

Unit 5 Ancient Civilization

教学设计（一）

第一、第二课时 Listening and Speaking

一、教材分析

本课教学内容选自高等教育出版社出版的“十四五”职业教育国家规划教材，《英语2基础模块》中第五单元的热身（Warming Up）和听说（Listening and Speaking）板块，主题是历史与文化。本板块以艺术为话题，设计了听力活动和口语表达活动。谈论艺术家及其作品主题设计了长对话听力活动，从而延伸出讨论展览品的口语表达活动。要求学生能够理解关于古代文明的信息，能够询问和给出关于一些艺术家及艺术品的信息。

二、学情分析

本课授课对象为中职学校一年级学生。他们具备一定的英语基础，但两极分化严重：一部分学生学习兴趣浓厚，能用英语较为流畅地交流；另一部分学生学习兴趣不高，有畏难情绪，不愿意开口。通过之前的学习，他们对古代文明有一定认知，对不同国家最具代表性的古代文明具备初步了解。关于古代文明这一话题，学生能够说出一部分国家名称，基本能够辨识作品分类，但缺乏使用英语描述艺术家及艺术作品的语言知识储备和能力。因此，教师应对教学活动进行合理设计，由易到难，由简到繁，由机械模仿到替换练习，再到语言实践，逐步铺设台阶，把学生可能遇到的困难挫折降到最低。

三、教学目标

1. 学生能够听懂谈论古代文明的对话，并获取关键信息。
2. 学生能够就国内外著名艺术家及著名艺术作品进行信息交流。
3. 学生能够在对话交流中感受古代文明的伟大及其对现代文明产生的深远影响。

四、教学重点、难点分析

教学重点：学生能够谈论国内外著名艺术家及著名艺术作品。

教学难点：学生能熟练运用描述艺术家及艺术作品的词汇及句型，如：

artist/works/impress/originator/sculptor/influence/portrait/curious
/vitality/attractive/enlighten/indeed

What artist or works impress you most in the exhibition?

I think I am most attracted to ...

He is thought to be one of the greatest artists and sculptors of the
20th century.

I think even today we are influenced by his ideas.

Which work is your favorite?

五、教学过程

Step 1 Warming Up

*1. 铺垫活动: Brainstorm.

激活知识储备: 学生头脑风暴, 说出关于古代发明他们能联想到的事物及其英文表达, 教师可适当提供图片作为提示以激活学生思维。

2. Think and tick.

处理教材活动 1。教师呈现图文信息, 导入关于古代文明话题的词汇。学生通过观察图片, 讨论图片, 学习并正确说出 painting、technology、character、architecture、sculpture 等词汇, 并借助生活经验选择单元话题对应的事物。教师点名检查并给予反馈。

3. Look and match.

处理教材活动 2, 可分三步:

(1) 学生个人活动, 阅读问题和信息卡, 熟悉相关词汇, 做好语言知识铺垫。

(2) 学生双人活动, 询问对方图片所反映的文明特征分别属于哪个国家。

* (3) 学生小组活动, 探讨并搜集更多国家及其典型的文明特征, 并在全班做汇报。

(设计意图: 本环节旨在激活学生关于古代文明的知识储备, 激发学生兴趣, 引出单元话题; 通过询问了解关于各国文明成就的知识, 导入词汇与表达, 为之后的听力活动做准备。)

Step 2 Listening

1. Listen and tick.

处理教材活动 3。学生听前读选项, 预测听力内容; 听第一遍录音, 结合选项做出选择, 对听力材料进行整体把握和大意判断。听后教师检查并反馈。

2. Listen and decide.

处理教材活动 4。学生首先阅读选项, 确定要关注的信息; 然后听第二遍录音, 抓取相关信息并完成判断。听后教师检查并反馈。

3. Listen and complete.

处理教材活动 5。学生首先阅读对话信息流, 确定需要记录的信息; 然后听第三遍录音, 记录相关信息并填空。在听力结束后, 教师检查并核对答案, 呈现听力文本, 并简要解析其中关键信息。

(设计意图: 本环节旨在训练学生根据已有的信息预测听力内容, 提升学生提取和判断关键信息的能力, 并将单元内容与学生的日常经历建立联系。)

Step 3 Speaking

1. Listen, read and underline.

处理教材活动 6, 可分三步:

(1) 教师介绍对话背景, 学生听录音并跟读, 教师邀请两位同学进行对话展示。

(2) 学生用下划线标出讨论艺术家和作品的语句, 教师检查反馈。

* (3) 拓展活动: 教师讲解以下重点词句, 学生重点操练句型:

artist/works/impress/originator/sculptor/influence/portrait/curious

/vitality/attractive/enlighten/indeed/interview/volunteer/exhibition
/Cubism

What artist or works impress you most in the exhibition?

