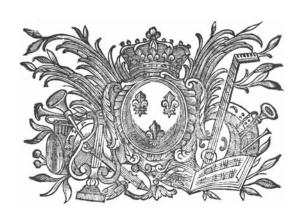
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1495-ca.1560) **J'ay trop soubdainement aymé**

à trois voix



Source:

La Fleur de chansons et cinquiesme livre a trois parties..., Anvers T. Susato, 1552, f. XVII -

Recueil des fleyrs produictes de la divine musicque a trois parties..., Second livre... Louvain, P. Phalèse, 1569, f. 3 - La Fleur des chansons a trois parties..., Louvain, Phalèse, Anvers J. Bellere, 1574.

J'ay trop soudainement aymé
Ne scay poinct a qui me mainctenir
Je veulx et doibs estre blamé
C'est le mieulx qui m'en peult advenir
Mais quand je pense a souvenir
Comment j'y perdy mon temps
Je ne puis bien dire sans mentir
Pardonne moy je m'en repens.



