



GUIA DE PREGUNTAS

Debes responder una pregunta, cuando decidas que la respuesta es la definitiva pasa a la siguiente diapositiva y veras el resultado. Prestale atención al emoji para saber de qué obra literaria se trata

Emojis

• Mundo de Borges → 

• Cuánto Vale una Heladera → 

• Isla Desierta → 

• Martín Fierro → 



¿Qué sostiene Borges sobre la relación entre el idioma argentino y el español peninsular?

A) Que el idioma argentino debe abandonar todo lo español para ser auténtico.

B) Que el idioma argentino es una evolución natural del español, no una corrupción del mismo.

C) Que el español peninsular es el único modelo válido y debe imitarse estrictamente.

D) Que el idioma argentino es una lengua completamente nueva sin raíces hispánicas.

¿Qué sostiene Borges sobre la relación entre el idioma argentino y el español peninsular?

A) Que el idioma argentino debe abandonar todo lo español para ser auténtico.

B) Que el idioma argentino es una evolución natural del español, no una corrupción del mismo.

C) Que el español peninsular es el único modelo válido y debe imitarse estrictamente.

D) Que el idioma argentino es una lengua completamente nueva sin raíces hispánicas.



Según Borges, ¿qué rol tiene la conversación cotidiana en la formación del idioma?

A) Debe regularse para que no se produzcan cambios en el idioma.

B) Es menos importante que los diccionarios para establecer la lengua.

C) Es peligrosa para la identidad lingüística porque introduce errores.

D) Es un espacio donde el idioma se renueva y se define de manera espontánea.

Según Borges, ¿qué rol tiene la conversación cotidiana en la formación del idioma?

- A) Debe regularse para que no se produzcan cambios en el idioma.
- B) Es menos importante que los diccionarios para establecer la lengua.
- C) Es peligrosa para la identidad lingüística porque introduce errores.
- D) Es un espacio donde el idioma se renueva y se define de manera espontánea.



¿Cuál es una idea central de Borges sobre la identidad lingüística argentina?

A) Que la identidad lingüística argentina debería copiar el español académico.

B) Que la identidad depende exclusivamente del lunfardo.

C) Que la identidad lingüística surge de una tradición propia que se forma en diálogo con muchas influencias.

D) Que la identidad es fija y no cambia con el tiempo.

¿Cuál es una idea central de Borges sobre la identidad lingüística argentina?

- A) Que la identidad lingüística argentina debería copiar el español académico.
- B) Que la identidad depende exclusivamente del lunfardo.
- C) Que la identidad lingüística surge de una tradición propia que se forma en diálogo con muchas influencias.
- D) Que la identidad es fija y no cambia con el tiempo.



¿Qué destaca Borges sobre la creación literaria en relación con el idioma?

A) Que la literatura puede enriquecer y moldear el idioma a través de nuevas expresiones.

B) Que los escritores no influyen en absoluto en la evolución del idioma.

C) Que la literatura debe evitar usar formas propias del habla argentina.

D) Que la literatura debe imitar exclusivamente modelos europeos.

¿Qué destaca Borges sobre la creación literaria en relación con el idioma?

A) Que la literatura puede enriquecer y moldear el idioma a través de nuevas expresiones.

B) Que los escritores no influyen en absoluto en la evolución del idioma.

C) Que la literatura debe evitar usar formas propias del habla argentina.

D) Que la literatura debe imitar exclusivamente modelos europeos.



¿Cómo interpreta Borges la mezcla de influencias culturales en el idioma argentino?

A) Como un problema producto de la falta de educación lingüística.

B) Como una amenaza que debilita la pureza de la lengua.

C) Como un proceso enriquecedor que demuestra la vitalidad y flexibilidad del idioma.

D) Como una confusión que impide que el idioma evolucione.

¿Cómo interpreta Borges la mezcla de influencias culturales en el idioma argentino?

