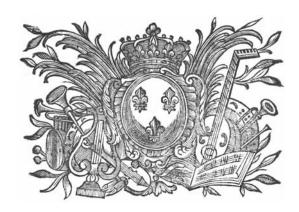
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)

S'il est si doulx par quoy n'est doncques moindre

à trois voix



Source:

La Fleur de chansons et cinquiesme livre a trois parties..., Anvers T. Susato, 1552, f.XXv -

 $Variarum\ linguarum\ tricinia,$ Nuremberg, Berg et Neuber, 1560, n° 37 -

Recueil des fleurs produictes de la divine musicque a trois parties..., Tiers livre, Phalèse, 1569, (attribution ici à Clemens non Papa).

S'il est si doulx par quoy n'est doncques moindre L'amertume ? S'il est amer sans faindre Aprenez moy dont vient ceste douleur Qu'est-ce ?

