

SHANGRI-LA

Concerts



10/01/2019 - AJACCIO / ESPACE DIAMANT CONCERT ACOUSTIQUE
10/02/2019 - BASTIA / MELODÍUM CENTER
11/05/2019 - CARGÈSE / SPAZIÙ NATALE ROCHICCIOLI
07/06/2019 - FREJUS / MONSTER'S ART
15/06/2019 - AJACCIO / SHOWCASE FNAC
06/07/2019 - AJACCIO / FESTIVAL LAZARTROCK
18/07/2019 - AJACCIO / VOGLIA DI MARE - ETOILE UNPLUGGED
04/08/2019 - LORIENT / FESTIVAL INTERCELTIQUE

11/08/2019 - ERBALUNGA / FESTIVAL - 1E PARTIE DE MARC LAVOINE
24/08/2019 - LINGUZZETTA / FESTIVAL L'ORTU D'ARTE
03/09/2019 - CARGÈSE / ECOLE CONTI - SPAZIÙ CULTURALE
21/09/2019 - TOULOUSE / L'USINE À MUSIQUE
27/09/2019 - AJACCIO / FESTIVAL CRÌÀ IN LIBERTÀ
15/11/2019 - MARSEILLE / LA SCENE
NOVEMBRE / DECEMBRE 2019 - DATES À VENIR CONTINENT/CORSE



04/02/2018 - PRUNELLI / SALLE CARDICCIA
10/03/2018 - AJACCIO / STUDIO 20
17/03/2018 - LUCCIANA / LA MADRAGUE
07/04/2018 - AJACCIO / LA FNAC
27/04/2018 - AJACCIO / EMERGENZA
26/05/2018 - AJACCIO / LA MONTAGNE
02/06/2018 - AJACCIO / EMERGENZA
23/06/2018 - TAGLIO-ISOLACCIO / FESTIVAL MOR&MORE
29/06/2018 - AJACCIO / ESPACE DIAMANT

07/07/2018 - ALATA / LES F'ESTIVALES
19/07/2018 - LUMIO / LES F'ESTIVALES
20/07/2018 - ILE ROUSSE / LES F'ESTIVALES
21/07/2018 - TRAVU
15/08/2018 - BONIFACIO / QUAI D'HONNEUR
17/08/2018 - PIANA / LES F'ESTIVALES ANNULÉE
18/08/2018 - CORTE / LES F'ESTIVALES ANNULÉE
03/11/2018 - AJACCIO / TEMPLE CAFÉ CONCERT
14/12/2018 - BASTIA / ALB'ORU

15/12/2018 - AJACCIO / AGHJA

Ajaccio et sa région

AJACCIO / E L'ISO ORGONDU

Jeudi 29 août 2019.

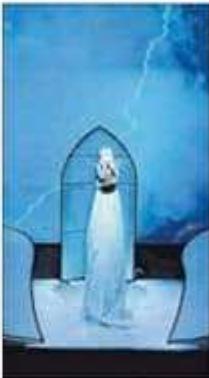
corse-matin 14

CARGHJESI

U spaziu culturale Natale Rochiccioli dévoile sa programmation 2019-2020



A gauche, Natale Rochiccioli, l'une des violonistes du quatuor Ajaccio, qui ouvrira la saison. A droite, un extrait de l'adaptation de la République des Abeilles.



Bertrand Cervena, associé à Daniel "Pip" Pazzolla, présentera leur création commune, Caminando.

DOCUMENT CORSE-MATIN

Une nouvelle saison s'ouvre au spaziu culturale Natale-Rochiccioli dès la fin du mois et elle promet d'être à la hauteur des attentes des aficionados de cette jeune structure. Ses responsables, Emmanuelle Frimigacci-Perrini, conseillère municipale en charge de l'éducation et la culture, et Isidore Chilappe-Canarelli, directrice de l'établissement, ont concocté une programmation variée, répondant aux exigences qu'elles s'étaient fixées. Entre expositions, spectacles et animations, l'année culturelle 2019-2020 sera riche en décossements.

Si le spaziu culturale Natale-Rochiccioli s'est donné pour mission, lors de sa création, de fédérer en son sein toutes les générations. Ainsi, les personnes en charge de la programmation et de la mise en place

des nombreux enseignements artistiques et activités réunissent-elles pour proposer au public, et particulièrement aux enfants, des spectacles et tout un panel d'activités adaptées à chaque tranche d'âge.

