

a trois

Handwritten musical score for three voices and basso continuo, first system. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "Pour estre aimé le Secret est d'aimer, Pour enfla- mer, Il faut estre en fla-". The voices are Soprano, Alto, and Tenor, and the basso continuo is at the bottom.

Pour estre aimé le Secret est d'aimer, Pour enfla- mer, Il faut estre en fla-

Pour estre aimé le Secret le Secret est d'aimer, Pour enflamer, pour enflamer, Il faut estre en fla-

Pour estre aimé le Secret le Secret est d'aimer, Pour enflamer, pour enflamer, Il faut estre en fla-

Basse Continue.

Handwritten musical score for three voices and basso continuo, second system. The music continues from the first system. The lyrics are: "mé: Ce n'est pas tout de plaire et de charmer, pour estre aimé, Pour estre aimé le Secret est d'ai-". The voices are Soprano, Alto, and Tenor, and the basso continuo is at the bottom.

-mé: Ce n'est pas tout de plaire et de charmer, pour estre aimé, Pour estre aimé le Secret est d'ai-

-mé: Ce n'est pas tout de plaire et de charmer, Pour estre aimé, Pour estre aimé, le Secret, le Secret est d'ai-

-mé: Ce n'est pas tout de plaire et de charmer, Pour estre aimé, Pour estre aimé le Secret le Secret est d'ai-

Basse Continue.

35

mer. le Secret est d'aimer. mer. Ce n'est pas

mer. le Secret est d'aimer. mer. Ce n'est pas

mer. le Secret est d'aimer. mer. Ce n'est pas

Basse Continue.

Vous demander. Ritournelle.

Basse Continue.

Basse Continue.