

2 Spätherbst

(Hermann Allmers)

Andante

p dolce

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Der grau - e Ne - bel tropft so

pp

Klavier

Andante

p

still her - ab auf Feld und Wald und Hei - de, als

pp

still her - ab auf Feld und Wald und

pp

still her - ab auf Feld und Wald und

p

still her - ab auf Feld und Hei - de, als

p

5

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ßem Lei -

Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in

Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ßem

de. Die

ü - ber - gro - ßem Lei - de. Die

ü - ber - gro - ßem Lei - de. Die

ßem Lei - de. Die

Blumen wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

Blu - men wol - len nicht mehr blühndie Vög - lein

Blu - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein

Blu - men wollen nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

p dolce

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da
 schwei - gen in den Hai - nen, es starb so - -
 schwei - - - gen in den Hai - nen, es starb so - -
 in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da

21

mag er auch wohl wei - - - - - nen, auch wohl
 gar das letz - - te Grün, da mag er auch wohl wei - - - - - nen,
 gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl wei - nen, auch
 mag er auch wohl wei - nen, wohl

25

wei - - - - - nen.
 auch wohl wei - - - - - nen.
 wohl wei - - - - - nen.
 wei - - - - - nen, wei - - - - - nen.

29

J. B. 106