- A) Como un problema producto de la falta de educación lingüística.
- B) Como una amenaza que debilita la pureza de la lengua.
- C) Como un proceso enriquecedor que demuestra la vitalidad y flexibilidad del idioma.
- D) Como una confusión que impide que el idioma evolucione.



¿Cuál es el problema inicial que enfrenta la protagonista del cuento?

A) Su heladera queda inutilizada por una inundación.

B) Su heladera se rompe por un mal uso del aparato.

C) Su heladera falla porque se rompió el cable de energía.

D) Su heladera se rompe cuando vuelve la luz de golpe.

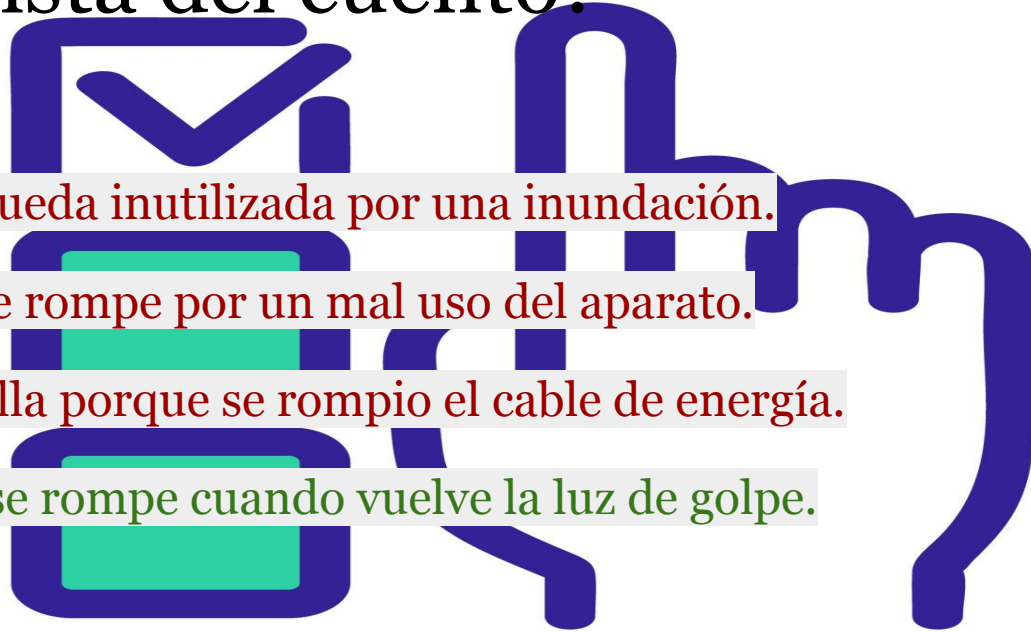
¿Cuál es el problema inicial que enfrenta la protagonista del cuento?

A) Su heladera queda inutilizada por una inundación.

B) Su heladera se rompe por un mal uso del aparato.

C) Su heladera falla porque se rompió el cable de energía.

D) Su heladera se rompe cuando vuelve la luz de golpe.





¿Por qué la empresa eléctrica rechaza el reclamo de la mujer?

A) El DNI estaba mal escrito, ya que le faltaba la “Ñ”.

B) Porque la empresa no reconoce daños por cortes de luz.

C) Porque su apellido aparece mal escrito en la empresa de luz debido a la ausencia de la letra “Ñ” en el teclado.

D) Porque no tenía número de cliente registrado.

¿Por qué la empresa eléctrica rechaza el reclamo de la mujer?

A) El DNI estaba mal escrito, ya que le faltaba la “Ñ”.

B) Porque la empresa no reconoce daños por cortes de luz.

C) Porque su apellido aparece mal escrito en la empresa de luz debido a la ausencia de la letra “Ñ” en el teclado.

D) Porque no tenía número de cliente registrado.



¿Cómo reacciona la protagonista ante la negativa de la empresa?