Une ambition sans cesse réalisée d'ancrer la structure dans la vie insulaire en invitant chacun et chacune des habitants à s'y rendre. L'école de musique, qui a ouvert ses portes il y a un an à peine, se diversifie et proposera à ses élèves outre les cours de trompette, de se lancer à la pratique du piano, du saxophone ou encore de l'accordéon mais également de s'essayer au ukulélé. L'école a fait appel aux talents de Mathieu Casanova et Cécile Frouc, membres du groupe A Primavera, qui, forte de leur expérience d'enseignants au sein de leur école U Canitu di a Trava, dirigeront les cours de

chants corse. Camille Nesa prendra en charge les personnes tenues par des cours de théâtre, dispensés par tranches d'âge à partir de trois ans. Une évolution flagrante correspondant parfaitement à la volonté de l'équipe dirigeante "d'offrir au large choix de pratiques instrumentales, vocales ou artistiques afin que chacune et chacun s'épanouisse dans l'aujourd'hui artistique et musical quel que soit le âge".

Musique, chants et théâtre

On l'aura bien compris, qu'il s'agisse des spectacles ou des enseignements artistiques, l'ambition du spaziu culturale Natale-Rochiccioli cette saison en cours, sera bel et bien l'excellence. Une tendance que confirme Emmanuelle Frimigacci-Perrini : "L'objectif principal, lors de la mise en place de ce centre, était de proposer des spectacles de qualité, avec registres et genres différents, de manière à susciter pleinement tous les profils d'usagers".

C'est pourquoi, pour la saison 2019-2020, Cargèse peut s'attendre d'accueillir en son sein plusieurs artistes dont la réputation n'est plus à faire, aux côtés de talents plus que prometteurs. L'élection des choix reflète la capacité du centre à diffuser la culture, tout comme les nombreuses résidences de création qui y sont organisées. Les résultats de ces activités ne connaissent une charge financière pour les parents".

Le succès de ces périodes de vacances scolaires, au fil des périodes de vacances scolaires, plusieurs types d'activités seront proposées aux enfants : des stages d'ateliers graphiques, de lecture, y compris pour les plus jeunes (à partir de trois ans), leur permettant d'apprendre différents canons et albums par la lecture à voix haute. Et parce qu'il est nécessaire de sceigner aussi bien le corps que l'esprit, des stages de hip-hop seront dispensés par les membres du studio apjacien Indep'danse.

Pour satisfaire tous types de publics, l'année sera émaillée des détermines incontournables "d'anachorismos" au cours desquels seront proposés trois films, adaptés à chaque tranche d'âge.

C.S.V.



La pièce musicale tirée de l'œuvre de Saint-Exupéry est un regard poétique et satirique sur notre monde.

Rentrée des classes en musique

Camin soujomes, une place importante sera accordée aux plus jeunes, une attention clére au cœur de l'équipe encadrant dans l'établissement. "L'implégaion de notre jeunesse est l'une de nos priorités, en associant les enfants dès que possible, nous avons l'obligation de favoriser leur évolu'culturel et artistique", croit-on du côté de la direction.

Une surprise de taille attend les enfants d'âge scolaire : mardi 3 septembre, la rentrée des classes proposera d'être tout sauf monotone. En effet, le spaziu culturale offre aux élèves à l'heure de la récréation, un mini-concert du groupe ajaccien Shangi La. Une attention qui, espérons-le, renforcerait les plus métaphores des vacances !

Tout au long de l'année et dès septembre, une fois par mois, le vendredi vers le jour débli aux tout-petits avec l'installation d'une baby-hude accessible à partir de 6 mois.

Les "renversés jeunesse", quant à eux, reprendront à nouveau plus soutenu, une à deux fois par mois, regrou-

pant la bibliothèque, et divers ateliers créatifs, le tout entièrement gratuit, grâce, ainsi que le souligne Isidore Chilappe-Canarelli, "à la volonté du municipalité d'offrir aux enfants de la microrégion des loisirs ludiques et pédagogiques sans que les coûts liés à ces activités ne contribuent une charge financière pour les parents".