I think I am most attracted to ...

He is thought to be one of the greatest artists and sculptors of the 20th century.

I think even today we are influenced by his ideas.

Which work is your favorite?

2. Imitate and practice.

处理教材活动 7，可分两步：

* (1) 铺垫活动：学生小组活动，将教材活动 6 中谈论古代文明信息的交际句型进行归类并拓展。

问	答
What artist or works impress you most in the exhibition?	I think I am most attracted to ...
Which work is your favorite?	He is thought to be one of the greatest artists and sculptors of the 20th century.
*Could you tell me something about...?	I think even today we are influenced by his ideas.
*What does the painting tell us?	*It shows...
	*It is considered as...

(2) 学生两人一组，参照活动 6 的交际框架，用教材所给信息进行对话的替换练习。教师随机抽取学生进行检查并给予反馈。

参考答案：

A: Could you tell me something about Qing Ming Shang He Tu?

B: Well, this is a well-known ancient Chinese painting. It's painted by Zhang Zeduan, a Northern Song Dynasty painter.

A: What does the painting tell us?

B: It shows the ancient city of Dongjing, the capital city at that time.

A: It's a painting of great historical and cultural value as well.

B: Indeed, and it is considered as a national treasure.

3. Role play.

处理教材活动 8，可分两步：

(1) 学生阅读文本信息，了解展品信息，参照活动 7 的问答表格，思考并确定可以使用的语句。两人一组，编排对话并练习。教师随机选出部分小组进行展示，引导学生互评并给予反馈。

评价标准

● 发音是否正确？
● 升调或降调的使用是否正确？
● 语法是否正确？
● 句式表达是否恰当？

参考答案：

A: Wow! Look at this Tang Three-color Glazed Pottery.

B: The three colors refer to the colors of yellow, white and green. It's extremely vivid.

A: When was it created?

B: It was created in the Tang Dynasty. And it shows people a typical picture of the Silk Road.

A: Fantastic. It is really a treasure in the history of Chinese civilization.

* (2) 拓展活动：教师提供更加丰富的“丝绸之路文物精品展”中来自不同国家展品的图文资料，学生自由选择再次进行讨论并分享。

（设计意图：本环节通过跟读范本、提炼重点句型、替换关键词模仿练习等活动，侧重培养学生的语言沟通能力和学习迁移能力。在此基础上活动8拓展了综合性口语表达活动，侧重培养学生在职业情境下的语言交互能力和思维能力，提升学生解决实际问题的能力。在活动中，学生感受古代文明的伟大及其对现代文明的深远影响。）

Step 4 Conclusion

引导学生结合本单元教材听说部分的配套微课，总结本课所学。

Step 5 Homework

*拓展活动：继续“丝绸之路文物精品展”之旅。学生两人一组，每组介绍课内未涉及的两种精品，以编写对话并录音的形式在学习平台提交作业。同时，班级开设“丝绸之路文物精品展”展板，可借助图文、视频等在班级展示。

Unit 5 Ancient Civilization

教学设计（二）

第三、第四课时 Reading and Writing

一、教材分析

本课教学内容选自教材Unit 5读写（Reading and Writing）板块，所用语料是一篇关于丝绸之路话题的文章。文本内容按照“总分总”段落结构，首先介绍了“丝绸之路”这一表达的内涵，然后介绍了海上丝绸之路的起源、路线和相关人物，接着介绍了陆路丝绸之路的路线及曾经发挥的作用，最后总结概括丝绸之路的历史价值，从不同角度对丝绸之路的历史及其对于人类文明的贡献做了充分介绍。语料文体特征鲜明，语言具体生动，内容融合课程思政元素。学生通过阅读文章，熟悉并掌握人文介绍类说明文的文体特征及语言特点；运用通过关键词理解文本内容的阅读策略，借助举例、演绎、归纳等多种说明方法，培养概括文章主题和各段落主旨内容的归纳能力；通过观察、分析、比较，认识关于人文介绍类说明文的表达特点，结合丝绸之路的路线、起源、交易商品、相关人物，感知古代中国辉煌的历史和对世界文明的杰出贡献，坚定文化自信，积极弘扬和传播中华文明。