- A) Se siente frustrada e impotente porque la empresa niega responsabilidad por un detalle mínimo.
- B) Acepta rápidamente la situación sin cuestionarla.
- C) Se ríe del malentendido y decide no insistir más.
- D) Decide demandar a la empresa por el corte de luz.

¿Cómo reacciona la protagonista ante la negativa de la empresa?

- A) Se siente frustrada e impotente porque la empresa niega responsabilidad por un detalle mínimo.
- B) Acepta rápidamente la situación sin cuestionarla.
- C) Se ríe del malentendido y decide no insistir más.
- D) Decide demandar a la empresa por el corte de luz.



¿Qué consecuencia concreta tiene para la protagonista que le rechacen el reclamo?

A) La empresa le suspende temporalmente el servicio.

B) Debe afrontar el costo de reemplazar o reparar la heladera por su cuenta.

C) Tiene que pagar un nuevo medidor eléctrico.

D) Le entregan un electrodoméstico equivocado.

¿Qué consecuencia concreta tiene para la protagonista que le rechacen el reclamo?

- A) La empresa le suspende temporalmente el servicio.
- B) Debe afrontar el costo de reemplazar o reparar la heladera por su cuenta.
- C) Tiene que pagar un nuevo medidor eléctrico.
- D) Le entregan un electrodoméstico equivocado.



¿Qué realiza la protagonista antes de ir a la empresa a reclamar?

A) Va a comprar otra heladera para comparar precios.

B) Llama a un técnico para revisar el tablero eléctrico.

C) Cambia los fusibles de su casa por recomendación de un vecino.

D) Junta los comprobantes y documentos que le piden para presentar el reclamo.

¿Qué realiza la protagonista antes de ir a la empresa a reclamar?

- A) Va a comprar otra heladera para comparar precios.
- B) Llama a un técnico para revisar el tablero eléctrico.
- C) Cambia los fusibles de su casa por recomendación de un vecino.
- D) Junta los comprobantes y documentos que le piden para presentar el reclamo.



¿Qué provoca que los empleados comiencen a distraerse en la oficina?

A) El mal olor del río.

B) Un ruido constante proveniente del pasillo.

C) La vista del río y los barcos que pasan cerca de la ventana.

D) Una falla en las computadoras de la oficina.



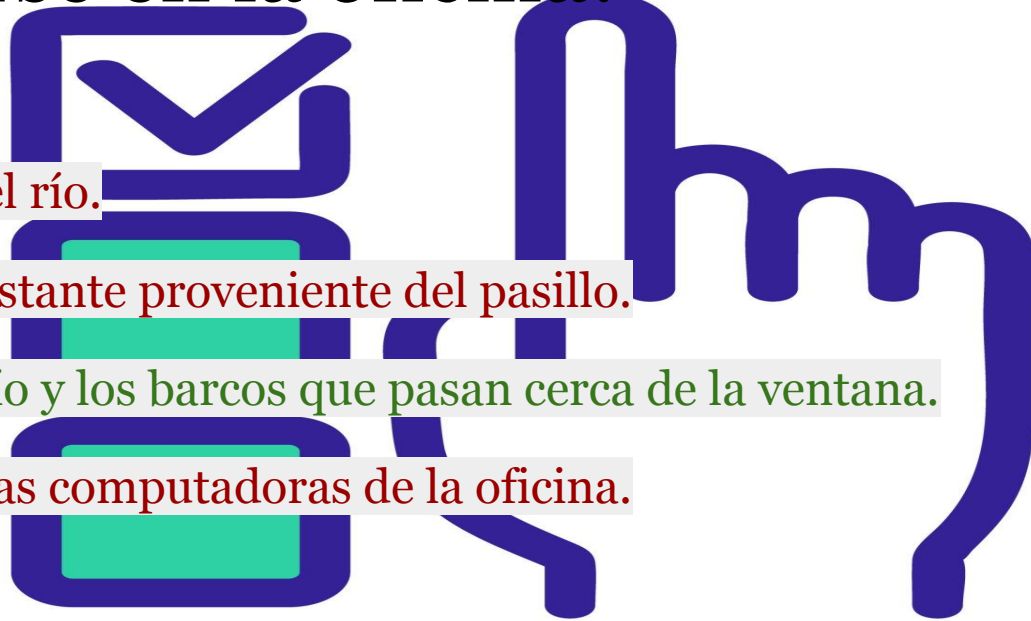
¿Qué provoca que los empleados comiencen a distraerse en la oficina?

