces deux enseignants sont l'enseignant tuteur de stage et le second enseignant. C'est l'enseignant tuteur qui remplit les grilles d'évaluation de portfolio et de stage, en concertation avec le second enseignant.

Remarque : un enseignant(d'anglais) qui assure la soutenance d'anglais pour un stage pourrait également être l'enseignant tuteur ou le second enseignant pour ce stage. Evidemment, un enseignant qui est tuteur pour un stage ne peut être aussi identifié comme le second enseignant.

Les grilles d'évaluation : Composition générale, modification, calcul et statut :

Les critères sont répartis en 1 à 3 sections. Chaque section contient de 1 à 5 critères au maximum. Une note maximale est attribuée à chaque critère. La valeur minimum pour cette note maximale est 0.5 point.

La note finale d'une grille est ramenée à une note comprise entre 0 et *MaxNoteGrille*. Il n'y a pas de règle sur la valeur de la note finale même si, à l'usage, les notes sur 10 ou sur 20 sont les plus utilisées. La note finale est donc calculée de la façon suivante : la somme des notes obtenues pour chaque critère, divisée par la somme des notes maximales de chaque critère(*noteMaxCritere*) puis multipliée par *MaxNoteGrille*.

Par défaut, chaque grille a un statut "*SAISIE*", ce qui signifie que la saisie est possible, éventuellement en cours mais n'a pas encore été validée. Ce statut changera en fonction des opérations de l'utilisateur.

Les grilles d'anglais et de portfolio peuvent être modifiées à tout moment (mais pas après la remontée de notes au secrétariat, voir plus loin)

Les grilles de soutenances de stage et de rapport de stage peuvent être modifiées tant que la grille d'évaluation de stage (ci-dessous) n'est pas bloquée

La grille "BOSS final" : La grille d'évaluation du stage

En complément des grilles précédentes, il existe une quatrième grille d'évaluation qui permet de donner LA note de stage. Cette grille d'évaluation du stage est composée de 4 critères : les notes *entreprise*, *tuteur*, *soutenance* et *rapport*.

Pour chacun des 4 critères, la note doit être comprise entre 0 et *NoteMax*. Ce maximum doit être positif mais peut être différent pour chaque critère. Pour chaque stage, il y a deux enseignants associés : le tuteur et le second.

Un enseignant principal ou enseignant tuteur est celui affecté pour le suivi du stagiaire. Il doit remplir et valider cette grille d'évaluation de stage . Il reporte sans la modifier une *note entreprise* pour son stagiaire. Idéalement, ce critère serait déjà renseigné.

Il donne une *note tuteur* qui est son estimation de la difficulté du travail demandé, de la charge de travail et du résultat fourni.

La note *soutenance* est la note calculée à partir de la grille d'évaluation de soutenance de stage.

La note *rapport* est la note calculée à partir des grilles d'évaluation des rapports.

Valider et bloquer les évaluations

Cette grille d'évaluation de stage ne pourra donc pas être remplie tant que les grilles d'évaluation de rapport de stage et celle de soutenance ne seront pas validées. Le tuteur de stage peut compléter sa grille d'évaluation de stage avec la note de l'entreprise et sa note de tuteur;

Il peut ensuite valider cette grille d'évaluation de stage ainsi complète : cette grille devient "*BLOQUEE*". Toute grille validée/bloquée par le tuteur de stage empêchera toute modification ultérieure et permettra la remontée des notes au secrétariat. Si une grille d'évaluation de stage est bloquée, les autres grilles d'évaluation de rapport de stage et de soutenance sont également bloquées.

L'enseignant tuteur peut débloquer une grille d'évaluation de stage tant qu'elle n'a pas le statut "*Remontée*" (voir plus loin section remontée des notes). S'il la débloque, cette grille revient au statut "*Saisie*", son statut par défaut. Dans ce cas, les autres grilles d'évaluation de rapport de stage et de soutenance sont également débloquées et reviennent au statut "*Saisie*". Pour toute modification validée sur les grilles de rapport et de stage, sa nouvelle valeur est reportée sur la grille d'évaluation de stage. Quoi qu'il en soit, cette grille d'évaluation de stage devra à nouveau être validée/bloquée pour pouvoir être remontée au secrétariat (voir plus loin).

Une fois que le statut de la grille d'évaluation de stage est "*Bloquée*" ou "*Remontée*", les 3 grilles (*rapport*, *soutenance*, *stage*) restent accessibles mais uniquement en lecture seule.

Evolution

Le nombre et le thème des grilles ne changera pas. En revanche, leur structure peut changer : les notes pour chaque critère, le nombre de critères et le texte des critères peut changer. Comme il faut garder l'historique des notes des années précédentes, il faudra aussi garder les différents modèles de grille d'évaluations. Une même structure/grille peut être conservée sur plusieurs années.

2. La solution Web / les outils FRONT OFFICE

Pour l'accès au FrontOffice , il doit y avoir une page d'identification avec identifiant et mot de passe. La vérification s'effectue à l'aide de la table `Enseignants`. Une fois la vérification passée, l'identifiant de l'enseignant connecté sera stocké dans une session et sera disponible pour l'ensemble des pages du front office. Les options et l'interface seront les mêmes, quelque soit l'enseignant qui s'y connecte (e.g. des enseignants d'anglais ou d'informatique ou de math verront la même UI).

Si l'enseignant se déconnecte, cette variable de session contenant son identifiant sera supprimée.

2.1. Outil de saisie des grilles d'évaluation (front office)

L'enseignant choisit un des étudiants qu'il doit évaluer et la liste des gilles à remplir est proposée. Si l'enseignant est le tuteur de stage, les grilles de rapport de stage, de soutenance de stage, la grille d'évaluation du stage et celle du portfolio sont proposées la saisie.

S'il s'agit d'un étudiant pour lequel l'enseignant est le second enseignant du jury, seules les grilles de soutenance de stage et celle du portfolio sont proposées en lecture seule.

La solution devra proposer un tableau synthétique résumant l'état de l'ensemble des grilles : à remplir et à valider (statut "Saisie") , validée et à remonter (statut "Bloquée"), remontée au secrétariat (statut "remontée") ou diffusées à l'étudiant (statut "Diffusée"). Pour chaque grille, il y aura un lien qui ouvrira la grille à remplir dans un nouvel onglet. Le tableau pourra être trié par ordre alphabétique des étudiants, par ordre des tâches à réaliser ou par ordre de passage des soutenances à venir.

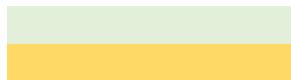
2.2. Page A : tableau des soutenances

Afficher :

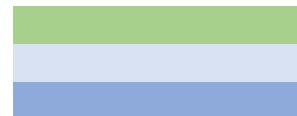
- Le nom de l'enseignant connecté
- Un tableau qui présente la liste des soutenances à venir. La liste est triée par date croissante des soutenances à venir, une ligne par étudiant. Préciser pour chaque stage si l'enseignant est tuteur ou second enseignant, e.g. avec un code couleur. Préciser pour chaque stage s'il s'agit d'un stage 2A , d'un stage 3A ou d'une alternance en 3A. Préciser s'il est confidentiel. Vous utiliserez ce qui vous semble le plus intuitif et ergonomique (pas forcément des codes couleurs légendés utilisés ici pour simplifier mais des colonnes et informations supplémentaires ou tout autre visuel)
- Chaque nom d'étudiant de cette grille est un lien qui amènera vers une page B dédiée à l'étudiant (voir plus loin).

Etudiant	Entreprise	Maitre de stage (nom et présence)	Date	Heure	Salle
DYLAN bob	amazon	Mercury Freddie : NON présent	29/08/25	10h30	264
CRUISE Tom	Apple	KUBRICK Stanley : NON	29/08/25	11h30	Amphi
DUJARDIN Jean	Microsoft	LELOUCH Claude : OUI	30/08/25	8h30	261

Exemple avec des codes couleur et une légende pour préciser les infos



- ➔ SECOND Enseignant
- ➔ Enseignant TUTEUR
- En rouge et gras** ➔ stage CONFIDENTIEL



- ➔ BUT 2 Stage
- ➔ BUT 3 Stage
- ➔ BUT3 ALTERNANT

Ces codes couleurs et légende ne sont qu'une proposition. Les premiers retours montrent qu'il ne s'agit pas forcément de l'UI la plus intuitive, i.e. qui ne permet pas une compréhension immédiate. Vous pouvez/devriez opter pour une autre représentation. Certains ont opté pour des colonnes , ce qui présente l'intérêt supplémentaire de trier le tableau en fonction de ces colonnes. L'objectif est que l'utilisateur connecté voit rapidement et clairement les étudiants pour lesquels il est le tuteur et ceux pour lesquels il est le second enseignant, si ces étudiants sont en BUT2 ou BUT3 et s'ils sont apprentis ou non (s'ils sont BUT3).

- Un tableau qui rappelle la liste des soutenances déjà effectuées des étudiants pour lequel il est l'enseignant tuteur. Un code couleur ou des informations dans des colonnes indiquent si les grilles d'évaluation sont toujours en attente de validation pour un étudiant ainsi que les autres statut possibles .
- Chaque nom d'étudiant de cette grille est un lien qui amènera vers une page B dédiée à l'étudiant (voir plus loin).

Etudiant	Entreprise	Statut évaluation	Soutenance effectuée le	Heure
Lady GAGA	Toyota	NOTES diffusées		
Jame BLUNT	IKEA	NOTES remontées	29/06/25	10h30
Matt Damon	Honda	Grilles VALIDEES	29/06/25	14h30
BAYROU François	Renault	Saisie en cours / A VALIDER	29/06/25	8h30

2.3. Page B : Choix de la grille à saisir/consulter pour un étudiant

Cette page ne concernera que les grilles d'un seul étudiant, celui sélectionné dans la page précédente;

Les actions sur ces grilles dépendent du statut de l'enseignant : Consultation pour le second , Saisie pour le tuteur.

Un lien vers une **page de saisie** (grille C plus loin en mise à jour) est proposé pour chaque grille d'évaluation à remplir par l'enseignant tuteur ET chaque grille d'évaluation déjà remplie par l'enseignant tuteur mais NON BLOQUEE (statut "SAISIE") , .

Un lien vers une **page de consultation** mise à jour (grille C plus loin en lecture seule) pour chaque grille d'évaluation déjà remplie par l'enseignant tuteur et BLOQUEE (statut "BLOQUEE") ou pour les 2 grilles consultables par le second enseignant.

1^{er} Exemple de soutenance à venir ou en cours :

"Vincent Sauvage", vous êtes le second enseignant du jury pour l'étudiant Tom CRUISE, APPRENTI de BUT3 ; Le stage EST CONFIDENTIEL. Le maître d'apprentissage n'assistera pas à la soutenance ➔ Vous ne devez remplir aucune grille d'évaluation.

CRUISE Tom	Apple	KUBRICK Stanley : NON	29/08/25	11h30	Amphi
------------	-------	-----------------------	----------	-------	-------

[Consulter la grille de portfolio](#)

[Consulter la grille de soutenance de stage](#)

Le second enseignant se concerte avec l'enseignant tuteur pour évaluer la soutenance et le portfolio MAIS seul l'enseignant tuteur pourra remplir ces grilles !