En ce sens, au fil des périodes de vacances scolaires, plusieurs types d'activités seront proposées aux enfants : des stages d'ateliers graphiques, de lecture, y compris pour les plus jeunes (à partir de trois ans), leur permettant d'apprendre différents canons et albums par la lecture à voix haute. Et parce qu'il est nécessaire de sceigner aussi bien le corps que l'esprit, des stages de hip-hop seront dispensés par les membres du studio apjacien Indep'danse.

Afin de satisfaire tous types de publics, l'année sera émaillée des détermines incontournables "d'anachorismos" au cours desquels seront proposés trois films, adaptés à chaque tranche d'âge.

C.S.V.

14

Talents insulaires

De nombreux spectacles, importants tout droit du festival d'Avignon se produisent sur la scène de l'établissement tels qu'une adaptation de *La République des Abeilles* de Maurice Maeterlinck, une autre d'Adriana d'Amico Mauludi ou encore le conte musical *Sur le Terroir du Petit Prince*. Le public se verra proposer l'étonnant ciné-concert *Les Aventures du Prince Ahmed de Balisiger* ainsi que *Les Travers d'Areny*.

Entre de Lala-Bidouri, une représentation alliant danse et magie. La magie ne sera pas en reste puisque plus moins d'une dizaine de groupes se produisent. De l'Amérique latine à la Corse, talents insulaires et exotiques s'efforcent d'enchanter le public. Parmi eux, l'un des derniers Bertrand Cervena allié à Daniel "Pip" Pazzolla, pour présenter leur création commune, *Caminando*, le spectacle *Dans le défilé* sera présenté deux fois à l'Italie, l'*Opéra-Halle*, et ses concerts de plusieurs groupes insulaires. A Pasqualeina, l'Alba, l'Messager, Fauno Tocantins ou encore Lionel Giacomin se produisent dans le giron de Natale Rochiccioli avant de se produire sur d'autres scènes. De quoi occuper agréablement les soirs de la saison musicale, dont les moins seront rehaussés de la présence, du 21 septembre au 2 novembre, d'une exposition des œuvres et planches de Battil, auteur insulaire de bandes dessinées, des Microfables, au mois de mai, mais aussi des traditionnels festivals, avec les deux éditions de *Sepla in Musica*, Natale et Verzani, d'un cycle de trois conférences par Châine Monceret insulaire Sixième Sens et de moins que la présence de Marie-Claude Pietragalla, le 10 décembre prochain avec son spectacle *La femme qui Danse*.

CATHERINE SORO-YOGUMACCI

DU 1ERAU 30 JUIN
LES VENTES FORD A L'AMÉRICAINE
10 000 véhicules prêts à partir.

15 juillet

CRÉDIT AUTO 0% & REPRISE+ JUSQU'A 10 000€

BC AUTOMOBILES SAS 04 95 10 55 00 LE STILETTI 04 95 10 55 00 3A AUTOMOBILES - 06 20 74 16 35 ZI DERBAJOLLO N°26 - 20660 BASTIA



HARCÈLEMENT SCOLAIRE

La lutte s'organise contre le fléau

P 3

LUNDI 8 DE LUGUU DI U 2019 - N°26027

corse matin

OGHJE IN CORSICA

Municipales : la droite bastiaise fissurée

Une partie du camp libéral refuse le scénario d'une nouvelle union avec les nationalistes P 31



// PHOTO CHRISTIAN BUTTA

AIACCIU

Jean-André Miniconi sur la ligne de départ des municipales P 14

DRAME DE LA CARAVELLE

La pression s'accentue sur l'Etat pour lever le secret-défense P 2

FOOTBALL

Les Américaines championnes du monde CAHIER CENTRAL



Le Lazaret en mode Rock in Ajacciu



Concerts et expos, le festival LazArtRock a tenu ses promesses samedi soir

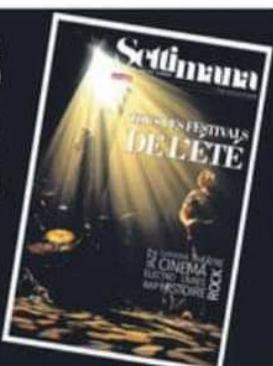
P 16

Ajaccio : 04 95 11 74 00 Bastia : 04 95 34 54 50
Abonnement : 04 95 32 85 00
www.corsematin.com/abonnement



TOUS LES FESTIVALS DE L'ÉTÉ

L'intégralité du programme en Corse 1,5 €
Chez votre marchand de journaux





Le chanteur du groupe de rock ajaccien Shangri-La sera à l'affiche du festival LazArtRock qui se déroulera demain soir au Lazaret Ollandini. En attendant, le jeune corso-britannique en dit plus sur ses racines et ses passions.