A) El mal olor del río.

B) Un ruido constante proveniente del pasillo.

C) La vista del río y los barcos que pasan cerca de la ventana.

D) Una falla en las computadoras de la oficina.







¿Qué imaginan los empleados mientras miran pasar los buques desde la ventana?

A) Que se transforman en capitanes y navegan por el mundo.

B) Que han sido trasladados a otra oficina más moderna.

C) Que están en una isla desierta, libres de horarios y obligaciones.

D) Que la oficina se hunde como un barco.



¿Qué imaginan los empleados mientras miran pasar los buques desde la ventana?

- A) Que se transforman en capitanes y navegan por el mundo.
- B) Que han sido trasladados a otra oficina más moderna.
- C) Que están en una isla desierta, libres de horarios y obligaciones.
- D) Que la oficina se hunde como un barco.





¿Qué papel cumple Cipriano (el mulato/ordenanza) en la historia?

- A) Cuenta relatos de viajes y lugares exóticos que alimentan la fantasía de los empleados.
- B) Repara la máquina de escribir para que puedan seguir trabajando.
- C) Es quien trae las cuentas y controla los números de la oficina.
- D) Cierra las ventanas para que no vean los buques.



¿Qué papel cumple Cipriano (el mulato/ordenanza) en la historia?

A) Cuenta relatos de viajes y lugares exóticos que alimentan la fantasía de los empleados.

B) Repara la máquina de escribir para que puedan seguir trabajando.

C) Es quien trae las cuentas y controla los números de la oficina.

D) Cierra las ventanas para que no vean los buques.



 ¿Qué ocurre cuando reaparece el jefe dentro de la oficina?

A) El jefe cierra la empresa y todos se van a vivir a la isla.

B) El jefe se suma a las fantasías y propone organizar un viaje a la isla.

C) La fantasía se rompe: los empleados vuelven de inmediato a sus tareas y el encanto se interrumpe.

D) Los empleados le explican al jefe sus planes y éste los aprueba.



¿Qué ocurre cuando reaparece el jefe dentro de la oficina?

A) El jefe cierra la empresa y todos se van a vivir a la isla.

B) El jefe se suma a las fantasías y propone organizar un viaje a la isla.

C) La fantasía se rompe: los empleados vuelven de inmediato a sus tareas y el encanto se interrumpe.

D) Los empleados le explican al jefe sus planes y éste los aprueba.





¿Qué tema principal refleja la obra a través de la actitud de los empleados?

A) La celebración del orden burocrático como motor de felicidad.

B) La enseñanza de que las fantasías deben ser castigadas.

C) La necesidad de pasar más horas en la oficina para progresar.

D) El deseo de escapar de la monotonía y la alienación del trabajo rutinario.



¿Qué tema principal refleja la obra a través de la actitud de los empleados?

- A) La celebración del orden burocrático como motor de felicidad.
- B) La enseñanza de que las fantasías deben ser castigadas.
- C) La necesidad de pasar más horas en la oficina para progresar.
- D) El deseo de escapar de la monotonía y la alienación del trabajo rutinario.



🐎 ¿Por qué Martín Fierro va a la frontera?

A) Porque quiere escapar de su familia.

B) Porque decide ir voluntariamente.

C) Porque lo obligan a servir en la milicia para defender la frontera contra los indios.

D) Por la paga para mejorar su situación.



¿Por qué Martín Fierro va a la frontera?

A) Porque quiere escapar de su familia.

B) Porque decide ir voluntariamente.

C) Porque lo obligan a servir en la milicia para defender la frontera contra los indios.