2nd exemple : Soutenance à venir ou en cours

"Vincent Sauvage", vous êtes l'enseignant TUTEUR pour l'étudiant Jean DUJARDIN , stagiaire de BUT2 ; Le stage n'est pas confidentiel. Le maître de stage ASSISTERA à la soutenance. ➔ Vous devez remplir ces grilles d'évaluation

DUJARDIN Jean	Microsoft	LELOUCH Claude : OUI	30/08/25	8h30	261
---------------	-----------	----------------------	----------	------	-----

[Saisir et valider la grille de portfolio](#)

[Saisir et valider la grille de soutenance de stage](#)

[Saisir et valider la grille d'évaluation du rapport de stage](#)

[Saisir et valider la grille d'évaluation du stage](#)

3^{ème} exemple : Saisie en retard

"Vincent Sauvage", vous êtes l'enseignant TUTEUR pour l'étudiant François BAYROU, APPRENTI de BUT3. Vous êtes en retard pour la saisie et validation d'une ou plusieurs grilles d'évaluation: ➔ Vous avez 0 jour(s) et 4 heure(s) de retard

BAYROU François	Renault	RESTE A valider	Soutenance déjà réalisée le 29/06/25
-----------------	---------	-----------------	--------------------------------------

[Consulter la grille de portfolio \(statut BLOQUEE, Lecture seule\)](#)

[Consulter ou modifier la grille de soutenance de stage \(statut VALIDEE\)](#)

[Consulter ou modifier la grille d'évaluation du rapport de stage \(statut VALIDEE\)](#)

[Saisir et valider la grille d'évaluation du stage \(statut Saisie\)](#)

4^{ème} Exemple

"Vincent Sauvage", vous êtes à jour pour l'évaluation de l'étudiant Matt DAMON, APPRENTI de BUT3. Ses notes sont en attente d'être remontées au secrétariat avant d'être diffusées à l'étudiant(e). ➔ [Vous pouvez consulter ces grilles d'évaluation](#)

Matt Damon	Honda	Grilles VALIDEES/BLOQUEES	29/06/25	14h30
------------	-------	---------------------------	----------	-------

[Consulter la grille de portfolio \(Lecture seule\)](#)

[Consulter la grille de soutenance de stage \(Lecture seule\)](#)

[Consulter la grille d'évaluation du rapport de stage \(Lecture seule\)](#)

[Consulter la grille d'évaluation du stage \(Lecture seule\)](#)

2.4. Page C : Saisir/consulter une grille (pour un étudiant)

Pour chaque grille de saisie, proposer un formulaire de saisie de l'ensemble des critères de la grille(statut "Saisie").

Deux boutons permettent d'*enregistrer* ou *valider* la saisie.

Précisions sur le développement :

- ➔ Vous pouvez faire une page par type de grille, donc 5 pages au final.
- + : intérêt : Pour le code php de ces pages, les noms des tables seront figées.
- : inconvénient : le même code copié 5 fois 😞 très mauvais pour le développement, les tests et la maintenance
- ➔ Vous pouvez faire une même page pour tous les types de grille.
- + : intérêt : un seul code, plus facile à maintenir, tester, corriger etc ...
- : inconvénient : plus complexe à développer : vous tiendrez compte de la nature de la grille qui vous sera fournie par la page B pour identifier quelles sont les tables à lire et modifier : 1 des 5 tables "Eval?????" et 1 des 5 tables "LesCritèresNotes????"

Les différents changements de statut des grilles d'évaluation lorsqu'on enregistre ou valide une grille

- ENREGISTRER : les modifications sont enregistrées ; le statut de la grille est inchangé : "SAISIE"
- VALIDER pour les grilles de soutenance et de rapport : Le statut passe à "VALIDEE" et leur note pourra être récupérée pour la grille d'évaluation du stage.
- VALIDER pour la grille de portfolio : le statut passe à "BLOQUEE" , la modification n'est plus possible avec ce statut et la note est en attente d'être remontée au secrétariat. Le tuteur de stage peut débloquer et repasse le statut de "bloquée" à "Saisie"
- VALIDER pour la grille d'évaluation de stage : il n'est possible de la valider que si les grilles de rapport et soutenance ont déjà été validées et donc leurs deux notes ont été reportées dans cette grille d'évaluation de stage. Une fois validée, le statut passe à "BLOQUEE" pour ces 3 grilles ; la modification n'est plus possible avec ce statut et la note pour la grille d'évaluation du stage est en attente d'être remontée au secrétariat. Le tuteur de stage peut débloquer et repasser le statut de "BLOQUEE" à "SAISIE" pour modifier les notes.

Droit à l'erreur :

Une grille validée (avec le statut "BLOQUEE") pourra être débloquée par l'enseignant tuteur pour en modifier la saisie. Cela peut se produire en cas d'erreurs de saisie ou volonté de revoir une évaluation . Dans ce cas, le statut repasse de "BLOQUEE" à "Saisie", permettant ainsi sa modification. Il faudra donc la valider à nouveau après modification. Une grille avec le statut "Remontée" ne peut pas être débloquée par l'enseignant tuteur mais pourra l'être par les personnes autorisées depuis le back office (voir plus loin).

Une grille avec le statut "DIFFUSEE" ne peut plus être débloquée ni modifiée. (voir plus loin).

Pour rappel : Une modification du statut de la grille d'évaluation du stage (table EvalStage) est automatiquement répercutee sur le statut des grilles de rapport et soutenance (tables EvalSoutenance et EvalRapport).

3. La solution Web / les outils BACK OFFICE

Cet espace sera accessible uniquement par le responsable des stages et par les secrétaires. Il proposera des outils pour organiser cette activité. Les options et l'interface seront les mêmes, quelque soit la personne qui s'y connecte (e.g. des responsable de stage ou de dept ou des secrétaires verront la même UI).

Pour l'accès au BackOffice, il doit y avoir une page d'identification avec identifiant et mot de passe. La vérification s'effectue à l'aide de la table UtilisateursBackOffice. Une fois la vérification passée, l'identifiant de la personne connectée sera stocké dans une session disponible pour l'ensemble des pages du back office.

Il doit y avoir une page de garde qui propose un lien pour chacun des outils suivants et un bouton déconnexion. Une fois l'outil sélectionné, une page spécifique s'ouvre pour utiliser la fonctionnalité. Une fois le processus terminé, un retour à cette page de garde permet de poursuivre sur d'autres outils ou quitter le back office. Une fois le back office quitté, soit la session est détruite soit l'identifiant est supprimé des variables de sessions.

3.1. Visualisation des tâches à réaliser par les enseignants

Résumer en un tableau l'ensemble des grilles à remplir par l'ensemble des profs.

Il pourra être trié par enseignant, par étudiant, par tâches à effectuer, par date de soutenance.

Certaines informations (lignes ou colonnes) pourront être cachées puis réaffichées.

3.2. Outils de planification des soutenances

Par défaut, les soutenances du portfolio et du stage auront lieu sur le même créneau. Elles ne sont pas différenciées. Il n'y a pas de créneaux pour l'évaluation du rapport qui a lieu en amont. Les soutenances d'anglais et de stage (&portfolio) ne peuvent avoir lieu en même temps.

La durée d'une soutenance de stage & portfolio (exposé, question et délibération) est de 1h.

La durée d'une soutenance de stage en anglais (exposé, question et délibération) est de 20 minutes.

→ il semble préférable de proposer 2 interfaces différente pour établir le planning des soutenances de stages (cf [annexe B](#)) et celui des soutenances d'anglais (cf [annexe C](#))

La procédure standard pourrait ressembler à :

Proposer la liste des étudiants en stage dans l'année en cours (table AnnéeStage) et qui n'ont pas encore de soutenance planifiée. Un de ces étudiants est choisi ; Ensuite :

- Si ce n'est pas déjà fait , les **ressources (imposées)** associées à sa soutenance sont demandées: l'enseignant tuteur + le second enseignant

- Les autres **ressources (variables)** de sa soutenance (le jour, l'heure et la salle) sont demandées.

Attention : SI une ressource est déjà utilisée sur le créneau choisi , l'enregistrement ne sera pas possible et il devra choisir d'autres ressources variables

Stratégie pour faciliter à l'utilisateur le choix des ressources variables : Jour, heure et salle :

SOIT : ne proposer que des créneaux (jour + heure) compatibles une fois que les ressources fixe ont déjà été renseignées.

SOIT : un tableau des soutenances planifiées est affichés pour faciliter le choix

SOIT : les deux : c'est mieux !

SOIT : idéalement , choisir un créneau disponible et compatible directement dans un tableau avec les soutenances déjà planifiées. Vous inspirer des planning des l'[annexe B](#)).

UI / UX :

Attention pour la représentation des planning de soutenances de stages en tableaux , il semble préférable de se rapprocher de la présentation en journée de soutenance, avec comme entrées les heures de la journée et les différentes salle comme présentés en [annexe B](#). Il y a effectivement peu de salles et peu de jours de soutenance pour le permettre.

Si vous choisissez une autre représentation, pensez en priorité à l'utilisateur pour lui permettre une lecture simple et rapide des informations qui l'intéresse et d'enclencher sur une action rapide et intuitive.

3.3. Remontées des notes au secrétariat :

Une fois que les grilles de portfolio et de stage (et d'anglais pour le BUT3) sont toutes validées, ces notes pourront être remontées au secrétariat. S'il manque une des notes pour un étudiant, aucune de ses notes ne sera remontée. Les grilles d'évaluation de rapport de stage et d'évaluation de soutenance de stage ne sont pas remontées au secrétariat. Pour rappel, leur statut suit en temps réel le statut de la grille de stage. (`evalStage`)

3.3.1. Remonter les notes (la liste des BLOQUEE)

Un tableau affichera les candidats proposés à la remontée de notes. Il sera proposé de remonter l'ensemble de ces notes (un bouton pour le tableau complet) ou alors remonter les notes d'un étudiant à la fois (un bouton par ligne). Le statut passe de "BLOQUEE" à "REMONTEE".

3.3.2. Relancer enseignants tuteurs en retard (la liste des SAISIE)

Un tableau affichera les candidats dont la date de soutenance est déjà passée mais dont le statut est toujours "SAISIE".
(optionnel : Un bouton permettra d'envoyer un mail aux enseignants tuteurs concernés pour lui signaler leur retard)

3.3.3. Autoriser à nouveau la saisie (la liste des REMONTEE)

Chaque grille d'évaluation remontée par ce processus passe à l'état "REMONTEE", ce qui empêche toute modification. Il faut quand même se prévoir une possibilité de corriger une erreur de saisie ou prévoir une validation "accidentelle". Les utilisateurs ayant accès au back office pourront repasser les grilles d'un stagiaire de "REMONTEE" à "SAISIE" pour en permettre à nouveau la modification. S'il s'agit de la grille d'évaluation de stage, les grilles "Evaluation du rapport" et "évaluation de la soutenance" sont de la même façon automatiquement passée en statut "SAISIE".

Un tableau affiche les candidats dont les évaluations ont déjà été remontées (statut "REMONTEE"). Pour chacun d'eux, un bouton permettra de revenir à un statut "SAISIE".

3.3.4. Afficher / Exporter les notes remontées

Afficher un tableau des notes BUT2 remontées : Tableau d'étudiants avec pour chacun d'eux la note de stage et celle de portfolio.
 Afficher un tableau des notes BUT3 remontées : Tableau d'étudiants avec pour chacun d'eux la note de stage, celle de portfolio et celle d'anglais.

Pour chacun des tableaux , un bouton **EXPORT** permettra d'obtenir ces notes dans un fichier au format csv. (à télécharger ou à envoyer par mail , celui de la personne connectée au back office)

3.4. Outils de diffusion des résultats

On souhaite proposer aux étudiants la possibilité de consulter leurs résultats. Cela revient pour les grilles remontées (et pas encore diffusées) à *proposer un lien à chaque étudiant*. Ce lien lui sera envoyé par mail. Ce lien lui permettra de *consulter ses grilles d'évaluation du stage et portfolio* (+ l'anglais pour les BUT3).

Pour rappel :

- Il n'est possible de diffuser les résultats d'un étudiant de BUT2 que si ses 2 grilles d'évaluation de Stage et de portfolio ont bien été remontées toutes les 2.
- Il n'est possible de diffuser les résultats d'un étudiant de BUT3 que si ses 3 grilles d'évaluation de Stage, de portfolio et d'anglais ont bien été remontées toutes les 3.

Un fois diffusées aux étudiants, les grilles passent de statut "REMONTEE" à "DIFFUSEE".

Pour une grille "DIFFUSEE", l'administrateur ne peut plus débloquer la grille et la ramener à l'état "SAISIE". La note a été diffusée et consultée : elle est définitive ! Lors de la demande de cette action, il faudra bien rappeler cette règle et demander une confirmation de l'action irréversible.

Afficher un tableau des étudiants pour lesquels les grilles ont toutes le statut "REMONTEE". Proposer un bouton `DiffuserPourTous` pour exécuter l'action sur tous les étudiants ou permettre une diffusion sur une sélection de ces étudiants (e.g. cases à cocher pour définir une sélection ou un bouton `DiffuserPourCetEtudiant` par ligne du tableau). Il n'est pas nécessaire de proposer le détail de leurs grilles mais afficher uniquement leur nom et parcours (BUT2 ou BUT3).