二、学情分析

经过前两节课的学习，学生已经熟悉关于古代文明的话题，能够就国内外著名艺术家及著名艺术作品进行信息交流，并从中感受古代文明的伟大及其对现代文明的深远影响。上一节课“介绍丝绸之路文物精品”的课后作业，也让学生对丝绸之路的话题有了更加深入的背景了解。学生掌握了一部分关于古代文明的语句，对于说明文的结构有认知基础，但是对于撰写有关古代文明说明文的语言还比较匮乏，对丝绸之路的作用与伟大还需通过对史实的学习与分析得到更加深入的理解。

三、教学目标

1. 学生能读懂关于丝绸之路的文章，能够通过关键词理解文本内容，借助举例、演绎、归纳等多种说明方法，概括文章主题，寻找各段落细节内容。
2. 学生通过观察、分析、比较，熟悉并掌握人文介绍类说明文的结构和语言特点，能够就丝绸之路的话题表达看法，并撰写关于该话题的介绍短文。
3. 学生结合丝绸之路的路线、起源、交易商品、相关人物，感知古代中国辉煌的历史和对世界文明的杰出贡献，坚定民族文化自信，积极弘扬和传播中华文明。

四、教学重点、难点分析

教学重点：学生能读懂关于丝绸之路的文章，通过观察、分析、比较，熟悉并掌握人文介绍类说明文的结构和语言特点，能够就丝绸之路的话题表达看法，并撰写关于该话题的介绍短文。

教学难点:学生在撰写丝绸之路的介绍短文过程中,能够正确使用相关结构和语言,如:

link/actual/route/maritime/peak/emissary/boost/western

/exchange/as early as/search for/China fever

Did you know that the Silk Road was neither an actual road nor a single route?

During the Eastern Han Dynasty, Chinese emissary Gan Ying was sent to search for “Da Qin”, the Chinese name of the Rome Empire at that time.

五、教学过程

Beforeclass:

***拓展活动:**学生课前继续上一节课的“丝绸之路文物精品展”之旅。学生两人一组,每组介绍课内未涉及的两种精品,以编写对话并录音的形式在学习平台提交作业。同时,班级开设“丝绸之路文物精品展”展板,可借助图文、视频等在班级展示。

During class:

Step 1 Warming up

***拓展活动:**展示学生“丝绸之路文物精品展”作品,师生共评,选出邀请“最佳展示奖”。

(设计意图:本活动通过展示、评选学生关于丝绸之路文物的介绍、作品,激活相关词汇,引出话题,为后续阅读活动做铺垫。)

Step 2 Pre-reading

Read and discuss. 处理教材活动 9。

学生小组讨论图片中的人、事物以及他们之间的关联。随后全班活动,交流反馈。教师总结提炼,增加关键词。

Why do you know about the person/place/things in the picture?

What links them together?

(设计意图:通过图片提示和问题引导,激活学生关于丝绸之路话题的背景知识。)

Step 3 While-reading

1. Read and choose.

处理教材活动 10,学生通过快速阅读,把握文章主题和大意,勾选文章标题。可分三步:

(1)学生个人活动,快速浏览阅读选项,明白每个选项的侧重点,教师给予指导。

(2)学生个人活动,快速阅读文章,抓住文章关键句,选出文章标题。

*** (3)拓展活动:**全班活动,教师点名检查,要求学生说明理由并给予反馈。

2. Read and complete.

处理教材活动 11,学生在了解文章大意的基础上,进一步分析每个段落的主要内容,提取关键词和关键信息,梳理每一段落的细节信息,深入了解和丝绸之路相关的细节信息。

可分三步：

(1) 学生个人活动，再读课文，根据表格填写相关信息。

(2) 全班活动，教师点名检查并给予反馈。

* (3) 拓展活动：学生结合思维导图，归纳、总结课文介绍丝绸之路的结构及语言。

3. Read and decide.

处理教材活动 12，学生细读文章中关于丝绸之路的描述，并判断相关陈述的正误，进一步了解其历史作用和相关人物，加深对丝绸之路的理解。可分两步：

(1) 学生个人活动，再读课文，判断所给说法的正误。

(2) 学生全班活动，教师点名检查，要求学生说明理由并给予反馈。

(设计意图：本环节首先通过快速阅读文章内容，概括文章主题，侧重培养学生的总结归纳能力；再要求学生结合说明文中的关键词，提炼关键信息，梳理每一段落的细节信息；然后要求学生通过细读课文，推断相关表述的正误，从而锻炼其阅读理解能力和关键信息提取能力。学生结合丝绸之路的路线、起源、交易商品、相关人物，感知古代中国辉煌的历史和对世界文明的杰出贡献。)