D) Por la paga para mejorar su situación.





 ¿Qué situación encuentra Fierro cuando vuelve a su hogar después del servicio?

A) Una celebración en su honor por volver de la frontera.

B) Su rancho abandonado y su familia dispersa.

C) Sus animales y pertenencias intactas.

D) Policías esperando para detenerlo.



¿Qué situación encuentra Fierro cuando vuelve a su hogar después del servicio?

A) Una celebración en su honor por volver de la frontera.

B) Su rancho abandonado y su familia dispersa.

C) Sus animales y pertenencias intactas.

D) Policías esperando para detenerlo.



🐎 ¿Qué hecho marca el inicio de los conflictos de Fierro con la justicia?

A) Una acusación falsa de un vecino.

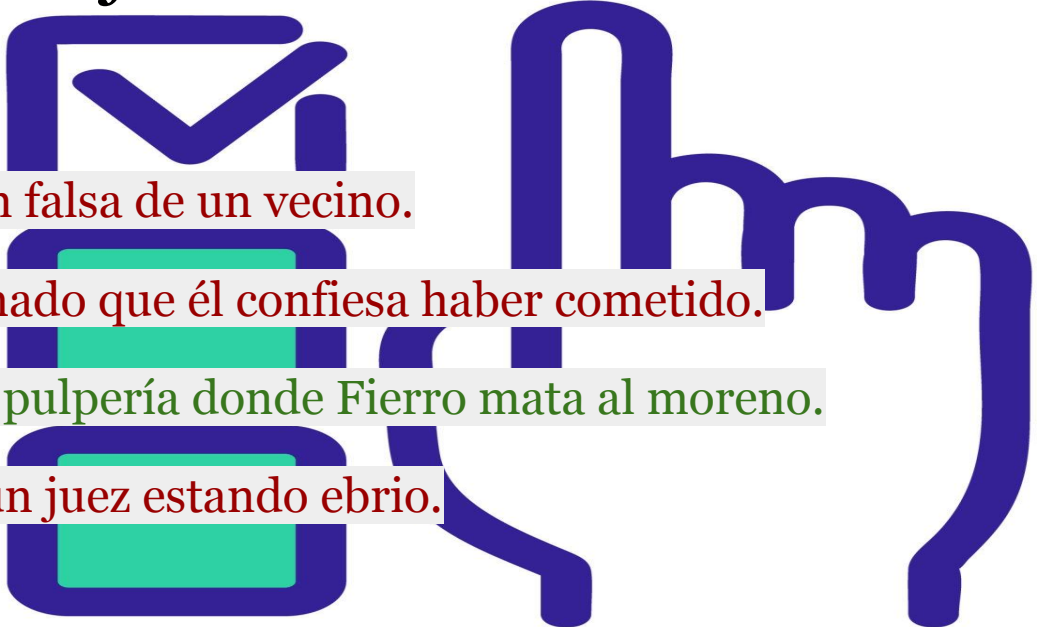
B) El robo de ganado que él confiesa haber cometido.

C) La pelea en la pulpería donde Fierro mata al moreno.

D) Discutir con un juez estando ebrio.



¿Qué hecho marca el inicio de los conflictos de Fierro con la justicia?

- 
- A) Una acusación falsa de un vecino.
 - B) El robo de ganado que él confiesa haber cometido.
 - C) La pelea en la pulpería donde Fierro mata al moreno.
 - D) Discutir con un juez estando ebrio.