LA CULTURE CORSE, C'EST QUOI POUR VOUS ?

La culture corse c'est d'abord une constitutive de notre histoire. C'est la transmission, souvent orale et chantée de nos valeurs et traditions. Mais c'est aussi un ensemble de personnes libres, de personnalités qui font vivre la Corse et ses passions, je trouve qu'il y a partout en Corse une tendance à l'acharnement à se retrouver ou à se couper de créations de qualité ou innovantes pour privilégier sur des produits culturels qui correspondent plus à une culture de masse. Je retrouve par exemple cette tendance dans le discours anticorps tout fait pourtant partie intégrante de notre patrimoine culturel, il y a évidemment sensibilité, bien que ce soit d'abord touché tous les domaines qui façonnent notre culture, à commencer par nos traditions. Cela entraîne à mon sens, un problème dans la transmission de notre culture, ce qui peut générer un effet peuvier dans la mesure où à l'heure actuelle par l'acharnement vers un modèle où tout transmet et rien ne touche. Or la culture c'est aussi l'évolution et l'enrichissement par les échanges, tout en conservant une identité propre.

POUR VOUS DÉTENDRE VOUS FAITES QUOI ?

J'aime bien écouter. J'aime aussi jouer de la guitare, composer, mettre ma guitare dans le coffre et aller négocier avec le groupe. C'est un autre style de détente, je suis aussi avec mes amis, j'aime aller à la salle avec Gipsy. Mais je pense que ce qui me détend le plus c'est jouer sur scène. Il n'y a rien de mieux.

UN BLOG, UN COMPTE INSTA, TWITTER...

Je suis le compte Insta du **Matt Heiders** (batteur des Arctic Monkeys, ndlr). J'aime la perception qu'il a de ce qui l'entoure, sa façon de créer des mondes dans des morceaux. Et pourtant ce n'est pas un photographe, c'est un batteur, mais j'aime sa vision des choses.

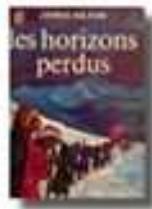
Je suis aussi le compte Insta **Hymenobabyblue** (Matt Schultz - chanteur de Cage The Elephant, ndlr). J'aime ce côté un peu dark et décalé. On dirait que c'est un peu en relation avec « le côté obscur de la force ».



PHILIP MITCHELL

UN LIVRE

En fait il y a deux livres qui m'inspirent principalement : **Les horizons perdus** de James Hilton, d'où le nom de Shangri-La est tiré. Et **Le Petit Prince**. Ce sont deux œuvres dans lesquelles je me retrouve, je m'identifie.



UN FILM

J'aime beaucoup **Trainspotting** de Danny Boyle. En général, j'aime bien les opérations théâtrales. Ce film est une façon de me rappeler le Royaume-Uni. Il y a un côté décalé en contradiction avec le monde omniprésent de la culture britannique. Et puis c'est un film à la fois drôle et triste.



UNE SÉRIE

Dexter. Encore une fois c'est le décalage entre le personnage public et sa personnalité réelle qui m'a intéressé. D'ailleurs il y a une chanson de Shangri-La, **Port of Call**, qui parle des masques que les gens portent en général en société. C'est une manière générale de l'expression que les gens se perdent dans le plaisir et ne savent plus qui ils sont.



UN ARTISTE

Il est difficile de citer un seul artiste, je dirais d'abord **Peter Townshend** parce que c'est un peu grâce à lui que j'ai été initié à faire de la musique. J'étais fasciné par les titres et l'ambiance rock, le 2^e artiste que je recommande c'est **Brian Jones**. C'est toujours ce côté vitalité et bête folie qui me plaît. Il faut aussi noter que c'est le 1^{er} rocker blond qui a perdu et donc le groupe ait devenu l'un des plus grands groupes du monde. Sa tête est sorti de la fin de vie sans marques, je trouve que ces deux artistes se ressemblent un peu par certains côtés.



