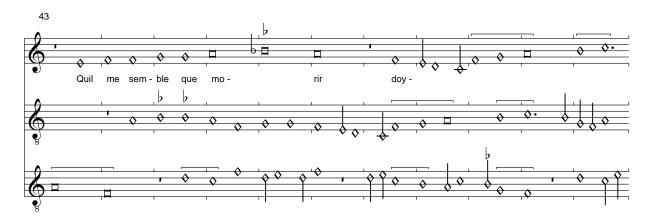
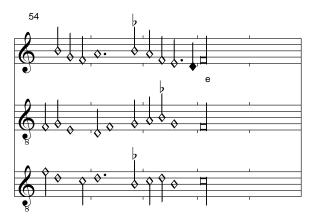
## Dufay: Adieu mamour Montecassino, S. 251







Im Contratenor ist eine Br-Pause nach der Mittenkadenz zu viel gesetzt. Der Text wird nach Rohan ergänzt:

De desplaisir souvent lermoye
Il nest reconfort que je voie
Quant vous eslongne ma princesse
Adieu mamour adieu ma joie
Adieu le solas que javoie
Quil me semble que morir doye

Je prie a dieu qui me convoie Et doient que briefment vous revoie Mon bien mamour et ma deesse Car alors tout ennuy me delesse Et apres payne joie aroie

Adieu mamour adieu ma joie...