

Dufay: Adieu mamour

Montecassino, S. 251

11

A - dieu ma - mour a - dieu ma joi -

T

C

22

e A - dieu le so - las que ja - voi -

32

e A - dieu ma le - a - le mais - tres - se

Le dire' a - dieu tant fourt me bles - se

43

Quil me sem - ble que mo -rir doy -

54

Im Contratenor ist eine Br-Pause nach der Mittenkadenz zu viel gesetzt.
Der Text wird nach Rohan ergänzt:

De desplaisir souvent lermoye
Il nest reconfort que je voie
Quant vous eslongne ma princesse
 Adieu mamour adieu ma joie
 Adieu le solas que javoie
 Quil me semble que morir doye

Je prie a dieu qui me convoie
Et doient que briefment vous revoie
Mon bien mamour et ma deesse
Car alors tout ennuy me delesse
Et apres payne joie aroie

Adieu mamour adieu ma joie...