Une piste pour le lien envoyé à l'étudiant pour consultation des notes

A partir du nom de l'étudiant, obtenez une empreinte par hachage (fonctions disponibles en php et en sql).

Un champ `Emprinates` est présent dans la table `EtudiantsBUT2_ou_3`. Ce champ a les contraintes `NOT NULL` et `UNIQUE`. Il sera généré lors de la création de chaque étudiant.

Le lien envoyé à l'étudiant sera une adresse vers une unique page php (e.g. `AfficherNoteEtudiant.php`) pour consulter ces résultats. Ce lien aura l'empreinte de l'étudiant dans ses paramètres d'URL. Cette page php récupère l'empreinte passée en paramètre et trouve dans la table `EtudiantsBUT2_ou_3` à quel étudiant `IdEtudiant` elle correspond. A partir de l'`IdEtudiant` et de l'année en cours, cette page pourra afficher les notes de stage et portfolio . En fonction du choix des détails à communiquer pour l'année en cours (cf ci-dessous détail des notes à transmettre), les grilles sont également proposées à la consultation .

Factoriser le travail: l'affichage d'une grille a déjà été réalisé dans le front office mais sous forme de formulaires. Il s'agit ici de remplacer les zones de saisies des critères par des zones textes d'affichage des valeurs de critères enregistrées dans la base. Idéalement, factoriser le travail et le code .

Configurer le détail des notes à transmettre

Pour l'année en cours, les notes de stages et de portfolio ainsi que le grille d'évaluation de stage sont communiquées à l'étudiant. Il sera toutefois possible de définir quelles autres grilles (pour le détail des notes) seront communiquées aux étudiants en lecture seule. Proposer la liste des grilles avec des cases à cocher pour déterminer quelles informations sont à envoyer :

OBLIGATOIRES : La note de stage / la note de portfolio / la grille d'évaluation de stage

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> La grille de PortFolio | <input type="checkbox"/> La grille d'Anglais |
| <input type="checkbox"/> La grille de RAPPORT de stage | <input type="checkbox"/> La grille de SOUTENANCE de stage |

Si au moins une diffusion de notes a été réalisée avant cette modification, afficher simplement un message d'avertissement. C'est pour information et non bloquant : ça n'empêchera pas la modification du détail des notes à transmettre.

Afficher toutes les notes quand diffusion terminée pour la promo

Pour l'année en cours, quand toutes les notes d'une promotion (BUT2 ou BUT3) ont été diffusées aux étudiants, remplacer la liste des candidats proposés à la diffusion de notes (ci-dessus) par la liste des étudiants avec pour chacun d'eux sur la même ligne la note de stage et la note de portfolio (+ la note d'anglais pour les BUT3)

3.5. Outils de paramétrage

3.5.1. Choisir le mode de remontée des notes :

- soit *périodiquement* : à intervalle de temps régulier, une procédure va traiter toutes les grilles candidates pour les remonter et changer leur statut. La fréquence de remontée est fixée à 24h, i.e. tous les jours à 23h . Des procédures EVENT seront utilisées ; leurs paramètres seront fixés dans le SGBD sans être modifiables dans le back office. L'EVENT est donc simplement activé ou non selon que cette option est choisie ou non.
- Soit *automatiquement*, dès que les conditions sont remplies, i.e. les grilles d'évaluation du stage et du portfolio (+ anglais pour les BUT3) sont "bloquée" (utilisation de trigger : le trigger s'exécute dès que le statut de ces grilles changent ; si tous les statuts sont à "BLOQUEE", alors le trigger va les passer à "REMONTEE" automatiquement).
- Soit à la demande : le processus est déclenché à la demande autant de fois que jugé nécessaire par l'utilisateur. Il est exécuté immédiatement. Il peut être déclenché sans limite de temps (utilisation de procédures STOCKEES en mysql). Remarque : c'est la partie "3.3 Remontées des notes au secrétariat" ci-dessus.

Attention ! Ce n'est pas un choix pour vous, les concepteurs de l'application !! Vous proposez un outils qui laisse le choix aux gestionnaires (backoffice) sur la façon de remonter les notes : Soit automatiquement (périodique OU temps réel), SOIT à la demande avec une interface (section 3.3)

3.5.2. Définir une structure de grille pour l'année suivante.

Chaque type de grille ((anglais ou rapport ou soutenance ou stage ou portfolio) est relié à un modèle de grille. Ce modèle peut changer, soit structurellement (en modifiant le nombre de sections ou le nombre de critères) soit dans les détails (intitulé d'un critère ou sa note maximale).

Même si les changements sont minimes, il sera nécessaire de créer un nouveau modèle pour garantir l'intégrité des données des grilles des années précédentes.

Créer un nouveau modèle : L'outil proposera de partir soit d'une *structure vierge*, soit d'une *copie d'une structure* de l'année écoulée. Il faudra préciser la nature de la nouvelle grille, i.e. auquel des 5 types d'évaluation elle sera rattachée : anglais ou rapport ou soutenance ou stage ou portfolio.

Il sera possible d'ajouter des sections ou supprimer des sections. Dans chaque section, il sera possible de supprimer des critères présents sur la grille, d'ajouter des nouveaux critères déjà présents dans la base ou de créer un nouveau critère dans la base et l'ajouter dans une section.

Modifier un nouveau modèle : Tant que le nouveau modèle n'a pas été utilisé pour une évaluation, il peut être modifié de la même façon que ci-dessus.

Plusieurs solutions pour savoir si un modèle a déjà été utilisé pour une évaluation ?

- 1> Vérifier si son identifiant apparaît dans une des 5 grilles d'évaluation. Pour ce faire, une union de 5 requêtes dans ces 5 tables avec la contrainte de l'identifiant de la grille. Si aucune ligne de réponse (ou count() =0), alors il n'a pas été utilisé [*une requête peut suffire ou écrire une fonction*]
- 2> En fonction de la valeur de nature grille , vérifier dans la table Evalxxx correspondante [*écrire une fonction*]
- 3> Ajouter un champ DejaUtilisé de type boolean dans ModelesGrilleEval ; il est initialisé à faux par défaut et passé à vrai un trigger simple sur les opérations insert&update de ces 5 tables.

Pouvoir tester la grille en création

Lorsqu'on crée un modèle de grille et avant de la valider, il serait intéressant d'offrir une simulation d'utilisation : Proposer de l'utiliser pour vérifier sa présentation, les textes, les saisies et leur valeurs max et afficher la note calculée à la fin . Evidemment, les informations saisies pendant ces tests ne seront pas enregistrées dans la base . Remarque : Ce travail est déjà réalisé quasiment à l'identique dans la partie front office mais avec enregistrement des datas saisies. Idéalement, factoriser le travail et le code.

3.5.3. Ajouter des données ressources

- Ajouter un enseignant.
- Modifier ou Supprimer un enseignant (s'il n'a jamais été associé à aucune évaluation de stage ni d'anglais pour garantir l'intégrité des données)
- Ajouter une salle.
- Modifier ou Supprimer une salle (si elle n'a jamais été associés à aucune soutenance pour garantir l'intégrité des données)
- Ajouter une entreprise. [[Table Entreprises](#)]
- Modifier ou supprimer une entreprise (pour permettre la suppression, il faut s'assurer que l'entreprise n'a pas déjà été associée à aucun stage pour garantir l'intégrité des données)
- Ajouter un étudiant. [[Table EtudiantsBUT2ou3](#)]
- Modifier ou supprimer un étudiant (pour permettre la suppression, il faut s'assurer que l'étudiant n'a pas déjà été associé à aucun stage pour garantir l'intégrité des données)
- Ajouter, pour un étudiant, un stage pour l'année universitaire en cours en précisant son année (BUT3 ou BUT2), s'il est alternant en BUT3, les informations sur l'entreprise et son maître de stage et le sujet [[Table AnneStage](#)]

➤ Ajouter les **ressources imposées** pour un stage de l'année en cours :

- Ajouter, pour un stage existant, quel est l'enseignant tuteur [Table **EvalStage**]
- Ajouter, pour un stage existant, quel est le second enseignant [Table **EvalStage**]
- Ajouter, pour un stage existant, quel est l'enseignant d'anglais [Table **EvalAnglais**]

Il y a d'autres possibilités mais ce peut être l'occasion ici lorsqu'on a associé ce stage (`AnneeStage`) à une grille d'évaluation de stage(`EvalStage`) de créer aussi des nouveaux enregistrements dans les tables `EvalPortFolio`, `EvalSoutenance` et `EvalRapport` pour respectivement relier le stage aux grilles de PortFolio, de soutenance de stage et de rapport de stage.

Après chacune de ces 3 opérations d'ajout de ressource Enseignant, afficher le nombre de stagiaires suivi par cet enseignant pour l'année en cours ainsi que le nombre de stagiaires pour lequel il est second enseignant. Si l'enseignant assure des soutenances d'anglais , afficher également combien de soutenances d'anglais il assure.

3.6. Outils d'analyse des résultats

3.6.1. Résultat des stages:

Un utilisateur ayant accès à ce back office pourra suivre l'ensemble des évaluations terminées. Il pourra par exemple obtenir une fiche de note complète pour un étudiant, la moyenne de promotion, la moyenne par enseignant, etc ... ceci pour chacune des exercices évalués (portfolio, soutenance de stage, rapport de stage, note du tuteur, note du stage, etc ..) .

Pour les stages dont les soutenances sont passées mais les grilles n'ont pas été validées , des alertes seront définies, e.g. :

- il manque une note de rapport et/ou une note de soutenance , pour les reporter dans la grille d'évaluation de stage
- il manque une note pour la soutenance de stage et porfolio déjà passée.
- il manque une note pour la soutenance de stage déjà passée.

3.6.2. Outils d'analyse des stages (Back Office):

Un utilisateur ayant accès à ce back office pourra extraire des informations de synthèse sur les stages:

Répartition par département ou par région et leur évolution sur plusieurs années

Statuts et droits des utilisateurs : Quels sont les utilisateurs du FrontOffice ? du back Office ?

Gestion (back office) : Y auront accès la secrétaire, le responsable des stages, éventuellement d'autres enseignants (e.g. le chef de département): Ils sont répertoriés dans une table à part : `UtilisateursBackOffice` .

Enseignant (front office) : Les membres du jury pour la saisie des notes, la consultation de leur planning , etc. Ils sont répertoriés dans une table à part : `Enseignants`.

Rôle double : Si un enseignant assure des soutenances et a aussi accès au BackOffice, il sera enregistré 2 fois, une fois dans chaque table, possiblement avec des identifiants ou des mots de passe différents (aucun lien) .

4. USER CASES

Pour chacun de vos développements, vous appliquez des tests unitaires pour valider votre code de façon isolée. Les intégrations de l'ensemble de vos contributions vont permettre de tendre vers une version bêta de votre solution. Sa fiabilité est mise à l'épreuve par de nouveaux et nombreux tests, compatibilité entre codes, codes et ressources communes, effets de bords, factorisation de code, etc .

Les user case sont des scénarii qui racontent comment les futurs utilisateurs utiliseront votre solution dans leur activité. Cela n'a pas la prétention d'être exhaustif sur l'ensemble des fonctionnalités ni précis des interfaces proposées (UI). L'ensemble des fonctionnalités du cahier des charges doit être respecté même si elles ne sont pas citées ci-dessous.

Les user case permettent de cadrer une expérience utilisateur (UX) souhaitée et des tester des fonctionnalités majeures. Ils pourraient être le fil conducteur d'une démonstration du produit (e.g. soutenance du 3/10)

Marie Laure Rivet est secrétaire du département ; Elle a les autorisations à se connecter au **back office** (B.O.).

Le 25 janvier : Elle se connecte au B.O. et arrive sur un menu qui lui propose les options possibles. **Elle a pris connaissance d'un nouveau stage: l'étudiante de BUT2 Anaïs Rodriguez va effectuer son stage chez LVMH .** Elle peut consulter la liste des entreprises ; Si l'entreprise LVMH n'y est pas, elle peut l'ajouter avec un formulaire. Elle sélectionne l'entreprise LVMH ; Ensuite, elle choisit Anaïs Rodriguez parmi les étudiants de l'année en cours. Enfin elle remplit dans un dernier formulaire les informations disponibles sur ce stage et valide. Si elle n'a pas encore toutes les informations, ce n'est pas bloquant. Il lui sera possible de revenir sur cette page pour compléter les informations.

