

# Manual de usuario - “Martín Fierro No Way Home”

## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Requisitos mínimos y necesarios.....</b>	<b>1</b>
<b>Cómo preparar el juego (Mesa + Parte virtual).....</b>	<b>1</b>
Preparación del tablero físico.....	1
Preparación de la parte virtual.....	2
<b>Mecánicas básicas.....</b>	<b>2</b>
Fichas de la tradición.....	2
Cambio de mundos.....	3
Conflictos y empates.....	3
<b>Información de contacto.....</b>	<b>3</b>

# Introducción

“Martín Fierro no way home” es un juego de mesa, en el que se presentan distintos mundos donde los jugadores tendrán que hacer valer su suerte y conocimientos sobre las obras literarias mencionadas en el mismo.

El juego combina elementos físicos (tablero, fichas y dados) con elementos virtuales, como las preguntas, desafíos y efectos especiales que amplifican la experiencia. Esta propuesta surge como reinterpretación de textos literarios trabajados en clase, tales como Martín Fierro, Algunas obras literarias de Borges, Cuánto vale una heladera y La isla desierta. Nuestro equipo invita a los jugadores a explorar estos mundos de forma lúdica e inmersiva.

## Requisitos mínimos y necesarios

Como requisito mínimo, se necesita un espacio digital ya que nuestro juego de mesa consta de apartados virtuales, como con respecto a las preguntas que se van a hacer en situaciones específicas.

Para acceder al apartado virtual se necesita únicamente un dispositivo con acceso a internet (celular, tablet o computadora). No requiere instalación ni registro previo. El código QR o enlace proporcionado permite acceder a todas las preguntas y mecánicas digitales necesarias para el juego.

## Cómo preparar el juego (Mesa + Parte virtual)

### Preparación del tablero físico

- Colocar el tablero en una superficie plana.
- Cada jugador elige una ficha (rojo, azul, amarillo o verde).
- Dejar el dado al alcance de todos.
- Ubicar las fichas en la casilla inicial del Mundo Borges al iniciar la partida.

## Preparación de la parte virtual

- Escanear el código QR o ingresar al enlace provisto por el proveedor del juego.
- Dentro del sitio web se encontrarán 3 secciones:
  1. Preguntas → Se encontrarán las preguntas para cada vez que se dé la ocasión, y cada pregunta será elegida al azar mediante una ruleta. Al presionar el botón “Ver pregunta”, redirigirá al usuario a la correspondiente página de la pregunta. Lo mismo con su correspondiente corrección o solución presionando el botón “Ver corrección”.
  2. Manual de usuario → El o los jugadores podrán revisar este manual de usuario.
  3. Guía de casilleros → Acá se detallarán los eventos de las casillas especiales. Se indicará por cada una su correspondiente número, efecto (si es mala o es buena) y mundo.

## Mecánicas básicas

- Para decidir quién empieza jugando primero, cada jugador deberá tirar el dado y el que saca mayor puntuación comienza. En caso de empate, los jugadores que se encuentren en esa condición deberán desempatar. Se hará el mismo procedimiento para decidir el segundo y tercer jugador.
- En su turno, cada jugador tira un dado de 6 caras y avanza la cantidad indicada.
- Si la casilla contiene un color *verde* o *rojo*, debe leer la instrucción correspondiente en la parte virtual.
- Los efectos positivos o negativos se aplican inmediatamente.

## Fichas de la tradición

- Se obtienen al caer en ciertas casillas buenas o al ser el primero en llegar a un mundo nuevo.
- Sirven para cancelar maldiciones o riesgos.
- También permiten arriesgarse a una tirada adicional de dado (si responde bien la pregunta).

## Cambio de mundos

- Cada mundo tiene 10 a 15 casillas (según el diseño final).
- Al llegar al final de un mundo, el jugador avanza automáticamente al siguiente.
- El primer jugador en ingresar recibe 1 ficha de la tradición.

## Conflictos y empates

Si dos jugadores terminan en la misma casilla normal o buena, el último en llegar empuja al otro 1 casilla hacia atrás.

Si ambos caen en una casilla mala en el mismo turno, se produce un duelo:

- Cada uno tira un dado.
- El mayor gana.
- El perdedor aplica la maldición.

## Información de contacto

Cualquier consulta o informe de error puede realizarse al siguiente correo:  
**grupo5literatura@gmail.com** o comunicándose con cualquiera de los desarrolladores del grupo.