UNE CHANSON

C'est une émission inscrite. Ça va déjà très long sur la sensibilité de quelques-uns et son état d'esprit. J'aurais pu en choisir 10 mais je pense que **Crying Lightning** des Arctic Monkeys regroupe tout ce que j'aime dans la cohérence d'un morceau.



UN PLAT

Les pâtes aux champignons de ma mère. Et puis n'importe quelles champignons.



Un week-end de concerts

Quelques dates en Haute-Corse, le mois dernier, ont remis le Jakéz Orkeztra en état de marche. Le "plus corse des groupes de chanson française" retrouve enfin la cité impériale et se produira, vendredi soir, au Studio 20, dans la zone industrielle du Vazzio.

Après un remaniement de line up, le combo revient accompagné, sur cette tournée, par le violoncelliste Paul-Antoine de Rocca Serra.

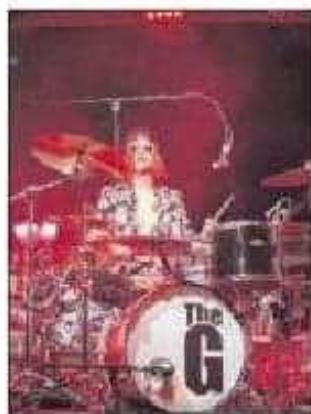
Les Bastiais réservent quelques surprises au public mais promettent d'avoir conservé leur ADN fait de poésie et d'humour.

Soirée rock

Changement d'ambiance et de scène, samedi soir. L'Aghja prétera de nouveau main-forte à l'association Le Rézo dans la poursuite de sa mission pour le soutien, la valorisation et le développement de la création musicale en Corse.

Comme tous les ans, la structure organise un plateau rock qui se déclinera sur deux soirées : une première, vendredi, à l'Alb'Oru de Bastia et la seconde, après-demain soir, à Ajaccio.

Trois groupes insulaires se partageront l'une des affiches les plus séduisantes jamais concoctées par l'association qui a soufflé, cette année, ses dix bougies : les Ajac-



Fiu (ci-dessus) et Luigi Sol boucleront une année 2018 bien remplie pour The G.



Shangri-La retrouve une scène qu'il connaît. L'an dernier, groupe ajaccien y avait fait la première partie de Nina Attal.



Les Bastiais de Way Out To the Moon ont sorti, cet été, un premier EP d'excellente facture.

PHOTOS ERIC BUGGEA



Celia Picciocchi et le Jak Orkeztra retrouveront vendredi, le public ajaccien.

ciens de Shangri-La ouvriront les hostilités avec leur répertoire estampillé rock british.

Entre prog et influences psychés, les Bastiais de Way

Out To the Moon présenteront leur excellent premier EP, paru l'été dernier.

Enfin, les Balanins de The G, dont le CV s'étoffe de semaine en semaine, complé-

teront le plateau.

E

Jakéz Orkeztra au Studio 20. Vendredi 14 décembre à 21h. Soirée Le Rézo. Aghja. Samedi 15 décembre, 20h30.

Shangri-La en concert ce soir à La Montagne



/PHOTO ERIC BUGGEA

Shangri-La poursuit sa route entamée à l'automne 2016 et ponctuée de quelques étapes clé, dont celle, charnière, du premier album.

Paru en décembre dernier, *Trouble Maker* affiche les ambitions du quatuor ajaccien à travers des morceaux oscillants entre rock mélodique et blues rock. Un registre dans lequel les garçons ne s'en-

ferment cependant pas, certains passages tirant volontiers vers le folk, le prog, voire le rock garage.

La scène permet au groupe, formé par le chanteur Philip Mitchell et le guitariste Stéphane Thiry, d'explorer d'autres horizons (exemple avec leur reprise jazzy de *Fly Me To the Moon*) et de donner plus d'ampleur à leurs chansons.

Un point que le public pourra (de nouveau) vérifier ce soir à La Montagne.

Pour l'occasion, une bonne dose de soul sera insufflée dans la salle de la rue Martin-Borgomano puisque Saveria Bettini assurera la première partie.

E.B.

Shangri-La en concert à La Montagne.
Ce soir, à 21 heures. Entrée : 10 euros.