Un écran de validation lui indique que le stage a bien été ajouté en précisant le pourcentage (ou nombre) d'étudiants de BUT2 qui sont déjà affectés à un stage.

Elle se déconnecte, satisfaite de l'ergonomie de ce nouvel outil.

Pierre Yves Bischoff est enseignant mais aussi **responsable des stages** au département : il a donc les autorisations à se connecter au **backoffice**.

Le 30 janvier : il se connecte au back office, consulte un tableau de bord et voit le menu principal. Il consulte la liste des étudiants en stage. Cette liste lui indique pour chaque stage de l'année en cours les informations essentielles, en particulier si des enseignants ont été associés au stage, si les soutenances de stage et d'anglais ont été définies. Pierre yves constate qu' **Anaïs Rodriguez** , en stage chez LVMH n'a pas d'enseignant tuteur associé à son stage. Une interface lui permet de choisir parmi les enseignants. Une liste lui propose les enseignants susceptibles d'encadrer un stage et rappelle pour chacun deux pour combien de stages il est déjà tuteur et pour combien d'autres stages il est aussi enseignant secondaire. Il choisit *Vincent sauvage* comme enseignant tuteur. Il est trop tôt pour définir le second enseignant. Il le fera plus tard. Ce n'est pas bloquant.

Il se déconnecte, content des fonctionnalités de ce logiciel.

Le 30 mai : Pierre Yves Bischoff se connecte pour fixer la date de soutenance de stage d'**Anaïs Rodriguez**.

Dans un premier temps, les informations principales et les ressources imposées sont rappelées. Il manque une information imposée qu'il complète : l'enseignant secondaire.

Ensuite il doit fixer les ressources variables, à savoir le jour, le créneau horaire et la salle. Il répétera cette opération pour l'ensemble des stagiaires. Ce travail est potentiellement chronophage car il faut tenir compte de beaucoup de contraintes et éviter les conflits de ressources. L'outil propose plusieurs aides possibles. Par exemple, si la planification d'une soutenance est impossible, un message lui indique pourquoi : Quelle est la ressource (enseignant ou salle) déjà occupée pour ce créneau et jour. Il peut consulter un aperçu des soutenances déjà définies, i.e. un tableau par date de soutenance avec en lignes les horaires et en colonnes les salles disponibles.

C'est réussi ! **Anaïs Rodriguez** soutiendra sa soutenance le 23 juin en salle 264 à 9h avec MM *Sauvage* et *Albouy-Kissi*.

Il se déconnecte, ravi de cet outil qui lui facilite déjà la tâche. Il est impatient d'avoir la version de l'outil où il pourra sélectionner directement dans un tableau une case (jour/heure/salle) pour y placer une soutenance. Ce sera encore plus efficace.

Vincent Sauvage est enseignant ; Il a un accès possible au front office.

Le 20 juin , il se connecte. Une fois qu'il s'est identifié, une page lui propose un menu d'actions possibles ainsi qu'un tableau lui présentant l'ensemble des stagiaires pour lesquels il va suivre ou il a déjà suivi la soutenance.

Il choisit la stagiaire **Anaïs Rodriguez** ; Une interface lui propose de remplir des grilles d'évaluations.

Il remplit et valide la grille de rapport de stage dont la note est automatiquement calculée.

Il commence ensuite à remplir la grille de stage en renseignant la note entreprise et la note tuteur. La note du rapport est automatiquement renseignée et il ne peut pas la changer. Comme cette grille de stage est incomplète(il manque la note de soutenance) , il ne peut pas valider; Il l'enregistre pour la compléter plus tard.

Il se déconnecte, enjoué par la robustesse de cette solution développée par ses étudiants de BUT2.

Benjamin Albouy-Kissi est chef de département mais aussi enseignant ; Il a un accès possible au front office.

Le 20 juin, il se connecte. Une fois qu'il s'est identifié, une page lui propose un menu d'actions possibles ainsi qu'un tableau lui présentant l'ensemble des stagiaires pour lesquels il va suivre la soutenance ou pour lesquels il a suivi la soutenance.

Il choisit la stagiaire **Anaïs Rodriguez** et une interface lui indique l'état de ses grilles d'évaluation. Comme il est second enseignant pour cette stagiaire, il n'a accès qu'aux grilles de portfolio et de soutenance de stage et uniquement en lecture seule. Pour l'instant ces grilles n'ont pas été saisies et toutes les notes sont à NULL.

Il se déconnecte, réfléchissant déjà aux nouvelles fonctionnalités et améliorations à apporter à cet outil.

Le 23 juin , c'est jour de soutenance !

Vincent Sauvage se connecte. Une fois qu'il s'est identifié, une page lui propose un menu d'actions possibles ainsi qu'un tableau lui présentant l'ensemble des stagiaires dont il va suivre ou il a suivi la soutenance.

Il choisit la stagiaire **Anaïs Rodriguez** et une interface lui propose ses grilles d'évaluations.

La grille de rapport de stage a déjà été validée : il peut la consulter en lecture seule.

Il choisit d'ouvrir la grille du portfolio. En concertation avec Benjamin, il remplit une note dans chaque critère d'évaluation et valide la grille dont la note finale a été calculée automatiquement.

Il choisit d'ouvrir la grille du portfolio. En concertation avec Benjamin, il remplit une note dans chaque critère d'évaluation et valide la grille dont la note a été calculée automatiquement.

Il ouvre ensuite la grille d'évaluation du stage, déjà partiellement saisie ; La note obtenue calculée depuis la grille de soutenance de stage est automatiquement reportée et ne peut être modifiée. Maintenant que tous les critères ont été renseignés, un nouveau bouton **Valider la Saisie** apparaît. Il l'utilise pour valider cette évaluation de stage. Automatiquement, toutes les grilles (stage, rapport et soutenance) ne seront plus accessibles qu'en lecture seule et les notes finales de stage et de portfolio pourront être remontées à Marie Laure puis diffusée à **Anaïs Rodriguez**.

Il se déconnecte et se félicite avec benjamin d'avoir lancé ce prototype en production dès cette année.

Le 26 juin , la première série de soutenances de stage est terminée.

Marie Laure RIVET se connecte . Elle peut consulter rapidement les statuts de toutes les soutenances de cette année dont la date est déjà passée. Elle peut constater des retards de saisie (stages non BLOQUES) et relancer les enseignants tuteurs concernés : un mail leur est envoyé pour les inviter à saisir les grilles de stage et portfolio dont la soutenance est terminée.

Pour tous les stages BLOQUES, elle peut remonter les notes : elle consulte ou reçoit les notes de stage et de portfolio (+ anglais pour les BUT3). Elle choisit de les recevoir en csv pour les ouvrir plus facilement sous excel.

Elle est contente car cela limite le risque d'erreurs lors des recopies de notes.

Le 27 juin , Pierre Yves BISCHOFF se connecte. Il constate avec satisfaction que toutes les notes ont été remontées pour les stages de l'année en cours dont les soutenances sont déjà passées. Il choisit quels détails d'informations et de notations seront envoyés aux étudiants. Au minimum, les étudiants reçoivent leurs notes de portfolio et de stage et la grille d'évaluation de stage.

Il peut choisir de leur diffuser également les détails de certaines notes à travers les autres grilles de notation détaillée. ; Il choisit les grilles de portolio et de soutenance de stage

Il peut alors choisir de DIFFUSER les notes : un email personnalisé est envoyé à chaque étudiant concerné. Cet email contient les 2 notes obtenues ainsi qu'un lien pour consulter les détails des grilles en ligne.

Pierre Yves apprécie la souplesse de l'outils et notamment ce paramétrage possible.

LE 28 juin , **Anais Rodriguez** consulte ses email et découvre ses notes de 15 et 12 en stage et portfolio. Un lien l'invite à consulter les détails de ses notes en ligne : <http://deptIG.uca.fr/consulterNotes.php?fhze454bc12tt>. Elle y accède et découvre les détails des notes des grilles de Stages , de soutenance et Portfolio ainsi que certains commentaires .

Elle est satisfaite : Ce retour rapide et détaillée lui permet de comprendre sa note et ses axes de progression.

Le 20 septembre, une réunion de debriefing des stages de l'année précédente amène l'équipe pédagogique à modifier les critères d'évaluation. Il est décidé que :

- La grille pour le portfolio passera à 2 sections de 3 critères, contre une section à 8 critères l'année précédente. Les 6 nouveaux critères sont très différents des 8 précédents.
- La grille pour la soutenance de stage est conservée : même nombre de sections et même critères MAIS les notes maximales par critères seront changées pour la plupart.

Pierre Yves Bischoff se connecte au back office :

- Pour la future grille de portfolio, il choisit de démarrer une nouvelle grille vierge. Dans la section par défaut, il crée et ajoute ajouter 3 nouveaux critères ; ensuite, il crée une nouvelle section et ajoute ajouter 3 nouveaux critères
- Pour la future grille de soutenance de stage, il choisit de démarrer une nouvelle grille vierge à partir de la grille d'évaluation de stage de l'année précédente. Tout est copier : de l'enregistrement du modèle grille à tous ses critères en passant par les enregistrements des tables intermédiaires (de liaison).

Les nouvelles grilles sont rapidement générées. Les anciennes grilles/section/critères) sont conservés pour la cohérence des données de l'historique.

Toute l'équipe pédagogique et administrative se félicite de la facilité qu'offre cette nouvelle solution.

Annexe A. Les grilles d'évaluation

Grille d'évaluation du rapport de stage ou d'alternance

Grille d'évaluation – Présentation du portfolio

Critères d'évaluation	Descriptif	Points
Introduction du portfolio (1 min max)	Présentation claire de l'organisation générale du portfolio (page, d'accueil, catégories, navigation, types de contenus). Explication du lien entre la construction du portfolio et le projet personnel et professionnel de l'étudiant (PPP).	/3
Qualité et pertinence du portfolio	Utilisation de visuels pertinents (captures, vidéos, schémas...). Mise en page lisible, hiérarchie claire de l'information, design cohérent avec le projet professionnel.	/3
Présentation d'un projet spécifique (4 min max)	Contexte, objectifs, étapes du projet et outils utilisés expliqués de manière synthétique et structurée.	/3
Mise en valeur des compétences	Capacité à identifier, illustrer et articuler les compétences développées (techniques et humaines), avec un lien explicite au PPP.	/3
Approche réflexive	Capacité à porter un regard critique sur son expérience : difficultés rencontrées, solutions apportées, leçons tirées.	/3
Communication orale	Posture, gestion du temps, articulation, regard, gestuelle. L'étudiant capte l'attention du jury.	/3
Appui du support pour la mise en valeur	L'étudiant s'appuie habilement sur son portfolio pour illustrer son propos.	/2
BONUS	Originalité de la présentation ou difficulté dans la réalisation du portfolio	1 à 2 points supplémentaires
TOTAL		/20

CONTENU (5 pts)		
Pertinence de l'introduction et de la conclusion	Contexte bien posé, objectifs clairs, cheminement annoncé. Conclusion synthétique, bilan et ouverture professionnelle.	/1
Présentation du contexte professionnel	Entreprise bien décrite (structure, organisation, équipe, missions). Place de l'étudiant clairement identifiée.	/1
Qualité de l'analyse expérimentale	Présentation claire des missions, structuration en partie générale et technique. Problèmes identifiés et solutions argumentées.	/2
Développement des compétences et PPP	Compétences techniques et humaines identifiées. Lien explicite avec le projet personnel et professionnel.	/0.5
Utilisation de procédés graphiques et sources pertinentes	Qualité des procédés graphiques utilisés (captures d'écran, schémas, images, photos) et pertinence de l'explication associée. Présence d'au moins 10 sources de qualité (ouvrages de référence, articles scientifiques, sources spécialisées). Bibliographie structurée et correctement référencée.	/0.5

FORME (5 pts)		
Respect de la structure demandée	Présence de tous les éléments attendus : couverture, page de garde, sommaire, tables des illustrations, pagination, remerciements, illustrations légendées, bibliographie, annexes.	/1
Clarté de la mise en page	Titres hiérarchisés, alinéas, texte justifié, présentation agréable. Graphiques et tableaux lisibles, bien insérés et numérotés.	/1
Langue et orthographe	Orthographe correcte, syntaxe claire, vocabulaire maîtrisé. Pas de fautes récurrentes ou grossières. Un style d'écriture grossièrement robotique est pénalisé.	/1.5
Cohérence graphique et rigueur documentaire	Légendes aux illustrations, renvois aux annexes, index/glossaire si nécessaire. Table des illustrations placée après le sommaire.	/1
Respect des consignes de rendu	Longueur du texte (20–25 pages hors annexes), format PDF, poids < 10 Mo, rendu via UCA Suivi Stage.	/0.5

Remarques la note du rapport de stage ou d'alternance est évaluée sur 10, répartie en 2 blocs équilibrés :

- 5 points pour le fond (qualité du contenu, pertinence de l'analyse)
- 5 points pour la forme (présentation, rigueur, langue, lisibilité)

- Aucun rapport ne doit obtenir la note maximale s'il ne respecte pas la structure attendue, s'il contient des fautes fréquentes, ou si les illustrations ne sont ni légendées ni sourcées.