Step 4 Post-reading

1. Discuss and tick.

处理教材活动 13，学生关注文章的关键语句和行文观点，在充分理解文本的基础上，完成观点佐证对事例的分辨。可分两步：

(1) 学生个人活动，判断所给表述中哪些是说明丝绸之路重要意义的事例。

(2) 学生全班活动，教师点名检查，要求学生说明理由并给予反馈。

2. Think and write.

处理教材活动14。学生回顾关于丝绸之路的知识，选择最感兴趣的内容完成一份电子邮件，向外国朋友艾拉介绍丝绸之路。可分四步：

* (1) 铺垫活动：学生结合教材活动11的思维导图，列举出自己介绍丝绸之路所需的结构、关键词及重点语句。

(2) 学生个人活动，阅读材料，选择准备在邮件中介绍的关于丝绸之路的知识，并将内容放入框架。

(3) 个人活动，根据所选内容写邮件。

写作框架

Dear Ella,

How are you doing recently?

Have you heard of the Silk Road? I recently learned something new about it.

Did you know (总) _____

_____.

(分 1) _____

_____.

(分 2) _____

_____.

(分 3) _____

_____.

(总) _____

_____.

Cheers!

总	分1	支撑材料1	}	总
		支撑材料2		
		支撑材料3		
	分2	支撑材料1		
		支撑材料2		
		支撑材料3		
	分3	支撑材料1		
		支撑材料2		
		支撑材料3		

(4) 全班活动，师生分别进行评价。

写作评价标准
● 单词拼写是否正确，标点符号使用是否规范？
● 语法运用是否正确？
● 行文思路是否清晰且符合逻辑？
● 相关的词汇与句型是否使用正确？

参考范文：

Dear Ella,

How are you doing recently?

Have you heard of the Silk Road? I recently learned something new about it.

Did you know that the ancient Silk Road was neither an actual road nor a singleroute?There were not only route on land, but also routes by sea.I' m also surprised to learn that some common fruits and vegetables such as grapes andcarrots were brought to China by the Silk Road.In addition, the Silk Road was a path of cultural exchanges between the East and the West.What an amazingroad it was!

Cheers!

Xiao Ming

(设计意图：本环节侧重培养学生的逻辑思维、分辨能力和归纳总结能力。学生在向外国朋友介绍丝绸之路知识的过程中，坚定民族文化自信，积极弘扬和传播中华文明。)

Step 5 Conclusion.

教师引导学生围绕人文介绍类说明文结构和语言两方面，结合本单元读写部分微课，总结本课所学。

Step 6 Homework.

学生结合课堂所学，查阅、收集更多关于丝绸之路的知识，撰写介绍短文，上传学习平台，与同学分享。全班根据评价标准，选出“最佳介绍奖”。

Unit 5 Ancient Civilization

教学设计（三）

第五课时 Language Practice

一、教材分析

本节课的主要内容选自教材Unit 5的Language Practice板块，分为语法（Grammar）和词汇（Vocabulary）两部分，语料围绕古代文明的主题展开，重点是宾语从句的基本用法和古代文明相关的重点词汇。宾语从句是重点语法项目，学生将通过观察例句、识别标注、补全句子和对话等活动，归纳总结宾语从句的基本用法，感知中西方思维差异，并对其进行运用，提高语用能力。学生通过在具体语境中运用短语和单词，巩固本单元语言点，达到真正运用的目的。

二、学情分析

学生经过初中阶段的学习，对宾语从句有一定的认识，但是对宾语从句的相关知识掌握不够扎实，理解不够深入，仍需通过系统有效的学习和练习来掌握宾语从句的基本用法。学生通过本单元前四课时的学习，积累了一部分古代文明相关词汇，但仍然需要通过不断运用来夯实所学语言。

三、教学目标

1. 学生掌握宾语从句的基本用法，并能准确使用宾语从句。
2. 学生能在具体语境中准确使用古代文明相关的重点词汇，如：boost, link, actual, treasure, exchange, as early as, date back to, attract to, search for 等。
3. 通过语法知识的学习与实际运用，学生体验英语学习方法，养成良好学习习惯。
4. 学生通过宾语从句的学习，了解语言表达上体现的中西方思维差异。

四、教学重、难点分析

教学重点： 1. 掌握宾语从句的基本形式及用法，正确使用宾语从句描述古代文明相关内容。

2. 能在具体语境中准确使用古代文明相关的重点词汇。

教学难点： 1. 正确使用宾语从句的引导词。

2. 正确分析含有宾语从句的句子结构，理解句子意思。

五、教学过程

Step 1 Warmingup

*Brainstorm: 教师围绕丝绸之路提问，问句全部包含宾语从句，教师将相关重点板书，学生抢答。

(设计意图: 预热宾语从句的用法, 考察学生对宾语从句的理解程度, 帮助学生发现问题, 为有针对性的学习做铺垫。)

Step 2 Presentation

*Read and group.