Photos









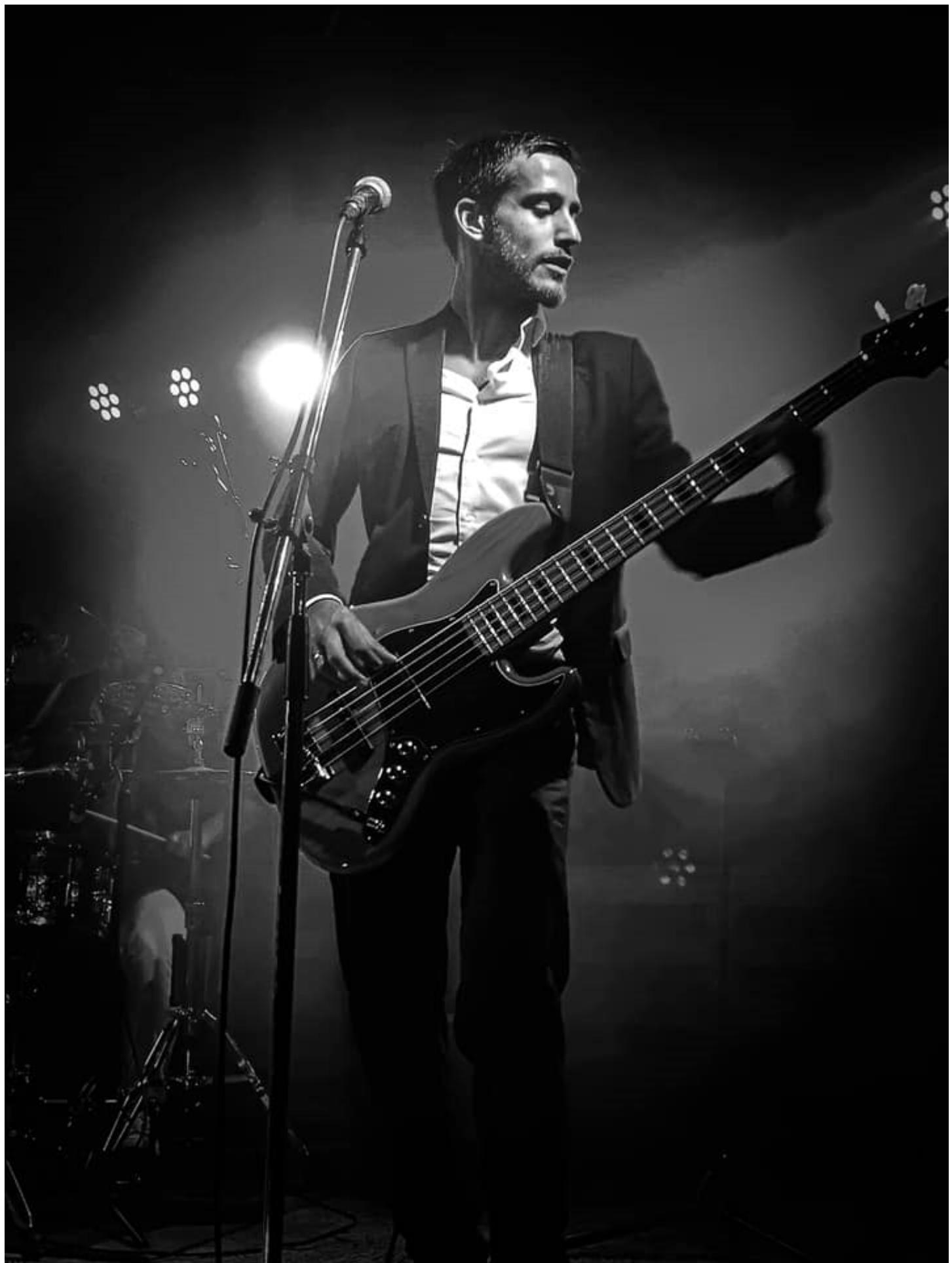














SHANGRI-LA

SHOWCASE FNAC AJACCIO

SAMEDI 7 AVRIL À 15H00

ÉVÉNEMENT
FNAC GRATUIT



NOUVEAUTÉ



ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/EVENEMENTS



MERCREDI 15 AOUT

Bonifacio



1ÈRE PARTIE
CHIARA MANENTI



DIANA SALICETI



SOUL REVENGE
SOUL ROCK



SHANGRI-LA
ROCK

20H - QUAI D'HONNEUR
- ÉVÉNEMENT GRATUIT -