- Utilisez les barèmes proposés ci-dessous pour attribuer une note précise. Des demi-points sont possibles.

Grille d'évaluation de soutenance de stage ou d'alternance

CONTENU (5 pts)		
Contexte et missions	Présentation claire de l'entreprise et de son secteur d'activité, des enjeux de la structure, et des missions confiées ainsi que de l'utilité du travail réalisé pour l'entreprise.	/0.5
Choix du point technique et complexité	Le point technique présenté est pertinent, bien expliqué, avec un bon niveau de complexité.	/2
Maîtrise du langage professionnel	L'étudiant utilise un vocabulaire professionnel précis, adapté au domaine d'activité. Il montre qu'il comprend ce qu'il dit et qu'il maîtrise la thématique abordée. Il sait vulgariser les concepts techniques pour un public non expert. Il sait approfondir son propos face à un public expert.	/0.5
Qualité de la démonstration	La démonstration doit porter sur un livrable finalisé ou un outil utilisé durant le stage. Elle est en lien avec les missions présentées. Les explications sont claires pendant la manipulation. Le discours est accessible, vulgarisé et appuyé d'exemples concrets. La démonstration est intégrée avec fluidité dans la présentation.	/1,5
Développement des compétences et PPP	La conclusion permet l'identification des compétences techniques et humaines acquises. L'étudiant fait le lien avec son projet professionnel. Une conclusion improvisée sera pénalisée.	/0.5

FORME (5 pts)		
Qualité du support visuel	Diapositives lisibles, structurées, illustrées (graphiques, images, schémas légendés), sans surcharge. Cohérence visuelle. Pas de fautes récurrentes ou grossières. Aucun texte seul. La diapo conclusion est structurée.	/1,5
Exploitation du support	Le support est utilisé pour illustrer activement les propos (pas un simple décor ni une lecture de texte).	/1,5
Communication orale	Expression fluide, rythme, voix posée, regard, gestuelle, gestion du temps, langage soutenu. Pas d'expression ou de mot familiers.	/1,5
Attitude et maturité	Posture professionnelle, écoute active, capacité à accueillir les remarques pendant les questions.	/0,5

Remarques la note de la soutenance de stage ou d'alternance est évaluée sur 10 et elle répartie en 2 blocs équilibrés :

- 5 points pour le fond (qualité du contenu de la présentation, pertinence du point technique et de la démonstration)
- 5 points pour la forme (présentation visuelle, communication orale, posture professionnelle)

- Aucun étudiant ne doit obtenir la note maximale s'il n'est pas rigoureux dans la construction de son PowerPoint. De nombreuses fautes ou des procédés graphiques pas légitimes doivent alerter le jury. Un étudiant qui ne regardera pas son public ou lira sa présentation doit également être pénalisé.

- Utilisez les barèmes proposés ci-dessous pour attribuer une note précise. Des demi-points sont possibles.



Fiche à retourner au secrétariat
en fin de soutenance

Soutenances de stage
Année Universitaire 2024 2025

Entreprise	
Etudiant	
Enseignant tuteur	

Evaluation du stage par l'entreprise UNIQUEMENT par l'enseignant responsable du suivi du stage

Note .../10

Evaluation du stage Fixée par les membres du jury .

Note .../10

A titre indicatif : ci-dessous les critères d'évaluation

Le niveau de travail demandé par l'entreprise était :

	Insuffisant	Très Insuffisant	Facile	Classique	Difficile	Très difficile
Note	0	1	2	3	4	5

La qualité / quantité du travail fourni par le stagiaire était :

	Très Insuffisant	Insuffisant	Moyen	Bon	Très bon	Exceptionnel
Note	0	1	2	3	4	5

Evaluation du rapport de stage

UNIQUEMENT par l'enseignant responsable du suivi du stage

Note .../10

Evaluation de la soutenance de stage

Fixée par les membres du jury .

Note .../10

A titre indicatif : ci-dessous les critères d'évaluation

Qualité des supports de présentation, de la présentation orale, le temps imposé, pertinence du contenu, réaction aux questions, ...

Note finale	Note de stage / 20
Somme des notes /2 Somme des notes /1,5 si pas de note entreprise	

Entreprise	Enseignant Tuteur	2 nd enseignant du jury
Signatures		

INFORMATION AUX MEMBRES DES JURYS
DE SOUTENANCE

Chaque dossier comporte :

- La fiche d'évaluation remplie par l'entreprise,
 - La fiche de notation remplie par l'entreprise,
 - La grille d'évaluation de soutenance de stage,
 - La grille d'évaluation du rapport de stage,
 - La grille d'évaluation portfolio
- (à retourner, complétés, par mail au secrétariat à l'issue de la soutenance).



- La fiche de notation de la soutenance de stage à compléter, à signer et à transmettre par mail à Marie-Laure à l'issue de la soutenance

Annexe B. Planning des soutenances de stage des BUT 2 et 3

23/06/2025				
Heures de passage	Sales			
	Amphi B1	261	264	
8:30	Eudes CHARLOT (BUT 2) Cécile PAULHAC Pierre-Yves BISCHOFF COLLECTIF OR NORMES	Nathanael SEITZ (BUT 2) Isabelle PORTAIL Vincent SAUVAGE DITTERTECH	Alexis FLECHET (BUT 2) Benjamin ALBOUY-KISSI Nathalie HOUGHTON Mairie de Beziers	Joachim DOUILLARD (BUT 2) Patrice ARMAND Nathalie HOUGHTON HIGH-TECH BROTHER
9:30	Emilien DE ROBERT DE BOUSQUET (BUT 2) Pierre-Yves BISCHOFF Cécile PAULHAC CLEMAG	Enzo BORDET (BUT 2) Isabelle PORTAIL Vincent SAUVAGE GTA TECHSOLUTIONS	Mathieu DUMAS (BUT 2) Patrice ARMAND Nathalie HOUGHTON BCCARD	
10:30	Nathan GIRAUD (BUT 2) Pierre-Yves BISCHOFF Cécile PAULHAC NESKAR (CIM)	Amsaury CELARIER (BUT 2) Isabelle PORTAIL Vincent SAUVAGE PANDORA FACTORY	Jenna Louisa DIAOQUEL (BUT 2) Nathalie HOUGHTON Benjamin ALBOUY-KISSI CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE	
11:30	Mickaël GUERET (BUT 2) Cécile PAULHAC Pierre-Yves BISCHOFF FORMASOFT PRO			
14:00				
15:00	Baptiste PAUL (BUT 2) Pierre-Yves BISCHOFF Cécile PAULHAC CENTRE HOSPITALIER EMILE ROUX	Mattéo GINIAUX (BUT 2) Nathalie HOUGHTON Vincent SAUVAGE ANTHONY VIDAL	Jules GIRARDON (BUT 2) Benjamin ALBOUY-KISSI Nora CHALAL LOGIPRO	Rémi HUOT (BUT 2) Hamid BADI Nora CHALAL
16:00	Axel GUIUGE (BUT 2) Pierre-Yves BISCHOFF Benjamin ALBOUY-KISSI SEEDLE	Charly LE BRAS (BUT 2) Adélaïde ALBOUY-KISSI Nathalie HOUGHTON ACCEDIA		SANDVIK MINING AND CONSTRUCTION LYON
17:00	Lucas VIAL (BUT 2) Pierre-Yves BISCHOFF Cécile PAULHAC ISITECC	Johan HULLOT (BUT 2) Hamid BADI Patrice ARMAND EARL LE JARDIN DU PREUILH	Elyo MAAMARI (BUT 2) Benjamin ALBOUY-KISSI Adélaïde ALBOUY-KISSI SISTEMA STRATEGY	

24/06/2025				
Heures de passage	Sales			
	Amphi B1	261	264	
8:30		Erbin MARIBI (BUT 2) Adélaïde ALBOUY-KISSI Hamid BADI SAS PHONE DE GERLAND (SMART REPAR)	Luca MARCHETTI (BUT 2) Olivier DUPONT Patrice ARMAND VOLLEY OLYMPIQUE DU PUY	
9:30	Rose VACHER (BUT 2) Patrice ARMAND Nathalie HOUGHTON WESSLING FRANCE	Lucas PEDRAGOSA (BUT 2) Adélaïde ALBOUY-KISSI Hamid BADI SAS PHONE DE GERLAND (SMART REPAR)	Thomas RISSIAN (BUT 2) Nora CHALAL Olivier DUPONT MFP MICHELIN	
10:30		Mohamed Elhadj JASSAOUI (BUT 2) Patrice ARMAND INSTITUT PASCAL UCA IUT LE PUY	Nora CHALAL Patrice ARMAND INSTITUT PASCAL UCA IUT LE PUY	
11:30		Audrey JULIEN (BUT 2) Nora CHALAL Patrice ARMAND INSTITUT PASCAL UCA IUT LE PUY		
14:00				
15:00				
16:00				
17:00				

28/08/2025				
Heures de passage	Sales			
	Amphi B1	261	264	
8:30	Corinne TANGUY (BUT 2) Nathalie HOUGHTON Patrice ARMAND INSTITUT D'AVORCE	Corinne GUILBERT (BUT 3) Adélaïde ALBOUY-KISSI Yannick MARCHAL SECTION DES SCIENCES PHARMACEUTIQUES, FACULTÉ DES SCIENCES, UNIVERSITÉ DE GENÈVE		
9:30	Sacha BRAHARD (BUT 3) Nathalie HOUGHTON Patrice ARMAND ESTAMBOUL INGENIERIE	Willfried DUPONT (BUT 3) Isabelle PORTAIL Adélaïde ALBOUY-KISSI FURKAN KARAKOC CLément BREUIL (BUT 2)	Oliver DUPONT Vincent SAUVAGE Nathalie HOUGHTON Guillaume SCOMIDA (BUT 3)	Corinne DETOURNOY (BUT 2) Hervé KAD Benjamin ALBOUY-KISSI AALBERT'S SURFACE TECHNOLOGIES
10:30	Thomas CORTEVA (BUT 2) Isabelle PORTAIL Patrice ARMAND DEPSOL			
11:30	Antoine CHAMANIE (BUT 3) Vincent SAUVAGE Patrice ARMAND HANDI EXCELLER	Dorian ROCHETE (BUT 3) Nathalie HOUGHTON Adélaïde ALBOUY-KISSI LAMIRAI INGENIERIE	Enzo GONZALEZ (BUT 3) Oliver DUPONT Vincent SAUVAGE Nathalie HOUGHTON Julien REYNALD (BUT 2)	Julien REYNALD (BUT 2) Oliver DUPONT Nathalie HOUGHTON BERGQUIST CONSEIL
14:00	Louis SAFRÉ (BUT 3) Nathalie HOUGHTON Patrice ARMAND FLUIDY	Bilal QULAMAL (BUT 3) Isabelle PORTAIL Nathalie HOUGHTON ADVERTICY	Adrien WYWAL (BUT 3) Tristan GUILLEMIN (BUT 3) Nathalie HOUGHTON EFFAGE ENERGIE SYSTEMES - PEPPTE (AUTONOMEPRENEUR)	Yann MIREM (BUT 3) Patrice ARMAND Isabelle PORTAIL NEXUS FRANCE
15:00	Mathis COUCETTO (BUT 2) Benjamin ALBOUY-KISSI Nathalie HOUGHTON SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INNOVATION ET TRANSITION ÉNERGETIQUE	Yannick SUORE (BUT 3) Vincent SAUVAGE Nathalie HOUGHTON SEPTIS CESTIA	Julien REYNALD (BUT 3) Oliver DUPONT Nathalie HOUGHTON ÉLECTRONIQUE DU MAZET	Sebastien COMBE (BUT 3) Patrice ARMAND Nathalie HOUGHTON ALTAIR TRANSPORT SA
16:00	Baptiste VIMONT (BUT 3) Adélaïde ALBOUY-KISSI Nathalie HOUGHTON CAP DIGIT	Joseline ANTHONY (BUT 3) Vincent SAUVAGE Nathalie HOUGHTON Esteban MOUSOUROU (BUT 3)	Antoine DEGRANGE (BUT 2) Adélaïde ALBOUY-KISSI FONCTION DE DOTATION CAF43	
17:00	Quentin LORENZO (BUT 3) Nathalie HOUGHTON Oliver DUPONT COOPER GROUP			