(1) 教师在课件中列举上一环节所用含有宾语从句的复合句以教材语法框中所举例句。学生两人一组, 通过观察, 归纳出以上句子在结构上的特点。

(2) 学生小组活动, 分析句子结构, 翻译句子, 对比并图示中英文表达的不同方式, 感知中西方思维差异。每组派一位代表进行分享。

(3) 教师点评学生活动, 从宾语从句在复合句中充当宾语、由引导词引导及从句须使用陈述语序三个方面, 小结宾语从句的结构及用法。

(设计意图: 学生通过观察、对比分析、归纳总结, 更加深刻地理解和掌握宾语从句的基本形式及用法。)

Step 3 Practice

1. Read and underline.

处理教材活动15, 学生通过观察分析, 识别复合句中的宾语从句, 观察宾语从句在句中的位置, 理解宾语从句引导词的含义和作用。可分三步:

(1) 学生个人活动, 阅读给出的六个句子, 找到并用下画线标出宾语从句。

(2) 全班活动, 教师点名检查并给予反馈。

* (3) 学生个人活动, 圈出宾语从句的引导词。全班活动, 头脑风暴, 列举常见的宾语从句引导词。(that、which、who、whom、how、when、why、what、if 等。) 教师设计表格, 要求学生填写表格, 小结引导词的含义和用法。

2. Read and complete.

处理教材活动16, 学生通过阅读所给的复合句, 结合句意内容, 选择适当的宾语从句引导词进行填空。可分两步:

(1) 个人活动, 学生根据句意, 用适当的引导词补全句子。

(2) 全班活动, 教师点名检查并给予反馈。

3. Choose and complete.

处理教材活动17, 学生根据对话情境, 结合对话内容将所给宾语从句填入对话中, 使该对话内容流畅连贯。可分三步:

(1) 全班活动, 阅读所给语句和对话, 理解对话意思。

(2) 个人活动, 选择合适的宾语从句填入对话相应的空格处。

(3) 全班活动, 教师点名检查并给予反馈。

(设计意图: 本环节旨在帮助学生正确识别宾语从句和使用引导词, 巩固学生对宾语从句的掌握。)

Step 4 Practice

1. Choose and complete.

处理教材活 18，学生根据句子内容，选择短语并用其适当形式补全句子。可分三步：

（1）全班活动，教师根据学生情况选择性地复习讲解所给短语，可让学生复述本单元中出现所给短语的句子。

（2）个人活动，学生根据句意选择适当的短语进行填空。

（3）全班活动，教师点名检查并给予反馈。

2. Read and complete.

处理教材活动 19，学生根据短文内容，选择单词并用其适当形式填空。可分两步：

（1）学生个人活动，速读短文，了解大意，选词并用其适当形式填空。

（2）全班活动，教师点名检查并给予反馈。

（设计意图：本环节所用语料围绕古代文明展开，旨在巩固学生对本单元重点词汇的掌握，培养学生学以致用、学以致用的语用能力。）

Step 5 Homework

结合本节课内容，学生每人画出关于宾语从句和本单元重点词汇的思维导图并上传至学习平台，全班分享并评选出 Top 5。

Unit 5 Ancient Civilization

教学设计（四）

第六课时 Culture Understanding & Group Work

一、教材分析

本节课整合了教材Unit 5的Culture Understanding与GroupWork板块。Culture Understanding板块是一篇说明文，介绍了马可·波罗和他的游记。文章结构清晰，首先总体介绍了马可·波罗及《马可·波罗游记》，然后介绍他在中国的生活经历，最后介绍了《马可·波罗游记》对于增进东西方理解和沟通的积极作用。学生通过阅读短文，拓展相关知识，了解《马可·波罗游记》背后的故事，感知古代东西方交流史上的传奇佳话，体会马可·波罗对于增进东西方交流和理解所作的贡献。Groupwork板块则是创设了一个真实的任务，以检验学生学习成果。学生通过了解莫高窟基本知识、上网查找莫高窟相关信息、制作有关莫高窟的幻灯片、展示介绍莫高窟等任务，进一步加深对中国古代文明和历史文化瑰宝的理解，同时培养团队合作能力和创新能力。