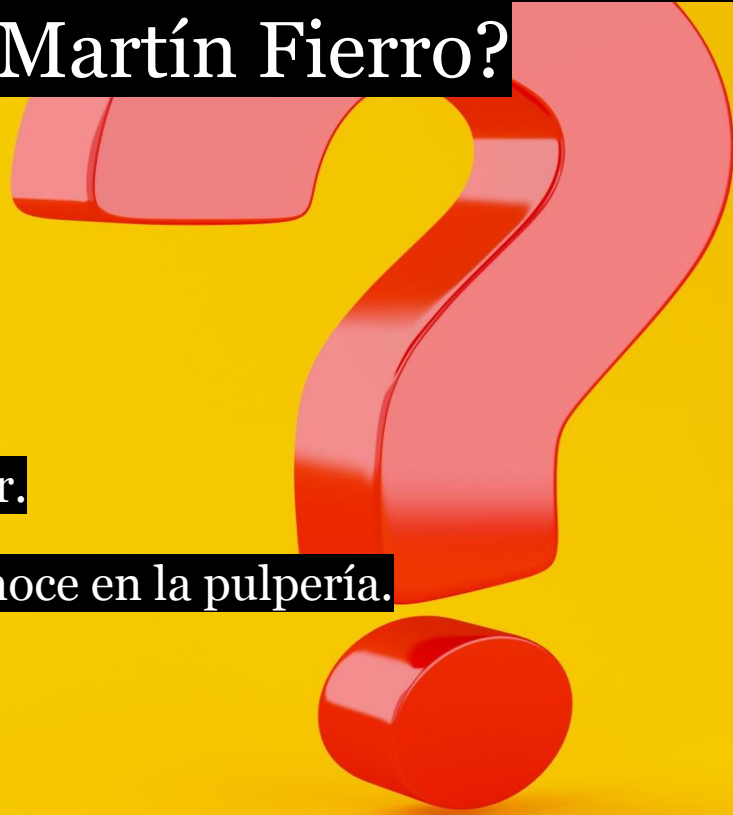
🐎 ¿Quién se convierte en el compañero de andanzas de Martín Fierro?

A) Un viejo paisano.

B) El Sargento Cruz.

C) Su hermano menor.

D) Un viajero que conoce en la pulpería.





¿Quién se convierte en el compañero de andanzas de Martín Fierro?

A) Un viejo paisano.

B) El Sargento Cruz.

C) Su hermano menor.

D) Un viajero que conoce en la pulpería.



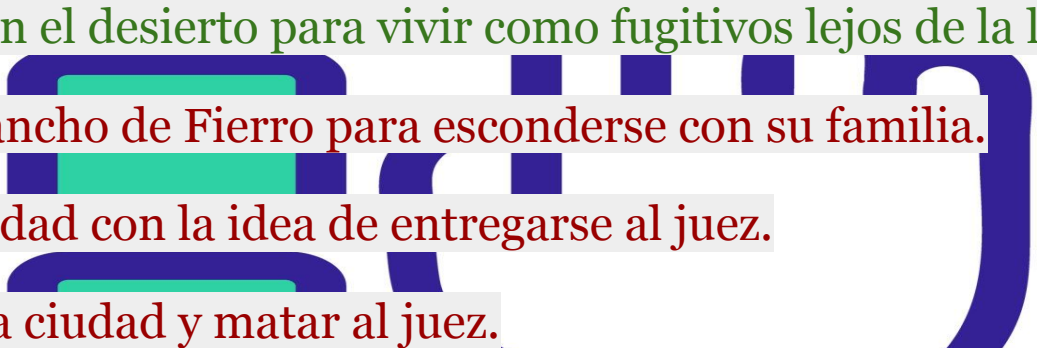


🐎 ¿Qué hacen Martín Fierro y Cruz después de huir juntos de la justicia?

- A) Se esconden en el desierto para vivir como fugitivos lejos de la ley.
- B) Regresan al rancho de Fierro para esconderse con su familia.
- C) Viajan a la ciudad con la idea de entregarse al juez.
- D) Deciden ir a la ciudad y matar al juez.



¿Qué hacen Martín Fierro y Cruz después de huir juntos de la justicia?

- 
- A) Se esconden en el desierto para vivir como fugitivos lejos de la ley.
 - B) Regresan al rancho de Fierro para esconderse con su familia.
 - C) Viajan a la ciudad con la idea de entregarse al juez.
 - D) Deciden ir a la ciudad y matar al juez.