29/08/2025				
Heures de passage	Sales			
	Amphi B1	261	264	
8:30	Romain MAUBERT (BUT 3) Cécile PAULHAC Yannick MIREM	Romain MAUBERT (BUT 3) Isabelle PORTAIL Benjamin ALBOUY-KISSI HUMAN GAMES		
9:30	Vincent STENGER (BUT 3) Vincent SAUVAGE Isabelle PORTAIL LPL	Adrien JUTTAUD (BUT 2) Cécile PAULHAC Pierre-Yves BISCHOFF NAVAL GROUP		
10:30	Denis TRIMOLET (BUT 2) Adélaïde ALBOUY-KISSI Isabelle PORTAIL EL OPHELIE MORCE	Julien ANGENIEUX (BUT 3) Pierre-Yves BISCHOFF Cécile PAULHAC QIOVA		
11:30	Jordan DUPUY (BUT 2) Benjamin ALBOUY-KISSI Adélaïde ALBOUY-KISSI ENCOV/TGJ/INSTITUT PASCA	Mathis BÉAL (BUT 3) Cécile PAULHAC Pierre-Yves BISCHOFF PFM SOFTWARE		
14:00	Thierry NGUYEN (BUT 2) Adélaïde ALBOUY-KISSI Benjamin ALBOUY-KISSI SAM OUTILAGE	Gabriel FAUCON (BUT 3) Adélaïde ALBOUY-KISSI Benjamin ALBOUY-KISSI GNAD		
15:00		Hugo FAVERYRIAL (BUT 3) Cécile PAULHAC TRAILER		
16:00		Baptiste TARRY (BUT 3) Cécile PAULHAC Pierre-Yves BISCHOFF DIEHL POWER ELECTRONIC SAS		
17:00				

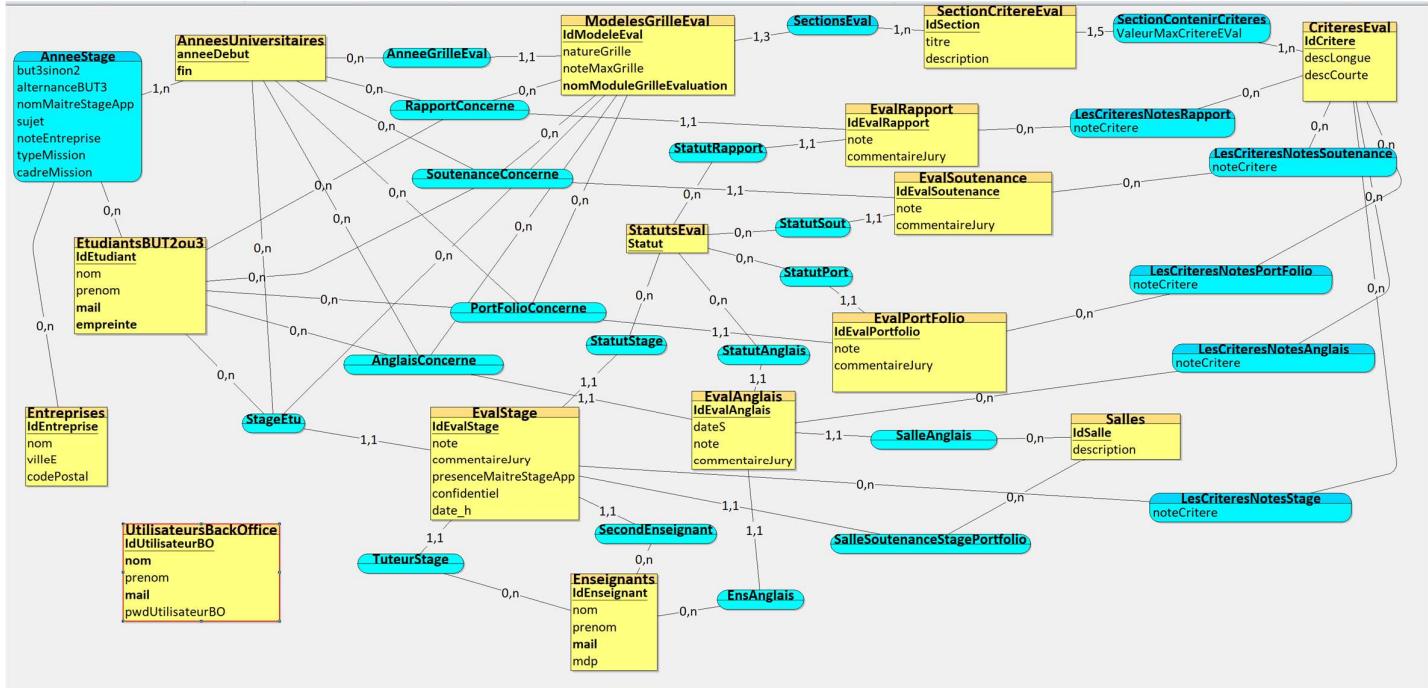
Annexe C. Planning & grille d'évaluation des soutenances de stage en ANGLAIS des BUT 3

29/08/2025	
Heures de passage	Salles
360	
8:00	Sacha BRAVARD (BUT 3)
8:20	Antoine CHABANEL (BUT 3)
8:40	Sébastien COMBE (BUT 3)
9:00	Wilfried DUPONT (BUT 3)
9:20	Kylian VINEL (BUT 3)
9:40	Gabriel FAUCON (BUT 3)
10:00	Hugo FAVEYRIAL (BUT 3)
10:20	Baptiste VIRMONT (BUT 3)
10:40	Enzo GONZALEZ (BUT 3)
11:00	Corentin GUILBERT (BUT 3)
11:20	Adrien WYRWAL (BUT 3)
11:40	Tristan GUILLEMIER (BUT 3)
12:00	Romain LIEBERT (BUT 3)
14:00	Quentin LORENZO (BUT 3)
14:20	Romain MALOSSE (BUT 3)
14:40	Yanis MERIEM (BUT 3)
15:00	Bilal OULAHAL (BUT 3)
15:20	Julien REYNAUD (BUT 3)
15:40	Dorian ROCHETTE (BUT 3)
16:00	Louis SAFFRÉ (BUT 3)
16:20	Guillaume SCORDIA (BUT 3)
16:40	Vincent STENGER (BUT 3)
17:00	Aymeric SUDRE (BUT 3)
17:20	Baptiste TARRIT (BUT 3)
17:40	Esteban VIGOUROUX (BUT 3)

Grille d'aide à l'évaluation
 Déterminez le nombre de points attribués pour chaque colonne (sans fractionner les points). Atribuez une note sur 20 à partir du total de points obtenus (A+B+C) avec ou sans bonus.

A/ Expression orale en continu		B/ Expression orale en interaction		C/ Compétences linguistiques	
Degré 1		Degré 1		Degré 1	
Paraphrase très succinctement le dossier ou cite sans explications, à l'aide d'énoncés très courts, stéréotypés et isolés. Cherche souvent ses mots et fait des pauses.	1 pts	Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur l'aide apportée par l'examineur (répétition et reformulation). Peut être parfois difficile à suivre.	2 pts	Est partiellement compréhensible. Possède une maîtrise limitée du lexique et de structures simples.	1 pts
Présente le thème et le dossier brièvement et simplement en une liste de points successifs. Ne dégage pas les points de vue.	3 pts	Répond et réagit de façon simple sans prendre l'initiative. S'efforce de communiquer, malgré des hésitations et imprécisions. Échange une information limitée et doit souvent transiger sur le sens.	3 pts	S'exprime dans une langue globalement compréhensible. Utilise un vocabulaire parfois imprécis et répétitif. Commet des erreurs qui peuvent souvent gêner la compréhension.	2 ou 3 pts
Met en évidence le thème du dossier. Présente le dossier comme une suite linéaire de points qui s'enchaînent. Présente les points importants avec une certaine précision.	4 pts	S'implique dans l'échange, demande des éclaircissements si nécessaire, se reprend, reformule et tente d'expliquer même maladroitement ce qu'il a voulu dire ou d'apporter des précisions. Parvient à faire comprendre ses opinions même si les interventions sont parfois brèves.	5 pts	S'exprime dans une langue globalement correcte et intelligible. Possède un lexique suffisant pour assurer la communication. Commet des erreurs qui peuvent parfois gêner la compréhension.	4 ou 5 pts
Présente le dossier d'une façon claire et organisée, qui met en évidence les points importants, les détails pertinents. Explicitie les points de vue exprimés.	6 pts	Parvient à faire ressortir de façon convaincante ce qu'il a compris des documents. Cherche à convaincre en argumentant et réagit avec pertinence, prenant même parfois l'initiative de l'échange.	7 pts	S'exprime dans une langue fluide et correcte (syntaxe et phonologie). Utilise un vocabulaire approprié. Fait quelques erreurs qui ne nuisent pas à l'intelligibilité générale.	6 ou 7 pts
Bonus si le candidat : - fait preuve d'une culture personnelle (culture générale, technologique ou professionnelle) : 1 ou 2 points - possède des qualités de communicateur (voix, gestuelle, contact visuel) : 1 point				Note d'expression orale (bonus compris)	
Commentaires				/20	