二、学情分析

学生通过前面的学习，熟悉并掌握了人文介绍类说明文的文体特征及语言特点，积累了一定数量描述古代文明的词句，对宾语从句的使用也更加熟练。同时，学生具备一定的搜集、整理、归纳信息的能力，对东西方古代文明对世界文明产生的深远影响有了更加深入的感受和理解。学生普遍乐于在小组中完成学习任务，具备一定的团队协作能力。但是，他们分析任务、准备任务和完成任务的能力，还需要通过不断的练习得到进一步的提高。

三、教学目标

1. 学生能够准确把握文章主旨大意，能够就文章内容表达个人观点，体会马可·波罗对于增进东西方交流和理解所作的贡献。
2. 学生能够根据提示完成信息的搜集与整合，使用正确的结构和语言介绍莫高窟，从而进一步加深对中国古代文明和历史文化瑰宝的理解，同时培养团队合作能力和创新能力。
3. 学生能够完成自我评价，总结反思学习方法和策略，养成良好的学习习惯，提高语言学习和应用能力。

四、教学重难点分析

教学重点：学生能够搜集和整合信息，使用正确的结构和语言介绍莫高窟，完成学习任务。

教学难点：学生介绍莫高窟时能够恰当使用人文介绍类说明文的文体结构和语言，正确使用宾语从句。

五、教学过程

Step 1 Warmingup

Culture Understanding

学生阅读教材Culture Understanding板块关于马可·波罗和他的游记的介绍,了解《马可·波罗游记》背后的故事。可分三步:

1. 全班活动,学生阅读标题,头脑风暴关于该话题的已有知识。
2. 小组活动,阅读课文,理解马可·波罗以及他的书如何密切了东西方的联系。
3. 小组活动,交流讨论:在当今的信息时代,我们青少年可以做些什么积极传播中华文明?小组作答,教师给予反馈。

(设计意图:引导学生体会马可·波罗对于增进东西方交流和理解所作的贡献,巩固人文介绍类说明文的文体结构及语言,自然引入主题和任务,为后续活动做铺垫。)

Step 2 Practice

Group work

- *1. 教师使用图文、视频等资源初步介绍莫高窟的部分文物宝藏,同时介绍莫高窟与丝绸之路及《马可·波罗游记》的联系,通过这种联系,激活学生对莫高窟的旧知,引入“介绍莫高窟”的课堂任务。
2. 处理教材Group work活动①。学生个人活动,阅读关于莫高窟的基本信息,将关键信息填入表格,教师点名检查并给予反馈。
3. 处理教材Group work活动②。学生小组活动,通过网络查找更多关于莫高窟的知识,选择并撰写介绍文稿。教师点名检查并给予反馈。
4. 处理教材Group work活动③。学生小组活动,整合已掌握的所有信息,制作关于介绍莫高窟的幻灯片,。
5. 全班活动,各组轮流展示,全班同学评选出“最佳介绍奖”。

(设计思路:学生通过制作、展示、介绍莫高窟的任务,巩固本单元围绕“历史与文化”主题的知识内容,进一步加深对中国古代文明和历史文化瑰宝的理解,同时培养团队合作能力和创新能力。)

Step 3 Self-assessment

1. 处理教材 Self-assessment 第一个活动。学生看词汇云,检查自己对本单元单词及词组的掌握情况。
2. 处理教材 Self-assessment 第二个活动。学生根据本单元所学,填写表格对自己的表现进行评价。
- *3. 学生小组活动,根据上一个活动的表格进行互评。随后组内交流反馈。

(设计思路:本活动一方面能巩固本节课学生们所探究的知识,另一方面能检测学生对于本单元学习内容的掌握情况。个人自评与小组互评相结合能帮助学生更加客观地找出学习中存在的不足。自我评价强化自主学习意识。学生在进行自我评价、总结和反思的同时,可以根据自身特点制定学习计划,养成良好的学习习惯,促进语言学习与学习能力的可持续发展。)

Step 4 Homework

1. 完善并上传介绍莫高窟的幻灯片，全班开展线上研学，学生个人活动，记录莫高窟的相关信息。
2. 学生个人活动，画出思维导图，总结本单元所学词汇、句型、语法、文体结构以及学到的方法、感受到的情感等。张贴在班级学习园地中。