

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560)
M'en allé veoir la belle au corps joly
à trois voix



Source :

La Fleur de chansons et cinquiesme livre a trois parties...,
Anvers T. Susato, 1552, f. XVII -

*Recueil des fleyrs produictes de la divine musicque a trois
parties...*, Tiers livre... Louvain, P. Phalèse, 1569, f. 3.

M'en allé veoir la belle au corps joly
Jeux, bon accueil et de son cueur jouys,
Mais elle m'dit :
"Fuys d'amour jactance
Tu auras jouyssance".

M'en al - lé veoir _____

M'en al - lé veoir _____ m'en al - lé

M'en al - lé veoir _____

8

_____ la belle au corps jo - ly Jeux, bon ac - cueil _____

veoir la belle au corps jo - ly Jeux, bon ac - cueil jeux, bon ac - cueil _____

_____ la belle au corps jo - ly _____ Jeux, bon ac - cueil jeux, bon ac -

18

— et de son cœur jou - ys Mais el - le m'a dit:

et de son cœur jou - ys Mais el - - - le — m'a dit: "Fuis —

cueil et de son cœur jou - ys Mais — el - le m'a — dit:

26

"Fuis — fuis fuis — d'a - mour jc - - - -

— fuis fuis — d'a - mour jac - tan - - - -

"Fuis fuis — fuis d'a - mour jac - tan - - - - ce,

34

tan - ce Tu tu tu tu

ce Tu tu

fuyes d'a - mour jac - tan - ce Tu tu tu tu

42

tu tu tu tu au - ras jou - ys -

tu tu tu tu tu san - - - -

tu tu tu tu tu tu tu au - ras jou - ys -

49

san - - - - - ce tu tu tu tu tu tu tu tu

- - - - - ce, tu tu tu tu tu tu tu tu

san - - - - - ce, tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu

56

tu tu tu tu tu tu tu tu au - ras jou - ys - san - - - - - ce''.

tu tu tu tu au - ras jou - ys - san - - - - - ce''.

tu tu tu au-ras jou-ys - san - - - - - ce''.