Annexe D. MCD



Annexe E. MLD

Incomplet ici : il manque pour chaque clef étrangère (indiquée par un #) la définition de la contrainte d'intégrité !
 table_référencant.#clé_étrangère ⊑ table_référence.clé_primaire

```

AnneesUniversitaires = (anneeDebut SMALLINT, fin SMALLINT);
CriteresEval = (#IdCritere SMALLINT, descLongue VARCHAR(300), descCourte VARCHAR(100));
SectionCritereEval = (#IdSection SMALLINT, titre VARCHAR(50), description VARCHAR(150));
ModelesGrilleEval = (#IdModeleEval SMALLINT, natureGrille VARCHAR(50), noteMaxGrille REAL, nomModuleGrilleEvaluation VARCHAR(80), #anneeDebut);
#ModelesGrilleEval.anneeDebut ⊑ AnneesUniversitaires.anneeDebut
-- Ci-dessus , un exemple de contrainte d'intégrité référentielle (clé étrangère) qui manque ci-dessous pour chaque clé étrangère (champ avec un #)
Enseignants = (#IdEnseignant SMALLINT, nom VARCHAR(50), prenom VARCHAR(50), mail VARCHAR(80), mdp VARCHAR(50));
EtudiantsBUT2ou3 = (#IdEtudiant SMALLINT, nom VARCHAR(50), prenom VARCHAR(50), mail VARCHAR(80));
Salles = (#IdSalle VARCHAR(10), description VARCHAR(50));
StatutsEval = (#Statut VARCHAR(15));
Entreprises = (#IdEntreprise SMALLINT, nom VARCHAR(50), villeE VARCHAR(50), codePostal VARCHAR(6));
EvalRapport = (#IdEvalRapport SMALLINT, note REAL, commentaireJury VARCHAR(200), #Statut, #anneeDebut, #IdModeleEval, #IdEtudiant);
EvalSoutenance = (#IdEvalSoutenance SMALLINT, note REAL, commentaireJury VARCHAR(200), #Statut, #anneeDebut, #IdModeleEval, #IdEtudiant);
EvalPortFolio = (#IdEvalPortfolio SMALLINT, note REAL, commentaireJury VARCHAR(200), #Statut, #anneeDebut, #IdModeleEval, #IdEtudiant);
EvalAnglais = (#IdEvalAnglais SMALLINT, dateS DATETIME, note REAL, commentaireJury VARCHAR(200), #Statut, #IdSalle, #IdEnseignant, #anneeDebut, #IdModeleEval, #IdEtudiant);
EvalStage = (#IdEvalStage SMALLINT, note REAL, commentaireJury VARCHAR(200), presenceMaitreStageApp LOGICAL, confidential LOGICAL, date_h DATETIME, #IdEnseignant, #IdSalle, #Statut, #IdEnseignant_1, #anneeDebut, #IdModeleEval, #IdEtudiant);
SectionContenirCriteres = (#IdCritere, #IdSection, ValeurMaxCritereEval REAL);
SectionsEval = (#IdSection, #IdModeleEval);
AnneeStage = (#anneeDebut, #IdEtudiant, #IdEntreprise, but3sinon2 LOGICAL, alternanceBUT3 LOGICAL, nomMaitreStageApp VARCHAR(50), sujet VARCHAR(200), noteEntreprise REAL, typeMission VARCHAR(50), cadreMission VARCHAR(200));
LesCriteresNotesRapport = (#IdCritere, #IdEvalRapport, noteCritere VARCHAR(50));
LesCriteresNotesSoutenance = (#IdCritere, #IdEvalSoutenance, noteCritere VARCHAR(50));
LesCriteresNotesPortFolio = (#IdCritere, #IdEvalPortfolio, noteCritere VARCHAR(50));
LesCriteresNotesAnglais = (#IdCritere, #IdEvalAnglais, noteCritere VARCHAR(50));
LesCriteresNotesStage = (#IdCritere, #IdEvalStage, noteCritere VARCHAR(50));
  
```

Annexe F. SQL / Création des tables

- Ci-dessous un aperçu du code SQL pour générer vos tables (créer la base vide au préalable)
- UTILISER le fichier ressources fournis dans MOODLE pour créer vos tables (rem : ce script ne crée pas de base mais juste les tables)
- Les DROP TABLE sont disposés dans cette ordre pour ne pas être bloqués par les contraintes de clés étrangères pour regénérer la base

```

-- VER 16/09 diff / version 15/09
-- des espaces en trop dans les textes des enum de la table ModelesGrilleEval!!!!
-- corrigé ici natureGrille ENUM('ANGLAIS', 'SOUTENANCE', 'RAPPORT', 'STAGE', 'PORTFOLIO') NOT NULL,

-- VER 15/09 diff / version 11/09
-- Table evalStage :
-- la contrainte NOT NULL a été retirée pour les champs suivants pour faciliter la tache en 3.5.3
-- presenceMaitreStageApp boolean ,
-- confidentiel boolean ,
-- IdSalle                    varchar(10)

DROP TABLE IF EXISTS AnneeGrilleEval;
DROP TABLE IF EXISTS LesCriteresNotesStage;
DROP TABLE IF EXISTS LesCriteresNotesAnglais;
DROP TABLE IF EXISTS LesCriteresNotesPortFolio;
DROP TABLE IF EXISTS SectionContenirCriteres;
-- DROP TABLE IF EXISTS SalleSoutenanceStagePortfolio;     ; -- correction erreur de cardinalité MCD
DROP TABLE IF EXISTS LesCriteresNotesSoutenance;
DROP TABLE IF EXISTS LesCriteresNotesRapport;
DROP TABLE IF EXISTS AnneeStage;
DROP TABLE IF EXISTS SectionsEval;
DROP TABLE IF EXISTS SectionContenirCriteres;
-- DROP TABLE IF EXISTS AnneeGrilleEval ; -- correction erreur de cardinalité dans MCD
DROP TABLE IF EXISTS EvalStage;
DROP TABLE IF EXISTS EvalRapport;
DROP TABLE IF EXISTS evalportfolio;
DROP TABLE IF EXISTS evalanglais;
DROP TABLE IF EXISTS Entreprises ;
DROP TABLE IF EXISTS EvalSoutenance ;
DROP TABLE IF EXISTS StatutsEval ;
DROP TABLE IF EXISTS Salles ;
DROP TABLE IF EXISTS EtudiantsBUT2ou3;
DROP TABLE IF EXISTS Enseignants ;
DROP TABLE IF EXISTS ModelesGrilleEval;
DROP TABLE IF EXISTS SectionCritereEval ;
DROP TABLE IF EXISTS CriteresEval;
DROP TABLE IF EXISTS AnneesUniversitaires;

-- Des AUTO_INCREMENT ont été ajoutés pour la plupart des clés primaires de type SMALLINT et sans sémantique

CREATE TABLE AnneesUniversitaires(
    anneeDebut SMALLINT check (anneeDebut > 2020),
    fin                    SMALLINT unique NOT NULL check (fin>anneeDebut),                    -- c'est une clé candidate
    PRIMARY KEY(anneeDebut)
);
CREATE TABLE CriteresEval(
    IdCritere            SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    descLongue            VARCHAR(500),
    descCourte            VARCHAR(100) NOT NULL,
    -- noteMaxCritere FLOAT NOT NULL     Check (noteMaxCritere >0.5),     a été supprimée
    -- la note est déjà dans SectionContenirCriteres entre critère et section
    -- l'intérêt de la laisser dans SectionContenirCriteres est qu'un même critère pourrait
    -- être utilisé plusieurs fois avec des notes différentes
    -- (e.g. changement d'une année à l'autre pour ajuster les grilles)
    PRIMARY KEY(IdCritere)
);
CREATE TABLE SectionCritereEval(
    IdSection            SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    titre                    VARCHAR(50) NOT NULL,
    description VARCHAR(300),
    PRIMARY KEY(IdSection)
);
CREATE TABLE ModelesGrilleEval(
    IdModeleEval SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    ...
)

```

```

natureGrille ENUM('ANGLAIS', 'SOUTENANCE', 'RAPPORT', 'STAGE', 'PORTFOLIO') NOT NULL,
noteMaxGrille FLOAT Check (noteMaxGrille >0),
nomModuleGrilleEvaluation VARCHAR(80) UNIQUE NOT NULL,
anneeDebut SMALLINT NOT NULL, -- correction erreur de cardinalité dans MCD
PRIMARY KEY(IdModeleEval) ,
FOREIGN KEY(anneeDebut) REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut)
);

-- Pour l'accès au front office, c'est la table Enseignants ci-dessous qui sera utilisée
-- Pour l'accès au back office, c'est la table UtilisateursBackOffice (plus loin) qui sera utilisée
-- il n'est pas nécessaire de prévoir le cas ou traitement particulier d'un enseignant qui suivrit des
-- stage et qui serait aussi autorisé à accéder au BackOffice : le doubler dans les 2 tables
CREATE TABLE Enseignants(
    IdEnseignant SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    nom VARCHAR(50) NOT NULL,
    prenom VARCHAR(50) NOT NULL,
    mail VARCHAR(80) UNIQUE NOT NULL, -- c'est une clé candidate
    mdp VARCHAR(255) NOT NULL,
    PRIMARY KEY(IdEnseignant)
);

CREATE TABLE EtudiantsBUT2ou3(
    IdEtudiant SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    nom VARCHAR(50) NOT NULL,
    prenom VARCHAR(50) NOT NULL,
    mail VARCHAR(80) UNIQUE NOT NULL, -- c'est une clé candidate
    PRIMARY KEY(IdEtudiant)
);

CREATE TABLE Salles(
    IdSalle VARCHAR(10),
    description VARCHAR(50),
    PRIMARY KEY(IdSalle)
);

CREATE TABLE StatutsEval(
    Statut VARCHAR(15) check (statut in ('SAISIE', 'BLOQUEE', 'REMONTEE', 'VALIDEE', 'DIFFUSEE')),
    PRIMARY KEY(Statut)
);

CREATE TABLE EvalSoutenance(
    IdEvalSoutenance SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    note FLOAT check (note >0),
    commentaireJury VARCHAR(500),
    anneeDebut SMALLINT NOT NULL,
    IdModeleEval SMALLINT NOT NULL,
    IdEtudiant SMALLINT NOT NULL,
    Statut VARCHAR(15) NOT NULL,
    PRIMARY KEY(IdEvalSoutenance),
    FOREIGN KEY(Statut) REFERENCES StatutsEval(Statut),
    FOREIGN KEY(anneeDebut) REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut),
    FOREIGN KEY(IdModeleEval) REFERENCES ModelesGrilleEval(IdModeleEval),
    FOREIGN KEY(IdEtudiant) REFERENCES EtudiantsBUT2ou3(IdEtudiant),
    UNIQUE (IdEtudiant, IdModeleEval , anneeDebut) -- c'est une clé candidate
);

CREATE TABLE EvalPortFolio(
    IdEvalPortfolio SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    -- date_h DATETIME, a été supprimée
    -- la date de soutenance du portfolio est la même que la date de soutenance de stage
    note FLOAT check (note >0),
    commentaireJury VARCHAR(500),
    anneeDebut SMALLINT NOT NULL,
    IdModeleEval SMALLINT NOT NULL,
    IdEtudiant SMALLINT NOT NULL,
    Statut VARCHAR(15) NOT NULL,
    PRIMARY KEY(IdEvalPortfolio),
    FOREIGN KEY(Statut) REFERENCES StatutsEval(Statut),
    FOREIGN KEY(anneeDebut) REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut),
    FOREIGN KEY(IdModeleEval) REFERENCES ModelesGrilleEval(IdModeleEval),
    FOREIGN KEY(IdEtudiant) REFERENCES EtudiantsBUT2ou3(IdEtudiant),
    UNIQUE (IdEtudiant, IdModeleEval , anneeDebut) -- c'est une clé candidate
);

CREATE TABLE Entreprises(
    IdEntreprise SMALLINT AUTO_INCREMENT,
    nom VARCHAR(50) UNIQUE NOT NULL,
    villeE VARCHAR(50) NOT NULL,
    codePostal VARCHAR(6) NOT NULL,
    PRIMARY KEY(IdEntreprise)
);

```

```

CREATE TABLE EvalRapport(
    IdEvalRapport SMALLINT      AUTO_INCREMENT,
    note FLOAT check (note >0.5),
    commentaireJury VARCHAR(200),
    Statut VARCHAR(15) NOT NULL,
    anneeDebut SMALLINT NOT NULL,
    IdModeleEval SMALLINT NOT NULL,
    IdEtudiant SMALLINT NOT NULL,
    PRIMARY KEY(IdEvalRapport),
    FOREIGN KEY(Statut) REFERENCES StatutsEval(Statut),
    FOREIGN KEY(anneeDebut) REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut),
    FOREIGN KEY(IdModeleEval) REFERENCES ModelesGrilleEval(IdModeleEval),
    FOREIGN KEY(IdEtudiant) REFERENCES EtudiantsBUT2ou3(IdEtudiant),
    UNIQUE (IdEtudiant, IdModeleEval , anneeDebut)           -- c'est une clé candidate
);

CREATE TABLE EvalAnglais(
    IdEvalAnglais SMALLINT      AUTO_INCREMENT,
    dates DATETIME,
    note FLOAT check (note >0),
    commentaireJury VARCHAR(200),
    Statut VARCHAR(15) NOT NULL,
    IdSalle VARCHAR(10) NOT NULL,
    IdEnseignant SMALLINT NOT NULL,
    anneeDebut SMALLINT NOT NULL,
    IdModeleEval SMALLINT NOT NULL,
    IdEtudiant SMALLINT NOT NULL,
    PRIMARY KEY(IdEvalAnglais),
    FOREIGN KEY(Statut) REFERENCES StatutsEval(Statut),
    FOREIGN KEY(IdSalle) REFERENCES Salles(IdSalle),
    FOREIGN KEY(IdEnseignant) REFERENCES Enseignants(IdEnseignant),
    FOREIGN KEY(anneeDebut) REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut),
    FOREIGN KEY(IdModeleEval) REFERENCES ModelesGrilleEval(IdModeleEval),
    FOREIGN KEY(IdEtudiant) REFERENCES EtudiantsBUT2ou3(IdEtudiant),
    UNIQUE (IdEtudiant, IdModeleEval , anneeDebut)           -- c'est une clé candidate
);

CREATE TABLE EvalStage(
    IdEvalStage     SMALLINT      AUTO_INCREMENT,
    note            FLOAT,
    commentaireJury VARCHAR(200),
    presenceMaitreStageApp boolean ,
    confidentiel   boolean ,
    date_h          DATETIME,
    IdEnseignantTuteur SMALLINT NOT NULL,
    Statut VARCHAR(15) NOT NULL,
    IdSecondEnseignant SMALLINT NOT NULL,
    anneeDebut      SMALLINT NOT NULL,
    IdModeleEval    SMALLINT NOT NULL,
    IdEtudiant      SMALLINT NOT NULL,
    IdSalle         varchar(10), -- correction erreur de cardinalité dans MCD
    PRIMARY KEY(IdEvalStage),
    FOREIGN KEY(IdEnseignantTuteur)      REFERENCES Enseignants(IdEnseignant),
    FOREIGN KEY(Statut)                 REFERENCES StatutsEval(Statut),
    FOREIGN KEY(IdSecondEnseignant)     REFERENCES Enseignants(IdEnseignant),
    FOREIGN KEY(anneeDebut)             REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut),
    FOREIGN KEY(IdModeleEval)           REFERENCES ModelesGrilleEval(IdModeleEval),
    FOREIGN KEY(IdEtudiant)            REFERENCES EtudiantsBUT2ou3(IdEtudiant),
    FOREIGN KEY(IdSalle)               REFERENCES salles(IdSalle), -- correction err card MCD
    UNIQUE (IdEtudiant, IdModeleEval , anneeDebut)           -- c'est une clé candidate
);

CREATE TABLE AnneeGrilleEval(
    anneeDebut SMALLINT,
    IdModeleEval SMALLINT,
    PRIMARY KEY(anneeDebut, IdModeleEval),
    FOREIGN KEY(anneeDebut) REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut),
    FOREIGN KEY(IdModeleEval) REFERENCES ModelesGrilleEval(IdModeleEval)
);

CREATE TABLE SectionContenirCritères(
    IdCritère SMALLINT,
    IdSection SMALLINT,
    ValeurMaxCritèreEval FLOAT NOT NULL,
    PRIMARY KEY(IdCritère, IdSection),
    FOREIGN KEY(IdCritère) REFERENCES CritèresEval(IdCritère),
    FOREIGN KEY(IdSection) REFERENCES SectionCritèreEval(IdSection)
);

CREATE TABLE SectionsEval(
    IdSection SMALLINT,
    IdModeleEval SMALLINT,

```

```

PRIMARY KEY(IdSection, IdModeleEval),
FOREIGN KEY(IdSection) REFERENCES SectionCritereEval(IdSection),
FOREIGN KEY(IdModeleEval) REFERENCES ModelesGrilleEval(IdModeleEval)
);

CREATE TABLE AnneeStage(
anneeDebut SMALLINT,
IdEtudiant SMALLINT,
IdEntreprise SMALLINT,
but3sinon2 BOOLEAN NOT NULL,
alternanceBUT3 BOOLEAN NOT NULL,
nomMaitreStageApp VARCHAR(50),
sujet VARCHAR(200) NOT NULL,
noteEntreprise FLOAT check (noteEntreprise>0.5),
typeMission VARCHAR(50),
cadreMission VARCHAR(200),
PRIMARY KEY(anneeDebut, IdEtudiant),
FOREIGN KEY(anneeDebut) REFERENCES AnneesUniversitaires(anneeDebut),
FOREIGN KEY(IdEtudiant) REFERENCES EtudiantsBUT2ou3(IdEtudiant),
FOREIGN KEY(IdEntreprise) REFERENCES Entreprises(IdEntreprise)
);

CREATE TABLE LesCriteresNotesRapport(
IdCritere SMALLINT,
IdEvalRapport SMALLINT,
noteCritere VARCHAR(50) check (noteCritere > 0),
PRIMARY KEY(IdCritere, IdEvalRapport),
FOREIGN KEY(IdCritere) REFERENCES CriteresEval(IdCritere),
FOREIGN KEY(IdEvalRapport) REFERENCES EvalRapport(IdEvalRapport)
);

CREATE TABLE LesCriteresNotesSoutenance(
IdCritere SMALLINT,
IdEvalSoutenance SMALLINT,
noteCritere VARCHAR(50),
PRIMARY KEY(IdCritere, IdEvalSoutenance),
FOREIGN KEY(IdCritere) REFERENCES CriteresEval(IdCritere),
FOREIGN KEY(IdEvalSoutenance) REFERENCES EvalSoutenance(IdEvalSoutenance)
);

CREATE TABLE LesCriteresNotesPortFolio(
IdCritere SMALLINT,
IdEvalPortfolio SMALLINT,
noteCritere VARCHAR(50),
PRIMARY KEY(IdCritere, IdEvalPortfolio),
FOREIGN KEY(IdCritere) REFERENCES CriteresEval(IdCritere),
FOREIGN KEY(IdEvalPortfolio) REFERENCES EvalPortFolio(IdEvalPortfolio)
);

CREATE TABLE LesCriteresNotesAnglais(
IdCritere SMALLINT,
IdEvalAnglais SMALLINT,
noteCritere VARCHAR(50),
PRIMARY KEY(IdCritere, IdEvalAnglais),
FOREIGN KEY(IdCritere) REFERENCES CriteresEval(IdCritere),
FOREIGN KEY(IdEvalAnglais) REFERENCES EvalAnglais(IdEvalAnglais)
);

CREATE TABLE LesCriteresNotesStage(
IdCritere SMALLINT,
IdEvalStage SMALLINT,
noteCritere VARCHAR(50),
PRIMARY KEY(IdCritere, IdEvalStage),
FOREIGN KEY(IdCritere) REFERENCES CriteresEval(IdCritere),
FOREIGN KEY(IdEvalStage) REFERENCES EvalStage(IdEvalStage)
);

-- La table suivante n'est pas liée aux autres tables.
-- Elle recense les utilisateurs autorisés à se connecter au back office.
-- Il pourront s'identifier par leur identifiant ou leur mail(clé candidate).
-- Pour l'accès au front office, c'est la table enseignant qui sera utilisée
CREATE TABLE UtilisateursBackOffice (
Identifiant SMALLINT,
nom VARCHAR(50) NOT NULL,
prenom VARCHAR(50) NOT NULL,
mail VARCHAR(150) UNIQUE NOT NULL,
mdp VARCHAR(255) NOT NULL,
PRIMARY KEY(Identifiant)
);

```

Annexe G. SQL / quelques données aux tables

Ci-dessous un extrait des données fournies

⇒ Utiliser les scripts SQL fournis en fichier externe sur moodle pour générer votre BdD..

Tables alimentées :

Enseignants	EtudiantsBUT2ou3	anneesuniversitaires	Entreprises
modelesgrilleeval	Sectionseval	sectioncritereeval	SectionContenirCriteres
critereseval	StatutsEval	Salles	AnneeStage

Reste à alimenter les tables suivantes :

EvalStage	LesCriteresNotesRapport	LesCriteresNotesSoutenance	EvalAnglais
LesCriteresNotesStage	LesCriteresNotesAnglais	LesCriteresNotesPortFolio	EvalPortFolio
EvalRapport	EvalSoutenance		

```

INSERT INTO Enseignants (IdEnseignant, nom, prenom, mail, mdp) VALUES
(1, 'Martin', 'Sophie', 'sophie.martin@univ-lyon.fr', 'pwdSophie1'),
(2, 'Durand', 'Pierre', 'pierre.durand@univ-lyon.fr', 'pwdPierre2'),
(3, 'Bernard', 'Claire', 'claire.bernard@univ-lyon.fr', 'pwdClaire3'),
(4, 'Petit', 'Julien', 'julien.petit@univ-lyon.fr', 'pwdJulien4'),
(5, 'Robert', 'Isabelle', 'isabelle.robert@univ-lyon.fr', 'pwdIsa5'),etc ...
INSERT INTO EtudiantsBUT2ou3 (IdEtudiant, nom, prenom, mail) VALUES
(1, 'Dubois', 'Mathieu', 'mathieu.dubois@etu.univ-lyon.fr'),
(2, 'Lefevre', 'Alice', 'alice.lefevre@etu.univ-lyon.fr') etc ...
INSERT INTO `anneesuniversitaires` (`anneeDebut`, `fin`)
VALUES (2022, 2023),(2023, 2024),(2024, 2025),(2025, 2026);
INSERT INTO `statutseval`(`Statut`) VALUES
('BLOQUEE'),('DIFFUSEE'),('REMONTEE'),('SAISIE'),('VALIDEE');
INSERT INTO Entreprises (IdEntreprise, nom, villeE, codePostal) VALUES
(1, 'TechSolutions', 'Paris', '75001'),
(2, 'GreenEnergy', 'Lyon', '69002'),
(3, 'AgriPlus', 'Toulouse', '31000'),
(4, 'BuildPro', 'Marseille', '13001'), etc ...
INSERT INTO `modelesgrilleeval`(`IdModeleEval`, `natureGrille`, `noteMaxGrille`, `nomModuleGrilleEvaluation`,
`anneeDebut`) VALUES
(1, 'SOUTENANCE', 10, 'Grille d\'évaluation des soutenances de stage 2025', 2025),
(2, 'STAGE', 20, 'la grille d\'évaluation de stage BUT2 ou BUT3 2025 2026', 2025);
INSERT INTO `sectionseval`(`IdSection`, `IdModeleEval`) VALUES
(1, 2), (2, 1),(3, 1);
INSERT INTO salles (`IdSalle`, `description`) VALUES
('261', 'Salle de TD avec Grand Ecran Interactif'),
('264', 'Salle de TD&TP avec Grand Ecran Interactif'),
('355', 'Salle de TP avec Grand Ecran Tactile'),
('AmphiB1', 'Amphi 90 places avec vidéoprojecteur'),
('T21', 'Salle de TP du plateau technique (BUT3)'),
('T22', 'Salle de TP du plateau technique (BUT3)'), etc ...
INSERT INTO `sectioncritereeval`(`IdSection`, `titre`, `description`) VALUES
(1, 'Evaluation du stage', 'rassembler les 4 critères d\'évaluation : note Entreprise , note Tuteur , note soutance et note rapport, chacune sur 10. La note finale sera une note sur 20'),
(2, 'Forme de la soutenance', 'évaluer la soutenance à travers des critères de forme'),
(3, 'Contenu de la soutenance', 'évaluer la soutenance pour ce qui a été décidé de mettre en avant');etc ...
INSERT INTO `sectionContenirCriteres`(`IdCritere`, `IdSection`, `ValeurMaxCritereEval`) VALUES
(1, 1, 10),(2, 1, 10),(3, 1, 10),(4, 1, 10),
(5, 3, 1),(6, 3, 1),(7, 3, 1),(8, 3, 1),(9, 3, 1),
(10, 2, 1.5),(11, 2, 1.5),(12, 2, 1),(13, 2, 1);
INSERT INTO `critereseval`(`IdCritere`, `descLongue`, `descCourte`, `noteMaxCritere`) VALUES
(1, 'à remplir uniquement par l\'enseignant responsable du stage : l\'ENSEIGNANT TUTEUR\nRespecter scrupuleusement l\'évaluation fournis par l\'entreprise', 'Evaluation du stage par l\'entreprise'),
(2, 'A titre indicatif : ci-dessous les critères d\'évaluation Niveau de travail demandé / 5 :Le niveau de travail demandé par l entreprise était :\r\n 0 Insuffisant 0.5 Très Facile 1 Facile 2 Classique 3 Difficile 4 Très difficile 5 exceptionnel (dépassant le BUT) \r\nLa qualité / quantité du travail fourni /5 \r\n La qualité et la quantité du travail fourni par le stagiaire était : 0 Très 0.5 Insuffisant 1 Insuffisant 2 Moyen 3 Bon 4 Très bon 5 exceptionnel (dépassant le BUT)', 'Evaluation du stage par l\'enseignant TUTEUR'), etc ...

```